

هوليووديون يواجهون جرم إسرائيل

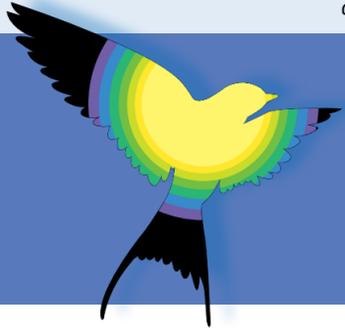
منذ المواجهات في القدس المحتلة وبعدها العدوان على غزة، خرجت أصوات من عاملين في هوليوود لمواجهة الجرم الإسرائيلي، غالبيتها تابعة من موقف أخلاقي. [26]



شهد عالم الرياضة العديد من الوقفات التضامنية مع فلسطين، رغم الضغوط التي يتعرض لها بعض الرياضيين.

28

الاثنين 17 مايو/ أيار 2021 م 5 شوال 1442 هـ - العدد 2450 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Monday 17 May 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

في العدد

06 | **تسليح**
ما وراء أحياء
مشروع سكك
الحديد الإيرانية
08



الانسحاب
الأميركي من
افغانستان مصدر
قلق للصين

12 | **التحليل**
طهران تذهب
لاسترداد إنتاج
النفط إلى ما قبل
العقوبات

20 | **مخاطبات**



إطلاق على أفكار
يورغن هابرماس
وسطورة ذنب
الهولوكوست

22 | **مشاهدات**



جان دكاش: ابحث
عن التحدي في
كل شخصية

24 | **ثقافة**



لينا بدر: عمل
يحتاج إلى أكثر من
عمر



الحدث

كورونا: أزمة لقاحات كبيرة في البرازيل

والذهاب إلى المتاحف، ومقابلة الأصدقاء، لأول مرة منذ شهرين. كما رُفِع الحظر المفروض على قضاء العطلات في الخارج. إلى ذلك، قالت المراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها، إن المدارس في الولايات المتحدة يجب أن تواصل استخدام الكمامات خلال العام الدراسي 2020-2021. عالمياً، تجاوزت أعداد الإصابات بكورونا 163 مليوناً و500 ألف، شفي منهم نحو 142 مليوناً، في وقت توفي نحو 3 ملايين و388 ألفاً، بحسب تعداد موقع «ورلد ميترز».

(رويترز، فرانس برس، أسوشيتد برس)

الخوف من المرض في القرى. وعلى الرغم من أن وسائل الإعلام ربطت الزيادة الأخيرة في أعداد هذه الجثث بالجائحة، لم تكشف ولاية أوتار براديش (240 مليون نسمة) حتى الآن رسمياً عن سبب الوفيات. في المقابل، تستعد بريطانيا للخروج من الإغلاق، في وقت قال وزير الصحة مات هانكوك (الصورة) إن المتحور الهندي أكثر قابلية للانتقال من المتحور الرئيسي في البلاد، مشيراً إلى أن الأمر لم ينته بعد، ما يتطلب الحرص والتركيز. وسيتمكن السكان اليوم الاثنين، من تناول وجبات داخل المطاعم،

تأمين كميات أكبر من اللقاحات. وقالت خبيرة أمراض الرئة والباحثة في معهد «فيوكروز» للصحة العامة مارغريت دالكولو: «لا نملك ما يكفي من الجرعات حالياً لنتمكن من التطعيم بالسرعة اللازمة. كان يجدر بنا أن نكون وصلنا الآن إلى مرحلة تطعيم الشباب، خصوصاً أن الأصغر سناً هم الأكثر نقلاً للعدوى». في الهند، أعلنت حكومة ولاية أوتار براديش في شمال الهند، العثور على جثث ضحايا كورونا ملقاة في بعض الأنهار، وذلك في أول اعتراف رسمي بما حصل، عازية السبب إلى القلق وربما

بعد أربعة أشهر على بدء حملة التطعيم ضد كورونا، والتي تأخرت، ما زالت البرازيل المتضررة بشدة من الوباء، تكافح لتأمين جرعات كافية من اللقاحات، في وقت تطيل عقبات سياسية ودبلوماسية أمد الأزمة. وتلقى نحو 33 مليون شخص جرعة واحدة على الأقل من اللقاح وهي نسبة ضئيلة للغاية لا يمكن أن تؤثر بشكل يذكر على تفشي الفيروس. وفي وقت تخضع حكومة الرئيس جايرو بولسونارو، لتحقيق من قبل مجلس الشيوخ على خلفية طريقة تعاطيها مع الأزمة، تواجه كذلك انتقادات لإخفاقها في



سقط مئات الشهداء والجرحى في قصف أحياء سكنية في غزة (الشرف عمرة/الناضور)

جرائم حرب

قتل المدنيين، هدم المباني السكنية، قصف الطرق والبنى التحتية، ضرب فرق الإغاثة، وتدمير القطاع الصحي، كلها أفعال ترقى إلى جرائم حرب ينفذها الاحتلال خلال عدوانه على غزة.

3.2، 11.10، 19.18

الاحتلال يقرر مواصلة العدوان

فلسطين

تشجيع شهداء في الضفة واعتقالات في الداخل وتضامن حوله العالم
التفاصيل صفحة 4.2، 21

الاحتلال يعترف بامتلاك «حماس» لغواصات ويتعرض لاعلى وتيرة استهداف بصواريخ

«الكابيت» يصادق على استمرار العملية العسكرية وتنتياهو يعلن أنها «ستأخذ وقتاً»

قراية 100 شهيد ومصاب جلهم نساء واطفال في مجزرة شارع الوحدة في قطاع غزة



الحدث

كشف نادي الاسير الفلسطيني، امس الاحد، ان قوات الاحتلال الاسرائيلي، اعتقلت نحو 1500 فلسطيني منذ بداية تصاعد المواجهات في القدس في ابريل/ نيسان الماضي، فيما واصلت مدن الضفة تشييع الشهداء، بينما لم تهدا المواجهات مع الاحتلال والمستوطنين



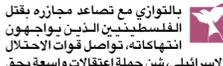
عمليات الاعتقال هي الأخطر منذ سنوات فيالوقاحات/فارس برسي

1500 معتقل فلسطيني

تشيع شهداء ومواجهات في الضفة

رام الله، القدس المحتلة

العربي الجديد



بالتوازي مع تصاعد مجازره بقتل الفلسطينيين الذين يواجهون انتهاكات، تواصل قوات الاحتلال الاسرائيلي، شن حملة اعتقالات واسعة بحق الفلسطينيين. إن كان في القدس المحتلة أو الضفة الغربية، او في مناطق الداخل المحتل وكشف نادي الاسير الفلسطيني، امس الاحد، ان قوات الاحتلال، اعتقلت نحو 1500 فلسطيني منذ بداية تصاعد المواجهات في القدس في شهر ابريل/ نيسان الماضي لتكون أعلى نسبة اعتقالات تُسجل منذ أكتوبر/ تشرين الأول عام 2015 (الجهة الرسمية)، مستخدمة أشكال العنف والإرهاب كافة بحق المعتقلين والمحتجزين في جميع المناطق. وأوضح نادي الاسير، في بيان صحفي، ان النسبة الأعلى من المعتقلين هم من الأراضي

للمستوطنين تنفيذ اقتحاماتهم امس، بعدما كانوا أعلنوا اول من امس السبت، اغتزامهم القيام باقتحامات واسعة بمناسبة ما يسمى «عيد أسبوع نزول الثورة» في غضون ذلك، واصلت قوات الاحتلال تعزيز تواجدها في محيط البلدة القديمة من القدس وعلى امتداد الطرق المؤدية للأقصى، فيما أغلقت منذ صباح امس، حي الشيخ جراح ومنعت غير سكانه من دخول وكان حي الشيخ جراح، شهد ليل السبت وحتى فجر امس الأحد، مواجهات مع قوات الاحتلال التي اقتحمت الحي واعذت على من فيه أكثر من مرة.

وكانت معظم احياء وقرى وبلدات القدس المحتلة شهدت ليل السبت وحتى ساعات الفجر الأولى، مواجهات وصفت بالاعنف مع قوات الاحتلال إضافة إلى اندلاع اشتباكات مسلح وخیابان إطلاق نار كثيف بين قوات الاحتلال وشبان مسلحين على حاجز قلنديا العسكري المقام شمالي القدس المحتلة استمر لعدة دقائق من دون أن يبلغ عن إصابات كذلك استمرت المواجهات العنيفة التي كانت اندلعت اول من امس السبت، عند نقاط التماس في مختلف محافظات الضفة الغربية، حتى فجر امس.

واعلنت وزارة الصحة الفلسطينية فجر امس، استشهائ شخصين وإصابة أكثر من 450 شخصاً في الضفة الغربية والقدس في مواجهات السبت كذلك، أعلنت الوزارة في وقت لاحق امس استشهائ مواطن متأثراً بجروح حرجة بالرصاص الحي في الراس، كان قد اصيب بها الخميس الماضي، في الخليل، فضلاً عن استشهاد مواطن متأثراً بجروح حرجة اصيب بها بالرصاص الحي في جنين السبت في نابلس وترفع بحسب الوزارة عدد شهداء في الضفة الغربية المحتلة بما فيها القدس إلى 21 فلسطينياً، فضلاً عن إصابة 4373 بجراح متفاوتة، منذ

7 مايو/ ايار الحالي. وتنتع الفلسطينيون بعد ظهر امس، جنامين أربعة شهداء سقطوا برصاص الاحتلال، خلال مواجهات شهدت الضفة الغربية. والشهداء هم ياسين حسن حمد من قرية صيدا شمال طولكرم، والشهيد وجدي الحليل، والطفل محمد يونس فيرجات (16 عاماً) من مدينة الخليل، وطارق صنوبر من قرية بتعا جنوب نابلس.

في سياق آخر، اصيب شاب فلسطيني، امس الأحد، بجروح في ظهره برصاص المستوطنين، وهو في مركبته، بمنطقة الجبلج في بلدة بيتي نعيم شمال شرق الخليل.

من جهة ثانية، اندلعت، امس، مواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال الإسرائيلي، قرب حاجز بيت ايل شمال مدينة البرة، بعد إغلاق عدد من المستوطنين الطريق والإعداد على السيارات المارة، فيما أغلق مستوطنون اخرون مدخل قرية بيتين شرق رام الله، وهاجموا المركبات المارة هناك.

من جهة أخرى، تصدى اهالي قرية عصيرة الغيلية جنوب نابلس، فجر امس الأخيرة لهجوم مئات المستوطنين من مستوطنة «تويخر»، إن حكومة نتنياهو تتحمل المسؤولية عن المواجهات بين فلسطيني الأيام الموتركة الإسرائيلية اليهودية الداخلي والتخلفات الإجرامية اليهودية التي تثير الغلال في المدن العربية، لتعدها

نسبة الاعتقالات المسجلة هي الأعلى منذ أكتوبر 2015

غالبية المعتقلين من القدس والأراضي المحتلة عام 1948



اعتقلت شرطة الاحتلال الإسرائيلي 150 شاباً من النقب



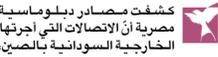
زعم المعارضة والمكلف بتشكيل الحكومة الإسرائيلية، بيئر لبيد، على حسابه بموقع «تويخر»، إن حكومة نتنياهو تتحمل المسؤولية عن المواجهات بين فلسطيني الأيام الموتركة الإسرائيلية اليهودية الداخلي والتخلفات الإجرامية اليهودية التي تثير الغلال في المدن العربية، لتعدها

وفي بيان صحفي، امس الأحد، أعلنت الشرطة الإسرائيلية، في بيان اعتقال 6 فلسطينيين في الضفة الغربية وخلال يوم الاعتقال الإداري، ومن الجدير ذكره أن غالبية المعتقلين لا سيما في القدس والأراضي المحتلة عام 1948، تم الإفراج عنهم بشرط، إما بدفع غرامات مالية عالية والتوقيع على كفالات مالية، أو بتحويلهم إلى الحبس الزاوي زمن الاعتقال.

