

مدربون عرب في كرة أوروبا

لا يزال عالم التدريب صعباً على العرب في كرة القدم الأوروبية. إذ لم يستطع طرف باه إلا عدد قليل من المديرين الفنيين. [31.30]



ينتهي الجنود
الأميركيون في العراق
مهما تهم القتالية نهاية
العام لبدأوا دوراً استشارياً
وتدريباً.
5.4

الأربعاء 28 يوليو/ تموز 2021 م 18 ذو الحجة 1442 هـ العدد 2522 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Wednesday 28 July 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

تونس: مهلة نقابية للانقلاب

■ إعلام عربي يهكّل
للاّنقلاب بذريعة «خطر
الإخوان»
التفاصيل صفحة 21

■ أوروبا تدعو
لاستئناف عمل البرلمان
وتجنب العنف
التفاصيل صفحة 3.2، 11.10

■ «النهضة» تقترح
حواراً وطنياً. وتحيي
المؤسسة العسكرية...
والمشيشي يستسلم

■ «اتحاد الشغل»
ونقابات أخرى تطالب
سعيد بإنهاء التدابير
الاستثنائية خلال شهر

في العدد

05 | هيوستن رايتس
«ووتش» توثق
جرائم حرب في
غزة



08 | لا نيات لدى النظام
لالتهدئة في
درعا السورية

12 | إلتقاء

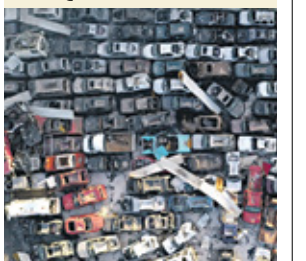


صراع
صيني - اميركي
على النفط
العربي

18 | هجمات
ولاية بولو التركية
تطرد السوريين:
ضيافتكم طالت



22 | متوجهات
«جانزة حيفا»
للعمارة
والتصميم: مدن
خالية من الأشباح



24 | لقاء
حوارات اطلسية:
قارتان في بوتقة
واحدة



الهجوم على الكونغرس ترامب لم ينجُ بعد

لم يُغلق ملف اقتحام
مقر الكونغرس الأميركي
بعد، في ظل مباشرة لجنة
تحقيق برلمانية جديدة
عملها، أمس، وهي قد
تستدعي دونالد ترامب
للإدلاء بشهادته.

6



مناصر لترامب من بين المشاركين في الهجوم على مبنى الكابيتول في 6 يناير الماضي (برنت ستيرتون/غيتي)

الحدث

كورونا: 70% من الأوروبيين البالغين تلقوا اللقاح

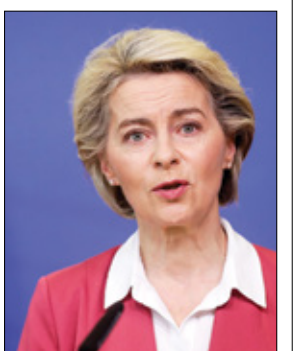
مليار شخص إجمالاً. في هذا السياق، كشفت دراسة أن الأجسام المضادة التي ينتجها لقاح «سينوفاك، بيوتيك» الصيني انخفضت إلى أقل من مستوى مهم للوقاية بعد نحو ستة أشهر من تلقي الجرعة الثانية لدى معظم الأشخاص، لكن تناول جرعة ثالثة له أثر تنشيطي قوي. من جهة أخرى، وبعد أيام على انطلاق الأولياد، سجلت العاصمة اليابانية طوكيو أعلى عدد يومي للإصابات بفيروس كورونا، بلغ 2848 حالة إصابة جديدة بكوفيد-19.

(رويترز، فرانس برس)

رجال الإطفاء والمدرسون، تلقي اللقاح بدءاً من 13 سبتمبر/ أيلول المقبل أو الخضوع لاختبار فحص أسبوعي، في أول إجراء من نوعه في مدينة أميركية. فيما أعلنت وزارة شؤون المحاربين القدامى الأميركية أنه سيتعين على أكثر من 100 ألف موظف صحي لديها تلقي اللقاح، لتكون أول وزارة تتخذ قراراً كهذا. وفي الصين، كشفت بيانات لجنة الصحة الوطنية أن البلاد أعطت اللقاحات المضادة لكورونا لنحو 15.6 مليون شخص يوم 26 يوليو/ تموز الماضي، ليرتفع عدد الملقحين إلى 1,566

كورونا، قررت الولايات المتحدة الإبقاء على القيود السارية على الرحلات الدولية في الوقت الراهن، على الرغم من طلبات المعاملة بالمثل التي صدرت خصوصاً من الاتحاد الأوروبي. وفي فرنسا، أعلنت وزيرة العمل إليزابيت بورن، أن الموظف قد يواجه خطر الفصل من العمل ما لم يقدم شهادة صحية، وذلك بعد يومين من إقرار البرلمان بشكل نهائي مشروع قانون اعتماد الشهادة الصحية. وستفرض مدينة نيويورك الأميركية على جميع العاملين فيها، والذين يتجاوز عددهم 300 ألف بينهم عناصر الشرطة

أعلنت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون ديرلاين (الصورة)، أن نحو سبعين في المائة من البالغين في الاتحاد الأوروبي تلقوا جرعة واحدة على الأقل من اللقاحات المضادة لكوفيد-19، وأكثر من نصف البالغين (57 في المائة) تلقوا جرعات اللقاح كاملة، في وقت وضع البنك الدولي ومبادرة منظمة الصحة العالمية للقاحات الدول الفقيرة «كوفاكس» آلية تمويل جديدة ستسمح بتلقيح 250 مليون شخص في البلدان الفقيرة بحلول منتصف عام 2022. وفي ظل استمرار تفشي المتحور الهندي «دلتا» من فيروس



مشهد

في كتابهما «حوارات اطلسيّة: الثقافة والعلم بين إسبانيا وأميركا في القرن العشرين»، الصادر حديثاً، يعود خوان بابلو وانطونيو لوبيز فيغا إلى دراسة العلاقات المعقّدة التي ربطت بين إسبانيا وبلدان مستعمراتها السابقة، ومن ثمّ تفسير كيف جرت توثيب الجليد تدريجياً

جعفر العلوي



إسبانيا على ضفة، وعلى الأخرى القارة الأميركية، وبينهما تاريخ مشترك، لغة واحدة، محيط، ومائة عام من العزلة بهذه الطريقة بلخّص كل من خوان بابلو وانطونيو لوبيز فيغا العلاقة «الزوجية» على حد تعبيرهما، التي ربطت بين الإمبراطورية الإسبانية العظيمة سابقاً، ودول القارة الأميركية المستقلة الیوم في كتابهما «حوارات أطلسيّة: الثقافة والعلم بين إسبانيا وأميركا في القرن العشرين»، والصادر حديثاً عن دار نشر Galaxia Gutenberg».

