

أبيض وأسود

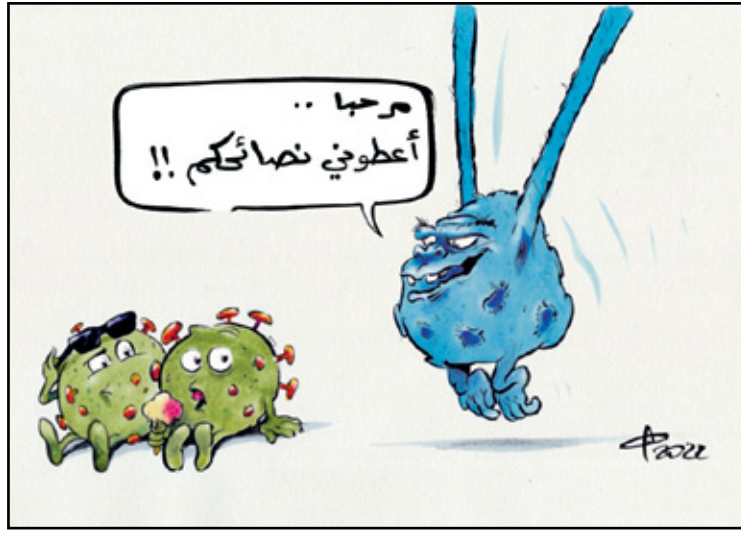
الأخضر واليابس

باسك طلوزي

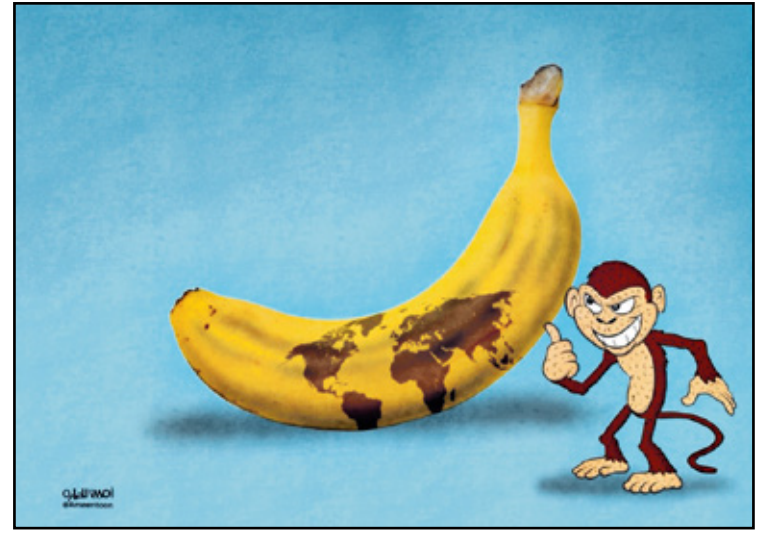
لم يُعرف حتى اليوم سبب التحوُّط الغريب في البلاد الأجنبية كلما زارها زعيم عربي، وهو تحوُّط يتعلَّق بـ«الأخضر واليابس».

والحال أن تلك الدول تبدو حريصة للغاية على هذا التحوُّط والتأهب، علمًا أن المسألة لم تات من فراغ، بل اتخذ القرار عقب دراسات معقَّدة على شخصيات الزعماء العرب وميولهم، واتجاهاتهم، وبعد غربة مكوثاتهم النفسية واتجاهاتهم السلوكية، فأتضح لها أنهم، على اختلاف مشاربهم، يشتركون جميعًا في سلوك معيَّن أثار حفيظة تلك الدول، على الرغم من أنها لم تعره انتباهًا في البداية، فقد استعانت، كعادتها، بخبراء وجواسيس لنقل عادات هؤلاء الزعماء، وكانت تستعين بتلك المعلومات، كي تضع بروتوكول الزيارة الخاصة بكل زعيم.

أما المعلومة التي لم تنتبه لها، في البداية، فتقول إن هؤلاء الزعماء على استعداد لأكل «الأخضر واليابس». وعند قراءة هذه المعلومة ظنَّت مراكز الدراسات أن الأمر يتعلَّق بالطعام والشراب، فلم تؤخِّذ المعلومة على محمل الجدِّ، وقالت: لياكل هؤلاء ويشربوا ما شاءوا، فلن ينقص ذلك من ثرواتنا شيئًا. لكن عندما وصل توضيح أوسع للمعلومة، بأن المقصود هو أن هؤلاء الزعماء لا يعنيههم غير نهب ثروات بلادهم كلها والإجهاز على مواردها كافة، عندها شعرت تلك الدول بالخوف والرعب على ثرواتها ومواردها، فارتأت أن تضع خطة طوارئ لم ينتبه لها أي زعيم عربي زائر حتى الآن، وقوامها «إعلان حالة التأهب القصوى في مراكز رصد الجراد».