تجاهل السلطات الإسرائيلية إرهاب المتطرفين اليهود (يوريت رنغ/فارس برسي)

قضية

القاهرة، العربي الجديد



كشفت مصادر دبلوماسية مصرية أن الاتصالات التي أجرتها الخارجية السودانية باليمن، في إطار البحث عن ضغوط سريعة على إثيوبيا، بالتوازي مع المحاولات الأيركية لاستئناف مفاوضات الاتفاق على قواعد المراء والتشغيل، أفضت إلى أن يكتف ما زالت ثابتة على وقفها الرافض لتداول القضية في الجمعية العامة للأمم المتحدة أو مجلس الأمن، واستعدادها لتقديم «عم في» لمسا المفاوضات الذي يقوده الأتحاد الأفريقي فقط، بحجة «إيمان الصين بأن الحلول الأفريقية هي المناسبة للقضايا القارية المشتركة».

وبذلك تكون الصين قد كررت امتناعها عن ممارسة أي ضغط على إثيوبيا للموافقة على استئناف المفاوضات البناء، ويأتي موقف يكتف برفض تحرك مجلس الأمن في القضية، من منطلق الحفاظ على استنمارةاتها في السد، وضع المجلس من التدخل في صراعات المياه، ارتباطا

بمناخ خاصة بها مع دول أخرى. وأشارت المصادر إلى أنه على الرغم من موقف الصين الداعم للسد وإثيوبيا، فهي ما زالت الدولة الأكثر جاذبا مع الاتصالات المصرية والسودانية في إطار البحث عن وسائل لتفادي الأضرار عملياً، استكمالاً للاتصالات التي أجريت بين القاهرة ويكن، تحديداً منتصف العام الماضي، عقب المراء الأول، لاستكشاف ما يمكن للصين تقديمه لحلحلة الأزمة، بالضغط على الجانب الإثيوبي، او بتقديم مساعدات «كبيرة» لمصر لمساعدتها على منع وقوع الأضرار المتوقعة، بما لها من خبرات طويلة في التعامل مع قضايا الأنهار.

وذكر المصدر أن الدعم الصيني الشفهي، والمقترحات الإيجابية في هذا الصدد، تتخلل من رغبة القيادة الصينية في عدم التفریط بعلاقاتها بالقاهرة والخروطم، بعد إعانة يكتف طرح مشروع القرار المصري، المدعوم أميركياً، لإزام إثيوبيا باستخدام المفاوضات ومنع المراء الأول المنفرد للسد العام الماضي، وعدم ممارسة أي ضغط يذكر على الإثيوبيين. وقد منع هذا الأمر دولتي المصن من قبول عرض يكتف بدخولها كوسيط مستقل، لحاوله تقديم حلول وسطي بين الجانبين، على أن يتم إعدادها بواسطة أخصائمين فنيين تابعين للحكومة الصينية، إن فضلت

على الرغم من تكرار الصين رفضها الضغط على إثيوبيا للموافقة على استئناف التفاوض البناء، فإنها في المقابل، عرضت على مصر تقديم «كُن المساعدات اللازمة» لدعم جهودها في معالجة المياه

أزمة سد النهضة

الصين تدخل مصر والسودان سياسياً

مصر منذ انك إرجاء خطوة التدخل المباشر بهذا الشكل إلى ما بعد انتهاء المفاوضات برعاية الاتحاد الأفريقي. غير أن الصين، بحسب مصادر فنية بوزارة الري المصرية، تعهدت أخيراً بتقديم «كل هذه فرصة لن نتكرر كثيراً لزيادة تأثيرها المساعدات اللازمة» لدعم جهود مصر في معالجة المياه، ورفع كفاءة تحلية المياه، وإعادة استخدامها، وتحسين جودة مياه النيل ذاتها، من خلال جلب منظومات جديدة للتعامل مع أشكال من التلوث المتوقع ودخولها على مياه النيل، للمرة الأولى، جراء تغيرات عدة ستحدث على منظومتي الري الإثيوبية والسودانية بسبب السد، بما سيغير الطبيعة البيئية للنياه الواصلة إلى بحيرة ناصر. وأكدت المصادر أن التقارير الفنية لا تتحدث فقط عن خروج آلاف الأقدنة من الرقعة الزراعية على مراحل، ربما تبدأ في العام المقبل، ولكن أيضاً عن الإنفاق المالي الضخم الذي يجب على مصر الاستعداد له لعلاج نتائج الخطر الذي سيطرأ على استخدامها للأغراض الزراعية والصناعية والتنمية في كل من إثيوبيا والسودان، من استخدام مكثف للمبيدات وزيادة كميات الصرف الصحي والزراعي في حوض النيل.

ويحسب المصدر، فإن هناك بالفعل مشاريع من ضمن حزمة التعامل مع آثار سد النهضة، ليست فقط ضخمة بالنسبة لشوارع منظومة مياه المصرية الحالية، بل هي غير مسبوقة. لأنّها تتعامل مع واقع جديد لم تخبره مصر من قبل، لكن هناك دولاً عدة لها خبرات في التعامل معها غير أن الصين، بحسب مصادر فنية بوزارة الري المصرية، تعهدت أخيراً بتقديم «كل هذه فرصة لن نتكرر كثيراً لزيادة تأثيرها المساعدات اللازمة» لدعم جهود مصر في معالجة المياه، ورفع كفاءة تحلية المياه، وإعادة استخدامها، وتحسين جودة مياه النيل ذاتها، من خلال جلب منظومات جديدة للتعامل مع أشكال من التلوث المتوقع ودخولها على مياه النيل، للمرة الأولى، جراء تغيرات عدة ستحدث على منظومتي الري الإثيوبية والسودانية بسبب السد، بما سيغير الطبيعة البيئية للنياه الواصلة إلى بحيرة ناصر. وأكدت المصادر أن التقارير الفنية لا تتحدث فقط عن خروج آلاف الأقدنة من الرقعة الزراعية على مراحل، ربما تبدأ في العام المقبل، ولكن أيضاً عن الإنفاق المالي الضخم الذي يجب على مصر الاستعداد له لعلاج نتائج الخطر الذي سيطرأ على استخدامها للأغراض الزراعية والصناعية والتنمية في كل من إثيوبيا والسودان، من استخدام مكثف للمبيدات وزيادة كميات الصرف الصحي والزراعي في حوض النيل.

ويحسب المصدر، فإن هناك بالفعل مشاريع من ضمن حزمة التعامل مع آثار سد النهضة، ليست فقط ضخمة بالنسبة لشوارع منظومة مياه المصرية الحالية،

وبالعودة للجانب السياسي من القضية، قالت المصادر الدبلوماسية المصرية إنه بعد مرور نحو أسبوع من عرض المقترح الأيركي الأفريقي الإماراتي الخاص بإعداد اتفاق مؤقت يحكم عملية المراء الثاني للسد، فإنه لم يتم التوصل لأي ضمانات حقيقية لاستئناف المفاوضات بالصورة التي ترضى مصر والسودان، وذلك التي تلبى احتياجات الجانب الإثيوبي المزعومة، ليوافق في مقابلتها على استئناف المفاوضات في مدى زمني قصير، وكررت المصادر أن مفوضية الأتحاد الأفريقي، بالتعاون مع الكونغرس الديمقراطي وعدد من الخبراء الفنيين، تعمل حالياً على وضع مسودة لصيغة اتفاق مؤقت، وآخر دائم، من حصيلة المناقشات الأخيرة خلال جولة كينشاسا الغائتلة، بحيث يتم الإسراع في توقيعها، بمجرد تلبية الضمانات المطلوبة من الأطراف الثلاثة، والتي ما زالت محل خلاف، خاصة مطلب إثيوبيا بتوازي الاتفاق النهائي على قواعد المراء والتشغيل مع وضع مخصصة جديدة لمياه النيل الأزرق، وكانت إضافة هذه المسألة للاتفاق، التطرق إليها في المفاوضات تحت رعاية الولايات المتحدة بين عامي 2019 و2020، لكن إثيوبيا استمرت خلال التفاوض، تحت لواء الأتحاد الأفريقي نهاية العام الماضي، مع جميع الدول الرئيسية بحوض النيل، بما حمله بيان قمة بوليوني/تحتوا الماضي، من الخطورات الجديدة على النيل الأزرق، تماماً كتسمتها بالتفسير الحرفي لاتفاق المبادئ الموقع في 2015. وفي ذلك الوقت، أعلنت الرئاسة المصرية أنه «ستتحدث لاحقاً العمل على بطولة اتفاق شامل لكافة أوجه التعاون المشترك بين الدول الثلاث فيما يخص استخدام مياه النيل»، فيما اعتبر أرتداداً كبيراً عن موقف مصري ثابت ضد الخطة الإثيوبية لإعادة المحاصصة الأمر الذي فسرتة المصدر الفنية والدبلوماسية المصرية بأن «إثيوبيا اشتطرت للعضي قدماً في المفاوضات للتوصل إلى اتفاق كامل بشأن قواعد المراء والتشغيل، أن يتم الاتفاق أيضاً على خطة جديدة للتعامل في الاستخدام المنصف والعادل لمياه النيل الأزرق، أي بين مصر والسودان وإثيوبيا فقط، والانعكاس المباشر لهذا الأمر هو إلغاء جميع الاتفاقيات السابقة لتقسيم المياه بين دولتي المصب، خاصة اتفاقية 1959 التي سيقربها سد النهضة عملياً من مضمونها».

شرفاً
غريب

البايا يحذر من «دوامة موت»

حذر البابا فرنسيس، امس الأحد، من إمكانية تدهور الوضع في ظل العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، واصفا سقوط ضحايا مدنيين بالامر «الفلقع عظة في الغاتيكان»، تهيمن اشتباكات مسلحة عنيفة بين قطاع غزة وإسرائيل (على المشهد)، وتخطوي على خطر التحول إلى دوامة موت ودمار». وأضاف «اتساءل إلى أين سيقود الكراهية والانتقام؟ هل تعتقد حقاً أنه بإمكاننا إقامة السلام عبر تدمير بعضنا بعضا؟».

(فارس برس)

تونس: ائتلاف «الكرامة» يتحول لحزب سياسي

أعلن ائتلاف «الكرامة»، المخمل في البرلمان التونسي منذ 18 ثانياً، تحول من ائتلاف نيابي إلى حزب سياسي، وذلك بعد حصوله على الموافقة القانونية، وأكد الناخب عن ائتلاف محمد الفاتح الخلفي أن «انتقال ائتلاف الكرامة إلى حزب سياسي سيكون من أجل حماية العمل بفاعلية»، مبيناً أن «الحزب يتعامل بفاعلية»، مؤكداً جهوية وإدارة مركزية ومكتب سياسي، كما سيكون لديهم موارد مالية».

(العربي الجديد)

تركيا تطور صواريخ خفيفة للمسيرات

طورت شركة «تروي» التركية صواريخ خفيفة يمكن استخدامها في الطائرات المسيرة، والبركبات الأرضية المسيرة عن بعد. ونقلت وكالة الأناضول عن مصادر في الشركة قولها إن «الشركة طورت صواريخ خفيفة بقطر 40 ملمترا للطائرات بدون طيار الصغيرة، بحيث تستطيع حملها». وأضافت «من المرتقب أن يتم استخدام الصواريخ المطورة محلياً، في العمليات الأمنية».

(الأناضول)

عين المكان

سلسلة وثائقية أسبوعية تعالج الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية وما يحيط بها من تفاصيل انطلاقاً من أماكن حدوثها ونقلها عن شهود عيانها

الأحد 21:30 بتوقيت القدس
18:30 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H
خوت بيرد | 12520 V

alaraby.com
f t o i

التلفزيون العربي
Alaraby Television

عين سوريا

السبت، الساعة 21:30 بتوقيت دمشق

برنامج أسبوعي يعتمد في كيانه على مواد ينتجها مراسلو التلفزيون، بمعدل 5 قصص يتنوع فحواها وتدور حول نجاحات السوريين داخل البلاد وفي دول اللجوء، بهدف إعطاء مساحة إضافية لعرض مواد الميدان والوصول بشكل أكبر إلى الجمهور.

SyriaTelevision | syrtvtelevision | syr_tvtelevision | TelevisionSyria | Syr_Television

فراخ أمني يهدد حدودها مع أفغانستان

مخاوف الصين من الانسحاب الأميركي



فحمت الصين معدات عسكرية للحكومة الأفغانية (معلومات صحفية/الناظر)

جيان قد شهد، أخيراً، أنه على الرغم من القوات الأجنبية الموجودة في الأراضي الأفغانية الانسحاب بطريفة مسؤولة ومنظمة، لمنع القوات المخترفة من استغلال القوفا، معتبراً أن الولايات المتحدة جزء من المشكلة في أفغانستان، وليست جزءاً من الحل. بغض النظر عن بقائها أو انسحابها، الشؤون الآسوية لي يولد، «العربي الجديد»، إن الصين ترافق من كلب تطورات الأوضاع الميدانية في أفغانستان، حيث تدور معارك عنيفة في عدة أقاليم بين القوات الحكومية و«طالبان». وإضافة: إننا أمام حرب أهلية وشيخة، قد تعدد صعود «طالبان» وظهور أمراء الحرب من جديد، فضلاً عن ذلك سياسات العرقية والفلبلية. وأشار إلى أن ذلك يشكل تحدياً كبيراً لتكامل ولا قبل بكن، وي طرح سؤالاً صعباً عن سينعالم مع حالة عدم الاستقرار في المنطقة.

