

# الأسعار تسرق فرحة الأضاحي

ارتفعت أسعار الماشية في الأسواق العربية، كما تدهورت القدرة الشرائية، لكنّ التجار يأملون بتحريك المبيعات قبل عيد الأضحي. [11.10]



خاضت الهوية السورية الصراع الذي تمحور منذ حافظ الأسد بين ملاروعب المملكة الوريثة ومنظومة الحكم الوطنية.  
20

الاثنين 27 يونيو/ حزيران 2022 م 28 ذو القعدة 1443 هـ □ العدد 2856 السنة الثامنة



# العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Monday 27 June 2022

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

## المفاوضات النووية إيران تختار قطر بديلاً لفيينا

■ مستشار الوفد الإيراني للمفاوضات النووية: إيران اختارت قطر بديلاً محتملاً عن فيينا

■ مرندبي: استئناف المفاوضات النووية لا يعني اقتراب التوصل إلى تفاهم لإحياء الاتفاقيات

■ المتحدث باسم مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض: لم يتغير شيء بشأن موقفنا

■ لبيد أبلغ بوريك بخيبة أمل إسرائيل من العودة للمفاوضات  
التفاصيل صفحة 3.2

في العدد

04 تونس: إضراب القضاة يتحدى ترهيب السلطة



08 الحوار المصري: الإدارة للمحسوبين على «30 يونيو»



22 مهرجانين موسيقيين «غير لائقة»... منع حفلات بالجملة في تركيا



24 ثقافة فيلم السرقة والتطبيع... البحث عن فضيحة

26 سينما



مهرجان سينما المتوسط في تطوان... نساء وبحر وسجلات وارشيف

30 رياضة



انطلاق منافسات ويمبلدون



## موت على سياج مليبية

تكررت مآسي المهاجرين في محاولتهم الوصول إلى أوروبا، وآخرها مقتل ثلاثة وعشرين منهم، لدى محاولتهم اقتحام سياج مليبية الخاضعة للسيادة الإسبانية، شمال المغرب.

19.18



مهاجر شاب جرح أثناء محاولة اقتحام سياج الحدود في مليبية (ساتن بالاسيوس/ Getty)

الحدث

## روسيا تستهدف كيف بالصواريخ... وعقوبات غربية جديدة

غربي سيفيرودونيتسك. وكانت المنطقتان بمثابة النقطة المحورية للهجوم الروسي الذي يهدف إلى الاستيلاء على منطقة دونباس بأكملها، وتدمير القوات الأوكرانية المدافعة عنها، والتي تعد الأكثر قدرة وتمرساً في القتال بين القوات المسلحة للبلاد. كما أعلنت وزارة الدفاع الروسية، في بيان أمس الأحد، أن وزير الدفاع سيرغي شويغو تفقد وحدات من القوات الروسية تشارك في الحرب في أوكرانيا. [التفاصيل ص. 7.6] (رويترز، فرانس برس)

وهو ما سارعت وزارة الدفاع الروسية إلى نفيه، متحذرة عن أن «الهدف كان مصنع أرتيوم للأسلحة بوصفه بنية تحتية عسكرية»، معتبرة أن الأضرار التي لحقت بمبنى سكني مجاور سببها صاروخ أوكراني مضاد للطائرات. وفي أقوى ضربة لكيف منذ انطلاق الغزو الروسي في 24 فبراير/شباط الماضي، أعلنت وزارة الدفاع الروسية السيطرة بشكل كامل على مدينة سيفيرودونيتسك الاستراتيجية شرق أوكرانيا، فيما انتقلت المعركة إلى مدينة ليسيتشانسك على الجهة المقابلة من النهر

إلا إلى تعزيز انعدام الاستقرار ومنح بوتين الحق في التلاعب بالدول ذات السيادة والأسواق الدولية إلى الأبد». وأعلن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي عزمه المشاركة عبر الفيديو في قمة مجموعة السبع اليوم الاثنين، ليطالب مجدداً بإرسال أسلحة ثقيلة لمواجهة قوة النار الروسية. في المقابل، كانت القوات الروسية تستهدف بالصواريخ، بحسب كيف، مبنى سكنياً في العاصمة، ما أدى إلى سقوط قتيل و4 جرحى، وذلك للمرة الأولى منذ 5 يونيو/حزيران الحالي،

فيما كان الرئيس الأميركي جو بايدن (الصورة) يؤكد، من ألمانيا، تماسك مجموعة السبع، التي فرضت حظراً على واردات الذهب من موسكو، لزيادة الضغط عليها، كما تماسك حلف شمال الأطلسي (الناتو) في مواجهة العدوان الروسي على أوكرانيا، كان رئيس الحكومة البريطانية بوريس جونسون يتفق مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، في اجتماع على هامش قمة مجموعة السبع في ألمانيا، على «تعزيز» دعم كيف عسكرياً، وذلك بعد تحذير جونسون من أن «أي محاولة لتسوية النزاع الآن لن تؤدي























## تضايا

**منذ تولي الأسد الحكم في سورية كان محور الصراع يدور بوضوح بين مشروعين: تأسيس مملكة وراثية تعيد سيرة النظم القديمة، بها فيها إبراز عائلة ملكية تختزن في عروقتها وبيولوجيتها الشرعية والسيادة، ومن ثم الحكم من جهة، ومشروع بناء منظومة حكم وطنية ترتقي بمشاعر الأفراد وتطلعاتهم إلى مستويات الحياة السياسية الحرّة**

# انزاع ملكية الدولة والقضاء على استقلال المجتمع الهوية الوطنية بين العنف وعبادة الشخصية

**برهان غليون**



حاولت أن أبدأ في المقالة السابقة كيف أن غياب الوطنية السورية لا يمكن، كما جرى القول عند أكثر الباحثين الكسالي، في فسيء المجتمع السوري وتذوق نتيجته، والذي لا يشبه إلا كثيرا ما هو قائم في جميع البلدان من دون استثناء، وإنما في الخبرات السياسية والاجتماعية والاستراتيجية للنخب التي احتلت مواقع السلطة، وفي نوعية المصالح التي بلورتها، والتحالفات التي ارتكزت عليها من أجل البقاء والاستمرار، وفي الأفكار أو الاعتقادات التي وجهت ممارستها، بما والإنسية هكذا كان إجهاض الوطنية السورية الشترط الضروري لصعود الأسيء، بوصفها وقاهرة له، وتخلط فيها عناصر اليونانية، كما أشار بعضهم، أو السلطانية، أو الفاشية، التي قبلية أيضا، وجوهر هذه الاستراتيجية انزاع ملكة الدولة من أصحابها والقضاء على استقلال المجتمع وكل ما يساعد على انسجامه وتفاعله وتواصل افراد.

ولا تحتاج لإبراز ذلك إلى أن نرجع بعيدا في تاريخ أجدادنا وثقافتنا وأخلاقنا الأهلية، ولا إلى فحص ضمير طوائفنا وقومياتنا وقبائلنا، يكفي أن ننظر إلى ما شهدناه السوريون خلال نصف القرن الماضي، وما تأسست عليه نظمهم وحياتهم الجماعية، وما شكل وعيهم ووسم علاقاتهم فيما بينهم أفرادا وجماعات، وعلاقاتهم الفردية والجمعية مع الدولة أو السلطة السياسية، وأن نتأمل في طبيعة هذه الدولة وتوعية مؤسساتها، والتحالفات التي اعتمدت عليها في بقائها، الداخلية والدولية، وإلى الثقافة التي نشرتها وممنتها، وسلوك رجالاتها من النخب السياسية والثقافية في تدبير الشؤون العمومية والدور الذي أوكلته لأجهزتها العسكرية والأمنية في تنظيم الحياة الاجتماعية وضبط سلوك الأفراد وتقييد حقوقهم وحياتهم الطبيعية.

### 1 ـ من السياسة إلى دين عبادة الشخصية

ولد نظام الأسد من انقلاب عسكري ختم سلسلة طويلة من الانقلابات التي حدثت المجتمع، وقتلت من أي شرتت القسم الأكبر من نخبة الاجتماعية المثقفة والسياسية، وأقام سيطرته على تخليد عبادة الطوارئ، أي تعليق السلطة القانونية مستقلة عن الأشخاص الذين يمارسون السلطة فيها، ذات وثأفها إلى السجون والحقوق والحريات الأساسية بأنها عقيدة الحقوق التي تخفي إرادة إطاعة النظام التقديمي، واستعادة السلطة من جديد، واحتكارها لنفسه، وكرس الحزب الحاكم في الدستور الحزب القائد للدولة والمجتمع، وبالتالي أصبح أعضاؤه هم المؤهلين الوحيدين لاحتلال مناصب المسؤولية، محرزا بذلك، بسوريا، الشعب بأكمله، ليس من الحقوق المدنية، فحسب، ولكن أيضا من الحقوق الأساسية التي تنضت على المساواة وعدم التمييز بين الأفراد أمام الدولة والقانون، واستخدم الانشقاق بالبر على المخاطر والمؤامرات الخارجية وضرورات تحرير الأرض ومقاومة الاحتلال الإسرائيلي، للخلل من أي مسؤولة تجاه تحسين شروط حياة الناس المادية والثقافية، ولم تحتمل التنمية الاقتصادية والاجتماعية ولا تاهل الأجيال الجديدة، ولا تأمين فيض العمل، ولا العناية بالتعليم والتجنيد والخدمات الاجتماعية، ولا تشجيع المنتجين وتوفير شروط الارتفاع باعتمادهم وفتح مجالات التوسع في نشاطاتهم، أي نصيب من الأهتمام.

من اللغويعض عن ذلك كله، اشغل النظام على تأسيس ديانة عبادة الشخصية، مستفيدا من التأييد الشعبي الواسع الذي حصده الأسد عقب انقلابه على رفاقه في 1970، والذي أحيا الأمل بالعلم في وقت عتد جمهور السوريون باحتمال الخروج من الحلقة المفرغة التي وضعه فيها حكم حزب (البعث) لم تكف أجنحةه وبياراته من الصراع والاحتلال فيما بينها، وترك أحوال البلاد نهما للفوضى والفساد السياسي وسوء الإدارة وعدم المسؤولية، واستخدم استراتيجيو النظام التعطيل لاسد والتمنع في عقربته وإنجازاته لتغليب الباب أمام أي مناقشة أو حوار أو حديث في سورية ومستقبلها بعد أن صارت في عبدة عليهما، وحزبها. واقاموا نظاما لائلا والمارقية والملاحقة والانتقام يحمي أي السوريين لأناسهم، ويتعقبيهم حتى في غرف نومهم المنزلة من كل واحد منهم، بالتهديد والوعيد، وإله المنغل وطاعة الدولة، أما الذين اعتقدوا،

## تحرير الذات

لم يكن هدف الحرب التي شأها النظام على السوريين *سوء قطع* الطرف على استعادة الروحية الوطنية الجديدة التي ولدت فيه، تطارحات الحرية، وجزء كبير من العنف الذاتي الذي إيداه السوريون *فبي ثورة* 2011 ناجم عن ارادة تعريف هذه الهوية العمودية، ولتحريرو الذات منها قبل تحريرها من النظم، ولم يكن تيراد شعار «لعبت معكم يا باعقل» في وقت عتد جمهور السوريون روحها، *فبي التظاهرات*، بعد عقديت *علم* وفاة حافظ الأسد، *سوء عهد* ما أحدث في سورية ومستقبلها بعد، من باب التكفير عن الذنب وطرد الأرواح الشريرة التي سكنت السوريين، عندما اكتشفوا أنهم عجزوا لها ص، وتخلوا له لم حرا لهم.

