



## هوامش

في العاصمة القطرية، تقع مدينة «مشيرب قلب الدوحة» التي توصف بأنها حديثة وذكية ومستدامة وصديقة للبيئة والإنسان على حدٍ سواء. وفي هذه المدينة، يتوافر كل شيء من أجل رفاهية مضمونة



تسعى المدينة النموذجية لإعادة إحياء المركز التجاري القديم للعاصمة (مشيرب قلب الدوحة)

## مشيرب قلب الدوحة المستقبل كأنك تعيشه في هذه اللحظة

من خلالها من الظلال التي توفرها المباني المتقاربة، الأمر الذي يساهم في تبريد البيئة المحيطة. أما شوارع «مشيرب» فتصممت بطريقة تجعلها تستفيد من هبوب نسائم الباردة فوق مياه الخليج، وتوفر الظلال التي تقي من وضح الشمس في معظم معابر المشاة.

### تحسين جودة حياة الأفراد

بفضل معايير الاستدامة المتبعة، صارت «مشيرب قلب الدوحة» الوجهة المثالية للأفراد الراغبين في نمط حياة مغاير ومختلف عن السائد. فالاستدامة تنعكس في سلوك الأفراد وحياتهم اليومية، خصوصاً أنّ المدينة مصمّمة لتعزيز ثقافة المشي والتحرك سيراً على الأقدام وتعزيز الأواصر المجتمعية، وذلك بفضل تصميمها والمسارات الخاصة للمشاة وراكبي الدراجات الهوائية.

### مدينة ذكية

«مشيرب قلب الدوحة» مدينة ذكية منذ التأسيس، إذ تضمّ بنية تحتية ذكية متكاملة لجهة شبكة الاتصالات التقنية وتجهيزها، ومراكز البيانات الضخمة، والربط بين مختلف الأنظمة في كل مباني المدينة ومرافقها. تُضاف إلى

### باختصار

بفضل معايير الاستدامة المتبعة، صارت «مشيرب قلب الدوحة» الوجهة المثالية للأفراد الراغبين في نمط حياة مغاير ومختلف عن السائد

يرمز اسم «مشيرب» إلى المكان المخصص لشرب المياه، وهو الاسم الذي عُرفت به منطقة وسط مدينة الدوحة قديماً

في المدينة الذكية والمستدامة، حصلت كل المباني على شهادة الريادة في تصميمات الطاقة والبيئة من الفئتين الذهبية أو البلاتينية

الدوحة» على عناصر رئيسية هي اللغة المعمارية والتصميم الهندسي، وجودة مواد البناء، والاستفادة من الطاقة المتجددة، وتوفير المياه، ونظام متطور لجمع النفايات وفرزها ومعالجتها.

### مدينة صديقة للبيئة ونموذجية

بفضل الاستدامة، توفر المباني في «مشيرب قلب الدوحة» 33 في المائة من إجمالي نسبة الاستهلاك. إلى جانب ذلك، ولاستغلال الطاقة الشمسية المتاحة بوفرة في قطر، تُستخدم ألواح شمسية لتحويل ضوء الشمس إلى طاقة كهربائية، وتستخدم ألواح أخرى لتحويل الضوء إلى طاقة حرارية لتسخين المياه.

وتعتمد المدينة في مبانيها على عدد محدد من الطبقات، متعددة كلياً عن الأبراج الزجاجية والهياكل المعدنية التي تزيد من الاحتباس الحراري. وتتميز المباني بجدران أكثر سماكة تحافظ على الحرارة الداخلية، وتحدّ من الحرارة الخارجية، وبزجاج سميك يخفف من حدة حرارة الشمس، فيما تساهم الزخارف والديكورات الخارجية في توفير الظلال وتقديم صورة جمالية للمباني. كذلك تُتبع طرق خاصة يُستفاد

### الدوحة - أنور الخطيب

مع تغيّر المفاهيم الخاصة بالمدن الحضرية في العالم والاهتمام المتزايد بقضايا التغيّر المناخي، تعمل الدول والشركات والمجتمعات على إيجاد الحلول الملائمة التي من شأنها الحدّ من التأثير سلباً في البيئة وابتكار مشاريع عمرانية مستدامة وذكية تواكب متطلبات العصر الحديث وتحافظ في الوقت نفسه على الهوية الثقافية لكل مجتمع على حدة. من هنا، قدّمت شركة «مشيرب العقارية» مدينة «مشيرب قلب الدوحة» التي تُعدّ من الأحياء العمرانية الأكثر ذكاءً واستدامة في العالم، وقد أعادت إحياء وسط المدينة بطريقة عصرية تواكب متطلبات العصر الحديث وتحافظ في الوقت نفسه على اللغة والهوية المعمارية القطرية.

يرمز اسم «مشيرب» إلى المكان المخصص لشرب المياه، وهو الاسم الذي عُرفت به منطقة وسط مدينة الدوحة قديماً. ويبرز هذا المعنى في العلامة والهوية التجارية لـ «مشيرب العقارية»، شركة التطوير العقاري الرائدة التابعة لمؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، التي طوّرت هذا الحيّ المدني الكبير. ويأتي شعارها على شكل بئر قديمة ونافذة على مستقبل واعد متواصل في التراث القطري. ويذكر شكل الشعاع بتلاقي الأفراد والمجتمعات والعمارة والاستدامة والثقافة التي تُعدّ ركائز أساسية في مشاريعها. أما الطابع البصري للشعاع، فهو كالحبر الذي يعيد إلى الأذهان جماليات فنون الخطّ العربي.