وإن التطورات المقبلة، أوضح لي يو أنه بحلول 11 سبتمبر/ أيلول المقبل، حالة من الارتباك في المشهد السياسي في الصين، وذلك بالنظر إلى تداعيات الخطوة الأميركية، وما قد تخلفه من فراغ أمني يهدد حدودها الغربية، وتخشى بكن من أي اتصال محتمل بين حركة «طالبان» ومن تضعضهم بالانفصاليين في إقليم شينجيانغ، فضلاً عن مخاوف أخرى تتعلق بتهديد استثماراتها الكبيرة في أفغانستان ضمن مشروعها «مبادرة الحزام والطريق». وأن يؤدي هذا الأمر إلى عوقلة سعيها لبناء شبكة تحالفات لمواجهة الخطط الأميركي الساعى إلى احتواء بقوها في المنطقة. وتدرك القيادة الصينية أن الانسحاب الأميركي لا يعني نهاية الحرب على ما يسمى الإرهاب في أفغانستان، بل هو انتهاء الإرادة السياسية لدى واشنطن لخوض تلك الحرب، ما يعني دخول الأراضي الأفغانية في مرحلة جديدة من الغلطان والقتل والدمار، قد تكون أكثر دموية مما كانت عليه من قبل، وبالتالي استمرار دوامة العنف والتمتع والقتل الحرب الأهلية.

وترى بكن خطوة في طريقة سحب القوات، وتخشى أن يؤدي هذا الأمر إلى خلق «استورة جهادية» في المنطقة، تخفف جماعات متطرفة في شرق آسيا، ترحط بعلاقات وطيدة مع حركة «طالبان». على انتهان فرصة الفراغ الأمني، وكان المحدث باسم وزارة الخارجية الصينية جوا لي

الصين سعت خلال السنوات الماضية إلى بناء تحالف رباعي يضمها إلى باكستان وأفغانستان ونيبال، غير أن التحديات الأمنية الجديدة، فضلاً عن القدرات الاقتصادية والعسكرية الهشة لهذه الدول، قد تحول دون فعالية التحالف، بل على العكس قد ينهك الصين، ويغرفها في وحل التصعد الأمني والتدهور الاقتصادي داخل تلك الدول وكانت الصين قد ضخقت ملايين الدولارات في نيبال على شكل مشاريع ومساعدات اقتصادية وإغاثية وربما كان المشروع الأبرز افتتاح أكاديمية عسكرية لتدريب القوات المحلية في الدولة الصغيرة الواقعة في جبال هيمالايا الحادية لمنطقة التبت، وإجراء مناورات عسكرية مشتركة في عام 2018.

في المقابل، تحدثت وسائل إعلام رسمية صينية عن الفرص التي يشكها انسحاب القوات الأميركية، والتي يأتي في مقدمتها التصدي للخطط الأميركي، ولغت إلى أن

لي يو: الصين قد تكون مستعدة للتعاون مع «طالبان»

والهندي من أجل احتواء نفوذ بكن. وتوقع وانغ جو أن تشهد الفترة المقبلة ازدياداً في وتيرة الأنشطة العسكرية للحربية الأميركية في مضيق تايوان وبحر الصين الجنوبي، الأمر الذي من شأنه أن يخلق حالة من التناهب في المنطقة، تشبه إلى حد كبير حالة الاستعداد للحرب.

وأشار وانغ جو إلى تداعيات تأثير انسحاب القوات الأميركية أمنياً بمساعي بكن لبناء تحالفات في المنطقة، تعزز جيبتها في التصدي للخطط الأميركي، ولغت إلى أن

بغداد . سلام الجافا



حذر نواب عراقيون من تأثير التراجع الأمني في البلاد على خطط الحكومة في قطاع الاستثمار وجذب الشركات الأجنبية العربية، مؤكداً أن التهديد لم يعد مقصراً على هجمات تنظيم داعش، فحسب، بل إن فرض مليشيات مسلحة هيمنتها في عدد من المدن، خصوصاً بغداد وشمالي وغربي العراق، ضاعف مخاوف المستثمرين.

الثالثة البرلمانية، ندى شاكر جويث، قالت: إنه «رغم أن العراق يعدّ لبداً واعداً للاستثمار، ويحتاج إلى النهوض في القطاعات الصحية والتعليمية وغيرها كافة، فإن غياب الجانب الأمني أدى إلى عزوف المستثمرين عن العمل المرتبط بشكل مباشر بالملف الأمني، فيما وُزوس الأموال والمستثمرين والشركات غير مستعدة لدخول العراق إن لم تكن هناك أجواء أمنية مناسبة»، لافتاً إلى أن ذلك يعكس لغة التهديد والوعيد (في إشارة إلى الفصائل المسلحة)، منعت رسائل واضحة، أدت إلى تراجع الاستثمار في

تدهور الأمن يكبّل استثمارات العراق

العراق»، واستغرقت الثانية عدم كشف الحكومة الجهات التي تخفف عمليات القصف الصاروخي، مؤكدة أن «من غير المعقول أن الحكومة إلى الآن لم تحدد الفاعل وأسباب استمرار إطلاق الصواريخ على أماكن حيوية ومهمة. يضاف إلى ذلك نشاط داعش على أطراف عدد من المحافظات»، معتبرة أن «هذه العوامل جميعها انعكست سلباً على استثمار الشركات داخل العراق».

ولا يتوقف تراجع الاستثمار على الملف الأمني فحسب، بل إن الأحزاب والفصائل المسلحة تؤثر في الملف أيضاً، من خلال تدخلها بعمل الشركات وإبزائها، للحصول على مكاسب مالية.

بدوره، أكد عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، علي سعدون، لـ«العربي الجديد» أن «الوضع الاقتصادي مرتبط بشكل مباشر بالملف الأمني، فيما وُزوس الأموال والمستثمرين والشركات غير مستعدة لدخول العراق إن لم تكن هناك أجواء أمنية مناسبة»، لافتاً إلى أن ذلك يعكس لغة التهديد والوعيد (في إشارة إلى الفصائل المسلحة)، وتمنع المساومات والابتزاز، مما يتعرض له من الأحزاب

تركيا تخفف قيود كورونا

تخفف تركيا، اعتباراً من اليوم الاثنين، القيود التي فرضتها قبل نحو شهر لمواجهة تفشي فيروس كورونا الجديد، لتعود مراكز التسوق والأعمال تدريجياً إلى النشاط حتى الأول من يونيو/ حزيران المقبل.

وتستطيع العودة إلى أماكن عملهم، لكن سيضطرون إلى البقاء في المنازل من الساعة التاسعة مساءً وحتى الخامسة صباحاً في أيام الأسبوع، وطوال أيام السبت والأحد، باستثناء المشي إلى الأسواق لشراء الطعام، وفق مرسوم لوزارة الداخلية، فيما سيُغقى السياح الأجانب والعمال ذوو التصاريح الخاصة من التذاوير.

لقطان

نحو اقتصاد تايوان
قالت حكومة تايبيه، إن الاتفاقات الاقتصادية لتايوان تبعت على التوالي، وأن نمو العام الحالي سيستجمر مع التوقعات إذا تمكنت من سرعة السيطرة على كورونا.

ورفعت تايوان المصنعة على التصدير سنوياً التابعة لها، حيث وصلت إلى 100 مليار دولار، وتأتي في المرتبة الثانية عالمياً بعد الولايات المتحدة، وهي باتت عبق اتاجام رئيس الوزراء الصيني، ليكس تشانغ، مع كبار المسؤولين الاقتصاديين، وهو ينظم محادثات البنك المركزي وزير الاقتصاد، قالت الحكومة في بيان، أمس الأحد، أن الجميع



(الناظر)

متفقون على أن النظرة المستقبلية جيدة، و تايبع أن أرباح الشركات المحرجة زادت زيادة كبيرة العام الماضي، وطبيلات التصدير تسير على نحو جيد.

طيران الخليج توجه صفقات طائرات

شأن زليد بن راشد الزبيري، رئيس مجلس إدارة طيران الخليج، أن الصفقة الجديدة وصلت إلى اتفاق مع شركتها أيرباس أيرباص إيرباص، فيما سيستجمر مع بعض الطائرات نحو ستة إلى تسعة أشهر، وأوضح الزبيري في تصريحات للصحفيين في دبي، قائلاً: وكالة رويترز، أمس الأحد، أن شركة الطيران أرباح طارئة كان من المقرر أن تسلمها في 2020 و 2021.

السعودية تضغط من أجل تخفيف ديون السودان

الخرطوم . عبد الحميد عوض

«رويترز» قبل مؤتمر باريس المقرر عقده، اليوم الاثنين، للدعوة لاستثمار في السودان وتخفيف عبء الدين، مستترطاً عدم الكشف عن هويته، «في ما يخص إعادة الهيكلة، سنضغط أكثر كي يعيد الجميع هيكلة الديون واتاحة مجال أكبر للسودان لاتقاط الأعباء ودعم الإصلاحات»، وتابع: «سنسرد أي جهود من جانب المجتمع الدولي لتحقيق ذلك»، وتفيد بيانات صندوق النقد الدولي أن السودانية أكبر دولة دائنة للسودان، بحوالي 4,6 مليارات دولار، وتوجه كل من رئيس مجلس السيادة السوداني، عبد الفتاح البرهان، ورئيس الوزراء

عبد الله حمدوك، وعدد من المسؤولين ورجال الأعمال، إلى فرنسا، أمس الأحد، للمشاركة، في مؤتمر باريس لدعم الانتقال الديمقراطي في السودان، المقرر عقده، اليوم الإثنين، ويشارك في المؤتمر الذي تنظمه الحكومة الفرنسية عدد من رؤساء الدول والحكومات والمنظمات الإقليمية والدولية، كما ستجري العديد من اللقاءات الثنائية على هامش المؤتمر. كما شارك حمدوك في مؤتمر لدعم الاستثمار الفرنسي في أفريقيا، ويلتقي مع عدد من مدربي الشركات الكبرى لبحث آفاق الاستثمار في بلاده.

اقتصاد

مته بحصي الاحتلال خسارته؟

مصطفى عبدالسلام

بالرقام، فإن الاقتصاد الإسرائيلي هو الخامس الأكبر من الدول البربرية التي تشنهها دولة الاحتلال على الشعب الفلسطيني، خاصة على قطاع غزة. أما الاقتصاد الفلسطيني فهو الأقل خسارة ذلك لأن اقتصاد الاحتلال هو الأكثر انفتاحاً على العالم، خاصة في قطاع مدررة للتعد الأجنبي مثل الصادرات والسياحة والاستثمارات المباشرة والتكنولوجيا الفائقة والتحويلات والمساعدات، وبالتالي فإن خسارته هي الأكبر نتيجة هذا الارتباط الشديد مع الخارج، واعتماد الوزارة العامة على جزء مهم من الإيرادات الخارجية. في حين يتسم الاقتصاد الفلسطيني بأنه متعلق إلى حد كبير بسبب الحصار والتصفيق الذي يفرضه عليه الاحتلال، ولذا فإن تأثيرات الحرب تظل أقل علماً إلا ما تمت مقارنتها بخسائر إسرائيل.

ومنذ اندلاع الحرب على غزة، تلتت دولة الاحتلال ضربات اقتصادية موجعة، زادت كلفتها مع انطلاق الهجمات الصاروخية للقائمة الفلسطينية على تل أبيب وغيرها، وعلى مفاصل الاقتصاد الإسرائيلي من مطارات ومصانع ومواقع إنتاج غاز وغيرها، وكان من أخطر تلك الضربات اهتزاز ثقة المستثمرين الدوليين في مناخ الاستثمار داخل إسرائيل، وسقوط أسطورة أن دولة الاحتلال هي الموقو الأفضل للاموال من حيث توفير فرص الاستثمار الآمنة والربحة وغيرها.