تحصى في المحافظات والمدن والأحياء والقرى والساواثر الرسمية والسنواثي والجمعيات الأهلية ترتيباتها محل الدولة الرسمية، وصارت دولة موازية فعليا تدبر شؤون المجتمع في جميع الميادين، وليس السياسية والثقافية منها فحسب، فهي تتحكم برخص تأسيس الشركات والجمعيات والمؤسسات صغيرها وكبيرها، والإشراف على إدارتها، وعلى إدارة أمانة العيادة وتعيين الأمانة ورؤساء الدوائر وموظفيهم، بما في ترتيب أوضاع أحزاب المعارضة، وفرض المسؤولي فيها، وتغييرهم أو تسريحهم وعندما أراد بنهار الأسد أن يعطي عربولا على إرادته الإصلاحية الغنى شرط موافقة أجهزة الأمن على ما يقرب من ثلاثمائة مئة، من مكان الخلافة إلى بائع الحمص أو منقلب الأحنفة.

شكلت أطراف ملثت سورية الأسد وشكلت شخصيتها أو هويتها السياسية، الأسد سلطة شخصية وإمارة سياسية لا تستقيم من دون تقويض الدولة، حتى بمعناها السبط، أي كمؤسسة قانونية مستقلة عن الأشخاص الذين النفا حول النظام من كل الأحزاب والطوائف والخبرات، وهذا هو الخلل الذي تحوّل إلى غول ابتلع السوريون البشر، وإعاد إنتاجهم ضحايا وجلائد البشر، ومشردين يبحثون عن وطن يبدل بيوهم في مثل هذا الوضع، من الطبيعي لا تتشكل وتطورية ولا ينشأ، أقل من ذلك بكثير، مفهوم المواطنة، بما تعنيه من حقوق، وأولها المساواة والشخصية، بل ان تيزغ فكرة الحقوق ذاتها، فما دمنها نعيش بظفله وفي ظله ونحت وصايتة ورعايتة، ونؤمن بأنه الملهم والعقري وخالق سورية الجديدة ومخرجها من العدم ومنقذها من الموت والغناء، فنحن لا نملك حقولا غير ما يتحكم لنا به، ولا نكون لوجودنا بغيره وخليفة سوى نشر نسج بحدده، ونظهر الاستعداد للموت في سبيل رفة اسمه وسمعه.

والحال لا تولد الوطنية، بمعنى الولاة للوطن، أي الشعب والدولة والقانون، والاستعداد للتضحية من أجله، ولا تنمو إلا لقاء ما يضمنه الوطن والشعب والدولة للفر من حقوق المواطنة التي لا يمكن أن تورفها له أي دولة أخرى، فمادتها وعزمها المشاركة في منظومة الحقوق، وإشادة هذا الكيان عليها الأفراد في تنظيم حياتهم، أي الحقوق والبراهنون عليها من أجل ضمان الانسجام في مصالحهم المتباينة، وفي بناء قاعدة التضامن والتكافل فيما بينهم، فقراء وإغنياء وريفيين ومدنيين، ومؤمنين وغير مؤمنين، وأدم من ذلك، في تأمين الحماية للفر والجماعات أمام الاعتداءات الداخلية والخارجية، وعندما تفقتر الشعوب إلى هذه الحقوق التي تعبر عن التعاضد على قواعد مشتركة للعيش وحل الخلافات وتحقيق الوحدة والتفاهم، أو عندما تحرم منها، لا يبقى هناك ما يربط بين أفرادها من مبادئ ولا ما يربطهم بالدولة، وتتحط المواطنة إلى اجتماعية إلى مستويات دنيا تحكمها الفرائز والانتقالات، وتفقد لأي مبادئ سياسية أو أخلاقية، وسوءها الخوف المتبادل وانعدام الثقة والأمانة.

هكذا بحيث «السورية» صفة للجنسية

	<b>معلومات العرض</b>	<b>السلطان ـ العربي الجديد</b>	<b>معلومات العرض</b>		
	تعمل آداة تتبع مثبتة على العديد من مواقع المستشفيات الأميركية على جمع المعلومات الصحية الحساسة المرضى وترسلها إلى «فيسبوك». وتشمل المعلومات الحساسة، النسرة من دون موافقة الرضى، تفاصيل عن حالاتهم الطبية والوصفات الطبية الإلكترونية، في صفحة الطبيب إلى حدّ «ميتا				
	مواعيد الطبيب، واختبر مؤدقا ماركاب ومواقع الكترونية لأبرز 100 مستشفى في أميركا، ووجد أن 33 منها ترسل المعلومات إلى «فيسبوك»، عبر نظام تعقبني يسمى «ميتا بيكسل». وعلى الموقع الإلكتروني لمستشفيات جامعة كاليفلاند ميديكال سنتر، على سبيل المثال، يؤدي النقر على زر «جدولة عبر الإنترنت» في صفحة الطبيب إلى حدّ «ميتا				
	بيكسل» على إرسال المعلومات إلى «فيسبوك» واسم الطبيب ومصطلح البحث الذي استُخدم، ودفع النقر على زر «جدولة عبر الإنترنت الآن» لطبيب على موقع خاص بمستشفى في ولاية ويسكونسن إلى حدّ «ميتا بيكسل» على إرسال المعلومات إلى «فيسبوك». بما في ذلك اسم الطبيب والررض، والتأمين الصحي الفيدرالي في أميركا				

### معلومات العرض

تعمل آداة تتبع مثبتة على العديد من مواقع المستشفيات الأميركية على جمع المعلومات الصحية الحساسة المرضى وترسلها إلى «فيسبوك». وتشمل المعلومات الحساسة، النسرة من دون موافقة الرضى، تفاصيل عن حالاتهم الطبية والوصفات الطبية الإلكترونية، في صفحة الطبيب إلى حدّ «ميتا

**الرباط ـ عادل نحدي**

فتحت السلطات المغربية أخيرا جبهة جديدة في حربها ضد الأخبار الزائفة، لتشمل هذه المرة إطلاق مبادرة هي الأولى من نوعها في العالم العربي، من خلال إصدار دليل محاربة التضليل الإعلامي والاستعانة بالمؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي.

وبدا لاقئا في خضم الحرب التي خوضها المغرب ضد الأخبار الزائفة إصدار الهيئة العليا للاتصال السعمي الصوري (الهكاك) ليليا يحمل عنوان «دليل محاربة التضليل الإعلامي: مرجحات وانوات وممارسات»، يقدم قوائم لتعلم كيفية تفكيك الخبر الزائف، ومعما موجزا حول التضليل الاعلامي يساعد على الإلمام بما هو كاتب، ويؤرد المواطن بالمهارات اللازمة للتعرف على الخبر الخادع، وتمييز الصحيح من الخاطي، واعتماد التدابير الاحترازية عند مواجهة الأخبار المضللة.

وتأتي هذه الخطوة بالتزامن مع اتخاذ الحكومة المغربية تدابير أخرى تراهن على هواجمة الأخبار الكاذبة، من أبرزها توجه وزارة الثقافة والشباب للاستعانة بالمؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي من أجل الترويج للترتات المغربي، ومحاربة الشائعات والتضليل اللذين ينتشران على منصات مواقع التواصل الاجتماعي.

وتتكف الوزارة حاليا على صياغة استراتيجية للتعريف بالترتات المغربي على مواقع التواصل الاجتماعي، عبر وضع خطة فواصلية تخرط فيها الصحافاة الوطنية والصحافيون المغاربة العاملون في المؤسسات الغربية، والمؤثرين والشبان والشائبات المغربية الذين سيتم تدريب ألف منهم سنويا. وكان ملفقا للائتهام سعي الحكومة المغربية من خلال المباحثات التي جمعت في الثامن من يونيو/حزيران الحالي بين وزير الثقافة والشباب المهدي شمسيد والمدبر العام المساعد لوسائل التواصل الاجتماعي في منظمة «يونيسكو» توفيق الجلاصي، إلى وضع برنامج عمل يهتم بمحاربة الأخبار الزائفة والتربية الإعلامية، في ظل ما يعيشه العالم اليوم، من تطور تكنولوجي ملحوظ، وطفرة في مجال الإعلام الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي، و«من المخوفة بمقتضى الدستور والإتفاقيات والمعاهدات الدولية»، وفي ظل توالي

## التكنولوجيا لمحاربة الغش المدرسي

**السلطان ـ العربي الجديد**

هذا العام أيضاً أسطأ الإعلام الضوء على غش الطلاب في الإختحانات المدرسية والجامعية باستخدام وسائل تكنولوجية مختلفة، وكردة فعل على هذه المشكلة، باتت الإختبارات، الحضورية أو عبر الإنترنت، تخضع للتريز من شروط الأمان، مثل المراقبة الثقافية، والتعريف عن الهوية، وتقييد استخدام الأجهزة ومع ذلك، قد تكون هناك تعقيدات فنية وتكاليف عالية مرتبطة بهذه الحلول.

### محاولات هائلة

تستخدم جامعة أريزونا، واشنطن، والعديد من الجامعات الأخرى، قوانين الشرف التي يديرها الطلاب لتطبيق الغش، حيث يتبنى الجسم الطلابي سياسة ذاتية لعقوبات اجتماعية ضد أي الزائحين، وتستخدم المعلمون أيضاً أدوات للتحقق من الانتحال لتكشف الغش الأكاديمي، تنشئ هذه البرامج خصمة رقمية لأدبوس الحقوق الطلاب حتى يتمكن المعلمون من اكتشاف الغشغيات التي مدار الفصل الدراسي للكشف عن الغش، وتفرض بعض المؤسسات والإدرات على الطلاب

	<b>معلومات العرض</b>	<b>السلطان ـ العربي الجديد</b>	<b>معلومات العرض</b>		
	تعمل آداة تتبع مثبتة على العديد من مواقع المستشفيات الأميركية على جمع المعلومات الصحية الحساسة المرضى وترسلها إلى «فيسبوك». وتشمل المعلومات الحساسة، النسرة من دون موافقة الرضى، تفاصيل عن حالاتهم الطبية والوصفات الطبية الإلكترونية، في صفحة الطبيب إلى حدّ «ميتا				
	مواعيد الطبيب، واختبر مؤدقا ماركاب ومواقع الكترونية لأبرز 100 مستشفى في أميركا، ووجد أن 33 منها ترسل المعلومات إلى «فيسبوك»، عبر نظام تعقبني يسمى «ميتا بيكسل». وعلى الموقع الإلكتروني لمستشفيات جامعة كاليفلاند ميديكال سنتر، على سبيل المثال، يؤدي النقر على زر «جدولة عبر الإنترنت» في صفحة الطبيب إلى حدّ «ميتا				
	بيكسل» على إرسال المعلومات إلى «فيسبوك» واسم الطبيب ومصطلح البحث الذي استُخدم، ودفع النقر على زر «جدولة عبر الإنترنت الآن» لطبيب على موقع خاص بمستشفى في ولاية ويسكونسن إلى حدّ «ميتا بيكسل» على إرسال المعلومات إلى «فيسبوك». بما في ذلك اسم الطبيب والررض، والتأمين الصحي الفيدرالي في أميركا				

# المغرب: خطوات أولى لمحاربة الأخبار الكاذبة

**بداات الحكومة المغربية ومعها «الهكاك» بوضع أسس أولى لمحاربة الأخبار الكاذبة والمعلومات الزائفة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، في محاولة للحد من التضليل المنتشر بكثرة**

**الرباط ـ عادل نحدي**

مباردات الحكومة للتصدي للأخبار الكاذبة، بلقت رئيس منظمة «حريات الإخام والتعبير» (غير حكومية) محمد العوني إلى أنه لا يمكن الحديث عن خطط من أجل محاربة تلك الأخبار، وإنما يتعلق الأمر بمجموعة من الإجراءات ذات الطابع الأمني، وأخرى ذات طبيعة تربوية وتوعوية من قبيل الدليل الذي

**الرباط ـ عادل نحدي**

وبدا لاقئا في خضم الحرب التي خوضها المغرب ضد الأخبار الزائفة إصدار الهيئة العليا للاتصال السعمي الصوري (الهكاك) ليليا يحمل عنوان «دليل محاربة التضليل الإعلامي: مرجحات وانوات وممارسات»، يقدم قوائم لتعلم كيفية تفكيك الخبر الزائف، ومعما موجزا حول التضليل الاعلامي يساعد على الإلمام بما هو كاتب، ويؤرد المواطن بالمهارات اللازمة للتعرف على الخبر الخادع، وتمييز الصحيح من الخاطي، واعتماد التدابير الاحترازية عند مواجهة الأخبار المضللة.