الكتاب الذي يبدأ مع بداية استقلال الجمهوريات الأميركية، يروي تاريخ العلاقات المتوترة التي عاشتها كل من إسبانيا ومستعمراتها السابقة، إذ طال الخفاء بينهما على مدى القرن التاسع عشر كله تقريباً، على الرغم من كل ما بوحدهما بدءاً من القاسم اللغوي، ولكن حقيقة الأمر تقول إن العلاقات الفعلية لم تبدأ حتى مطلع القرن العشرين، ويعود الفضل في ذلك إلى العديد من الشخصيات الثقافية والمؤسسات والجمعيات والمنشورات التي ساهمت في لُحّ

تأثير أوسع

يُحسب لكتاب «حوارات اطلسيّة» (العُلاف) الـصينـيـهـن لدراسة العلاقات الثقافية التي ربطت إسبانيا بمستعمراتها بلغة رصينة ومن زوايا نظر مُنحصّة لا تدخل في منطقتصنيفية الحساب مع المستعمر او تضع البلادان المستقلة في موقع غير ذكبي،
تتيح هذه الزبغة تجاوزه الكثير من الشكاليات التي وُعدت فيها مدرسته ما بعد الاستعمار إذ باتت الشبه بمحاكمة لدول وشعوب، وهو ما بات يُضغف قدرتها على التأثير الإيجابي.

معرض



حوارات اطلسيّة: تاريخ، لغة ومائة عام من العزلة

قارتان في بوتقة واحدة



ساحة «كريستوبال كولون» في مدريد (Getty)

■ لعيت مؤسسات النشر ادوارا مهمة للربط بين القارئ يظل القاسم اللغوي الرضية التي يستند اليها كل تقارب

■ المتقنين والفنانين والعلماء. هنا، تحديداً، يبدأ الكاتبان بالبعد عن ملامح أولى للعلاقات على الصعيد العلمي بين إسبانيا والمكسيك، إذ قام العديد من العلماء بتطوير أعمالهم في مختبرات المكسيك، ومن ثمّ الارجنتين.

ينتقل الكاتبان بعد ذلك للحديث عن مرحلة

الانفجار الأدبي المعروفة باسم «اليوم»، بما فيها من توترات وسوء تفاهم بين الكتاب ودور النشر، ستكون برشلونة ودور نشرها عاصمة كتاب أميركا الجنوبية، وسيجد فيها كل من ماريو بارغس يوسا وغابرييل غارسيا ماركيث بيته الأدبي، وبذلك سيصبح ادب أميركا اللاتينية أساسياً في قطاع الكتاب والنشر في إسبانيا، كما يُذكر الكاتبان.

ويخصّص الكتاب جزءاً لا بأس منه يتناول العلاقات مع الولايات المتحدة الأميركية، مفتعنا بأن مستقل الغرب يكمن في النظر إلى ما يجري في الولايات المتحدة، غير أن هذه النظرة المتألمية التي رأى من خلالها أدباء إسبانيا الولايات المتحدة تحطمت في النصف الثاني من القرن العشرين بفضل علماء فقه اللغة، لا سيما أميركيو كاسترو وفيدرليكو اونجينس.
هكذا أصبحت سماء نيويورك ثققل، صار شجرها لا يغيث، م. هنتنغتون الذي أُنشس في نيويورك.
«الجمعية الهيسبانية»، والتي أخذت أعمال جميع أدباء تلك المرحلة، إضافة إلى

هجوم شعرية

الكتابة بوصفها تحوّلات وتبادل ادوار

علي البرّاز

انسلازم . العربي الجديد

■ من هو قارئك؟ وهل تعتبر نفسك شاعراً مقرواً؟

القارئ هو صلة، تُشبهه الوسائط والوسائل: الجسور، الطرق، السدود، هكذا أفهمه واتعامل معه، وبقدر ذلك، يسرّني أن يتعامل هو مع نصي بوصفه صلة فحسب وفي علاقة تبادلية، فالفيضانات لا يند لها من السدود، بينما السدود أقيمت خصيصاً للسدول، ولا بد للجسور من العابرين وهكذا، وإلا فلم أنشئت أصلاً وهذه الصلة كما يُسقيها بلاتشو «صلة اللا صلة».
اعتبر أن القارئ هو اهدج اكتشاف أنجزه المؤلّف، كما أن المؤلّف هو اهدج اكتشاف في ما يخض القارئ، ولكن اكتشاف القارئ هو أعظم من الآخر، لأنّه هو الأبقى والأشمل، فلو لمّا لحثت النصوص ولما كان هناك أصلاً أدب.

■ هل تنشر شعرك على وسائل التواصل الاجتماعي، وكيف ترى تأثير ذلك في كتابتك أو كتابة زملائك ممن ينشرون شعرهم على وسائل التواصل؟

■ كيف تنظر إلى النشر في المجالات والجرائد والمواقع؟

النشر هو ارتباط، هنا وكنتي لست فاعلاً (وهذا تقصير، ينبغي عدم الوقوع به)، وإذا كنا ندعو إلى التأثير الديجيتالي، فالنشر على وسائل التواصل الاجتماعي، يخدم ذلك، بل ويجزّر المؤلف، لكن بشرط المراجعة والتصحيح، بحيث يكون الشاعر هو المحرّر لنصوه وفي مراقبة دائميّة لها، فيتناوب على مهن كثيرة حينئذٍ: الناشر، التصحيح، النشر والتصميم، اتابع باهتمام ما ينشر الشعراء، ولست مُمتعضاً من كثرة المنشور (متلماً يقول البعض)، بالعكس، دع الآخر ينشر ويستمتع ويسمع آراء الآخرين، أمّا بصدد القول عن الجيد أو الرديء، فمن



علي البرّاز

■ كيف هي علاقتك مع الناشر، هل لديك ناشر وهل هو الناشر الذي تحلم به لشعرك؟ لقد تغتّر مفهوم الناشر، بعد أزمة كورونا، وخصوصاً بعد تقنية «5 جي»؛ أصبح الشاعر أو المؤلّف ناشراً وفضصاً وموزعاً، هذا، حلّ في مكان الناشر، كما حلّ كتاب الديجتال عوض الكتاب الورقي، نحن نتعامل مع مفهوم الديجتال، الصورة، كما مع مفهوم الكود، الإنسان الكود، السلطة الكود والتجارة الكود، إضافة إلى إمكانيّة أن يشتغل المرء حرّاً مع مؤسسات «رمزيّة» مثل «اليوتيوب»، فينتقاضي راتباً على ما ينشره في قناته، فما الذي بقي إذا من العلاقة مع المؤسسات التي تشتغل في بوتقة واحدة؟ فكلّ شيء في تحوّل وتبادل ادوار، اعتقد أن النشر الديجيتالي هو ما يحلم به الكاتب في ما يتعلّق بالحرة وعدم التبعية وسهولة التوزيع ومرونته، لكن سوف يتحوّل النشر كما الكتاب الورقي، إلى بوتيوبا.