كما أنهت ضربات المقاومة مسورة إسرائيل كدولة قبيلة المخاطر يمكن ممارسة الأعمال فيها، وضع مليارات الدولارات بها، تتمتع تلك الضربة القوية لدى المستثمرين الأجانب في حال فشل جيش الاحتلال في تحقيق نصر قوي وسريع على المقاومة، واستمرار رشقات صواريخ المقاومة على الأراضي المحتلة.

وفشل القبة الحديدية في التصدي لها، وفشل جيش الاحتلال في تبرير الحرب على غزة لهؤلاء المستثمرين. كما تتعمق الضربة مع زيادة الضبابية السياسية الكثيفة وفشل الأحزاب في تشكيل حكومة قادرة على الصمود لسنوات، وكذا مع كشف وسائل إعلام عالمية عن بشاعة الممارسات التي يرتكبها جيش الاحتلال بحق الفلسطينيين والتي ترقى إلى جرائم حرب، ذلك لأن تلك الممارسات تكشف زيف ومزاعم الاحتلال المتعلقة باحترام حقوق الإنسان ومراعاة قوانين الحرب، وعلى الرغم من قيام مؤسسات إسرائيلية بحصر الخسائر التي تكبدها الاقتصاد منذ اندلاع الحرب، وتأكيد مؤسسات رسمية أن الاقتصاد خسّر مليارات الدولارات خلال أيام، وأن تلك الخسائر تفوق نحو نصف خسائر عملية «الجرف الصادم» العدوانية تجاه القطاع التي امتدت 51 يوماً عما 2014، إلا أن عملية الحصر تلك لا تزال مبكرة.

سيداتني ساداتني

سيداتني ساداتني.. حديث متلفز ينتقل بخفة بين العلوم والآداب واللغة. ويخلط مقدمه، عارف جراوي، كل ذلك بذكرياته ويومياته

الجمعة 22:00 بتوقيت القدس 19:00 بتوقيت GMT

سهرل سات V 11310
مدار نايل سات H 10727
H 10971
هوت بيرد V 12520

التلفزيون العربي
Alaraby Television

SyriaTelevision syrtelevision syr-television TelevisionSyria Syr-Television

سيداتني ساداتني

سيداتني ساداتني.. حديث متلفز ينتقل بخفة بين العلوم والآداب واللغة. ويخلط مقدمه، عارف جراوي، كل ذلك بذكرياته ويومياته

الجمعة 22:00 بتوقيت القدس 19:00 بتوقيت GMT

سهرل سات V 11310
مدار نايل سات H 10727
H 10971
هوت بيرد V 12520

التلفزيون العربي
Alaraby Television

SyriaTelevision syrtelevision syr-television TelevisionSyria Syr-Television

اقتصاد

فلسطين

منذ بداية العدوان الإسرائيلي الحالي على قطاع غزة المحاصر والمنتهك اقتصادياً، يركز الاحتلال على تدمير البنية التحتية الصناعية والخدمية، مع تعزيز القوة المفروضة منذ بداية الحصار عام 2006، وتآزيم معيشة أكثر من مليوني نسمة في الضفة الغربية التي لا تزيد مساحتها عن 365 كيلومتراً مربعاً، وشملت جرائم الحرب الإسرائيلية 4 مجالات وهي: هدم المساكن والمباني التجارية، نسف البنية التحتية وتعطيل الخدمات ومنها الكهرباء، إغلاق المعابر ومنع دخول الغذاء، ضرب الصيد.

وركز الاحتلال منذ بداية عدوانه على تدمير أكبر قدر ممكن من المساكن المباني التجارية الموجودة في قلب مدينة غزة والأحياء الأكثر نشاطاً على الصعيد التجاري، فضلاً عن التأثير على بعض الخدمات المقدمة، مثل التيار الكهربائي الواصل للسكان.

وفرضت سلطات الاحتلال إجراءات خائفة منذ اليوم الأول للتصعيد، وتحملت في إغلاق بحر غزة كليا وضرب مينة الصيد وحرمان أكثر من 5500 شخص يعملون في هذه المهنة، من بينهم 4000 سبياء و1500 عامل، بشكل كلي من مصدر دخلهم الوحيد.

في الوقت ذاته، يمنع الاحتلال إدخال دفعات الوقود الخاص بمحطة توليد الكهرباء الوحيدة، وهو ما من شأنه أن يسبب له توقفها بشكل كامل ويعيق أزمة التيار الكهربائي، إذ لا يزيد عدد ساعات التغذية حاليا عن 3 ساعات فقط، والإنتعاق يتجاوز 16 ساعة، ويوزارة إغلاق المعابر عربية، فإن السلع الغذائية منعت هي الأخرى من الوصول إلى القطاع المحاصر منذ 15 عاما

تقارير حريرية

فساد

معها ملايين الدولارات المهذرة في مشاريع هشة ينخرها فساد كبير وتبديد متواصل لاأموال

في البنية التحتية وخطوط سبتر مدمرة ومتهالكة، تنتشر مشاريع كثيفة تتركز في إعادة ترميم طرق وشوارع داخل المدن الرئيسية والتي تستهلك تمويلات ضخمة

خلال سنوات الحرب الماضية.

ووتنير هذه المشاريع عديد التساؤلات بالنظر إلى عدم جدواها الاقتصادية والتنموية، إذ يجري في بعض المدن رصد وترميم بعض الشوارع أكثر من مرة في العام الواحد والتي تشهد اختلافات في موسم الأعمال والمواطنون يعانون من سيول داخل المدن تجرف



المواطنون يعانون من مجورة الطرق رغم إنفاق مبالغ كبيرة على إصلاحها. أحمد البشارف/فارس برس

4 جرائم حرب إسرائيلية تستهدف اقتصاد غزة

نتيجة لإغلاق معبر كرم أبو سالم التجاري الوحيد الخاص، وهو ما من شأنه أن يخلق أزمة أمن غذائي حال واصل الاحتلال قوبده في الأثناء، يقول رئيس المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة، سلامة معروف، إن قيمة الخسائر المباشرة جراء استهداف المؤسسات الاقتصادية حتى اليوم السابع للدوان الإسرائيلي بلغت 21 مليون دولار، في حين بلغت قيمة الخسائر في البنية التحتية 24 مليون دولار، بما يشمل شبكات الطرق والمياه والكهرباء، ويوضح معروف لـ «العربي الجديد» أن قيمة الخسائر في القطاع الزراعي وحده بلغت 17 مليون دولار، فضلاً عما لحق بقطاع البنية التحتية والإسكان من تدمير طاول أبراجا ووحدات سكنية وصلت قيمتها الإجمالية إلى 36 مليون دولار، اما قطاع النقل والمواصلات، فشهد تضرر مئات السيارات والمركبات بقيمة خسائر 5 ملايين دولار، في الوقت الذي كانت فيه الخسائر الاقتصادية في قطاع الكهرباء 6 ملايين دولار، وحسب المسؤول الحكومي في غزة، فإن مجموع الخسائر المباشرة التي رصدتها الجهات الحكومية في تقديراها الأولي يزيد

على 170 مليون دولار، وسط تركيز إسرائيلي على تدمير البنية التحتية ومقومات العمل الاقتصادي في القطاع. وعلى مدار اسبوع، تعدد الأجتال استهداف المنشآت الاقتصادية، وحتى بعض المصارف، تحت مزاعم أنها مؤسسات مالية تتبع لحركة حماس وتوفر التمويل لها، إذ دمر القصف الصاروخي مقرات لبنكتين، هما الإنتاج والصنك الوطني الإسلامي، بشكل كامل في القطاع. ووفقاً لمعروف، فإن جرائم حرب مبركئة، فألى جانب الحصار، أقدم الاحتلال على خنق القطاع كليا ومنع الدخول والخروج، فضلاً عن قوف الإمدادات الأساسية من الغذاء والدواء والوقود، ليضمن إلحاق الضرر الجماعي بالسكان.

وعلى مدار سنوات الحصار الإسرائيلي وجولات الحروب التي شهدتها الاحتلال على القطاع، ارتفعت معدلات الانتعاج المساعدا والغذائية لحو 80 في المائة، فضلاً عن انخفاض متوسط دخل الفرد اليومي لنحو دولار أمريكي فقط، وتعمل أكثر من 250 ألف شخص في موزاة ذلك، يؤكذ نائب رئيس جمعية رجال الأعمال الفلسطينيين في غزة، نبيل ابو معلق، أن تدمير الأبراج ينعكس سالبً على الاقتصاد الفلسطيني المتهاك من الأساس نتيجة للضغط الهائل عليه بفعل الحصار وتلاشق الحروب وجولات التصعيد. ويقول أبو معلق لـ «العربي الجديد» إن هناك سياسة إسرائيلية واضحة لتدمير الأبراج والمنشآت السكنية المركزية، باعتبارها مراكز استثمارية مرتبطة بأموال استثمارية ضخمة، والهدف من ذلك تعزيز الأزمات الاقتصادية وزيادة الضغط على الاقتصاد الغزي.

وتضرر عدد من المصانع والمخازن الخاصة بالقطاع الزراعي والغذائي، في حين لا توجد إحصائيات دقيقة بأعداد هذه المنشآت نظراً لاستمرار العدوان الإسرائيلي على القطاع، وسط خشية من ارتفاع كبير في معدلات الفقر والبطالة في أعقاب هذه الجولة، وفقاً لنائب رئيس جمعية رجال الأعمال ويرجح أبو معلق أن ترتفع نسبة الفقر وأوضاع المواطنين والعوز الجماعي في أعقاب هذه الجولة من العدوان الإسرائيلي، خصوصا أن إعادة الإعمار ستستطب مدة زمنية ليست قصيرة، وتشدين صناعات إعمار عربية ودولية لتعويض الأضرار وهو ما يتطلب وقتا لن يكون قصيرا.

مشاريع الطرق: منافذ لتبديد الأموال في اليمن

في اليمن على استيعاب محافظات التمويلات لتبضع المؤسسات والمصارفدق العربية والدولية.

ويبلغ إجمالي طول شبكة الطرق البرية في اليمن بحسب الإحصائيات الرسمية نحو 50 ألف كيلومتر منها 16 ألف كيلومتر طرق معبدة «أسفلتية»، و36 وعة كيلومتر عبارة عن طرق ترابية «حصوية» وعرة أوضاعها غير مناسبة إلى صعوبة نظراً لما تعانيه من ترد في التصاميم الهندسية وقلة ووضع الصيانة.

وضيفت الحرب في اليمن الخناق على المواطنين والمناطق والمدن اليمنية التي سببت في تجزئتها وقطعها مع تغير خطوط السير الرئيسية واستحداث طرق بديلة وعرة وجبيلة شاقّة.

ويتساءل أحمد المشولي، أحد السابقين العاملين على خط صهف «بالموت البطيء»، عن الجهات الحكومية والمأمنين الدوليين من هذه المعاناة التي يقاسها غالبية سكان اليمن من مواطنين وتجار، ويختلف المجتمع، وبلغت في حدته لـ«العربي الجديد»، إلى أنه يتم هدر مبالغ مالية طائلة في استبدال «الأسفلت» شوارع بعض المدن الرئيسية والمحصورة في صنعاء وعنر فقط ومشاريع لا جدوى منها داخل المدن بينما يتم التفاضل عن أهم مشاريع يعاني منها اليمنيون وهي إصلاح وصيانة طرق السير بين المدن والتي تستحق إعطاءها الأولوية في أي تمويلات دولية مقدمة لمساعدة اليمن.

وتسببت أزمة الطرق في ارتفاع تكاليف المواصلات والنقل التجاري والتي تزيد في مثل هذه الأيام أكثر من 200% عن الأيام العادية، وذلك في خطوط السير الرئيسية كذلك التي تصل بين صنعاء وعرة، إذ تكلف الرحلة على هذا الخط للمسافر الواحد نحو 17 ألف ريال (الدولار = نحو 600 ريال في صنعاء) في طرق مستحدثة وعرة وصعبة تجعل الرحلة تمتد إلى أكثر من 12 ساعة متوالة، وفي الوقت الذي وصلت فيه أزمة الرحلة من وإلى محافظة حضرموت (جنوب



دمار هالك للمباني السكنية والتجارية، بعد الحكيمة ابو يريلش(العربي الجديد)

نقل

تعطل خط بحري ومطارات إسرائيلية

القدس المحتلة ـ **العربي الجديد**

جاء النقل البحري والجوي في مقدمة القطاعات الأكثر خسارة في إسرائيل من هجمات المقاومة الفلسطينية الصاروخية، وقُرت شركة «رويال كاربيينان» لتتنظيم الرحلات البحرية إلغاء خط جديد كان من المقرر أن ينطلق من فلسطين المحتلة إلى اليونان ويقرص اعتبارا من الشهر المقبل، وذلك بسبب مخاوف أمنية في المنطقة.