وتأتي هذه الخطوة بالتزامن مع اتخاذ الحكومة المغربية تدابير أخرى تراهن على هواجمة الأخبار الكاذبة، من أبرزها توجه وزارة الثقافة والشباب للاستعانة بالمؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي من أجل الترويج للترتات المغربي، ومحاربة الشائعات والتضليل اللذين ينتشران على منصات مواقع التواصل الاجتماعي.

وتتكف الوزارة حاليا على صياغة استراتيجية للتعريف بالترتات المغربي على مواقع التواصل الاجتماعي، عبر وضع خطة فواصلية تخرط فيها الصحافاة الوطنية والصحافيون المغاربة العاملون في المؤسسات الغربية، والمؤثرين والشبان والشائبات المغربية الذين سيتم تدريب ألف منهم سنويا. وكان ملفقا للائتهام سعي الحكومة المغربية من خلال المباحثات التي جمعت في الثامن من يونيو/حزيران الحالي بين وزير الثقافة والشباب المهدي شمسيد والمدبر العام المساعد لوسائل التواصل الاجتماعي في منظمة «يونيسكو» توفيق الجلاصي، إلى وضع برنامج عمل يهتم بمحاربة الأخبار الزائفة والتربية الإعلامية، في ظل ما يعيشه العالم اليوم، من تطور تكنولوجي ملحوظ، وطفرة في مجال الإعلام الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي، و«من المخوفة بمقتضى الدستور والإتفاقيات والمعاهدات الدولية»، وفي ظل توالي

### 3 ـ بين الوطنية والصحبة

والواقع أن جوهر أزمة الهوية الوطنية التي تفجرت كالدمل المتفجح على ضوء ما جرى من أحداث دسوية على هامش ثورة 2011، هو، ببساطة، إنكار الحقوق المدنية والسياسية الأساسية وإسلبتها المرزمن من سلطة تحوّل إلى سلطة احتلال، تحكم بالأخبار والعنف السياسي، احتلالا، وكما فعلت مؤسسات العمل، لم يكن للزعامة الأهليين أو وجهاء الطوائف والمذاهب الدينية أو الأئنيّة دور كبير في الدفاع في هذا الأحقاق، وإنما هذا الكيان السياسي الجديد المفرغ من السياسة والحقوق وحكم القانون والمرتب بعبادة شخص وإجهرته الأمنية، ولم يكونوا أصحاب المبادرة فيه، كما أنه لم ينشأ بسبب جهل «الغاية»، ولا حتى تعصب الطوائف الدينية، وإنما كان ثمرة تفكير وعخطيط واع ومبررة لخبية سياسية وعسكرية جديدة وسريعة الحدأة الفصوى والعلمانية والعقلانية فرضت إرادتها بالقوة على الجميع، واختركت الخطاب والكرام في المجتمع وفي السياسة وفي الأقال، كما اخترت كل السلطات، وضعت إرادتها فوق الجميع، كانت التعصبية الطائفية إحدى استراتيجياتها الرئيسية للتخفية على إعدام السياسة، ومعها مبدأ المواطنة، بما تعتمضه من حقوق وواجبات أو مسؤوليات.

(أكاديمي ورئيس سابق للمجلس الوطني)

# منوعات

## MEDIA

بيكسل» على إرسال المعلومات إلى «فيسبوك» واسم الطبيب ومصطلح البحث الذي استُخدم، ودفع النقر على زر «جدولة عبر الإنترنت الآن» لطبيب على موقع خاص بمستشفى في ولاية ويسكونسن إلى حدّ «ميتا بيكسل» على إرسال المعلومات إلى «فيسبوك». بما في ذلك اسم الطبيب والررض، والتأمين الصحي الفيدرالي في أميركا

ويوجد «ذا ماركاب» أيضاً أن «ميتا بيكسل»

### أخبار الزائفة

ويعتقد العوني أن محاربة الأخبار هوية صاحبها والمعتددة على البات نشر الشائعات.

وبسجل وجود تأخر في حق الحصول على المعلومات في المغرب، والعمل بقانون ملءه بالعبوب يتضمن جوانب عدة لا تشجع على ترويج المعلومات الصحية فضلا عن تعيّن المواطنين من الوصول إلى المعلومات التي لهم الحق فيها، فضلا عن غياب ثقافة الشفافية وتقديم المعلومات، معتبرا أن هذا الوضع يقضي عمليات وخطط حكومية من أجل ترسيخ الحق في الحصول على المعلومات.

وقضلا عن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة في الأونة الأخيرة، براهن المغرب في معركته ضد الأخبار الكاذبة على قانون محاربة الإشاعة ونشر الأخبار الزائفة الصادر، في عام 2018، ويصن على أن «كل من قام عمدًا وبكل وسيلة، بما في ذلك الانظمة المعلوماتية، بنشر إشاعة أو أخبار معلومة من دون وسائل إثبات صحتها، أو النقاظ أو تسجيل أو بث أو توزيع أقوال أو معلومات صادرة بشكل خاص أو سري دون موافقة أصحابها، سيعاقب بالسجن من 6 أشهر إلى 3 سنوات، وغرامة مالية من ألفين إلى 20 ألف درهم (نحو ألفي دولار)».

عبر أنه بالرغم من ترسيب القانون الجنائي وكذلك قانون الصحافة والنشر عقوبات على نشر الأخبار الزائفة، تلقت نائبة رئيس القنابة الوطنية للصحافة المغربية حنان رحاب إلى عطب المرونة القانونية المتمثل في أنها «مرونة عن سياق طغت علمه تقنيات الأخبار التقليدية، حيث لاحظ كثيرون قصورها من الإطاحة بالجريمة الإلكترونية في النقط المتعلقة بترويج الأخبار الزائفة».

وتوضح المسؤولة القنابية، في حديث مع «العربي الجديد»، أن «سرعة تداول الأخبار الزائفة تصعب عمليات الملاحقة القانونية، كما لا يتم التمييز في بعض الأحيان بين الترويج الذي يتم من طرف المنشئ الأصلي للمحتوى المضلل، والموج له عن حسن نية باعتباره هو الآخر ضحية لهذا التضليل، فلا يتبين بوضوح هل مروج ذلك الخبر هو مرتكب لجريمة أو ضحية لها».

## صحافيو فلسطين ضحايا تعذيب إسرائيلي

قال المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة إن الصحافيين الفلسطينيين هم «ضحايا تعذيب إسرائيلي جراء الاعتداءات إعلامية بحقهم». جاء ذلك في بيان نشره الموق 26 يونيو/ حزيران من كل عام، وأضاف معلنة: «أنكر العالم بان التعذيب الموافق 26 يونيو/ حزيران من كل عام، وأضاف معلنة: «أنكر العالم بان هناك شعبا بأكمله يعاني من تعذيب الاحتلال واعتداءاته وسياساته الإجرامية في الأراضي الفلسطينية، وينظر من بنصفه ويقف إلى جانب حقه الطبيعي في إنهاء الاحتلال والقصاص منه على جرائمه».

وأوضح أن الصحافيين الفلسطينيين يقف في طليعة من يتعرض للتعذيب والقتل من الشعب في الأراضي المحتلة، وذكر أن «الأراضي الفلسطينية شهدت منذ بداية العام الحالي نحو 505 انتهاكات إسرائيلية، من بينها قتل صحافيين، وإصابة 120 صحافيا، جراء إطلاق الرصاص الحي والمعدن أو الضرب». ولفت إلى أنه «من بين الصحافيين، وثق نحو 89 حالة اعتقال أو تجميد اعتقال أو حبس منزلي، أو إبعاد صحافيين، فيما يقع داخل السجون الإسرائيلية نحو 16 أسيرا صحافيا يتعرضون لأنواع التعذيب المختلفة، والأد بانة «من بين الانتهاكات، كان هناك منع الإخلاق صحافيين من التغطية الميدانية نحو 156 مرة، وإتخاذ مقاربات مؤسسات إعلامية وتفتيشها وتخريب محتوياتها ومصادرة بعض معداتها 23 مرة، فضلا عن تسجيل 7 حالات منع من السفر وسحب هويات صحافيين»، وطالب المكتب الإعلامي المجتمع الدولي ومؤسساته «بالوقوف عند مسؤولياتهم ومسادة الصحافي الفلسطيني ضحية تعذيب». وأشار إلى أن «استمرار حالة الصمت إزاء الجرائم المرتكبة بحق الصحافيين، وعدم إتخاذ خطوات عملية بما نصت عليه المواثيق والأعراف الدولية، يجعلان من المؤسسات الدولية شريكة في الجرائم». ولعل 1997، أعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة 26 يونيو يوما دوليا للاهم المتحدة لسانة ضحايا التعذيب، ويهدف إقرار هذا اليوم إلى «القضاء التام على التعذيب وتحقيق فعالية أداء المنظمات المناهضة للتعذيب».



(getty/alicz/istd)

هذه الطريقة تسرب ورق الاختبارات عبر الإنترنت، لكن مع ذلك يمكن للمرشح محاولة الغش باستخدام موارد متصلة أو غير متصلة بالإنترنت، وهناك بمراسة تمنع الغش في الاختبار عبر الإنترنت، خلال مراقبة الامتحان بالصوت والفيديو قبل وإنشاء الاختبار للاكتشاف من دخول المرشح، بهدف إقرار هذا اليوم إلى «القضاء التام على غش، لكن هذه التقنية في مرحلة التطوير ودقتها ليست مضمونة طوال الوقت.



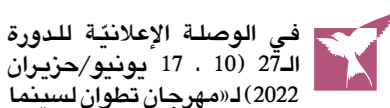


## تحقيق

مهرجان سينما المتوسط في تطوان

# نساء وبحر وسجلات وأرشيف

سعید المزورابي



في الولاية الإعلانية للدورة 27 (10 . 17 يونيو/حزيران 2022) «مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط» تتحول في أرجاء المدينة الشمالية المليئة بالحياة البيضاء، مخلوقات غرائبية، مُعممة بالوان مبهجة، من إبداع الفنان التشكيلي عبد الكريم الوزاني (اسماك طائرة، بجعات متحركة، كاميرات بأقدام طيور)، صنعت الهوية البصرية للمهرجان منذ أكثر من 3 عقود، عاكسة لتوقعه كبوثة حيوية ومتعطلة لتفاعل جماليات سينمات «أري نوستروم» (بحرنا). كما كان الرومان يسوقونها، بكل غناهما وتنوعها.