بطاقة

كاتب وفنان تشكيلي عراقي مقيم في هولندا. صدر كتابه الشعري الأول في 2008، وتضمّن أربعة كتب شعرية «إبني ساهرة أيتها الزينة» و«مرحباً أيتها الطريق يا حلّح الوردوة»، وساعي الوجّه» و«معاً نكذ الوردة مداهم»، وفي 2018 صدر له كتاب «كلزحف كالذئب، هزّج في شكواي»، وأخر منشوراته «لا تعثر الفجر هاشيتاً» (2021). كما صدرت له أربعة كتب شعرية باللغة الهولندية بين 2002 و2007.

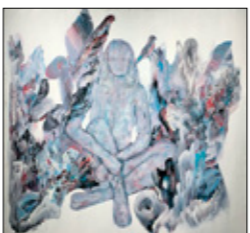
فعاليات

يقام حالياً، وحتّى تشرين الأول/أكتوبر المقبل، معرض بعنوان **التجليد في مكتبة جامعة لورين** في مدينة نانسي الفرنسية، يؤرّخ لهذه التقنية التي ارتبطت بصناعة الكتب، يجمع المعرض بين موادّ بيداغوجية تحاكي تاريخ التجليد، وكتب قديمة تملكها المكتبة، يعود معظمها إلى العصور الوسطى الأوروبية.

ضمّت برنامج **كاتب وكتاب** الذي تنظّمه شهرها «مكتبة عبد الحميد شومان» في عبّات، تتحدّث مساء اليوم الكاتبة السورية **شعلا العجيلي** (الصورة) عن روايتها «سماة قريبة من بيتنا» (2015)، عبر تطبيق «زووم» وصفحات المكتبة على مواقع التواصل الاجتماعي. تعود الرواية إلى تاريخ حلب في منتصف القرن العشرين، ويقدّمها خلال الامسية الكاتب الأردني زياد الزبيعي.

حتّى 31 من الشهر الجاري، يتواصل المعرض الجماعي **صيف 2021** في «غاليري أزد آرت» بالعاهرة، بمشاركة 37 فناناً وفنانة يتناولون ليمة الصيف من زوايا متنوعة، من الفنانين المشاركين **خالد عبد الوهاب، وعلي المريخي، ورشا عالم، ونورا السعدي** (اللوحة)، و**عبد الوهاب عبد المحسن** و**ياسر جعيصة** و**احمد سليم**.

ينظّم «منزه المدينة» ببيروت، يومي الاثنين والثلاثاء، 2 و3 من الشهر المقبل، حلقة جديدة من برنامج **منروفون** الذي يسعيد جوانب منسفة من تاريخ الأغنية في لبنان بالاعتماد على ارشيف الاذاعة اللبنانية. تُخصّص الحلقة للفنان **سامي الصيداوي** (الصورة) الذي تقدّم سماح بو المنه عدداً من اغانيه.



رمزاً للحرية والمقاومة حيث تستطيع كل بذرة أن تستجيب لعوامل المناخ المتغيرة وتعفر طويلاً، كما أنها تزهر مرتين في الربيع والخريف، في مشروعها الذي بدأ عام 2019، كتبت الفنانة نصاً وآتته كتمرين صوتي تأملي لعملية التنفس ترافقه موسيقى من تأليف كلسي لو، ثم تطوّرت الفكرة من خلال تصميم فضاء تأملي يماثل خشبة المسرح يمكن للزوار أن يقفوا بين اثني عشر معدنياً تأخذ شكل بذور الهدياء والاستماع إلى التسجيل الصوتي، الذي يصدر من التركيب الخفي الذي مكن العزف على الأعددة التي تمّ تخطيطه سيقانها بالحناس.

تشكّل الأعددة علامة النجمة التي ترمز إلى كسور بذور الهندياء، ونقش في أسفله نقش يحاكي الآداة الملاحية لرصد سرعة الريح، حيث تشير العلامة النجمية إلى إعادة الكتابة والمراجعة، وهي النجمة الأساسية للعمل، الذي يوضع في مركزه قطعة مآخوذة من طائرة وهي مصنوعة من التيتانيوم؛ العنصر الكيميائي خفيف الوزن لكنّه متين ومقاوم للصدأ في معادلة

■ **تلسا ع الفنانة عن**

■ **المستقبل الذي ينتظر**

■ **الإنسان في عصر الشركات**



TOKYO 2020

OLYMPIAD 2020

الأولمبية

اليوم

الأولمبية

قرر الجزائري توفيق مخلوفي، نجم ألعاب القوى، وصاحب ذهبية سباق 1500 متر ضمن أولمبياد لندن 2012، انسحابه من أولمبياد طوكيو 2020، بسبب عدم الجاهزية البدنية، رغم دخوله بمعسكرات تحضيرية للعرس العالمي

انسحاب توفيقا مخلوفي ضربة موهجة لأحلام العرب

الجزائر العربي الجديد

أعلن الجزائري توفيق مخلوفي عن رياضات ألعاب القوى وصاحب ذهبية سباق 1500 متر ضمن أولمبياد لندن 2012، انسحابه من أولمبياد طوكيو 2020، بسبب عدم الجاهزية البدنية. ووجه مخلوفي رسالة لتابعيه عبر صفحته الرسمية (فيسبوك)، جاء فيها: «بناءً على الأعمار، كما تعلمون منذ سنوات أحاول



مخلوفي عائلته مع مشايك بحلبة (تاياشي هاتشيما) Getty



الجماهير الجزائرية كانت تلهل بلطف مخلوفي (جوسيف كاسير فرانس ريسر)

تقديم أفضل ما لدي لتمثيل الجزائر بشرف في المحافل الدولية. منذ الألعاب الأولمبية في لندن 2012 حتى البطولة العالمية لألعاب القوى 2019 في الدوحة، مرورا بأولمبياد ريو 2016، عشت لخظات لا تنسى وفرحة عارمة قاسمتوني إياها كما لو كانت فرحتكم». وأضاف: «إن تكون عند حسن ظن الناس ليس بالشيء الهين خاصة عندما يتعلق الأمر بأمال قلدي إياها شعب رائع ملككم أدرك جيدا أنكم كنتم تنتظرون مني أن أسعدكم لهما كل التوفيق. كان لا بد لي أن أستمع إلى جسمي وركبتي التي شؤشت مع وباء كورونا الذي أصابني العام الماضي، على تحضيراتي. خلال هذه الأوقات الصعبة، كل من وزارة الشباب والرياضة، والرامي الرسمي موبيليس وكذلك الفيدرالية الجزائرية لألعاب القوى، منحني الدعم اللازم».