وكان من المقرر أن تنطلق رحلات السفينة الجديدة «أوديسي أوف ذا سيز» التابعة للشركة من ميناء حيفا للمرة الأولى بهدف الاستفادة من ممر للسفر تكعف الدول الثلاث على فتحه لخدمة المسافرين الذين تلقوا تطعيمات الوقاية من كوفيد-19. وقالت رويال كاربيينان، في ساعة متأخرة من مساء السبت: «لم تتمكن أوديسي من استعمال الاستعدادات المطلوبة بسبب الاضطرابات في إسرائيل والمنطقة»، في إشارة إلى العقال في غزة، والتوتر على الحدود مع لبنان، وازدادت في بيان، وفقاً لوكالة «رويترز» أن السفينة ستغضي موسهما مؤقتا في فلوريدا، وأوضحت أنها «ما زالت تامل في العودة إلى هذه الوجهة بسفنها في المستقبل».

وتسببت ضربات المقاومة الفلسطينية في تدمير وتعطيل العديد من المرافق الاقتصادية الحيوية ومنها الطيران. واعلنت سلطات الطيران المدني الإسرائيلي، أول من أمس السبت، إلغاء نحو 40 رحلة جوية، كان من المقرر أن تصل إلى مطار اللد (بن غوريون) في تل أبيب، بحسب وسائل إعلام إسرائيلية.

وحذرت مؤسسات للصحف الإتحاماني من تضرر الاقتصاد الإسرائيلي، إذ قالت وكالة «ستاندارد أند بورز» في تقرير لها مساء الجمعة، إنّ الضبابية السياسية الكثيفة لم تؤثر حتى الآن في الاقتصاد الإسرائيلي لكنها أضافت أن الضغوط قد تتزايد على التصنيف إذا طال آمد المخاطر الأمنية والسياسية المرتبطة بالصراع الدائر حالياً،



قمرات «خليج دبي» الغاء رحلاتها اسرايلك (فارس برس)

زراعة

سلة غذاء سورية شبه فارغة

سلام حسن، **عيد الرحمن خضر**

تسبب الجفاف والانخفاض الحاد لمستوى الأمطار على المعدل السنوي، المتكثرو سوء نوعيته وغلء الأسعار، اضطرربنا لأن تكف عن العمل في الزراعة المروية، وأصبحنا نعتمد الزراعة البعلية، ومع ذلك، خسرتنا مساحة 2570 حوالي 8 ملايين ليرة سورية (2570 دولاراً) تكلفة زراعة مساحة الأرض من حراثة واسمدة وبدور. لذلك، نتطالب الإدارة الذاتية ووحداتها، الزراعية بدعمها ودعم الزراعة والفلاحين عموماً.

بسبب، تحدث المزارع من قرية الموهم، وقال لـ«العربي الجديد» «تمسك حوالي 300 دونم نزرعها بعلًا بالجفف والشعير والكمون أو الحمص، وبدور ووقود وإضافة للأرض، لم يتم تسطط الأمطار، وبالتالي نحن لن نحصل للعبية، وكنا قد زرعنا الأرض هذا الموسم بالحمص، الذي لم ينمّر وبقى فقط عشيا قصيرا، وتكدنا خسائر تصل إلى قرابة 6 ملايين ليرة سورية (1940 دولاراً)».

وفي تفاصيل إضافية حول خسائر المزارعين في المنطقة هذا العام، أوضح الرئيس المشارك لهيئة الاقتصادية التابعة للإدارة الذاتية، سلمان بارود، في حديث لـ«العربي الجديد»، أن وضع الموسم الزراعي لهذا العام سيئ جدا، لأن معظم المساحات المزروعة بعبلة وثابتت بقلة حصول الأمطار، كما أثرت على نمو طعم حاد، وكذلك تخفيض تدفق مياه نهر الفرات من جانب تركيا، سلباً على الزراعات المروية في المنطقة. وقال بارودو: «المساحات البعلية تقارب مليوناً و 188 ألف هكتار،

أخبار العرب

تجارب فنية للقطارات في تونس

أفادت شركة تونس للشبكة الحديدية السريعة بأنها ستشترع بداية من اليوم الاثنين، في كوبرية الخط الحديدى على مستوى مزونة والبرطال والقباعة، حيث ستجري التجارب الفنية للقطارات الحديدية السريعة التي تم اقتناؤها حديثا، منبهة المواطنين ومستعملي الطريق إلى ضرورة توخي الحذر والتحلي باليقظة ضمانا لسلامتهم.

ودعت شركة تونس للشبكة الحديدية السريعة، في بيان لها أمس، الجميع إلى التحلي باليقظة والحذر من خلال الابتعاد عن الخطوط الحديدية المكهربة، وذلك في سبيل ضمان سلامة المواطنين. كما أكدت الشركة ضرورة تفادي المرور العشوائي والحرص على استعمال الممرات العلوية للمتجولين، أو الممرات الراقية من قبل أعوان السلامة. يشار إلى أن هذه التجارب الفنية على القطارات المختصة حديثا، وكذلك التجهيزات المعدة لها، تدرج في إطار اختبار مدى تلاقيها مع التجارب الفنية المطلوبة من المصنع.

الجزائر: ضخ البطاطا في السوق

شرح الديوان الوطني المهني المشترك للخضر واللحوم (أوتيلاف) في عملية جديدة لتفريغ مادة البطاطا من المخازن الجزائرية، وضحها في مختلف أسواق الجملة المنتشرة عبر مختلف الولايات، لمواجهة ارتفاع الأسعار وكبح جشع المضاربين، حسب ما أفاد به بيان للديوان. وتمت العملية بالتعاون مع 31 متعاملاً مختزناً شملت 13 ولاية، وستشهد هذه الولايات صنع كميات إضافية من مادة البطاطا تماشيا مع احتياجات السوق من هذه المادة واسعة الاستهلاك، حسب البيان. وستستهدف العملية التي باشرها الديوان أول من أمس، مواجهة ارتفاع الأسعار وكبح جشع المضاربين، من خلال عمليات تموين استباقية لأسواق الجملة قبيل بدء بيع الفطر، وذلك تحسبا للارتفاع التنسيبي في الطلب مع عودة نشاط المطاعم، ودعا الديوان، في هذا الإطار، كافة المستهلكين إلى عدم الانسياق وراء جشع المضاربين من خلال الاستهلاك الغفلاتي، خصوصا خلال هذه الأيام التي تعرف عمليات جني قليلة، حسب وكالة الأنباء الجزائرية.

أخبار العالم

شركة صينية تبيع 249 الف شاحنة

باعت شركة «فار جيهاغانغ»، وهي فرع للشاحنات تابع لمجموعة «فار» الصينية الرائدة لصناعة السيارات 248.922 شاحنة خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي، بزيادة بنسبة 41,41 في المائة على أساس سنوي، وفق ما ذكرت الشركة.

ومن بين إجمالي المبيعات، تم بيع 213.846 شاحنة ثقيلة خلال تلك الفترة، بارتفاع بنسبة 45,17 في المائة على أساس سنوي، وحسب وكالة الأنباء الصينية (شينخوا)، أمس قائًة منذ مغادرة أول شاحنة «جيهيفانغ» لخط التجميع في عام 1956، وسعت هذه العلامة التجارية الصينية وجودها في نحو 80 دولة ومنطقة.

هيونداي توقع صفقة الديكرباطية

أعلنت شركة هيونداي موتور، أكبر شركة مصنعة للسيارات في كوريا الجنوبية، أمس الأحد، أنها وقعت صفقة مع جمهورية الكونغو الديمقراطية لتصنّر ليهيا 500 وحدة من سيارات هيونداي باليسايد الرياضية متعددة الأغراض. وقالت الشركة، في بيان، إنها سحنت من بين 5000 وحدة من طراز باليسايد 250 سيارة إلى الدولة الأفريقية، أول من أمس ومن المقرر تسليم الـ2500 الشقيقة في أواخر يوليو/تموز المقبل، وتوقع شركة هيونداي موتور أن تصاعد مشتات باليسايد الشركة في دخول الأسواق في وسط أفريقيا، والتي تهيمن عليها شركة تويوتا موتور، وغيرها من شركات السيارات اليابانية. وقال البيان إن سيارات باليسايد الرياضية متعددة الاستخدامات التي سيتم تسليمها إلى جمهورية الكونغو الديمقراطية ستستخدم في المؤسسات العامة الكونغولية، بما فيها مكتب رئيس الكونغو.

تحقيق

ما إن تمكّنت السلطات الصحية في قطاع غزة من الحدّ من تفشي أعداد الإصابات بكورونا مؤخرًا، حتّى جاء العدوان الإسرائيلي

العدوان على غزة

الجرائم الإسرائيلية تفاقم معاناة القطاع الصحي

إِزَه. امجد باغي



مع بدء شهر رمضان، واجه الخزيون تفشيًا جديدًا لفيروس كورونا، وساهمت الإجراءات الوقائية التي فرضتها السلطات الصحية في القطاع، من بينها إغلاق المنشآت التجارية وحظر التجول الليلي وغيرها، في تراجع أعداد الإصابات بالفيروس من 1900 إصابة إلى 500 إصابة يوميًا خلال الأسبوع الأخير من الشهر. إلا أنّ العدوان الإسرائيلي الذي يشهده القطاع في الوقت الحالي أعاد قلب الأمور رأسًا على عقب، إذ يواجه القطاع الصحي ضغوطًا كبيرة، هو الذي يستقبل جرحى العدوان ومرضى كورونا في آن، ويسعى إلى إنقاذ أرواح الجميع، بما تشرى عدد فحوصات كورونا التي تجريها وزارة الصحة قليلة جدًا في الوقت الحالي، وقد اجرت يوم الجمعة الماضي (14 مايو/ أيار الجاري) 211 فحصًا فقط، سجلت منها 54 إصابة بالفيروس. وقبل بدء الاجتياح الإسرائيلي، كان يجري ما بين 2500 و4000 فحص يوميًا. وتراجع عدد الفحوصات بفيروس كورونا في غزة منذ بداية الحرب السابقة، لافتًا إلى أن الغارات بمعظمها سلبية، وبالمئات، ما يؤذي إلى



52%
والتّي زادت نتيجة العدوان الإسرائيلي، إذ باتت المستشفيات الصحية تستنزف بسرعة

عدم توفّر لأجاث لحفظ جراحات الفقاوت التي يمتصها اليالى عددها 430 مركزًا في كل أنحاء البلاد». يضيف النجار أنّ «عددًا من العمليات أُؤتت بمجهودها الذاتي، ساعد تحصين في نطاقها بلأجاث، الأمر الذي كثر، ويقوّ رئيس المركز الوطني لمكافحة الأمراض (حكومي)، بل الدين النجار، بأنّ «الوؤى الوياي ما زال على حاله من نوني تحسن ملموس» ويشرح النجار له «العربي الجديد» «لم نشهد انخفاضًا في الإصابات، كذلك فإنّه من المرجّح أن يكون عدد الوفيات أكبر من المعلن، لافتًا إلى أنّ «معوياات تواجّه حملة التحصين، من قبيل



نظّم مخافوه وثلف النجاج (محمدود ركبة، فرانس برس)

توفّر لأجاث لحفظ جراحات الفقاوت التي يمتصها اليالى عددها 430 مركزًا للتحصين، فإنّ 216 مركزًا منها فقط شرعت في عملية التحصين وفق الجدول المفرّز للشرائح المستخدمة، وفي مقدمتهم الكوار الطبية التي يصل عددها إلى نحو سبعة آلاف طبيب ومساعد وموظف». وكما هي الحال في كل البلدان التي طاولتها جائحة كورونا، تعمد السلطات اللبنانية المختصة إلى تحديث يومي لأعداد الإصابات والوفيات، وبحسب آخر البيانات، بلغ إجمالي عدد الإصابات التراكمي 181.179. إصابة، وإجمالي عدد الوفيات 3085 وفاة. لكنّ وليد العجيل، وهو مواطن لبيي من العاصمة طرابلس، يشكّ في صحة هذه الأرقام، مشيرًا إلى أنّ «كثيرين من المصابين يفضّلون عدم الانتقال إلى مراكز العزل، باستثناء الحالات الحرجة التي يضطر فيها أهل المريض إلى نقله إلى مستشفى من مركز عزل». ويتحدث العجيل له «العربي الجديد»، عن أسوء أوضاع مراكز العزل واحتفاظها بالمرضى والتقص الكبير في الكوار الطبية والمعدات»، مضيفًا أنّ «أهل المريض يفضّلون في الأحيان كثيرة إحضار الأوكسيجن إلى بيته وعزله في حجره خاصة مع منايعته من قبل طبيب خاص». بالنسبة له، فإنّ «سوء أوضاع مراكز العزل يبرّغ الكثرين في نفوس الأهالي».