**بصمات**  
دورة حملت بصمة توجيه، طبعًا المهرجان برئاسة أحمد الحسني:

اختيارات قيمة قوية، في المسابقات الوثائقية والروائية، مع أفلام مهمة منتقاة خارج المسابقة، في إطار «المنطقة البيضاء» الممنوحة للمنتقى الدولية لصحافة النقد السينمائي (فيبريس)، كاريش، لعمر الزهري و«أسطورة الملك . سرطان البحر» لانسو ريجو دي ريكى وماثيو روبيس، أو في فترة «حديقة قلب» كإرنست كونتاك، لإسماعيل العراقي و«ميدبترايون» مارسيل بازينيا، وتوطيد ثقافة الاعتراف بسينمائي الضفتين، من خلال 5 تكريمات لممثلين ومخرجين وواعلين في المجال السينمائي، بالإضافة إلى تنظيم لقاءات وندوات ذات مستوى وقيمة، للتكبير في أسئلة ملحة، تطرحها تحولات الممارسة السينمائية اليوم، بتأثير من التطورات التقنية، وإلامية المشاهدة، في حفلة الافتتاح المقامة في القاعة المتحفة «تياترو إسبانيول»، كُرمت المقابلة البلجكية ديورا فرنساو، التي بزغ نجمها حين أدت دور أم شابة في «الطفل» دارن، الفائز بالسعفة الذهبية في الدورة 58 (11 . 22 مايو/أيار 2005) لمهرجان «كان السينمائي، قبل أن تنسج طريقها إلى الشهرة والجوائز، بلوار متنوع، كالإلمة المتعددة في «اليوم الأول من حياتي الباقية» (2008) لريمي بوزانسون، و«شعبي» (2012) كوميديا ريجيس رونسا، من رومان دوبريس، تذكار التكريم الثاني عمل فني بديع للوزاني مُنح للممثل الإسباني ذي الأصل الألماني الكس برندمول، الذي اشتهر بدور مجرم الحرب النازي الهارب جوزف مينغله، في «الطيب الألماني» (2013) لوليا تونزو، وحاز جوائز عدة، منها «عاودي» السينما الكاتالونية عن أفضل تمثيل، في «حبات اندريس رابادان» (2008) لفلنورا ذوال. أما التكريم الثالث، فلمخرج المغربي نور الدين لخماري.

أما «سينما أبنيد»، بقيمتها الخضراء وخرافتها الصدفية الصفراء، فاحتضنت المسابقة الرسمية للأفلام الروائية (12 فيلماً)، التي امتازت بمستوى رفيع في جعلها، وخطط ناظم يعنر طروحات غابيتها، ويعكس رؤية ملهنة في الانتقاء والدرجة، ويتجلى في معرفة نساء يسعين

### دورة متميزة

في مكتبة «أغورا» مُنم إسدراو، أحد بالعربية للباحث محمد نور الدين أفاية، بعنوان «معرفة الصورة في الفكر البصري، التمثيل السينما» (المركز الثقافي للكتاب، 2021)، وآخر بالفرنسية للشرح سعد الشرايبي، بعنوان «أفلام من الذاكرة السينمائية» (دار 3 ديسفيلم، 2019)، ثم أسدل الستار على دورة متميزة من مهرجان أضحي رقماً متجدديتها لفيورا، نفوس عزلة واغتراب في أوضاع متلازمة، كتابة عزلة واغتراب في البحر حاضراً كفضاء عزلة واغتراب في فيلمين آخرين، أحدهما لم تصنف لألحة الجوائز:



«جسد صلب» لريطالية لورا ساماني، الجائزة الكبرى للمنافس الصحافي

### الختام

في حفلة الختام، أعلنت عن الجوائز، بعد وقفة الاعتراف بجميل من يشاركون في الكواليس، في شخص عز الدين بنشكسو، نظير الخدمات الكبيرة التي أسداها للمهرجان في مجال التنظيم والشؤون اللوجستية، لأكثر من عقدتين، قبل أن يصفح الحاضرون طويلاً للممثل المصري شريف منير (الصورة)، الذي ألقى كلمة، خصص جزراً منها للاعتراف بجميل من ألقوا فيه، وصاغوا دأفته الفنية، وازدهم صلاح جاهين، فهديا تكريمه إلى أرواح من رحلوا منهم.



الممثلة البلجكية ديورا فرينساو، تكريم واحتماء (شاهد كرويانا، Getty)

### اختيارات قوية وتوطيد ثقافة الاعتراف بسينمائي الضفتين

#### أفلام وقضايا

فيلم آخر في غاية الجمال، خرج خالي الوفاض من المسابقة، ينبري شخصية نسائية تتعرض لضغط محيطها: «فيرا» لتعلم بالبحر» للكوسوفية كاترينا كراسينكي، يقدم تألقاً متماداً لمن سرد سلس وذكي، واشتغال في فعال، لينلطف مارتز مترجمة نشرات أخبار إلى لغة الإشارات، تنقلب حياتها رأساً على عقب بعد انتحار زوجها، وزعم أحد المقربين أن ملكية المنزل الأسري، في القرية، تعود إليه، بوصية من الفقيد، يكمن تمييز إخراج كراسينكي في التدرج الأسر، والاقتراب من الموقفة، التي يتنامى بها إلى علم فيرا بتوطيد زوجها في القمار، ويصعد مخطط مصابة الابتزاز إلى سطح الحكي، أخذ الفيلم، كل مرة، في منفرج مختلف، يبدو على أنه فيلم تريلر محكوم خطر محقق بحياة البطلة وسلامة أقرابها، أحياناً، وكفيلم سياسي، يوضع ميكانيزمات التهريب والتواطؤ المخبوءة في المجتمعات المسكونة بأماضي الحروب وماسيها، أحياناً أخرى اغتراب تلتقط لقطات متواترة وأسرة بتجديديتها لفيورا، نفوس عزلة واغتراب في أوضاع متلازمة، كتابة عزلة واغتراب في البحر حاضراً كفضاء عزلة واغتراب في فيلمين آخرين، أحدهما لم تصنف لألحة الجوائز:

«البحر أمامكم»، اللبناني إليي داغر، المرتكز على اقتصاد في الحكمة، ومينمالية في التناول، وأسلوب ممغظ للقبض على حالة الجمود، والتداعي، التي تنسحب على بلد باسر، وتستشرف بشكل مذهل انفجار

مرقا بيروت (4 أغسطس/أب 2020)، كما تلتقط تحفة تامر السعيد، «آخر أيام المدينة»، أجزاء القاهرة قبل «ثورة 25 يناير» (2011)، من خلال قصة شاب يبحث عن شقة؛ يقارب داغر ما قبل الكارثة التي أفاضت كاس الفساد المستشري في لبنان، عبر حكاية جنى، المباحة عن فسحة ولو صغيرة لرؤية البحر من شرفة الشقة العائلية، كما في الأيام الخوالي، بعد عودتها من تجربة دراسة الفن في باريس، لتلغي نفسها عرضة لحبب نسائية تتعرض لضغط محيطها: «فيرا» لتعلم بالبحر» للكوسوفية كاترينا كراسينكي، يقدم تألقاً متماداً لمن سرد سلس وذكي، واشتغال في فعال، لينلطف مارتز مترجمة نشرات أخبار إلى لغة الإشارات، تنقلب حياتها رأساً على عقب بعد انتحار زوجها، وزعم أحد المقربين أن ملكية المنزل الأسري، في القرية، تعود إليه، بوصية من الفقيد، يكمن تمييز إخراج كراسينكي في التدرج الأسر، والاقتراب من الموقفة، التي يتنامى بها إلى علم فيرا بتوطيد زوجها في القمار، ويصعد مخطط مصابة الابتزاز إلى سطح الحكي، أخذ الفيلم، كل مرة، في منفرج مختلف، يبدو على أنه فيلم تريلر محكوم خطر محقق بحياة البطلة وسلامة أقرابها، أحياناً، وكفيلم سياسي، يوضع ميكانيزمات التهريب والتواطؤ المخبوءة في المجتمعات المسكونة بأماضي الحروب وماسيها، أحياناً أخرى اغتراب تلتقط لقطات متواترة وأسرة بتجديديتها لفيورا، نفوس عزلة واغتراب في أوضاع متلازمة، كتابة عزلة واغتراب في البحر حاضراً كفضاء عزلة واغتراب في فيلمين آخرين، أحدهما لم تصنف لألحة الجوائز:

«البحر أمامكم»، اللبناني إليي داغر، المرتكز على اقتصاد في الحكمة، ومينمالية في التناول، وأسلوب ممغظ للقبض على حالة الجمود، والتداعي، التي تنسحب على بلد باسر، وتستشرف بشكل مذهل انفجار

**النص الكامل**  
عنايت الموضوع الإلكتروني



مالي أبو اسعد، جند وجائزة (سبوتناك)

### كشفت صحيفة

يولد الألمانية عن الراتب الذي سيتقاضاه المهاجم السنغالي ساديو مانه، الذي وقع مؤخراً مع فريق بايرن ميونخ الألماني،

كما مُنح التونسي أنيس الأسود جائزة أفضل أول فيلم، عن «قدحة»، ونالت الرومانية لوني ليشكو جائزة أفضل ممثلة عن دورها في «عمر أزيق»، للابنا غريغوري، في المسابقة الرسمية نفسها، شارك المغربي حسن بنجلون بأخر فيلم له، «حبيبة»، الذي كتّيب الأمل، لكونه لم يتسامم بوضعية أولية منفرة للاهتمام، تحكي قصة حبيبة، الفتاة الغريبة التي هاجرت إلى المدينة للعمل في مصنع، فجدت نفسها فجأة نجيرة على مغادرة الفندق، والبحث عن مأوى، بسبب تدابير الإخلاء المترتبة عن نقض كوروناً متصلة بأستانها في معهد الموسيقى، الذي يوافق على إيوائها، رغم فترات كوميديا سوداء، موقفة إلى حد ما، تجلت خاصة في مشاهد تفاعل فراسة الأستاذ المكثوف مع مكر «الغدوم» (عبد الغني الصنكار، الذي يحضر نفسه في تفاصيل علاقة خاصة، ظل حكي الفيلم براوح مكانه، منشغلاً تارة بمشاهد غريبة الأطوار (استحمام حبيبة بملابسها في حضور الأستاذ)، لا تفتي إلى شيء، ولا تدل على شيء، ومختصلاً تارة أخرى بآراء، في مشاهد «فلاش باك»، أفضت إلى نهاية مُفككة بفعل مفاجأة الكتابة والدراماتورجيا الإداء، في مشاهد أريد لها أن تحقق الوعي باقة التدوين المنافق، ووقعه السين على مصير الفتيات الطموحات لمستقبل أفضل في الدراسة أو الفن لكنها حُفرت على نقض ذلك سخرية المشاهدين وضحكهم.