وواصل «لو كنت لأستمع إلى قلبي لشاركت لكم لأحاول الحصول على ميدالية أخرى. لكن فضلت إلا أعطيكم أمالا زائفة لأن حبي لكم وللجزائر خالص وصادق. ليس سهلاً أن تكون في أعلى مستوى عندما تخوننا لياقتنا. قمت بعدة اختبارات بدنية ولم تكن إيجابية. عدم تحقيق الأوقات التي اعتدت عليها في التدريبات كان أمرا محبطا. لكن العودة من اليابان خالي الوفاض كانت تتكون أكثر إحباطا. رغم كل هذا، أعدمك أنني سأحاول العودة أكثر قوة وعزيمة للمواعيد القادمة. هناك ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022 بوهران وببطولة العالم 2022 بالولايات المتحدة الأمريكية. إن ذلك الحين اهتقوا بانفسكم وأجانبكم خاصة في ظل هذا الوباء لا تحسوا أن ترتدوا أفتعتكم وتحترموا التقاعد الاجتماعي لأنني أريد أن نعيش أوقاتنا أخرى معا». وولد مخلوفي في 29 من شهر إبريل/ نيسان لعام 1988 بمحافظة سوق أهراس شرقي الجزائر وعلى الحدود التونسية، وبدأ ممارسة رياضة ألعاب القوى عام 2007 على المستوى المحلي وفي السباقات الخاصة بالقلبات الصغرى،

مخلوفي كان مرشحا للظفر بعيدالية خلال أولمبياد طوكيو 2020

قبل أن يشارك لأول مرة على مستوى الكبار ضمن سباق 1500 متر عام 2009 في بطولة البحر الأبيض المتوسط واحتل حينها المركز الرابع. وفي نفس العام (2009) مثل

مخلوفي بلاده الجزائر في بطولة ألعاب القوى ووصل للمصنف النهائي، وتاهله لهذه المنافسة جاء بعد تحقيقه رقما مميزاً على الصعيد الوطني في ملقبي ألعاب القوى، مقدراً بـ 34 دقائق و34 جزءاً من الثانية، وتملك مخلوفي (33 عاماً)، وهناك العديد من الأبحاث في مسيرته برياضة ألعاب القوى، لكن تبقى أبرز إنجازاته في سباق 1500 متر، حيث أنهى السباق في المركز الثاني برزمن قدره دقيقة و41 ثانية، خلف البطل الكيني ديفيد روديشا، ثم فاز بفضية



مخلوفي حصد ذهبية 1500 متر بأولمبياد لندن (كريستيان بييارس) Getty

و34 ت) وصحراً بذلك الميدالية الذهبية الوحيدة للجزائر في ذلك الموعد، والأولى منذ أولمبياد سيدني عام 2000 والتي كانت عن طريق العداة ثورية بنيدة مزاج وعاد مخلوفي للمشاركة في الأولمبياد، وهذه المرة ريو دي جانيرو بالبرازيل عام 2016، وهناك حقق الميداليتين فضيتين كانتا الوحيدتين للجزائر في المنافسة، كانت الأولى في سباق 800 متر، حيث أنهى السباق في المركز الثاني برزمن قدره دقيقة و41 ثانية، خلف البطل الكيني ديفيد روديشا، ثم فاز بفضية

أولمبياديات

الحرارة تعيق المشاركين في الأولمبياد



ديوكوفيتش غاضب من إجازة مباريات النسخ بالصباح (Getty)

الكثير من الرياضيين. ولم تكن رياضة التنس الوحيدة التي تعاني بسبب ارتفاع درجات الحرارة، فقد شهدت الأيام الأولى من الألعاب، فقدان رامية روسية الوعي، بسبب أشعة الشمس القوية التي جعلتها تنسقط أرضاً، ما دفع الإسعاف إلى التدخل من أجل مساعدتها على استعادة الوعي ورغم ذلك فقد تم نقلها إلى المستشفى، وهو ما يقدم الدليل على تأثير ارتفاع درجات الحرارة بالإضافة إلى أن الضغط النفسي من شأنه أن يعيق

على هامش الألعاب

دافني تمنح برمودا أول ذهبية في تاريخها

منحت، فلورا دافني، من برمودا بلاده أول ذهبية في تاريخ الألعاب الأولمبية عندما توجت بلقب «الترباتلون» للسيدات في أولمبياد طوكيو في ظروف مناخية صعبة وتحت الأمطار. وقطعت دافني خط الوصول برزمن 1:55:36 ساعة أمام البريطانية جورجيا تابلور براون التي خلفت الفضية (1:56:50) والأمريكية كاتي زافيرس الفائزة بالبرونزية (1:57:03).



وباتت برمودا أصغر بلد لتأخذه عدد السكان (قرابة 70 ألف نسمة) يحقق الإصابات المستمرة وتشخيصها بغير الدم في عام 2013.

يفغيني ريلوف يهبط سيطرة الأميركيين في 100 م سباحة ظهرا

حققت روسيا المشاركة تحت علم محايد بسبب قضايا منشطة، ثنائية في سباق 100 م ظهراً في السباحة، بعد وصول يفغيني ريلوف وكلمنت كوليسنيكوف في المركزين الأول والثاني. وسجل ريلوف (24 سنة)، اختصاصي سباق 200 م ظهراً، زمناً قدره 51,98 دقيقة متقدماً على كوليسنيكوف (52,00 ت) وحاصل اللقب الأميركي راين مورفي (52,19 ت)، وهذه أول مرة منذ ألعاب موسكو 1980، يفشل فيها سباح أمريكي بحصد ذهبية أو فضية السباق. ولم يكن ريلوف بعيداً عن الرقم القياسي العالمي المسجل باسم مورفي (51,85 ت).