وبخلاف الاتجاهات السائدة في المدن المعمارية، ومعظمها، مع العزوف عن السكن في أواسط المدن، تسعى مدينة «مشيرب قلب الدوحة» لإعادة إحياء المركز التجاري القديم للعاصمة واستقطاب السكان من خلال التصميمات المستوحاة من فنّ العمارة القطرية التقليدية التي تشجّع على المشي والحركة.

### معايير الاستدامة

وفي مدينة «مشيرب قلب الدوحة» الذكية والمستدامة، حصلت كل المباني على شهادة الريادة في تصميمات الطاقة والبيئة (ليد) من الفئتين الذهبية أو البلاتينية، تقديراً لتباعد المشروع أعلى المعايير العالمية الخاصة بالمباني الخضراء الصديقة للبيئة. ولأنّ الاستدامة البيئية واحدة من ركائز الرؤية الوطنية 2030 لدولة قطر، ومن أبرز المبادئ التي تعتمدها «مشيرب العقارية» في مشاريعها ورؤيتها، صارت مدينة «مشيرب قلب الدوحة» نموذجاً مثالياً للحى الذي يوائم ما بين فنّ الهندسة المعمارية القطرية التقليدية، والحداثة والتكنولوجيا الذكية التي تساهم في دعم ركائز الاستدامة. وتعتمد الاستدامة في «مشيرب قلب

## وأخيراً

## محن الانتقال

### نجوم بركات

كلّما دفعني الظروف إلى الانتقال من مكان إلى آخر، فكّرْتُ أن أبي قد مات في غيابي، وأني لم أكن كما يجب ولم أدفنه، وأني، لهذا السبب ربما، أبقى أراه في مناماتي حيّاً، مصاباً بوعكة صحية صغيرة يكفي قرصاً إسبرين أو بنادول لإنهابها عنه. كلّما اضطرت لسفر والانتقال، أحسست لسبب ما، غامض وغريب، أنّ ثمة رابطاً بين الحدين، وأني لو لم أسافر، لما ذهب أبي بتلك البساطة، فقط لأن بيتنا فرغ من ساكنيه ساعات، فلم يوجد أحد لإسعافه وإيقاظه. لا أستطيع القول إنني تنقلْتُ في حياتي كثيراً، لكنّ كل انتقال كان بمثابة هرّة أرضية بقيت من بعدها، سنوات، ألمم ما تحزّب وما وقع في من فوضى. انتقل إلى المكان الجديد وأبقي جالسة على طرف السرير، سنوات، متأهبة للقيام والمضي لا أدري إلى أين، إنما غير مهية للتمدد والارتخاء. لا أدري كيف يتمكن آخرون من التأقلم بسرعة، كيف يُقبلون على الرحيل معللين النفس أنهم عشيّة

يساعده ولا ريب على تقبّله واستيعابه، خصوصاً أنه ينزع بعضاً من فتيل صدمة المفاجأة عنه. أدخل البيوت وأستغرق في بناء تفاصيلها، أقنعها وأقنع ذاتي أنني صافية النية، وقد عقدت قراني عليها طوال العمر، أن بإمكانها أن تترك ليّ وثق بي، وأني لن أخون أو أهجر أو أختفي من دون سابق إنذار. ولتعزيب الثقة بالبراهين، تراني لا أكتفي بامتلاك الأساسيّ فقط، وإنما أكثُر من عناصر الزينة ومن اقتناء أصصّ النبات ورُعاها في الزوايا وعلى الشرفات، مصرّحةً علانية ومن دون مواربة أنّ من لا يقنني نباتاً، إنما يقوم بتبنيته منزله باكراً إلى حتمية رحيله. وإنّ يحين موعد الرحيل، أشعر بالغصة وأنا أترك النباتات لصيرها، كآني بإتياني بها قد حكمتُ عليها بالإعدام لذنب لم تقترفه. أفكر بمواتها البيطري في غيابي، ثمّ عطشها، ثمّ ذبولها، ثمّ اصفرارها وتيبسها، في مكان خاوي لا أصوات ولا أطياف فيه. أفكر بأبي وفي وفاته في غيابي، وفي أحلامي التي لا تني تردّه إليّ حيّاً، لا يشكو سوى وجع بسيط في الرأس أنهيه بابتسامة وبقرصي أسبرين.

يعرف متى سيموت، صحيح، إلا أنّ معظمنا يعرف على الأقل أين. هو يعرف، في حدّ أدنى، الرقعة الجغرافية، المنطقة، البلاد. أما نحن الذين خرجنا ولن نعود قريباً، لا نعرف. ألاّ نتمكن من تصوّر مكان موتنا، وإن لم يجر في الواقع مثل ما نظنّ أنه سيكون، يجعل الموت الصعب أصلاً أكثر صعوبة علينا، ويسمّم الحياة، مقدرة المرء على تخيل موته، مهوراً بكل التفاصيل الخاصة بالمكان والديكور.

ادخل البيوت واستغرق في بناء تفاصيلها، اقنعها واقنع ذاتي أنني صافية النية، وقد عقدت قراني عليها طوال العمر