وما يقوله العجيل ليس مبالغًا على المستوى المحلي فقط، بل كذلك على المستوى الدولي. ففي الثالث من مايو/ أيار الجاري، ذكرت مجلة «بلوس وان» العلمية الأميركية أنّ أكثر من نصف قاصدي مراكز العزل في ليبيا يواجهون الموت وفي خلال دراستها التي استهدفت عددًا من مراكز العزل في العالم العربي، أشارت إلى أنّها تناولت 11 مركزًا للعزل في ليبيا ونحو 500 مصاب بالفيروس من ذوي الحالات الحرجة، خرج منهم 184 فقط، في حين توفي الباقيون. وأعادت المجلة للأسباب التي ألهى النهار المنظومة الصحية، مؤكدة أنّ ليبيا ليست مستعدة لمواجهة الوباء، لافتة إلى أنّ الكوار الطبية البلغت عن عجز كبير في المعدات الطبية والألبسة الواقية المخصصة لها في أثناء آراء عملها في مراكز العزل. ويؤكّد الطبيب الليبي رمزي أبو ستة إقبال العائلات اللبنانية على استدعاء الأطباء وجلب الأوكسيجن إلى البيوت، لافتًا إلى أنّ الأمر يبيّن عدم ثقة المواطنين في القطاع الصحي، وهو

نقل أعداد كبيرة من الجرحى والحالات الخطرة إلى المستشفيات في وقت واحد، الأمر الذي يؤثر على سير عمل الأطباء في ظل الضغط الكبير، وفي بعض الأحيان، تفرّغ مخازن المستشفى في ساعات قليلة من جراء ارتفاع أعداد الإصابات.

قطع صحي جريح

من جهته، يقول وكيل وزارة الصحة في غزة يوسف أبو الريش إن القطاع الطبي جريح لأن الاحتلال الإسرائيلي يعمن في استهداف

أنواع الأسلحة فقتًا وتزنيقًا لأجساد الأطفال والنساء، بالإضافة إلى تشريد المئات. وبلغت إلى أن الاحترال شنّ حرب إبادة بحق عشر عائلات، ما أدى إلى سقوط 38 شهيدًا، منهم 21 طفلًا و11 امرأة عدا عن عشرات الإصابات. ويُحدّر من خطورة الوضع الصحي في مراكز الإيواء التي فحقت لاستقبال العائلات التي فقدت منازلها من جراء العدوان المواصل وسط ظروف صحية صعبة، الأمر الذي يُنذّر بكارثة صحية وزيادة تفشي فيروس كورونا.



نقل جريح إلى احد مستشفيات غزة (محمد الحجرا)

ليفاقم معاناة القطاع الصحي، ويهدّد بموجة تفشٍ جديدة، بعدما بات همّ الناس إنقاذ ارواحهم من القصف

«القطاع، من اعتبار أنّ القطاع يعدّ بيئة خصبة لانتشار الأمراض.

ويقول أبو نداء له «العربي الجديد»: «لا نستطيع الطلب من أحد بأن يرتدي الكمامة خلال دخوله إلى قسم الطوارئ أو غيره من الأقسام في كل الحروب الإسرائيلية التي واجهناها خلال 2009 و2012 و2014 واليوم، أقول إنّ الخوف أكبر بكثير في الوقت الحالي، قبل أن نكون طبيبا. أنا أب أخاف على ابنائي الموجودين في المنزل من احتمال الإصابة بكورونا، كما أخاف على المرضى من كورونا والاحتلال الإسرائيلي. نتعرض لحرب إبادة جماعية في أسوأ الظروف النفسية والصحية». ويلاحظ أبو نداء أنّ استهدافات الاحتلال الإسرائيلية في غزة منذ بداية الحرب السابقة، لافتًا إلى أن الغارات بمعظمها سلبية، وبالمئات، ما يؤذي إلى

نقص في المستلزمات الطبية
قبل بدء العدوان، كانت وزارة الصحة تعاني نقصًا حادًا في 45 في المائة من الأدوية، و33 في المائة من المستلزمات الطبية، و56 في المائة من لوازم المختبرات وبنوك الدم. ويوضح القدرة أن هذا النقص كان يتسبب في حرمان نصف مرضى قطاع غزة من حقهم في العلاج، ومع بدء العدوان الإسرائيلي، تم تفعيل خطة الطوارئ للتعامل مع الحالات الصحية ضمن الإمكانيات المحدودة نتيجة عدم وجود خطة موازنة لدعم وزارة الصحة.

وتحرص وزارة الصحة في غزة على استمرار عمل واستمرار الطواقم الطبية والإسعافية خلال العدوان، ومواجهة الأبحاث في أقسام العزل، وتقديم الخدمات الطبية الاعتيادية، مثل التوليد وغسل الكلى وغيرها من الخدمات. يقول القدرة له «العربي الجديد»: «المخبرات الناتجة عن العدوان الإسرائيلي جعلت المستلزمات الصحية تستنزف بشكل متسارع، وبالتالي زاد نقص الأدوية بنسبة 52 في المائة. وكلما زاد العدوان الإسرائيلي، ستندفع كميات أكبر من الأدوية والمستلزمات الطبية».

يضيف: «ساهم استهداف مستشفى بيت حانون ومحيط المستشفى الإندونيسي يوم الأربعاء الماضي في 12 مايو/ أيار، في أخافة الخزيين، وبالتالي لم يعودوا يتوجهون إلى المستشفيات لإجراء فحوصات كورونا. علما أنّ البعض يعاني بسبب تفاقم أوضاعه الصحية، كما أنّ بعض المرضى يعانون أمراضًا مزمنة ويحتاجون إلى متابعة صحية مستمرة». يُشار إلى أن الفرق الطبية الخاصة بالطب الوقائي وتلك المعنية بإجراء فحوصات مدانة وعشوائية لم يعد مقدورها العمل كما في السابق، الأمر الذي يحد من القدرة على مواجهة الجائحة والحد من أعداد الإصابات.

«حبة بغداد» تقلق سكان ديالى

خلال أسابيع، يجعل لونها إلى البنفسجي الداكن وقد تختسي الحبة مطقة من الصيد الحشرات المسببة للمرض ودخلها إلى المدن والأحياء القريبة». لافتة إلى أنه «كان من المفترض أن تقوم ببيضاء تطهير ورش مبيدات بعد ذلك، لكن البيسيتين والأجراح تخرّجت بعد تحريفها مع مستنقعات مياه كبيرة تُعدّ بيئة مناسبة للمرض».

في سياق متصل، تشرح الطبيبة العامة الاء علي ماهية «حبة بغداد»، قائلّة أنّها «تظهر بعد فترة تمّدتّ من أسبوعٍ إلى ثمانية أشهر من التعرض لى لسعة الحشرة التي تحمل الطفيلية، فظهور المرض على شكل حبة واحدة حمراء أو حيوب عدّة تكبر تدريجيًا ليصل قطرها إلى سنتيمترين اثنين. وفي

تسخّل محافظة ديالى الواقعة شمال شرقي العراق، إصابات عديدة بداء الليشماتيا الذي يُعرف شعبيا باسم «حبة بغداد» وهو ثاني أكثر الأمراض المعدية انتشارًا بعد كوفيد- 19- الذي يتسبب فيه فيروس كورونا الجديد في المحافظة، ووفقًا أنّ «عدم اضطلاع بعض الوافتر ذات العلاقة، منها اللدبية والمسكشي البيطري، بدورها الهدف إلى منع عوامل بروز هذا المرض الناتج عن التقارب بين الإنسان والحيوانات، أتى إلى زيف الإصابات خصوصًا في المناطق الزراعية».

ويشير العزوي إلى أنّ «علاجات حبة بغداد متوفرة في مؤسسات الصحة. غير يستدعي جهودًا داعمة لداثرة الصحة، في التوعية والتخفيف ومعالجة أسباب انتشاره»، مضيفًا أنّ «عشرات الإصابات سُجلت في مناطق مختلفة من المحافظة وهذا ما يُؤكّد مسار طبية في المحافظة له «العربي الجديد» موضحة أنّ «الإصابات بمعظمها تأتي في مناطق شمال وشمال شرقي ديالى وكذلك في محافظة السليمانية»، وتفيد المصادر نفسها بأنّ

قصة لاجئة



واجهت ميرنا ديب خلال رحلتها الدراسية نواها مختلفة من التمرر سبب إعاقاتها الجسدية، لكن دعم الأهل ساعدها على تحفيها

ميرنا ديب

تخطت الإعاقة بدعم الأهل

بيروت . **انتصار الدنان**

عانت الشابة الفلسطينية ميرنا علي ديب، من التمرر في المدرسة وفي محفظها بسبب إعاقتها الجسدية، فقد ولدت بأصابع ملتصقة في اليدين والقدمين من أثر على مشيها وحركتها، غير أنّها وجدت الدعم من قبل الأهل والأساتذة، الذين ساهموا في تخطيها لأزمتها وتشجيعها وصولًا إلى إنهابها لدراستها الجامعية. تسكن ميرنا في العاصمة اللبنانية بيروت، وقد هُجرت عائلتها من بلدة عققا التابعة لقضاء عكا في فلسطين المحتلة. تخبر الشابة عن رحلتها الصعبة مع التمّر الذي تعرضت له، وكيف تمكّنت من تخطي نظرات الناس لها، والنجاح في دراستها الجامعية، قائلّة: «عند ولادتي كانت أصابع يدي ملتصقة ببعضها البعض، وكان وزني عند الولادة نصف كيلو فقط. وصف الأطباء وضعي الصحي بالخطير، إذ طلب الجهاز الطبي من أهلي حقني بإبرة لكي أموت، معتبرين أنه في حال بقايتي على قيد الحياة فساعتين في حالة إعاقة دائمة، خصوصًا أنه كان لدي نقطة دم في الرأس، وهي قريبة من النخاع الشوكي، إلا أنّ أهلي رفضوا طلب الأطباء، وها أنا أتعاشش مع الأمر. وقد تعلمت والتحقت بالجامعة اللبنانية الأميركية، وتخصّصت في اللغة الإنكليزية وعلم النفس، كما درست التربية الحضانة، وعملت في لبنان وخارجها على تدريب الشبان في قضايا علم النفس».

تصف ميرنا طفولتها بالمشاقّة، إذ رفضت المدارس في مرحلة الحضانة استقبالها بسبب وضعها الخاص، للتتحق بإحدى مدارس «أونروا» في بيروت، إلا أنّها واجهت موجة من التمرر دفعتها لترك المدرسة في وقت لاحق، قبل أن تستقبلها إحدى مدارس بيروت، وحين بلغت الثانية عشرة، سافرت إلى روسيا لإجراء عملية جراحية لفصل الأصابع المتصقة، لكن عمليتها لم تتكلل بالنجاح، فعادت أراجها إلى لبنان، وبقيت تنتقل بين عدة مدارس، قبل أن تُرفض العودة إلى المدرسة في مرحلة الثانوية العامة، بسبب التمّر، علماّ منظرها لمدة عام، قبل أن تخضع لعلاج نفسي قلب حياتها رأسًا على عقب، ووقف عنها بجانبها حتى تخطت المرحلة الثانوية بنجاح، لتلحق بعدها بالجامعة. تتحدث الشابة عن المرحلة الجامعية قائلّة: «كنت أعلم في الجامعة مساعدة للأستاذة، كما أنني تخصصت في البداية في اللغة الإنكليزية، وكنت أربغ في دراسة علم النفس، لكن أهلي رفضوا ذلك، لكن بعد الإنهاء من تخصصي في اللغة الإنكليزية، التحقت بكلية علم النفس خفية عنهم، وبعد أن أنهيت عامي الأول علموا بالأمر فلم يمانعوا».