تاهله مصر بتحقق عبر الفوز على أستراليا

يتعين على مصر الفوز على أستراليا في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة لمنافسات كرة القدم في أولمبياد طوكيو الصغرى اليوم إذا ما ازدادت بلوغ الدور ربع النهائي. واستهلّت مصر التي أوقعتها القرعة في مجموعة ثارية تضم الإرجنتين وإسبانيا



وأستراليا، مشوارها في المسابقة بتعادل سلبي لافت مع الإسبان، قبل أن يخسر بصعوبة أمام الأرجنتين بهدف نظيف في الجولة الثانية. ويملك منتخب «الفرانة» نقطة واحدة فقط في المركز الأخير، مقابل 4 لإسبانيا المتصدرة و3 لكل من الأرجنتين وأستراليا، لكن حصد النقاط الثلاث أمام الأخيرة بمنحها فرصة قوية لانتزاع بطاقة التأهل في أكثر من سناريو. فإذا قدر لحص الفوز، يمكن أن تعبر إلى ربع النهائي في حال انتهت مباراة اللقمة بين الأرجنتين وإسبانيا بالتعادل أو فوز إسبانيا وذلك بفضل فارق الأهداف عن منتخب «التانغو».

فقرر والده حينها استغلال تلك الموهبة واستثمارها جيدا وهو ما حدث.

يقول الشرباتي إن والده كان حريصاً على أن يتعرض نجله لأقصى درجات التدريب، وكان حتى يصبح «رجلاً» على حد وصفه، وكان يعاني من شدة تلك التدريبات التي أتت بتعازرها فيما بعد وتأكدت صحة وجه نظره والده الراحل في عام 2011، حيث شق صالح طريقه صوب النجومية بخط تصاعدي صاروخي.

بعد رحيل والده أصرت والدته على السير على خطى وصية الراحل، خاصة أنه كان يتدرب بشكل منقطع و أراد صالح الاعتداع عن الرياضة حزناً على والده الراحل، لكنه عاد مجدداً في عام 2015 ليتدرب وخسر في تصفيات الناشئين تحت سن 18 عاماً، ثم عاد ليتألق ويبدأ مشوار النجاح مع اللعبة وصولاً لاولمبياد الذي أهدي تاهله وهو بذرف الدموع لوالده الراحل وأفراد أسرته.

إنجازات الشرباتي تواصلت مع التتويج بالميداليات الملوّنة ما ساهم في زيادة تصنيفه الدولي، وحالته الحظ أنه تاهل من أول سنة لاعبين في قارة آسيا، ما سهل عليه فرقة التصنيفات المؤهلة لأولمبياد طوكيو ونجح بالفعل في حجز مكان له في العرس العالمي.

وعاش الشرباتي ظروفًا صعبة للغاية، لكن إصراره الكبير ساهم بقوة في بلوغه أعلى درجات الحد الأولمبي بفضية تاريخية، وهذا هو اليوم يصعد لمنصات التتويج الأكثر شهرة في العالم، معلنا عن نفسه بطلا تاريخيا للعبة في بلاده وكذلك على مستوى الوطن العربي والعالم.



سعادة الشرباتي ببلته الميدالية الفضية بأولمبياد طوكيو (Getty)

قصة أولمبية

البطل الشرباتي... عاشق «جاكي شان»

أصرت والدة البطل الاردني صالح الشرباتي على متابعة مسيرته الاحترافية في عالم رياضة التايكواندو

عقبات العربي الجديد

صعد النجم الأردني صالح الشرباتي منصة التتويج الأولمبية في ألعاب طوكيو 2020، متوجهاً بالميدالية الفضية في منافسات التايكواندو، ورسم البسمة على العرب من جديد وعلى بلاده بشكل خاص، ونجح بتسليط الضوء على إنجازاته التاريخي الذي يعد الثاني للاردن في العرس الأولمبي، حينما بات ثاني رياضي يحصد ميدالية أولمبية في التاريخ بعد فوز أحمد أبوغوش

بالميدالية الذهبية الأرمية الأولى في ريو دي جانيرو 2016. تحظى قصة الشرباتي مع الذهب في طوكيو، فوعد وأوفى، وزرع السعادة بقلوب العرب.

بات صالح الشرباتي ثاني أردني يحرز الميدالية الاولمبية

عاشق «جاكي شان» في البيت وعلى أفراد أسرته،

رياضة

تقرير

باتت دوريات كرة القدم الأوروبية، مليئة بالمواهب العربية في مختلف الدرجات، بعدما أصبحوا أمرا واقعا ونجوما في كبريات الأندية في القارة، لكن الأمر ما يزال صعبا بالنسبة لعالم التدريب، فلم يستطع طرف بابِه إلا عدد قليل من المدربين العرب

المدربون العرب في أوروبا

اميت المحجوب



يُعدّ افتتاح عالم التدريب في أوروبا بالنسبة للمدربين العرب، أمرا صعبا جدا، سيما أن القارة الأوروبية هي منبع كرة القدم الحديثة، وتحظى فيها الرياضة عموما وكرة القدم بشكل خاص، بعناية كبيرة من المؤسسات الحكومية، ما يجعل من الطبيعي أن الاهتمام الكبير بالتكوين العلمي للمدربين الأوروبيين، يجعلهم يحققون الاكتفاء الذاتي، ويأتوا بصيرون المدربين الفخين إلى كل بقاع العالم، في مختلف الدوريات والقارات الخمس، حتى أن تجمع المدربين الأوروبيين يكون هو الأكبر في مناسبات كأس العالم، ويراحسون أصحاب الأرض في البطولات القارية، سيما في أفريقيا وآسيا، ما يجعل من الطبيعي جدا، أن يكون عدد المدربين العرب الذي كسروا القاعدة واشتغلوا في أندية «القارة الحجاز»، قليلا جدا.

الجماعي ينجح في إنكلترا

فتش التونسي راضي الجماعي اسمه عبقيا في سجلات الكرة الإنكليزية، بعدما قاد نادي ساولهاميتون إلى التتويج بلقب الدوري لأول من 21 سنة، في عام 2019 وصعوده إلى الصفح ألف الذي يضم الأندية العريقة كمانشستر يونايتد وليفربول وتوتنسي ومانشستر سيتي، كما فاز في الموسم ذاته بكأس إنكلترا للشباب، كأول مدرب عربي يحقق هذا الإنجاز. الجماعي من الخرفين العرب القلائل الذين فشلوا رغم التحدي وسقطت مسيرتهم المهنية في أوروبا رغم العقبات الكثيرة،

وجه رياضي

جول كوندي

برز اسم المدافع الفرنسي جول كوندي بشكل كبير للاغاية بعدما تألف عبقيا في المواجهات التي لعبها بالموسم الماضي مع إشبيلية الإسباني

قضية خطيب

يعد نجم الفرنسي الشاب جول كوندي أحد أبرز اللاعبين في القارة الأوروبية، بعدما تألق بشكل كبير مع ناديه إشبيلية الإسباني في الموسم الماضي، ما جعله محط أنظار كبار الفرق العالمية، وعلى رأسها مانشستر يونايتد وتوتنلسي وتوتنهام وريال مدريد الإسباني، ولد جول كوندي في 12 من شهر نوفمبر/ تشرين الثاني عام 1998



مظه لاعب الرجبة اله باريس سان جيرمان (Getty)

لدوري الدرجة الأولى، قبل أن ينتقل بين أندية ستانداردو ليج وبيفيرين ولانغفواز، حقق خلالها في رصيده كلاعب محترف 140 مباراة في الدوري البلجيكي الممتاز، أسهم في 8 أهداف ما بين صناعة وتسجيل.

