

أبيض وأسود

مازق في القصر

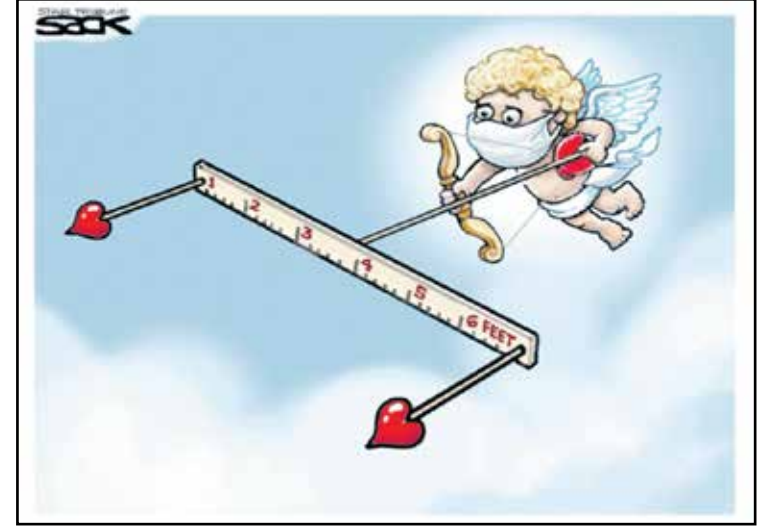
باسك طلوزي

الجميع في القصر مرتبك، فلا أحد يجرؤ على نقل الاقتراح للزعيم بضرورة نهوضه عن كرسي العرش هنيهات لنقله بضعة أمتار بعيداً عن جدار القاعة الرئيسية في القصر، لأن الكرسي لا يتوسط القاعة. أما الزعيم الذي زاد التصاقاً بكرسيه، فقد كان منشغل الذهن بمتابعة أحداث انقلاب بورما، وأطرافه ترتعش كعادته كلما سمع عن انقلاب جديد. أنذاك يشعر كأن كرسيه يهتز تحت مؤخرته، فيزداد ضغط جسده على الكرسي كي لا يفر منه، إلى أن اتخذ قراراً ذات انقلاب حدث في جزر القمر، أنه لن يتزحزح بعد اليوم عن كرسي العرش مهما كان السبب. وسينام عليه أيضاً، وهو القرار الذي أثار تساؤلات المحيطين به عن كيفية ممارسة نشاطاته الرئاسية، حتى ولو كانت صورية، لكن الزعيم كان يحرص عليها لتلميع صورته. بالطبع، جاء الحل من «صاحب الكرسي»، عندما قيل له مرة بأن برنامج اليوم يتضمن افتتاح أحد «أكبر المشاريع الضخمة» التي أمر ببنائها الزعيم منذ سنوات وانتهى العمل فيها مؤخرًا. وكان المشروع عبارة عن «مركز عمومي» في وسط العاصمة. عندها قال الزعيم: «الأمر هين.. أحضروا المرحاض إلي لافتحه هنا».

أنذاك فهم المحيطون الرسالة، وفجأها أن الزعيم لن يترك كرسيه أبداً، ولا حتى لضرورات نقل الكرسي بعيداً عن هذا الجدار. أما الحل فجاء من أذكاهم: «لا بأس.. لننقل الجدار بعيداً عن الكرسي».



الكمامات تمنع القبلات، فلتنبادل الابتسامات (أوسفاك، كار تون موفمنت)



كيوييد يصوب سهامه مع مراعاة التباعد (ستيف سال، كيغل كار تونز)



كيوييد ينشر دعوات الحب (أوغور غوريك، كار تون موفمنت)

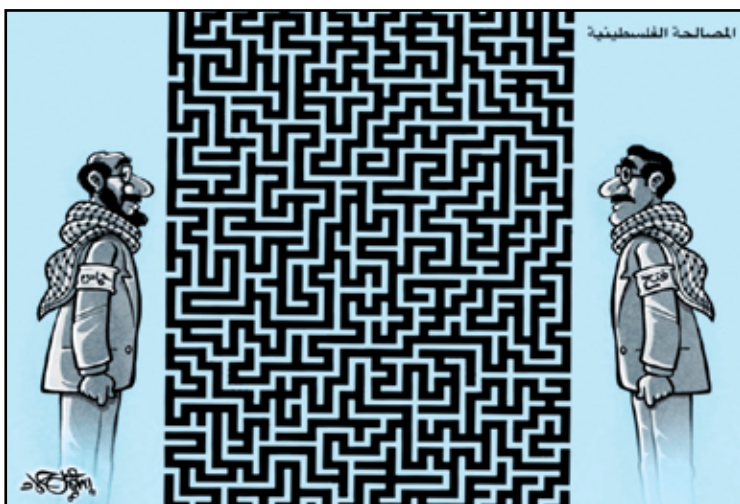


قلوب حجرية تصبغ بالأحمر يوم العيد فقط (محمود الرفاعي، كار تون موفمنت)

فالتناين في زمن كورونا

عيد الحب مر هذا العام على العاشقين بظروف عصيبة وبكمامة ولقاحات، فما أصعب شروط التباعد الاجتماعي ومنع اللقاءات وإغلاق المطاعم والمقاهي على العاشقين المحتفلين بكيوييد ملاك الحب وسهامه ودبارديه الحمراء. لم يفوت الرسامون الساخرون هذا «الفالتناين» وفاضت قريحة العديدين منهم بأفكار كاريكاتورية تصور هذا الظرف الكوروني العصبية الذي يخيم على عيد الحب.

مضحكات عربية



مهاة المصالحة الفلسطينية (اسماعيل حماد، توير)



استقواء النظام السوري (علي فرزات، فيسوك)



خطط السلام في اليمن (الوطن القطرية)



اجرام المستوطنين (رمزي الطويل، فيسوك)



بيك داي، كيغل كار تونز



جو بايدن لا يكثر بالسياسة الخارجية (الجريدة الكويتية)



الحب وكورونا

شريط لب اندالو، كار تون موفمنت