وتصف ميرنا طفولتها بالمشاقّة، إذ رفضت المدارس في مرحلة الحضانة استقبالها بسبب وضعها الخاص، للتتحق بإحدى مدارس «أونروا» في بيروت، إلا أنّها واجهت موجة من التمرر دفعها لترك المدرسة في وقت لاحق، قبل أن تستقبلها إحدى مدارس بيروت، وحين بلغت الثانية عشرة، سافرت إلى روسيا لإجراء عملية جراحية لفصل الأصابع المتصقة، لكن عمليتها لم تتكلل بالنجاح، فعادت أراجها إلى لبنان، وبقيت تنتقل بين عدة مدارس، قبل أن تُرفض العودة إلى المدرسة في مرحلة الثانوية العامة، بسبب التمّر، علماّ منظرها لمدة عام، قبل أن تخضع لعلاج نفسي قلب حياتها رأسًا على عقب، ووقف عنها بجانبها حتى تخطت المرحلة الثانوية بنجاح، لتلحق بعدها بالجامعة. تتحدث الشابة عن المرحلة الجامعية قائلّة: «كنت أعلم في الجامعة مساعدة للأستاذة، كما أنني تخصصت في البداية في اللغة الإنكليزية، وكنت أربغ في دراسة علم النفس، لكن أهلي رفضوا ذلك، لكن بعد الإنهاء من تخصصي في اللغة الإنكليزية، التحقت بكلية علم النفس خفية عنهم، وبعد أن أنهيت عامي الأول علموا بالأمر فلم يمانعوا».

ينتوستان يُعدّ من العلاجات الناجعة، لكنّه قد يكون مكلفًا. والعلاج يأتي على شكل حقن موضعية تؤلم المريض عادة، ويطلب جلسات متعددة مرّة في الأسبوع. وقيادة هذا العلاج في ظل الإسراع بنشاط الحبة والنقل من احتمالية تركها أثرًا في مكان الإصابة. وقد تطول مدة العلاج في معظم الأحيان إلى عام كامل حتى يتمّ العلاج بشكل كامل. وتوضح علي أنّ هذا المرض اسم مرض السنّة»، وتوضح على أنّ تعلم في مستشفى الكاتظمية التعليمي شمالي بغداد، أنّ «الإشخاص يصابون بهذا المرض من خلال تعرضهم للذغ التي من البويض تستسي حشرة اليرملر تختميز بحمضها الصغير، علمًا أنّها لا تصدر أيّ صوت، وبالتالي فإنها صامتة في طيرانها الذي يكون في فترات المساء، وتجد هذه الحشرة في المخاخات الحارة الرطبة، من هنا أنّ أكثر انتشارًا في فصل الصيف». وتذكر أنّ «الإنسان تصاب بهذا المرض مرّة واحدة في العمر، وتترك الإصابة أثرًا متفاوت الحجم ونشونها يختلف بين حالة وأخرى». تحدر الإشارة إلى أنّ داء الليشماتيا منتشر، وإلى جانب اسم «حبة بغداد» تُفغّر تسمية هذا المرض بحسب المنطقة، ومن الأسماء الشعبية: تندر «حبة حليب»، و«الأخت» و«وحية بلج» أو «البلخية»، و«وحية السنّة»، و«القحرة الأرمنية»، و«وحية النحل»، و«الأكلة»، وهو يتنشر في المناطق الريفية أكثر من الحضرية، وبحسب نوع البيئة التي تجد فيها الحشرة حاملة الطفيلي المسبوعول عن الإصابة. ويُخيم عدد من المواطنين الجهات الحكومية لعدم مكافحة الأقات الحشرية في موسم التكاثر، والسماح بتربية الحيوانات بالقرب من المساكن السكنية، الأمر الذي زاد من انتشار الأمراض المعدية.

من جهته، يقول غسان مقداد وهو من أهالي مدينة بعقوبة مركز محافظة ديالى، له «العربي الجديد»، أنّ «غياب إجراءات مكافحة الحشرات وتزايد الطفيليات والمخلفات الضارة تسببا في عودة المرض»، مضيفًا أنّه «يتوجّب على الجهات المعنية توفير العلاج لمنع انتشار العدوى خصوصًا في المناطق القروية».

من جهته، يقول غسان مقداد وهو من أهالي مدينة بعقوبة مركز محافظة ديالى، له «العربي الجديد»، أنّ «غياب إجراءات مكافحة الحشرات وتزايد الطفيليات والمخلفات الضارة تسببا في عودة المرض»، مضيفًا أنّه «يتوجّب على الجهات المعنية توفير العلاج لمنع انتشار العدوى خصوصًا في المناطق القروية».

الصاح قد يكون مكلفا (فرانس برس)

منوعات | فنون وكوكبيل

حوار



ريوت . رنا اسطيح

أطلق الممثل اللبناني جان دكاش خلال الموسم الرمضاني لهذا العام من خلال مسلسلين، إذ شارك في مسلسل «أحواء» للكاتبة اللبنانية كلوديا مرشليان إلى جانب كارين رزق الله وبديع أبو شقرا، وكانت له بالتوازي مشاركة لافتة في بطولة المسلسل اللبناني العراقي «أم بديلة» من كتابة ندى عماد خليل وإخراج دافيد أوريان، حيث أدى دورين مختلفين تماما في سعي منه للتنوع في الشخصيات التي يلعبها وزيادة التحدي التمثيلي، على ما يؤكد دكاش نفسه في هذا الحوار الخاص الذي أجرته معه «العربي الجديد». وفيما يشهد الموسم الرمضاني فورة لافتة على صعيد الدراما العراقية، بعدما سيطرت على المواسم السابقة في السنوات الأخيرة الإنتاج المشتركة التي جمعت نجومًا من لبنان وسورية ومصر وتونس بشكل أساسي، يجزء مسلسل «أم بديلة» كأول مسلسل درامي يجمع بين نجوم عراقيين ولبنانيين منذ سنوات طويلة.

ويوضح هذا العمل الذي يشارك دكاش في بطولته أسماء عدة من لبنان والعراق أبرزها هند كامل، الكسندر علوم ومروي كرم وليا بوشعيا وإيلي متري وآخرون، بالنسبة إلى دكاش تأتي هذه المشاركة كفرصة لتعزيز التعاون بين مختلف نجوم العرب على الصعيد الدرامي. ويقول: «أنا فخور جدا بهذه التجربة التي عزفتني إلى ممثلين عراقيين قديرين»، مشيرًا إلى أن «مسلسل أم بديلة» كأول مسلسل درامي يجمع بين نجوم عراقيين ولبنانيين منذ سنوات طويلة.

ويعبّر عن إعجابها ب«صرون» التي لعبها في بصمة خاصة في موسم رمضان 2021»، ويؤدي دكاش في هذا المسلسل شخصية «رامي» الذي عاش طفولة صعبة وترك «أحواء» إلى جانب الممثلين كارين رزق الله وبديع أبو شقرا، وهو بالتالي غير قادر على من إعاقة جسدية بعد تعرضه لإصابة خلال هجوم إرهابي يحدث ليلة رأس السنة بحسب مجريات العمل. وعمّا جذبه

شارك دكاش قريبا في تجربة لافتة في مسلسل «دور العمر»

عرب وعراقيين»، معتبرا أنه «عمل مميز له بصفة خاصة في موسم رمضان 2021»، تميّز شخصية وسلاسة. وأنه حاول من خلال أداءه المختلف ألا تظهر الشخصيتان متشابهتين. أمّا محلياً، فيشارك دكاش في الموسم الرمضاني لهذا العام، في مسلسل «أحواء» إلى جانب الممثلين كارين رزق الله وبديع أبو شقرا، وهو بالتالي غير قادر على من إعاقة جسدية بعد تعرضه لإصابة خلال هجوم إرهابي يحدث ليلة رأس السنة بحسب مجريات العمل. وعمّا جذبه



دكاش، مسلسل «أم بديلة» جديد من نوعه في العراق، لجهة الصورة والإخراج (عربي الجديد)



نقد

نهاية موسم رمضان.. أفكار جديدة بدون إمتاع

مدلن حددان

يُعتبر شهر رمضان كرفناً سنوياً للأعمال الدرامية ويتنافس فيه صناع الدراما لتبحث كل فنان أو مخرج أو كاتب نفسه، ويقدم الأفضل في محاولة لإقناع الناس بمادته الدرامية وأن تصبل للجمهور ببساطة، فهاذا قدم موسم رمضان 2021 من طروحات جديدة للناس، وماذا كانت السبلات؟

أماكن جديدة

بعض الأعمال لهذا الموسم دخلت إلى شوارع جديدة وبيئات مختلفة لم تكن قد طرحتها قبلاً، ففي مسلسل «على صفيح ساخن» من تأليف علي وجيه ويامن حجلي وإخراج سيف السبعي، سيطر الجمهور على حكايا كاملة ثقيلة داخل مجتمعات مهمشة تماماً. وهي مجتمعات العاملين في مكاتب السفاريات، وما يحصل داخل هذه الفئات من جرائم وقصص وفقر وعمالة أطفال واستغلالهم، في حين تدور أحداث مسلسل «شترين عشرين» داخل مجتمعات فقيرة في لبنان وتقول في أحياء لم يسبق أن دخلت فيها الدراما المشتركة، فلطالما كانت الدراما «السورية اللبنانية» تخاطب الجمهور من أعلى، في حين تنزل اليوم من برجها العاجي لتحاكي الشارع البسيط ومومه ومشاكله وحوارات ممتعة فبالإشادات وتايدن جابر، وإخراج فيليب أسمر، وهذا المسلسل حقق نقلة نوعية في الأماكن الجديدة التي دخلتها الدراما المشتركة بعيدا عن القصص والفتيات والسيارات وعروض الأزياء بصورة سطحية غير مبررة. في حين خرجت كاميرا

في دور «إيليو»، يقول: «هناك تحد في هذه الشخصية وأنا أبحث دائماً عن تحد جديد في كل دور أؤديه. كذلك إن (إيليو) شخصية نمز بأكثر من مرحلة، وكل مرحلة يعيها مختلفة عن الأخرى بنحو كلي، الفرخ الذي يحب الحياة، ومع تقدم العمل يدخل في غيبوبة تجعله طرح الفراش، ثم يصحو منها مشلولاً. وإنّ هذا النوع في شخصية (إيليو) يُشكّل تحديا ليس سهلاً سيلمسه المشاهدون».

وعبر عن محبته للكاتبة مارشليان التي عمل معها في أكثر من مسلسل ومنها «ما في»، ومسلسل «باب إربيس» الذي لمع فيه بدور «متي» المجنون، وهو من الأدوار التي يتذكر الناس دكاش فيها. وعن خصوصية العمل مع مارشليان، يقول إنّها «مختلفة للكل كاتب نمطه الخاص، وكولوديا تنقل الواقع اللبناني والحوار البسيط العفوي الذي يُحكى في المجتمع، وهاتان السمتان من البساطة وال عفوية توصلان الفكرة إلى المشاهد بسهولة وسلاسة. كذلك إن كلوديا تفاجئنا دائماً بأفكارها الجديدة وجراحتها على طرح موضوعات إشكالية»، وعن أبعاد الموسم الرمضاني لهذا العام، في مسلسل «أحواء» إلى جانب الممثلين كارين رزق الله وبديع أبو شقرا، وهو بالتالي غير قادر على من إعاقة جسدية بعد تعرضه لإصابة خلال هجوم إرهابي يحدث ليلة رأس السنة بحسب مجريات العمل. وعمّا جذبه

مسلسل «حادث قلب» (كتابة وليد زيدان وإخراج رنده علم) والتي كانت بدورها تميّز الشخصية، وأنه حاول من خلال أداءه المختلف ألا تظهر الشخصيتان متشابهتين. أمّا محلياً، فيشارك دكاش في الموسم الرمضاني لهذا العام، في مسلسل «أحواء» التي تدرت اللبنانيين بحادثتين مأساويتين هما انفجار مرفأ بيروت في الرابع من آب من جهة، والهجوم الإرهابي على ملهى «ريتا» في إسطنبول ليلة رأس السنة عام 2017 من جهة أخرى، يقول: «لا شك في أن العمل يمسّ الناس ويحايي معاناة اللبنانيين الذين عاشوا أصعب الأحداث، وهذا ربما ما يميّز النص اللبناني الذي يحاكي الواقع ويعكسه. ليس الهدف منه نكا الجراح بقدر ما هو تسليل الضوء على الحقيقة والاعتراف بها ورفض نسيانها، فتح الضحايا إن نُقل قصصهم وحق الناس أن يعرفوا ما حصل مع ان المسلسل ليس توثيقاً ولا يدعي أنه يجسد حادثة محددة». ويرى أنّ الإنتاجات الدرامية باتت تتجه بشكل متزايد إلى تناول المواضيع الواقعية المستقاة من صلب المجتمع اللبناني والعربي والابتعاد أكثر وأكثر عن المنحى التبسيطي الرومانسي وقصص الحب التقليدية لأنّ «هذا هو الواقع الذي نعيشه، إذ إنّ الكاتب في النهاية يخرج بنصوص انطلاقاً ممّا يعيشه ومن الحالة القائمة في لبنان، وذلك بشكل فني جميل».