لاركيت خبير مرسيليا ورمزيه

مدربين العرب، بعدما اعتبر أول عربي

برشلونة ينهي خلافه مع نيمار

برشلونة ـ العربي الجديد

أعلن نادي برشلونة الإسباني في بيان رسمي عبر موقعه الإلكتروني في الإنترنت، عن تسوية جميع النزاعات المهنية والمدنية المفتوحة مع النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي، بشكل ودي بعيدا عن القضاة وجاء في بيان نادي برشلونة الإسباني: «لقد قامت الإدارة بقيادة خوان لابورتا والنجم البرازيلي نيمار بتوقيع اتفاق، من أجل إنهاء الإجراءات القانونية العالقة بين الطرفين. 3 دعاوي مهنية ودعوى مدنية لدى القضاء الإسباني»، وكان النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا، الذي ارتدى قميص نادي برشلونة بين 2013، و2017، قد دخل في قضية قانونية طويلة مع إدارة الرئيس السابق، جوسيب ماريا بارتمتويو، نتجة عدم حصوله على أمواله،التي كان ينص عليها عقده مع الفريق الكتالوني، بالإضافة إلى مطالبته بشكل متواصل من قبل الفريق الكتالوني العمل مع موكله، من أجل إنهاء مشاكله الكبيرة مع الضرائب الإسبانية،التي عانى منها المهاجم



مظه لاعب الرجبة اله باريس سان جيرمان (Getty)

التكوين، برقة مدرب الفريق الريف، فليبب الزياتي، وساعده ماكسنسي فلاشينز، إذ كان لاركيت في مهمة بتكليف من النادي الماضي لتدريب نادي أولمبيد مرسيليا الفرنسي، وحقق معه نتائج جيدة سواء في الدوري أو الكاس.

وتولى ناصر لاركيت القيادة الفنية لمرسيليا بشكل مؤقت، بعد رحيل المدرب البرتغالي أندريه فيلاش بواش لخلافته مع الإدارة، إذ استعانت هذه الأخيرة بالمدرب المغربي بحكم شغلته منصب مدير مركز

الحالية، مسؤولا عن التكوين داخل نادي

كان الفرنسي، وفي هولندا ظهر في الأشهر الأخيرة، اسم الدولي السابق عادل رمزي، كمغربي آخر يشق طريقه في التدريب باوروبا برقة فريق ايندهوفن، حيث عمل مساعدا للمدرب الأول، أريست فاير، ثم عاد للإشراف على تدريب فئة 17 سنة للفريق الهولندي، بعدما تم تعيين فان بوميل مدربا مساعدا للفانبر، في ما تبقى من مباريات الموسم الكروي الماضي.

على هامش الحدث

راموس لن يسافر مع «البارسي» إلى البرتغال لمواجهة إشبيلية

كشفت تقارير صحافية أن النجم الإسباني المخضرم سيرجيو راموس لن يسافر مع فريقه الجديد باريس سان جيرمان الفرنسي إلى مدينة فارو البرتغالية لمواجهة إشبيلية الإسباني، وأشارت صحيفة «ليكيب» الفرنسية إلى أن قائد ريال مدريد الإسباني سابقاً لا يزال يواصل برنامج التأهيلي الخاص للتخلص تماما من الإصابات القديمة، ولكي يكون في كامل جهوزيته مع بداية الموسم الجديد، وبعد نهاية صعبة للموسم الماضي الذي غاب فيه عن بعض المواجهات الحاسمة «الميرنغي». ويأتي غياب راموس ليخضم أيضا إلى القائمة التي تضم البرازيليين نيمار وماركينيويس، والإيطاليين ماركو فيراتي والوفد الجديد الحارس جيانلويجي دوناروما، بالإضافة للفنانى الأرجنتيني أنخيل دي ماريا ولياندرو بارديس، إذ حصلوا جميعهم على أيام إضافية بسبب مشاركتهم مع منتخباتهم الوطنية في بطولة كوبا أميركا وبطولة «يورو 2020»، كما أن المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو لن يصطحب في رحلة البرتغال اللاعبين الذين انضموا للتدريب مؤخرا، وهم النجم كيليان مبابي وبريسنل كيمبيمي، والمضم حديثاً جورجيني فينالدوم.

كاريت المدير الفني الجديد لروسيا: سئلعب كرة جريئة وامامًا تحد صعب

أكد النجم الروسي السابق والمدرب الجديد لمنتخب روسيا فاليري كارين أنه سيهدف إلى تقديم «كرة جريئة»، كما أن التحدي الأكبر بالنسبة له سيكون تغيير عقلية اللاعبين من أجل قطع بطاقة التأهل لمونديال 2022. وقال كارين خلال المؤتمر الصحافي الخاص بتقديمه لوسائل الإعلام، «يجب تغيير عقلية اللاعبين، من الوارد أن تلعب بمدينتين أو ثلاثة، وقد نضخف من الأمام أو أنه على لاعبي المنتخب ولكن من دون خوف». كما وشدد صاحب 52 سنة على أنه على لاعبي المنتخب الروسي الأ يفكروا في أنهم أفضل أو أسوأ من لاعبي المنتخبات الأخرى، ومن المقرر أن يمتد عقد المدرب السابق روستوف الروسي مع «الدب الروسي» حتى كانون الأول/ديسمبر من العام الحالي، وستتوقف مسألة تجديده على نجاح روسيا في حجز بطاقة التأهل للمونديال القطري، إذ سيتم تمديد العقد تلقائياً حتى شهر آذار/مارس عام 2022.