# رياضة



ساديو مانه سيبدأ رحلته مع بايرن ميونخ مع بداية شهر يونيو (جيتي)

# راتب ضخم لمانه

تسييس سياس ينجو من فخ باو تيسا ويوتوج بلقب مايوركا

نجح اليوناني الشاب ستيفانوس تسييسياس في الفوز بلقب بطولة مايوركا المفتوحة للتنس بفوزه في النهائي على الإسباني روبيرتو باوتيسا أغوت، بمجموعتين لواحدة. وبعد منافسة استمرت ساعتين ونصف تقريباً، تمكن المصنف السادس من حسم الأمور لصالحه بطلوكو (2020)، هذا وتحمل الرياضة الأميركية في جعبتها ميداليتين أولمبيتين في منافسات (400 متر حواجز و4400 متر حواجز)،

ماكوليت تحطم رقمها القياسي العالمي في 400 متر حواجز

حطمت الأميركية سيدني ماكوليت الرقم القياسي العالمي في منافسات 400 متر حواجز، بعد أن حققت زمناً قدره 51.41 ثانية في بطولات الولايات المتحدة التي تقام في مدينة بوجين، وتوقفت ماكوليت على نفسها، إذ إنها حامله رقم القياسي السابق (51.46 ثانية في أولمبياد طوكيو 2020)، هذا وتحمل الرياضة الأميركية في جعبتها ميداليتين أولمبيتين في منافسات (400 متر حواجز و4400 متر حواجز)،

غاريت بيك يعلن انتقاله رسمياً إلى فريق لوس أنجليس

أعلن النجم الولايزي غاريت بيك انتقاله رسمياً إلى فريق لوس أنجليس أف سي في صفقة انتقال حر بعد نهاية عقده مع ريال مدريد الإسباني. ونشر قائد المنتخب الولايزي مقطع فيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي يظهر خلاله مرئدياً قميص وقبعة النادي الأميركي، وقال: «لوس أنجليس، نلتقي قريباً». يُذكر أن لوس أنجليس أعلن هذا الشهر التعاقد مع المدافع الإيطالي جيورجيو كيليني أيضاً.



## رياضة

# تقرير

شكّل كشف زين الدين زيدان، عن حلمه بتدريب منتخب فرنسا، ضغطاً كبيراً على المدير الفني ديبديه ديشان، الذي يتعرض لضغط جماهيري كبير، عقب فقدان «الديوك» لقب دوري الأمم الأوروبية

# زيدان يسعى لحُلمه

# هل يتحول كابوساً لديشان؟

**غنية حطيب**

يسعى زين الدين زيدان مدرب نادي ريال مدريد السابق، إلى تحقيق حلمه، بأن يمسك فرنسا في يوم من الأيام، بعدما أصبحت وسائل الإعلام المحلية، تضغط على رئيس الاتحاد القدم، توبيل لوغرنت، من أجل اتخاذ قرار بحق ديبديه ديشان، الذي فشل بالاحتفاظ بلقب دوري الأمم الأوروبية.

تصریح زيدان لصحيفة لكيك الفرنسية، فتح الباب على مصراعيه، بعدما أصبح ديبديه ديشان يهدد بالفشل بمخاطرة



تعرض ديشان لكثير من الانتقادات (إثيلك بوجل/Getty)



تطالب الجماهير الفرنسية بلقب مونديال قطر (ماتيو كيبيايه/Getty)

## الدوري السعودي: الهلاك والاتحاد من أجل لقب الدوري

### سيحاول كلٌ من الهلاك والاتحاد حسم لقب الدوري السعودي لمصلحته

يُسدل الستار على الدوري السعودي لكرة القدم بإقامة مباريات المرحلة الـ30 الأخيرة، والتي ستحدد هوية البطل بعدما انحصر سباق الرميح الأخير بين الهلال المنصهر ووصيفة الاتحاد، في وقت تستخدم العرعة بين أندية عدة على تقادي الهبوط. وكانت المنافسات قد توقفت نحو 25 يوماً بسبب معسكر المنتخب الوطني في إسبانيا استعداداً لنهائيات كأس في العالم نهاية العام الحالي في قطر ومشراكة المنتخب الأولي في كأس آسيا تحت 23 عاماً التي أحرز لقبها، قبل أن تستأنف الأسبوع الماضي، ويتساوى الهلال والاتحاد بعدد النقاط (64) في أعلى الترتيب، إلا أن الهلال يتصدر على حساب منافسه بفضل الهواجيقن المباشرين (فوزان)، وعليه يُدرَك الهلال أن أي تغشٍ سيقضي على ألاملها بتحقيق اللقب، ويسعى الهلال للاحتفال مع جماهيره بلقب الدوري الثالث توالياً والـ 18 في تاريخه، عندما يستقبل الفيصلي على ملعب الملك فهد

جعل الجميع يدق ناقوس الخطر، خصوصاً أن كأس العالم 2022 في قطر، سينطلق في شهر نوفمبر/تشرين الثاني المقبل، ويطمح «الديوك» إلى الدفاع عن لقبهم، الذي حققوه في مونديال روسيا 2018.

ويبقى زين الدين زيدان المرشح الأول في الوقت الحالي، من أجل استلام الجهاز الفني لمنتخب فرنسا، بعدما وجد ديشان نفسه محط الانتقادات، بعدما احتفظ صاحب الـ53 عاماً بمنصبه طوال 10 سنوات، عقب توليه المسؤولية في صيف عام 2012، خلفاً لزميله السابق، لوران بلان، بعد انتهاء منافسات بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم، وخلال السنوات الماضية، قاد المدرب ديشان منتخب بلاده في 129 مواجهة، حقق الفوز في 83 مناسبة، وتعادل في 26 مرة، وتذوق طعم الخسارة في 20 مواجهة، فيما استطاع نجهمه إحراز 264 هدفاً، وثلاث شباك جراس المرص 112 هدفاً، وتمكن ديشان من قيادة منتخب فرنسا إلى تحقيق لقب كأس العالم 2018 في روسيا، ودوري الأمم الأوروبية في عام 2021، لكنّه عاش أياماً عصيبة للغاية مع «الديوك»، خاصة تلك الهزيمة في نهائي «يورو 2016»، على أرضه وبين جماهيره ضد منتخب البرتغال، وضياء حلم نيل اللقب القاري. وتحولت فترة التوقف الدولي في شهر يونيو/حزيران الحالي إلى كابوس حقيقي، يهدد مكان ديشان في الجهاز الفني لمنتخب فرنسا، ما جعل أحلام زيدان وطموحاته في منصب زيمله السابق، تقرب من التحقق، لكن السؤال يبقى، هل تجري إقالة ديشان قبل ما بعد كأس العالم 2022 في قطر؟

عجز منتخب فرنسا عن تحقيق الفوز في المواجهات الأربع، التي خاضها في دوري الأمم الأوروبية، وظهر «الديوك» بوجه شاحب للغاية أمام النمسا والدنمارك وكرواتيا، جعل الجماهير الفرنسية تصب جام غضبها على الجهاز الفني بقيادة ديشان، الذي لم يستطع الدفاع عن لقبه، ما يعني أن احتفال تكرار السيناريو في مونديال قطر ما زال لاهماً. صحيح أن دوري الأمم الأوروبية يعتبره البعض منافسة هامشية في القارة «العجوز»، لكنه بالنسبة للجماهير الفرنسية استطاع مداوة جراحهم بعدما استطاع كريم بنزيمة قيادة «الديوك» إلى تحقيق اللقب في عام 2021، عقب الفشل الذريع في كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم في

الصيف الماضي، وهو ما جعل وسائل الإعلام الفرنسية تطالب علانية رئيس الاتحاد المحلي بضرورة التدخل قبل أن يستغلق الجميع على وقع فضيحة في مونديال قطر، وهي خروج المنتخب من دور المجموعات، كما حدث في كأس العالم التي أقيمت في كوريا الجنوبية واليابان عام 2002.

لكن مع العودة إلى سجل ديشان، الذي استلم مهامه قبل 10 سنوات، تظهر الأرقام السلبية، بأنها تعشقه في شهر يونيو/حزيران، بعدما استهل عمله مع «الديوك» بخسرتين في مواجهتين وبتين كائناً ضد

منتخب أوروغواي والبرازيل في عام 2013، وفي كأس العالم التي أقيمت في البرازيل عام 2014، حقق منتخب فرنسا نتائج جيدة في دور المجموعات، إلا أن «الديوك» وجدوا أنفسهم خارج المونديال عقب الخسارة في لقب، بشكل دراماتيكي، عبر هدف سجله يد منتخب ألمانيا من دور الثمانية. وفي شهر يونيو/حزيران عام 2015، تعرضت لنتيجة مدمرة، عندما رأت منتخب بلدها يتعرض للهزيمة على يد منتخب بلجيكا ومنتخب ألمانيا. وشنت وسائل الإعلام الفرنسية قبل انطلاق بطولة «يورو 2016»، حملة كبيرة على ديشان



يعقب زيدان في تدريب منتخب فرنسا (تولوك سيراو/Getty)

وطالبت الاتحاد المحلي بضرورة تصحيح الأوضاع داخل «الديوك»، ليتمكن المدرب من قيادة فريقه بشكل مميز، حتى وصلوا إلى المواجهة النهائية، لكن الحظ أدار ظهره للجميع، بعدما خطف منتخب البرتغال اللقب، بشكل دراماتيكي، عبر هدف سجله إيدير لوبيز في الدقيقة 109، من الشوط الإضافي الأول، ما جعل زفاق كريستيانو رونالدو يرفعون الكأس أمام الجماهير الفرنسية، التي جرت أذيال خبيثها.

ومع عودة المواجهات الودية في شهر يونيو/حزيران عام 2017، تمكن منتخب

فرنسا من الفوز على منتخب باراغواي ومنتخب إنكلترا وديا، لكن الجماهير شعرت بالصدمة، عقب الخسارة المفاجئة أمام منتخب السويد، الذي عقد مهمة «الديوك» في رحلة التاهل لمونديال 2018، لكن الحظ في كأس العالم 2018 بروسيا ابتسم أخيراً لديشان، الذي استطاع قيادة نتجهه إلى تحقيق اللقب، واختتم المدرب شهر النحس» يونيو/حزيران، بفوز مشير للفرنسية، التي جرت أذيال خبيثها. وبع عودة المواجهات الودية في شهر يونيو/حزيران عام 2017، تمكن منتخب

# سيوستروم تتوج بلقبها العالمي العاشر في السباحة

### اقتربت ساره سيوستروم من تحطيم رقم الاميركية كايتي ليدكي القياسي ببطولة العالم

أحرزت السويدية ساره سيوستروم لقبها العالمي العاشر وميداليتها العشرين منذ مشاركتها الأولى عام 2009، وذلك بنتائجها المحلية وحاملة اللقب كاتينكا هوسو التاسعة عشرة من بطولة العالم للسباحة المقامة في بودابست التي شهدت فوز الكندية الياغعة سامر ماكينتوش بذهبيتها الثانية، وياتي تتويج سيوستروم بالفضة، فيما تحقّق فوزها الأول بعد أربع مباريات، كما بيحت الطائي التاسع مع 34 نقطة من نقطة منفردة أمام صديقتها سوسيتروم بعد تسجلهما نفس التوقيت، ويرفّعها عدد ميدالياتها إلى عشرين، ياتت سيوستروم على بعد 0,02 ثانية أمام أرمسترونغ، حامل الرقم القياسي العالمي لكنه لمس حائط حوض السباحة بشكل مخالف للقوانين ميداليتين من حاملة الرقم القياسي الأميركية كايتي ليدكي، لكن الأخيرة فازت بعدد أكبر من الذهبيات (19 مقابل 10)، وتحدثت السويدية عن مواصلة حصدها

اللقاب والميداليات، قائلة «قد يكون الأمر مرتبطاً بتكريري الذهني وأيضاً العمل الدؤوب، والأهم جني لما أقوم به».