فيروس القردة يطلب نصيحة كورونا (بولو كاليري/المصدر ذاته)



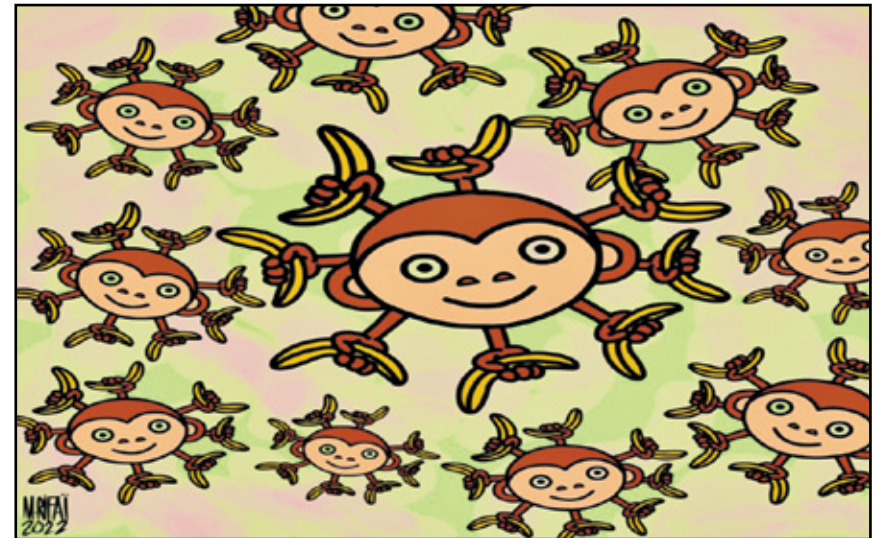
المرض كالقرد والعالم كالموزة (اميت الحبارة/كار تون موفمنت)



(أب/المصدر ذاته)

جدري القروء

فوجئ العالم بانتشار وباء جديد يدعى جدري القروء. ورغم محدودية انتشاره وصعوبة انتقال عدواه وخفة أعراضه مقارنة بوباء كورونا، إلا أن ما توارد من أخبار وصور حوله كان كافيًا ليثير فزع الكثيرين، وما زال الوضع قيد التقييم عند الجميع تقريبًا، وقد اهتم الرسامون الساخرون بالموضوع، وخاصة أنه يتعلَّق بكائن طريف ساخر ذكي محب للرسامين ألا وهو القرد، فأليكم ما أنتجته قريحة هؤلاء حول جدري القروء.

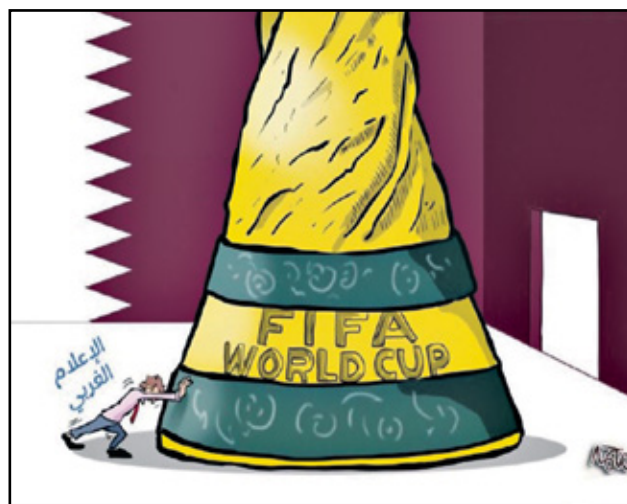


فيروس القردة يشبه القردة حتما (محمود الرفاعي/المصدر ذاته)

مضحكات عربية



جدري القروء بعد كورونا (عبد الله السبيعي/تويت)



الإعلام الغربي واستهداف قطر (محمد/الأشرف القطرية)



الأشجار تصد عواصف الغبار (اميت الحبارة/تويت)



صمود مخيم جنيت (محمد سباعنة/فيسبوك)

كاريكاتير مترجم



داريل كيغل/ كيفل كار تون



ظاهرة قطع الأشجار في مصر (المصري اليوم)



كوميك ماني

شرط
ماني فرانسيسكو/كيفل كار تونز