روميلو لوكاكو يعود للتدريبات مع إنتر ميلان

عاد البلجيكي روميلو لوكاكو إلى التدريبات الجماعية مع فريق إنتر ميلان، بطل الدوري الإيطالي، بعد الاستمتاع بالعطلات في الأيام الأخيرة، وانتظارا لانضمام الأرجنتيني لاتارو مارتينيز، الذي سيحصل على بضعة أيام إضافية في العطلة بعد تتويجه بلقب «كوبا أميركا». وتدريب لوكاكو، الذي سجل 30 هدفاً في الموسم الماضي، مع باقي زملائه تحت قيادة المدرب سيموني إنزاغي انتظارا لانتقال الدوري في 21 آب/أغسطس، بحسب بيان للنادي، وكان لوكاكو حصل على تصريح من النادي للانضمام متأخراً بضعة أيام إلى فترة الإعداد الصيفي، بعدما شارك مع منتخب بلاده في يورو 2020، حين خرج المنتخب البلجيكي من الدور الربع النهائي أمام إيطاليا. ومن المنتظر انضمام لاتارو مارتينيز في الأيام المقبلة، بعدما شارك في بطولة «كوبا أميركا» مع الأرجنتين حتى 20 تموز/يوليو الماضي، حين فاز منتخبه على البرازيل في المباراة النهائية.

روالد ارواخو ينضم لتدريبات فريق برشلونة

عاد فريق برشلونة إلى التدريب بعد حصول اللاعبين على يوم راحة، وانضم إلى المران المدافع الأوروغواياني، رونالد أراوخو، الذي أنهى عطلة الصيفية. وأكمل أراوخو، الذي كان قد حصل على عطلة بعد مشاركته مع منتخب الأوروغواي في بطولة كوبا أميركا، حصة التعرير الصباحية في مدينة «بخان غامبر» الرياضية مع باقي زملائه بشكل طبيعي، تحت قيادة المدير الفني الهولندي، رونالد كومان. ولم يتدرب مع الفريق الأول في المران الأخير كل من المدافعين راموس مينغو وإيفور غوميس وموسى نداي، بعد عودتهم إلى صفوف الفريق الريف.

قراءة ثانية

قراءة ثانية برنامج يقدم قراءة فكرية مختلفة لكل ما هو سائد ومألوف في قالب حوارى يتميز بالعمق ويتبع المنهجية العلمية

الأربعاء

22:00 بتوقيت القدس

19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي

Alaraby Television

جول

برنامج تلفزيوني يتبنى شكل المناظرة ويستعرض من خلاله أبرز نقاشات الشباب العربي حول القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية.

الثلاثاء

22:00 بتوقيت القدس

19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي

Alaraby Television



هوامش

أعلنت وسائل الإعلام الإثيوبية أنّ العمل الثاني لسد النهضة يفترض أن يخزن 13,5 مليار متر مكعب من المياه، لكنّ خبراء زعموا أنّ إثيوبيا فشلت في تخزين أكثر من 3 مليارات



احتجاجات في الجانب السوداني (فراانك ميلويس/Getty)

النيل الأزرق ما زال النهر يجري

القاهرة - محمد كريم

مع فشل المفاوضات بين مصر والسودان وإثيوبيا، أصرت الأخيرة على إنجاز الملء الثاني

لسد النهضة الذي تقيمه على النيل الأزرق، الرافد الرئيس لنهر النيل في موسم الفيضان الذي بدأ في يوليو/تموز الجاري، ويستمر حتى أغسطس/آب المقبل.

فجأة، وبعد أيام قليلة من بدء موسم الفيضان، وفي يوم 19 يوليو/تموز، أعلنت أديس أبابا على لسان وزير المياه والري والطاقة الإثيوبي سيلينشي بيكلي أنّها نجحت في ما خططت له، وأنّها أكملت مرحلة الملء الثاني، وأشار الوزير إلى أنّ السد أصبح جاهزاً بعد هذه المرحلة لعملية توليد الطاقة الكهربائية.

الملء الثاني، الذي اكتمل خلال دقائق عدة، كما أعلنت وسائل الإعلام الإثيوبية، كان من المفترض أن يقوم بتخزين 13,5 مليار متر مكعب هذا العام، لكنّ خبراء مياه مصريين وسودانيين زعموا أنّ إثيوبيا

فشلت في تخزين أكثر من 3 مليارات متر مكعب، بعدما أخفقت في رفع الحاجز الأوسط للسد إلى 30 متراً، والاكتفاء بـ13 متراً فقط.

السودان... قفص ومفاجأة

قبيل عملية الملء الثاني، حذرت إدارة سد الروصيرص، الذي يقع على بعد 100 كم من سد النهضة على النيل الأزرق داخل الأراضي السودانية، من تعرض السد للخطر، بسبب انخفاض كميات المياه الواردة إليه من النيل الأزرق. وأكدت إدارة السد استمرار انخفاض المياه الواردة إليه بنسبة 50 في المائة، مشددة على ضرورة إنجاز المفاوضات مع إثيوبيا سريعاً للوصول إلى اتفاق يحمي السدود القائمة على النيل من خطر انخفاض مناسيب المياه فيها.

حدثت المفاجأة في الأيام القليلة الماضية، فقد شهدت مناسيب النيل الأزرق، داخل السودان، ارتفاعاً غير مسبوق بسبب استمرار هطول الأمطار الغزيرة على الهضبة الإثيوبية، ما استدعى قيام

السودان بإجراءات استثنائية تجنباً للفيضانات المتوقعة، إذ فتحت بوابات سد مروى، المقام في الولايات الشمالية، اضطرارياً لتصريف نحو 150 مليون متر مكعب من المياه، بعد وصول كميات غير متوقعة من مياه النيل إلى بحيرة السد.

على الجانب المصري، لا بيانات حول منسوب المياه في بحيرة ناصر، خلف السد العالي قبل الفيضان أو بعده، إذ تحظر الحكومة، منذ 2019، نشر أي مواد إعلامية غير حكومية تناقش الموقف المائي أو مناسيب بحيرة ناصر ووضعها، تحت ما يسمى بالأمن القومي. ولذلك، لا يملك المصريون العاديون أي معلومة تخص النيل ومعدلات تدفقه إلى بحيرة ناصر الموجودة خلف السد العالي. فقط أبطال المصريون بترشيد الاستهلاك المائي، ويدفع فواتير المياه والكهرباء والطاقة وفق التسعيرات الجديدة.