من جانب آخر، بعد نيلها ذهبية سباق 200 متر فرة،أضافت الياغعة الكندية سامر ماكينتوش، البالغة 15 عاماً فقط، لقباً آخر، وذلك بفوزها بسباق 400 متر متنوعة بعد تسجيلها 4:32,04 دقيقة أمام الأميركيةين كايتي غريمز (4:32,67) وإيما ويانت (4:36,00)، وأربعة رصيدها في هذه البطولة إلى أربع ميداليات، واكتفت البطلة المحلية وحاملة اللقب كاتينكا هوسو بالمركز الرابع، متقدمة حاملة الذهبية الأميركية اليباينية يوي أوهاشي، وقالت الكندية الياغعة سامر ماكينتوش بذهبيتها الثانية، وياتي تتويج سيوستروم بالفضة، فيما تحقّق فوزها الأول بعد أربع مباريات، كما شاركت الأسترالية ميغ هاريس والأميركية إيريكسا براون البرونزية بعد تسجيلهما نفس التوقيت، ويرفّعها عدد ميدالياتها إلى عشرين، ياتت سيوستروم على بعد 0,02 ثانية أمام أرمسترونغ، حامل الرقم القياسي العالمي لكنه لمس حائط حوض السباحة بشكل مخالف للقوانين ميداليتين من حاملة الرقم القياسي الأميركية كايتي ليدكي، لكن الأخيرة فازت بعدد أكبر من الذهبيات (19 مقابل 10)، وتحدثت السويدية عن مواصلة حصدها بالذهبية ن تعيد اللقب لريس، ابن الـ24

## أخبار الأسبوع

### العاب قوى: جاكوبس يتلا لإيطاليا في مستهل عودته إلى المنافسات

توج مارسيل جاكوبس الحائز على الذهبية الأولبية الصيف الماضي في طوكيو، بتلا لإيطاليا في سباق 100 متر، وذلك في مستهل عودته إلى المنافسات، ولم يشارك جاكوبس سوى في سباقين لمسافة 100 متر منذ أن فاجأ العالم في صيف 2021 حين توج بتلا في أولمبياد طوكيو، وجاءت نتيجتهما عادية خلال لقاء، في سافونا في 18 أيار/مايو الماضي مُسجلاً 9.99 ثوان في التصفيات و10.04 ثوان في النهائي. وتعرض جاكوبس خلال هذا اللقاء لمتدد صغير في عضلة الفخذ حسب فحص أجراه في الـ23 من الشهر ذاته، واضطر إلى الانسحاب من مراحل الدوري الماسي في يوجين (الولايات المتحدة) وروما وأوسلو (النرويج)، قبل أن يحصل في منتصف الشهر الحالي على الضوء الأخضر للعودة إلى التدريبات بعد تعافيه. وتوج ابن الـ27 عاماً بتلا لإيطاليا في لقاء، ربيتي بعدما سجل 10.12 ثوان، وذلك قبل ثلاثة أسابيع من بطولة العالم التي تستضيفها يوجين في ولاية أوريغون الأميركية بين 15 و24 تموز/يوليو. ورأى جاكوبس إنه «من المفيد العودة إلى المنافسات. كانت العودة مهمة من أجل استعادة الأحاسيس» في الوجود على الضمار. وذلك في تصريحات للتلفزيون الإيطالي «رأي سيور».

### كأس مصر: انسحاب الإسماعيلي اعترضاً على القرعة

انسحب النادي الإسماعيلي من مسابقة كأس مصر لكرة القدم لوسم 2021-2022 اعتراضاً على القرعة التي أجريت في مقر اتحاد اللعبة، واعتبرها موجهة لصالح أندية بعينها، وأصدر مجلس إدارة النادي برئاسة يحيى الكومي بياناً رسمياً، أكد فيه أنه سجل اعتراضه خلال إجراء القرعة، وهو ما قابلته لجنة المسابقات باتحاد الكرة ورابطة الأندية بالرفض. أشار الإسماعيلي في بيانه إلى أن القرعة لم تنظم بطريقة عادلة، حيث جرت مجاملة أندية بعينها على حساب أندية أخرى، وهو ما يخالف مبدأ تكافؤ الفرص، وبناء على ذلك، قررنا الانسحاب من المسابقة اعتراضاً على ما حدث. لحفظ حقوق النادي العريق وجماهيره». وكانت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة قد أجرت قرعة كأس ابتداءً من الدور الـ16 وحتى المباراة النهائية، وقبل انطلاق مراسم القرعة. أعلن عامر حسين، رئيس لجنة المسابقات وعضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ورابطة الأندية أن عملية السحب ستكون موجهة بحيث لا يلتقي الأهلي والزمالك إلا في حال وصولهما إلى المباراة النهائية، وذلك بخلاف ما تم التوافق عليه بإجراء القرعة بطريقة غير موجهة.

### دورة إيسنتورن: فريتز يُوج باللعب للمرة الثانية في مسيرته

أحرز الأميركي تايلور فريتز، المصنف الـ14 عالمياً، لقب دورة إيسنتورن للتنس (250 نقطة) على الملاعب العشبية، للمرة الثانية في مسيرته، بفوزه



الصعب في المباراة النهائية على مواطنه ماكسيم كريسي (6 - 2)، (7 - 6)، (7 - 4)، (7 - 6)، و(4 - 7)، وبحق فريتز لقبه الثاني هذا العام بعد دورتي إنديان ويلز الأميركية حين فاز في النهائي على الإسباني رافاييل نالال، والثاني في إيسنتورن بعد عام 2019 بفوزه على مواطنه أيضاً سام كيربي (6 - 3) و(6 - 4). وعلى العشب الانكليزي حسم فريتز، المصنف ثالثاً في الدورة، المجموعة الأولى بفضل إرساله الثاني الصلب. مستفيداً من الحماس الزائد لمواطنه التي كان يخوض النهائي الأول له في إيسنتورن الثاني فقط في مسيرته، ما أدى إلى ارتكابه 4 أخطاء مزروجة في هذه المجموعة. وعوض كريسي، المصنف الـ60 عالمياً، في المجموعة الثانية بفشل إيقاعه من دون أن يخسر إرساله لغيرض التعادل (1 - 1) بفوزه في الشوط الفاصل (تاي بريد)، 4-7 قبل أن يضطر لمعالجة آلام في ركبتيه مع بداية المجموعة الثالثة، وتكرر السيناريو نفسه في المجموعة الخامسة، حيث لم يخسر أي من الالعين إرساله. ولكن فريتز خرج منتصراً في الثاني بريك أمام مواطنه الشاب (7 - 4). ويتخسر فريتز لخوض بطولة ويمبلدون، الثالثة البطولات الأربع الكبرى، إذ يلتقي في الدور الأول منافسه الإيطالي لورينزو موسيني (71 عالمياً).

# ماسيبو بعدما كان ثانياً وفاز الأولي للجنة الحكام.

وتوجت الليجوانسية روتا ميلوتيتي بذهبيتها الأولى منذ عام 2013 بعد تفوقها على حاملة الرقم القياسي ابنة الـ17 عاماً

الإيطالية بينديتتا بيلاتو بفارق 0,10 ثانية في سباق 50 متراً صدراً، فيما جاءت الجنوب أفريقية لارا فان نيبكيرك ثالثة. وسبق ميلوتيتي أن أحرزت ذهبية سباق 100 صدراً عام 2013 في برشلونة حين نالت أيضاً فضية 50 متراً صدراً، ثم أضافت فضية 100 متر صدراً في قازان عام 2015 وبرونزية 100 متر صدراً خلال نسخة الحالية في سياق ثالث ذهبيته بيلاتو. ونالت سيدات الولايات المتحدة ذهبية التتابع 4 مرات 100 متنوعة بتسجيلين بقيادة ريغان سميت وليلي كينغ ونوري هاشم وكينز كورنان (3:53,78 دقائق، ليتقدمن على الأستراليات كايلى ماكينون وجينا ستراوش وبريانا تروسل ومولي أوكالاجان (3:54,25 د) والكندية كايلى ماس وريتشل تنكول ومارغابيت ماتكيل وييني أولمكسان (3:55,01).

وبدعم فرغ الإيطالي غريغوريو باترينيجيري عدد القابيه العالمة إلى أربعة بعد فوزه بسباق 1500 متر حرة، مسجلاً في طريقة ثاني أسرع زمن في التاريخ ورفماً قياسياً أوروبياً بعدما حقق 14:32,8 دقيقة.

البطولة ساره سيوستروم حاملة لمنافسات بطولة العالم (إيلا كريغينجيت، فرانس برس)



البطولة ساره سيوستروم حاملة لمنافسات بطولة العالم (إيلا كريغينجيت، فرانس برس)

### تقرير

تتطلق الاثنين منافسات بطولة ويمبلدون لكرة المضرب، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، التي تستمر حتى العاشر من شهر يوليو/ تموز المقبل، وتشهد مشاركة نجوم اللعبة على مستويات منافسات الرجال والسيدات، مع وجود المخضمة الأميركية سيرينا وليامز، من خلال بطاقة دعوة

# انطلاق منافسات ويمبلدون

للدن . **العربي الجديد**

تطلق الاثنين منافسات بطولة ويمبلدون للتنس،ثالثة البطولات الأربع الكبرى، التي تستمر حتى العاشر من شهر يوليو / تموز المقبل وعلى مستوى الفرقة عن مواجهة محتملة من العيار الثقيل في الدور ربع

النهائي، حيث من الممكن أن يلقي الصربي نوفاك ديوكوفيتش، الإسباني كارلوس الكازان، ويوجد أيضاً في الربع الخاص باللاعب الصربي، العديد من الأسماء القوية، كجون إيسنر، فيما وصل رافائيل نادال إلى نصف نهائي ناري، قد يجعه يستفانوس تسيتسيباس وبيرينيتي وفيليكس أوغير الباسيم ويستهل ديوكوفيتش مشواره في البطولة بمواجهة سون وو كيون في الدور الأول، بينما يقابل البريطاني اندي مورا، جيمس داكوتس بدوره، يواجه نادال في الدور الأول فرانسيسكو شيرندولو، فيما يقابل السويسري ستان فافرينكا نظيره يانيك سينر، أما الكازان، فواجه في الدور الأول يان ليجنار، شتروف وأند أستوروة النحس الإسبانية رافائيل نادال فثقة بالمنافسة في بطولة ويمبلدون المفتوحة



### الإصابة تبعد الأميركية كيز

اعلنت الأميركية ماديسون كيز، المصنفة 23 عالميا، انسحابها من بطولة ويمبلدون الأكليرية، عقب تعرضها لإصابة في البطن، والسيدات كيز، المصنفة 19 في البطولة والتي بلغت الدور ربع النهائي في ويمبلدون عام 2015، في الفرقة، بمواطنتها الخاسرة المحظوظة كوكو فانديويغ، وكثبت كيز (27 عاما) على «تويتر»: «هذا ليس ما كنت أتمنى ان أقوله قبل أيام قليلة من ويمبلدون، لكن لسوء الحظ لا بد لي من الانسحاب بسبب إصابة في البطن».

أفضل، وأخرى أسوأ، لكن بالطبع كنت أسير

على منحنى تصاعدي. لقد تدرّبت كثيرا، وبدأت مجهودا كبيرا في التدريبات، حيث استيقظت مرهقاً لكنني لعت جيدا بعد ذلك، واتفق بقدرتي على المنافسة». وسُمّ نادال الحديث عن قدمه والمشكلة التي تعاني منها، مشدداً على رغبته في الحديث عن التنس فقط طوال ويمبلدون، قائلا: «يمكنني السير يوما بصورة طبيعية، عندما أستيقظ من النوم لا أشعر بذات الألم الذي كنت أشعر به طوال عام ونصف، بصفة عامة، كانت حالتي أفضل في التدريبات، وفي الأسابيع الأخيرة لم أشعر بألم كبير (في قدمه)، وبصفة عامة أتحملي بالإيجابية». من جهتها، أقرّت المخضمة الأميركية سيرينا وليامز، بأنها لم تكن تدرك كيف ومتى ستعود إلى ملاعب كرة المضرب، لكنها أصرت على أن كلمة الاعتزال لم تكن واردة في قاموسها، على رولان غاروس: «قد تكون هذه أصعب بطولة يمكن الكنهن بها. إنها ملاعب صعبة تحتاج للعب فوقها عدة أيام، لم أعب أي مباراة هنا منذ ثلاث سنوات، وهذا يجعل الأمر أصعب. التذكرة مهمة، التذكرة الأكثر حداثة تساعدك فوق الميدان»، وأضاف نادال: «قضيت أسبوعا متخطفيا، منها لحظات

لم أكن أدرك كيف سأعود». وتسعى وليامز المتوجة 7 مرات على العشب الإنكليزي لتحقيق لقبها الـ24 في بطولات الـ«غراندم سلام»، لتعادل الرقم القياسي المسجل باسم الأسترالية مارغاريت كورت. وأدى غيابها الطويل عن عالم الكرة الصفراء إلى تراجعها في التصنيف العالمي للاعبات المحترفات إلى المرتبة الـ1204، وقد احتاجت إلى بطاقة دعوة لخوض غمار منافسات بطولة ويمبلدون هذا العام، وهي تسعى للقبها الأول الكبير منذ فوزها ببطولة استراليا المفتوحة عام 2017 وتعود النجمة الأميركية (40 عاما) لخوض منافسات فئة الفردي للمرة الأولى منذ خروجها باكيا من الدور الأول في لندن عام 2021 بعد خوضها ستة أشواط فقط بمواجهة الجيلاروسية اليكساندرا ساسوفيتش. وأكدت سيرينا أنها لا تريد أن يكون الخروز الأخير لها المجمع آخر تذكر لها في نادي عموم إنكلترا، وأضافت: «لاكون صريحة، كان الدفاع كبيرا. شعرت دائما بشيء ما منذ انتهاء المباراة بهذه الطريقة»، وكشفت وليامز أنها اتخذت قرار العودة إلى ويمبلدون قبل بطولة فرنسا المفتوحة، ثانياة بطولات الـ «غراندم سلام»، واستعدت بخوض مباراتين في فئة الزوجي مع التونسية انس جابر في دورة إيسنتون. وفي تغيير للتحالف، ومع إيماءة إلى خطورة إصابة وليامز الساع الماضي التي نجمت عن انزلاقها وسقوطها، سمح للمظنون بخصص تدريبية في الملعب الرئيسي لجعل العشب أقل لزقا في الأوار الأولى، وأعلنت سالي بولتون، الرئيسة التنفيذية لنادي

عموم إنكلترا، المنظم لبطولة ويمبلدون

لتنس، أن قرار حظر مشاركة لاعبي روسيا وبيلاروسيا في البطولة، قد يقتصر على نسخة هذا العام فقط. وقالت بولتون، في تصريحات نشرتها وكالة «بلومبيرغ» الأميركية: «القرار الذي اتخذناه يطبق فقط على نسخة هذا العام من البطولة، لكننا



السادسة على العالم. وتابع بولتون: «هذا القرار كان صعبا للغاية، ونأسف بشدة بسبب تأثره ببعض الأفراد». وأضاف أن نادي عموم إنكلترا اتبع إرشادات الحكومة البريطانية، مشيرة إلى أن الظروف قد تختلف في أماكن أخرى. وقرر مسؤولو بطولتي فرنسا المفتوحة (رولان غاروس)

وأمرिका المفتوحة (فلاشينغ ميدوز)، هذا العام، السماح بمشاركة لاعبي روسيا وبيلاروسيا. وتجدر الإشارة إلى أن نسخة هذا العام من ويمبلدون، هي الأولى منذ 2019 التي ستشهد السماح بالخصوز الجماهيري، بكامل سعة المدرجات، دون فرض قيود تتعلق بفيروس كورونا.

### صورة في خير

## محرز يُجدد قريبا؟

كشفت صحيفة ذا صن أنّ النجم الجزائري رياض محرز أمسى قريبا جداً من تجديد عقده مع فريق مانشستر سيتي الإنكليزي والذي سينتهي صيف العام المقبل (2023)، ووفقاً لمعلومات الصحيفة البريطانية فإنّ أولوية محرز هي تجديد عقد لدة 3 سنوات مع خيار التجديد لعام إضافي، ويعود السبب برغبته في الاستقرار والعيش في مدينة مانشستر، خصوصا منذ ارتباطه بزوجته البريطانية تابلور وارد. وانضم محرز إلى مانشستر سيتي عام 2018 قادماً من ليستر سيتي مقابل صفقة قدرت بـ60 مليون جنيه إسترليني، ولعب حتى الآن 189 مباراة وسجل 63 هدفاً.



### على هامش الحدث

#### نيوبلز أولد بوز يستعيد صدارة الدوربي الأرجنتيني ويريفر يحقق انتصاره الثاني

استعاد فريق نيوبلز أولد بوزين صدارة الدوري الأرجنتيني لكرة القدم، بعد تغلبه على ضيفه إستوديانتس بهدفين نظيفين في إطار الجولة الخامسة من البطولة، وكان نيوبلز أولد بوز قد تراجع مؤقتاً للوصافة بعدما فاز أقرب ملاحقيه خينانسيا على مضيفه روساريو سنترال بهدف نظيف، ليتصدر البطولة ليوم قبل أن يعود نيوبلز إلى القمة بـ13 نقطة بفارق نقطتين أمام خينانسيا الذي تراجع للوصافة وبخسارته تجمد رصيد إستوديانتس عند 7 نقاط في المركز التاسع. وفي مباراة أخرى حقق فريق ريفر بلايت انتصاره الثاني في البطولة، وتغلب على ضيفه لانوس (2 - 1)، ليترقي إلى المركز الرابع برصيد 8 نقاط بفارق نقطة خلف غريمه بوكا جونيورز صاحب المركز الثالث، الذي خسر على أرضه أمام أوتيون (2 - 1).

#### كورينثيانز يتعادل ويُهدى بالميراس فرصة التحليف في الصدارة

سقط فريق كورينثيانز في فخ التعادل السلبي بكلاسيكو ولاية ساو باولو أمام ضيفه سانتوس في الجولة الـ14 من بطولة الدوري البرازيلي لكرة القدم، ليُهدى المتصدر بالميراس فرصة التحليف بالقمة إنا تغلب على ضيفه أفاي، ويتعادله في المباراة أهدر كورينثيانز فرصة معادلة رصيد بالميراس المتصدر، وظل في الوصافة بـ26 نقطة مبتعداً بنقطتين عن صاحب المركز الأول، أما سانتوس، فاحتل المركز السادس برصيد 19 نقطة وتغلب أنتليكو بارانانسي على ضيفه براغاتانتو (4 - 2) ليصعد إلى المركز الثالث برصيد 24 نقطة بفارق الأهداف أمام إنترناسيونال الرابع الذي فازعلى كوريتيبا بثلاثة نظيفة في انطلاقه الجولة. وبفارق الأهداف خلف إنترناسيونال، ارتقى حامل اللقب أنتليكو مينيزو إلى المركز الخامس بعد تغلبه على ضيفه فورتاليزا (3 - 2)، التي تجمد رصيده عند 10 نقاط في المركز الـ19.

#### نوفاك ديوكوفيتش: التصنيف ليس أولويتي

أكد لاعب التنس الصربي، نوفاك ديوكوفيتش، أن التصنيف لا يمثل أولوية بالنسبة إليه وأنه يؤثر في لاعبين آخرين أكثر منه، رغم حقيقة خسارة 2000 نقطة بسبب قرار اتحاد لاعبي التنس المحترفين بعدم منح نقاط جراء منع مشاركة لاعبي روسيا وبيلاروسيا في ويمبلدون المفتوحة. وقال ديوكوفيتش في مؤتمر صحافي: «سيؤثر هذا الأمر بلاعبين آخرين أكثر مني. لا أريد القول إن هذا غير مهم، لكنه لم يعد بذات الأهمية بالنسبة إلي كما كان من قبل. الآن أنا لا أطار التصنيف كما كنت أفعل في السابق، وبقمنا كنت أريد

تحطيم الرقم القياسي لغيندير، لكن الأمر ليس بهذه الأهمية من حيث الأولوية. لم أستطع الدفاع عن 4000 آلاف نقطة بين أستراليا وويمبلدون، هذا بالطبع يؤثر فيّ، لكن لي أولويات أخرى». وبخصوص منع لاعبي روسيا وبيلاروسيا من المشاركة في ويمبلدون، تابع الصربي: «لا اتفق تماماً مع منعهم من اللعب. لا أرى كيف كان بإمكانهم المساعدة في كل ما حدث. لا أراه عادلا. كنت سأراه ظالماً كذلك إذا حدث لي هذا دون إسهامي في النزاع اللأ، أو الإشارة إلى أنه بين عامي 92 و96 لم يكن لاعبو التنس الصربيون قادرين على المنافسة على المستوى الدولي، وأدرك كيف يشعرون».

#### كارولين غارسيا تغلب الطاولة على اندريسكو وتتوج بول القابها بعد 3 سنوات

استعادت الفرنسية كارولين غارسيا طعم الفوز بالألقاب بعد غياب استمر 3 سنوات، بفوزها بلقب بطولة باد هامبورغ الألمانية المفتوحة للتنس على حساب الكندية بيانكا أندريسكو، بمجموعتين لواحدة، واحتاجت المصنفة 75أ عالمياً إلى ساعتين و47 دقيقة لقبل تأخرها في المجموعة الأولى بنتيجة (6 - 7) إلى الانتصار في المجموعتين التاليتين بالتنتيجة نفسها (4 - 6)، وضربت صاحبة الـ28 سنة أكثر من مصغوف بهذا الفوز، حيث إنها استعادت به طعم الفوز بالألقاب بعد 3 سنوات من الغياب، وتحديداً في عام 2019 عندما اكتفت في ذلك العام بالفوز بلقب بطولة تونينغهام، كذلك فإن هذا أول الألقاب الالعبة الفرنسية هذا العام، والثامن من مسيرتها إجمالاً.



الراب الذي فازعلى كوريتيبا بثلاثة نظيفة في انطلاقه الجولة. وبفارق الأهداف خلف إنترناسيونال، ارتقى حامل اللقب أنتليكو مينيزو إلى المركز الخامس بعد تغلبه على ضيفه فورتاليزا (3 - 2)، التي تجمد رصيده عند 10 نقاط في المركز الـ19.