رسالة أبي أحمد

الخميس الماضي، وجّه رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد رسالة باللغة العربية

باختصار

أعلنت أديس أبابا أنّها نجحت في ما خططت له، وأنّها أكملت مرحلة الملء الثاني مشيرة إلى أنّ السد أصبح جاهزاً

لا بيانات حول منسوب المياه في بحيرة ناصر، خلف السد العالي قبل الفيضان أو بعده

شهدت مناسبة النيل الأزرق، داخل السودان، ارتفاعاً غير مسبوق بسبب استمرار هطول الأمطار الغزيرة على الهضبة الإثيوبية

النيل الأزرق

يذكر أنّ النيل الأزرق القادم من بحيرة تانا في هضبة الحبشة، يساهم بنسبة تراوح بين 80 في المائة و85 في المائة من المياه المغذية لنهر النيل، إذ تغذيه العديد من الأنهار الفرعية التي تكوّن بها الأمطار الموسمية الصيفية التي تهطل بغزارة. يسمى هذا النهر في إثيوبيا «أبي» لكأنه يسمى النيل الأزرق بمجرد دخوله الحدود السودانية، إذ يستمر حاملاً اسمه السوداني في مسار طوله 1400 كم إلى أن يلتقي بالنيل الأبيض في منطقة القرن بالخرطوم، ليشكلاً معاً ما يعرف باسم نهر النيل ابتداءً من هذه النقطة وحتى مصبه في البحر المتوسط.

وأخيراً

سارقة الكتب

سما حسن

نعم، قرأت كتاباً في مترو الأنفاق في إسطنبول. هناك تحت الأرض، أخذني أحد الكتب التي وجدتني في مكتبة ابني المغرب التي يحرص عليها، ويضيف لها ما تيسر من كتب بلغات مختلفة. وقد أخذتني رواية ضخمة باللغة الإنكليزية من المتأخذ على الرواية التي والتنقل عبر مترو الأنفاق في المدينة، وحيث يمز بك الهواء البارد المنعش، وصوت المحركات السريع، بعيداً عن حرارة الجو فوق سطح الأرض، وعلى الرغم من أن قراءتي لم تكن سريعة، بسبب أن الكتاب لم يكن بالعربية، ولكن ذلك لم يمنع أن أستمتع به وأنا أكتشف طفلة تتحوّل إلى كاتبة بسبب سرقتها كتاباً في طفولتها. وعلى الرغم من المتأخذ على الرواية التي حققت نجاحاً باهراً عام 2005 للاستراتيجي ماركوس سوزاك، إلا أنّها استطاعت أن تأخذني وتجذبني خصوصاً أنّها أخذتني من هاتفي النقال كما يفعل باقي الركاب، حيث يدلون رؤوسهم نحو هواتفهم طوال الوقت، وكأنّ ذلك الفعل واحد من بروتوكولات استخدام المواصلات العامة المرهقة والطويلة الترحال. تتناول الرواية قصة الطفلة ليزيل التي تتبناها

عائلة منذ كانت في التاسعة من عمرها، حيث كانت تعيش معهم في أحد أحياء الطبقة العاملة الألمانية خارج مدينة ميونخ في زمن الحرب العالمية الثانية. وفي ذلك الحين، تعتاد ليزيل على سرقة الكتب من المكتبات ثم بيعها، ويمرور الوقت تتعلم القراءة بمساعدة والدها بالتبني، وتبدأ في قراءة الكتب التي تسرقها للأصدقاء والجيران في أثناء الغارات الجوية واختبائهم في مترو الأنفاق. ومن تلك اللحظة تنشأ بينها وبين الكتب علاقة حب قوية، تحوّلها الأحداث المأساوية في النهاية إلى كاتبة روائية مشهورة.

ربما جذبتني الرواية لأنها لامست جوانب في شخصيتي، ولأنني قرأت خبراً صغيراً عن زوجة مصرية قرّرت أن تمضي يوماً في معرض القاهرة للكتاب، بعيداً عن الأعمال اليومية الروتينية التي تقوم بها كل يوم في البيت، وطالبت زوجها بأن يتركها بين رائحة الكتب ويغادر مع أطفالهما. ثم ذهب نشطاً، مواقع التواصل الاجتماعي إلى توصيات بضرورة حصول هذه السيدة على جائزة أفضل لقطة في معرض الكتاب، حيث وقفت الأم في وجه زوجها أمام أطفالها، وأخبرته بكل شموخ بأنها لن

تسمح له بأن «ينكّد عليها عيشتها»، وستشتري كل الكتب التي ترغب في اقتنائها بسبب اعتراضه على التحرك المستمر والانتقال من قاعة إلى أخرى، واختلطت منه زجاجة المياه لتروي عطشها، وانطلقت لتتصفح الكتب وتشتريها بكل سعادة. ويعدّ هذا الموقف نادراً بالنسبة للأمهات المكلفات بالعناية بالصغار المزعجين طوال الوقت، وأسعار الكتب قد تكون مرتفعة. قياساً لمتوسط دخل العائلة، لكن سعادة المرأة باقتناء كتاب تحبه يجعلها تتحمّل ما قد تكابده من ضيق مالي، بسبب شراء الكتب على

”

رواية تركز على الروح والإرادة البشرية التي تمثلت في قراءة الكتب، لتصبح متعة المرء في أحلك الظروف

“

حساب ضروريات الحياة أحياناً. وهذا يدعوننا إلى أن نتساءل: لماذا لا يهدي الأزواج زوجاتهم الكتب؟ لماذا لا يوضع بند شراء الكتب إلى جانب بند تجديد طلاء البيت مثلاً أو شراء ملابس موسمية؟ ولن نكون متفائلين وامتلك القسوة، لكي نطالب بأن نخصص ميزانية شهرية لشراء الكتب.

حاول صنّاع الفيلم الذي شاهدته لاحقاً وسريعاً الضغط على مشاعر المشاهد للتعاطف مع ضحايا المحارق الألمانية التي تعرّض لها اليهود، ومدى المعاناة التي عاشوا فيها في فترة الحرب العالمية الثانية. وفي خط درامي فرعي، وليس أساسياً يعرض الفيلم لعلاقة خاصة تقوم بين الطفلة البطلة وشباب يهودي هارب من النازيين، تأويه الأسرة في قبو البيت. وتترك النهاية المأساوية للأحداث، سواء على صعيد الفيلم أو الرواية الأصلية، خلفها علامات استفهام، حيث يموت أفراد العائلة والجيران الطيبون، وينجو اليهودي الشاب الذي استجار بهم والطفلة ليزيل، وعلى الرغم من ذلك، أنت تبقى مشدوداً للحظة الدرامي الرئيسي، وهو التركيز على الروح والإرادة البشرية التي تمثلت في قراءة الكتب، لتصبح متعة المرء الحقيقية في أحلك الظروف.