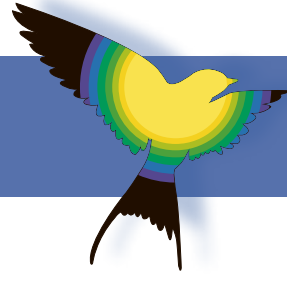


تحتلح الرقم القياسي لغيندير، لكن الأمر ليس بهذه الأهمية من حيث الأولوية. لم أستطع الدفاع عن 4000 آلاف نقطة بين أستراليا وويمبلدون، هذا بالطبع يؤثر فيّ، لكن لي أولويات أخرى». وبخصوص منع لاعبي روسيا وبيلاروسيا من المشاركة في ويمبلدون، تابع الصربي: «لا اتفق تماماً مع منعهم من اللعب. لا أرى كيف كان بإمكانهم المساعدة في كل ما حدث. لا أراه عادلا. كنت سأراه ظالماً كذلك إذا حدث لي هذا دون إسهامي في النزاع اللأ، أو الإشارة إلى أنه بين عامي 92 و96 لم يكن لاعبو التنس الصربيون قادرين على المنافسة على المستوى الدولي، وأدرك كيف يشعرون».

#### كارولين غارسيا تغلب الطاولة على اندريسكو وتتوج بول القابها بعد 3 سنوات

استعادت الفرنسية كارولين غارسيا طعم الفوز بالألقاب بعد غياب استمر 3 سنوات، بفوزها بلقب بطولة باد هامبورغ الألمانية المفتوحة للتنس على حساب الكندية بيانكا أندريسكو، بمجموعتين لواحدة، واحتاجت المصنفة 75أ عالمياً إلى ساعتين و47 دقيقة لقبل تأخرها في المجموعة الأولى بنتيجة (6 - 7) إلى الانتصار في المجموعتين التاليتين بالتنتيجة نفسها (4 - 6)، وضربت صاحبة الـ28 سنة أكثر من مصغوف بهذا الفوز، حيث إنها استعادت به طعم الفوز بالألقاب بعد 3 سنوات من الغياب، وتحديداً في عام 2019 عندما اكتفت في ذلك العام بالفوز بلقب بطولة تونينغهام، كذلك فإن هذا أول الألقاب الالعبة الفرنسية هذا العام، والثامن من مسيرتها إجمالاً.





## هوامش

بمجرد أن يتقن اللبنانيون اللغة التركية، تفتح أمامهم الكثير من الفرص الاقتصادية، كالمشاريع الاستثمارية وتأسيس الأعمال الخاصة والوصول إلى مجالات مختلفة



استاذ يعلّم اللغة التركية في أحد معاهد يونس امره الثقافية (مصطفى الخاروف، الأناضول)

# اللغة التركية

## مفتاح نجاح اللبنانيين في تركيا

فتحت اللغة التركية أبواباً عديدة أمام اللبنانيين الذين أتقنوها، حيث مكنتهم من العمل في بعض الشركات وزيارة تركيا لتأسيس أعمالهم الخاصة ومزاوتها بأنفسهم. ويواصل معهد يونس امره الثقافي التركي، منذ أعوام تقديم دورات اللغة التركية عبر 30 مكاناً مختلفاً في عموم لبنان. تمكّن نحو 15 ألف مواطن لبناني من تعلم اللغة التركية عبر هذه الدورات، في خطوة أضافت إلى أصحابها ميزات جعلتهم يتفوقون على نظرائهم. وفي هذا الإطار، النقت «الأناضول» مواطنين لبنانيين تمكنوا من الوصول إلى مجالات عمل وعلاقات مختلفة، سواء في إسطنبول أو بيروت، بفضل تعلمهم اللغة التركية.

### أداة داعمة للاستثمار

من بين المواطنين اللبنانيين الذين استغلوا فرص تعلم اللغة التركية في حياتهم العملية، معنى فراشة، التي بدأت بتعلم هذه اللغة عقب تخرجها من فرع الهندسة المدنية بلبنان، قبل أن تنتقل إلى إسطنبول

وتؤسس شركتها بنفسها. قالت فراشة إنها كانت كثيرة الزيارة لتركيا منذ عام 2007، بسبب طبيعة عمل والدها تاجر. وأضافت أنها بدأت بعد فترة تفكير في العيش بتركيا، الأمر الذي دفعها إلى البحث عن طريقة لتعلم اللغة التركية، إلى أن تعرفت إلى معهد يونس امره في بيروت. وأوضحت أنها بدأت بتلقي دروس في اللغة التركية منذ سبتمبر/ أيلول 2014، إلى أن أتقنتها في مارس/ آذار 2016. وأفادت بانها قررت الانتقال للعيش في تركيا بشكل كامل، عقب انفجار ميناء بيروت عام 2020، لتؤسس بعد عام من ذلك شركتها الخاصة في إسطنبول. وتقدّم المواطنة اللبنانية حالياً خدمات الاستشارة للراغبين في الاستثمار وتأسيس الشركات في تركيا. وعبرت فراشة عن شكرها لمدريسيها في معهد يونس امره، لدورهم الكبير في تعلمها اللغة والثقافة التركية.

### مميزات عديدة

بدوره، قال أحمد جانباي إنه تعلم اللغة التركية في إحدى دورات معهد يونس

### باختصار

تمكّن نحو 15 ألف مواطن لبناني من تعلم اللغة التركية، في خطوة أضافت إلى أصحابها ميزات جعلتهم يتفوقون على نظرائهم

انتسب المواطن اللبناني تميم ماهر إلى قسم الدراسات التركية في الجامعة اللبنانية، ليتخرج منها ويقدم دروساً باللغتين العربية والتركية

يواصل معهد يونس امره الثقافي التركي، منذ أعوام، تقديم دورات اللغة التركية عبر 30 مكاناً مختلفاً في عموم لبنان

إنه يقيم في العاصمة اللبنانية بيروت، وإنه استطاع بفضل تعلم اللغة التركية العثور على فرصة عمل هناك، في ظل الأزمة الاقتصادية التي يشهدها بلده. ماهر خريج قسم هندسة الآلات من الجامعة اللبنانية، قال إنه بدأ بتعلم اللغة التركية كهواية في إحدى دورات معهد يونس امره. وأضاف أنه بعد تعلم اللغة التركية على مرحلتين، نال حق الدراسة الصيفية في تركيا، حيث تلقى تعليماً لمدة شهر في ولاية سيواس شمالي تركيا.

لاحقاً، انتسب المواطن اللبناني إلى قسم الدراسات التركية في الجامعة اللبنانية، ليتخرج منها ويقدم دروساً باللغتين العربية والتركية ويكسب منها لقمة عيشه. أما صابرين غادية، فقالت إنها تعلمت اللغة التركية عبر المسلسلات، مبيئة أن هذه الخطوة أتاحت لها العديد من الفرص في الحياة العملية. ولتعزيز ما تعلمته من اللغة التركية عبر المسلسلات، انتسبت غادية إلى إحدى دورات اللغة في معهد يونس امره، قبل 3 سنوات.

وعقب تخرجها من دورة معهد يونس امره، تقدمت للعمل في السفارة التركية، ليتم قبولها لاحقاً، حيث تعمل الآن في مكتب التأشيرات في سفارة أنقرة ببيروت. واختتمت غادية حديثها بالإشارة إلى بدء والدتها (45 عاماً) أيضاً بتعلم اللغة التركية في إحدى دورات معهد يونس امره.

(الأناضول)

إمره الثقافي بمنطقة البقاع اللبنانية. وأضاف: «أحب تركيا كثيراً، وكنت أرغب جداً في زيارتها والعيش فيها». وأوضح أنه زار تركيا لأول مرة عام 2009 دون أن يستطيع حينها التحدث بلغتها، فمكث فيها عدة أشهر، ومن ثم عاد إلى لبنان. وبحلول عام 2016، بدأ جانباي بتعلم اللغة التركية في إحدى دورات معهد يونس امره، قبل أن ينتسب إلى فرع التركيات في الجامعة اللبنانية عام 2017. وأفاد المواطن اللبناني بأنه قرر لاحقاً الانتقال إلى تركيا وتأسيس شركة مع صديق له، وهذا ما قام به لاحقاً، حيث أسس شركة مخصصة في مجال التصدير والاستيراد. وتابع: «نستورد القهوة إلى تركيا، ونصدر النسيج، والأحذية والألات منها إلى دول أخرى، أبرزها الولايات المتحدة، وكندا ودول الشرق الأوسط». وأضاف: «تعلم اللغة التركية كان فرصة مميزة وكبيرة في حياتي».

### بين الهواية والاحتراف

من جانبه، قال تميم ماهر (28 عاماً)

## وأخيراً

## عن قرية عُمانية معلقة

محمود الرجبي

قرية كيدا إحدى القرى العُمانية المعلقة بين الجبال، كساعة قديمة تخفق وحيدة خارج الزمن. كان، إلى جبال الغليظة والبروحيات... تستوطنها قلة من أناس يعيشون في حالة استرخاءٍ أبدي، ترى وكأن الزمن قرّر مكافأتهم بأن تزكهم خارج حركته العنيفة. حيث لا تعدم مثلاً أن تجد الشباب خميس السلطي، وهو عجوز صافي القلب والنية، يقضي جل وقته نائماً، بأن يستيقظ فجأة وأنت في عام 2007 (لما زرتها فيه أول مرة)، ويسالك عن صحة شامنهشاه إيران، ثم، ومن دون أن ينتظر إجابة من فمك المشدود، يُكمل نومته مستريحاً. يعيش سكان هذه القرية على الكفاف والتأمل، فهم يكتفون من الصلوات بأن يروا شساعة المحيط حولهم، وضالة كل ما تحتهم. لذلك يستصعبون كل جديد، ولا يتقبلونه من دون ألم. يصطادون، منذ الصباح الباكر، الجراد وطيور العققع ونبات الحمضة الذي يثمر بكثرة في المرتفعات. كما أنهم ينتظرون، بشغفٍ حالم بين الفينة وأختها، أحد

والحركة، وبعد الغداء تفرقوا بحماسهم نفسه ليصلوا ما انقطع من أعمالهم، وأودعوني الشباب خميس النائم، حيث لا يترك الضيف وحيداً، ولا بد من إنسان ما يقربه، حتى وإن كان عليلاً أو نائماً. وكان الشباب خميس قد أكمل ما انقطع من نومته، بعد دقائق قليلة من جفلة ورؤيته لي وسؤاله عن الأخبار والعلوم وعن صحة ملكٍ مات منذ عقود، حين لمحت صحيفة باهتة الألوان، كتب على غلافها «أخبار الرياضة» وبخط أصغر كتبت عبارة «جريدة يومية تعنى بشؤون الرياضة». لم يستوقفني بهوت الألوان

والحركة، وبعد الغداء تفرقوا بحماسهم نفسه ليصلوا ما انقطع من أعمالهم، وأودعوني الشباب خميس النائم، حيث لا يترك الضيف وحيداً، ولا بد من إنسان ما يقربه، حتى وإن كان عليلاً أو نائماً. وكان الشباب خميس قد أكمل ما انقطع من نومته، بعد دقائق قليلة من جفلة ورؤيته لي وسؤاله عن الأخبار والعلوم وعن صحة ملكٍ مات منذ عقود، حين لمحت صحيفة باهتة الألوان، كتب على غلافها «أخبار الرياضة» وبخط أصغر كتبت عبارة «جريدة يومية تعنى بشؤون الرياضة». لم يستوقفني بهوت الألوان

يعيش سكان القرية على الكفاف والتأمل، فهم يكتفون من الصلوات بأن يروا شساعة المحيط حولهم