ويعتبر أنّ «هذا الأمر جيد، فوجب أن نظهر الواقع بطريقة فنية على رغم أنّه موجه، هذه حالتنا في لبنان، وهذا صلب الموضوع الذي نعيشه رافعاً». وفي السياق الدرامي، يشارك دكاش قريباً في تجربة لافتة في مسلسل «دور العمر» من كتابة ناصر فقيه وإخراج سعيد الماروق وإنتاج «روف توب بروكشنز» إلى جانب الممثلين اللبنانيين عادل كرم وسيرين عبد النور ويشير إلى أنّه «يشعر بحماسة كبيرة تجاه هذا العمل بدوره فيه»، لافتاً إلى أنّه تعرّف إلى الماروق في اليوم الأول من التصوير وشاهد نمط عمله لجهة الصورة والإخراج والعمل على الممثلين وحضوره الجميل. ويقول إنّ «الماروق فنان حقيقي، وأعتقد إنّ هذا العمل سيكون ممتازاً جداً ومختلفا عن السائد». وفي حين أنّ هذا المسلسل يحكي عن معاناة بعض المرضى النفسيين، سيشترك دكاش فيه بدور «هادي» لكنه لن يكون أحد هؤلاء المرضى. ويكشف إنّ «هذا الدور سيكون مختلفا جداً عن أدواره السابقة»، معتبراً أنّ «الأسماء المشاركة في العمل رائعة ومنهم ممثلون لبنانيون كبار وقديرون، مثل طلال الجري وغريبال ميخ ونوال كامل».



إضاءة

توثيق القدس... حكاية تنقلها الصور

عبسي قواسمي كاتب فلسطيني يمتلك شغفاً خاصاً بحدية القدس، إذ ينشر صوراً عن حاضرها وتاريخها لتأكيد هويتها الفلسطينية

حسان . محمود الخطيب

يوثق الكاتب والروائي الفلسطيني، عبسي قواسمي، شغفه بمدينة القدس من خلال الصورة، مستعيناً بصفحته على «فيسبوك» لإثبات الهوية الفلسطينية للمدينة العتيقة، بوجه محاولات التهويد التي تطاول الأمكنة في القدس القديمة. يقول قواسمي: «الهديت إلى فكرة عرض الصور التي التقطتها في أثناء خبة الأقصى» العوايات الإلكترونية عام 2017. وبمها، وتقتك لفت الأحداث بصور جمعتها في كتاب (انتصار الغضب) شرحت فيه مع كل صورة تسلسل الأحداث التي جرت، وكيف دافع الفلسطينيون عن بيت المقدس حتى الأنصر».

الصورة المرئية

يؤكد قواسمي أنّ كلّ الفعّال الصهيونية تهدف إلى طمس معالم الهوية الفلسطينية وإفغالها من القدس، لذلك اختار أن تكون روايته الخاصة «عازقة الناي» سرداً واضح المعالم لأزمة وحارات مدينة القدس، بخصي: «وتقت خلال أحداث الرواية كل الأمكنة



الحجاب المصنوع بلون موحد بروتين مع ملابس باللون اللؤلؤ (Getty)

لايف ستايل

طلقة المرأة المحجبة

كارين إبان زاهر

الطلقة الحادة للمحجبة، الطلة البعيدة عن الكلاسيكية» يقول عون لهالعربي الجديد» إذا كان الحجاب المعتمد بلون موحد يجري تنسقة، مع ملابس باللوان لافتة أو يمكن أن يكون ملوئناً مع ملابس موحدة اللون، في الوقت نفسه، هذا لا يعني أن التنسيق التام للألوان مطلوب اليوم، فوجب ألا تقع المرأة عامة والمحجبة تحديداً في هذا الفخ الأقرب إلى التقليدية في الإطلالة. انطلاقاً من ذلك، ينصح عون باعتماد الحجاب الملون مع ملابس يمكن أن يكون فيها شيء من اللون المحجّب بدرجات غامقة أو فاتحة حتى، لطة على الوضة.

للحجاب الأسلوب متعددة يمكن ربطه بها أيضاً، ويمكن التنوع في ذلك، فيمكن حتى أن يكون طويلاً بشكل متناسق مع الملابس، أو يمكن ربطه عند أعلى الراس أو عند العنق، ولكن في هذه الأساليب أثر مختلف في الإطلالة. لكن، أيا كان الاختيار، سواء في الحجاب أو في الملابس،

ومن الاختيارات الرائجة المعرّاة للمحجبة أيضاً، الكزة المحبوكة التي من دون أكمام مع قميص طويل تحفها. هذه من الإطلالات التي تعتبر على الوضة، والتي يمكن فيها التلاعب باللوان بسهولة. البدة أيضاً من الصيحات الراجة في الستين الأخرتين التي يمكن أن تستفيد منها المحجبة وترتديها بحسب أسلوبها الخاص. فقد ترتديها مع قميص عادي، ويمكن أن ترتديها مع «تي شيرت»، وحادء رياضي لطة مريحة على الوضة. وقد يكون اللوان الأبيض والأسود، وإن بقفوش، من أسهل الألوان التي يمكن اعتمادها فيها، فيمكن تنسيقها بطريقة جميلة عند اعتماد البدة، ويترك الضارب الذي فيها أحرأ لافتاً.

بشدد عون على أن تكون المرأة المحجبة مرتاحة في اختياراتها وفي الملابس التي ترتديها، وأن تتحلّى بالجرأة في إطلالاتها في الوقت نفسه. يمكن أن تختار أيضاً القميص الطويل الذي يبرز بشكل واضح في الوضة الحالية بمقاس زائد، وتحدد الخصر مع حزام جميلة وتنسق الطلة مع تنورة طويلة أو تنورة متوسطة الطول. قد تعتمد هذه الطلة مع جزمة أو مع حذاء رياضي عمير. ويشدد عون على أهمية تنسيق الأكسسوارات المناسبة مع أي طلة، ومنها هذه التي تبرز بشكل أفضل مع الأقراط المناسبة والحقيبة التي على الوضة والحداء الجميل المناسب.

ومن الاختيارات الرائجة المعرّاة للمحجبة أيضاً، الكزة المحبوكة التي من دون أكمام مع قميص طويل تحفها. هذه من الإطلالات التي تعتبر على الوضة، والتي يمكن فيها التلاعب باللوان بسهولة. البدة أيضاً من الصيحات الراجة في الستين الأخرتين التي يمكن أن تستفيد منها المحجبة وترتديها بحسب أسلوبها الخاص. فقد ترتديها مع قميص عادي، ويمكن أن ترتديها مع «تي شيرت»، وحادء رياضي لطة مريحة على الوضة. وقد يكون اللوان الأبيض والأسود، وإن بقفوش، من أسهل الألوان التي يمكن اعتمادها فيها، فيمكن تنسيقها بطريقة جميلة عند اعتماد البدة، ويترك الضارب الذي فيها أحرأ لافتاً.



يؤكد قواسمي أنّ كلّ افعال التهائية لهذه إلى طمس معالم الهوية الفلسطينية (Getty)

القدس، يشعر بأنه أمر روح في صورة. عن ذلك يقول: «القدس مدينة متجددة، عندما اصورها إراها من منظور مختلف، فالمدينة مرت عليها 22 حضارة وهبطت سبع مرات، لكنها باقية ومتجددة، وعلى الرغم من أنني لاجيال المقبلة، سأترسخ قصة كل صورة وسأروي حكاية كل زاوية، وسأحرص على جمالية العرآن وقديسة المكان».

يشرح قواسمي بالعمل على كتاب، يضم كلّ

يشرح قواسمي بالعمل على كتاب، يضم كلّ

يشرح قواسمي بالعمل على كتاب، يضم كلّ

القدس، يشعر بأنه أمر روح في صورة. عن ذلك يقول: «القدس مدينة متجددة، عندما اصورها إراها من منظور مختلف، فالمدينة مرت عليها 22 حضارة وهبطت سبع مرات، لكنها باقية ومتجددة، وعلى الرغم من أنني لاجيال المقبلة، سأترسخ قصة كل صورة وسأروي حكاية كل زاوية، وسأحرص على جمالية العرآن وقديسة المكان».

يشرح قواسمي بالعمل على كتاب، يضم كلّ

يشرح قواسمي بالعمل على كتاب، يضم كلّ

يشرح قواسمي بالعمل على كتاب، يضم كلّ

مفكرة المترجم

عملٌ يحتاج إلى أكثر من عُمر

لينا بدر

تقف هذه الزاوية مع مترجمين عرب في مشاغلهم وحوال

الترجمة إلى اللغة العربية اليوم، «الكتاب

الذيت ترجمت شيئاً من اعماهم يحملون

الفكر الإنساني والدعوة للسلام ويثاهضون الحرب والعنف والعنصرية،

تقول المترجمة السورية لـ«العربي الجديد»

المؤفّر لدي كان قاموس الطالب الصغير، إلا أنني كنت أجد متعة في البحث والعمور على مفردات جديدة، وأغوص ساعات بين صفحاته دون أن أنتبه إلى الوقت الذي مضى.

■ ما هي آخر الترجمات التي نشرتها، وماذا ترجمين الآن؟

آخر الترجمات كانت في الحقيقة هي الأثرية عندي: «في غابات سيبريا» للكاتب الرخّالة سيلفان تيسون. كنت قد اخترته بعد قراءة العديد من أعماله والكتاب عبارة عن يوميات كتبها أثناء إقامته في كوخ على ضفاف بحيرة الباكال في سيبريا الروسية. مزيج من التأمل والغامرة والوصف الديق في تجربة العزلة الطويلة هذه، بعيداً عن المدينة وتكنولوجيا العصر الطاحنة. الآن أعمل على ترجمة الرواية الحائزة على «جانزّة غوتكور لطلاب الثانوية» لعام 2020، وعنوانها «Les impatientes». واخترت لها تعريباً هو «بغارغ الصبر».

■ ما هي برأيك، أبرز العقبات في وجه المترجم العربي؟

يمكنني القول أولاً إن حركة الترجمة عن الفرنسية لا تقارن بمحولاتها عن الإسبانية أو الإنكليزية الأكثر نشاطاً. كما أنّ هناك الكثير من دور النشر المترجمة، تختظر دعم المؤسسات الفرنسية لها، وتلك المؤسسات هي التي تحدّد الكتب المترجمة في فرنسا، حتى وإن كانت لا تلقى الترحيب المنتظر لدى القارئ العربي. كما يتمّ استغلال المترجم بطريقة ما، ولا يتألم ما خصّص له من أتعاب ويصعب عليه التحقّق من ذلك، خصوصاً أنّ العمل اليوم يتمّ عن بُعد.



بيروت . العربي الجديد

■ كيف بدأت حياتك مع الترجمة؟

كان رايسو «مونتي كارلو» أحدًاك الإذاعة العربية الوحيدة التي تبثّ الأغاني الأجنبية. كنت أقوم بتسجيل الأغاني الفرنسية كي أتمكن من كتابتها ثمّ ترجمتها لاحقاً، وكأني أعيد اكتشاف الشاعر والأحاسيس والألفاظ بلغتنا الأم. كما كانت لدي محاولات لترجمة قصائد من الكتب المدرسية المخصّصة للفرنسية. على الرغم من أنّ قاموس الوحيد للفرنسية على الرغم من أنّ قاموس الوحيد

بطاقة

مترجمة سورية من مواليد 1961. صدر لها في الترجمة عن الفرنسية: «المكيدة» (2005) لدموليك بودي، و«السكرة الذهبية» (2009) لجان مارتي لوكليزيو، و«سوء فائهم مع موسكو» (2015) لسيمون دني بوفوار، و«ايون» (2015) لهكارانس فريبس، و«سبع كبابا تعود من بعيد» (2016) لجان كريستوف روفان، و«ليلة الازار» (2017) لايبرت إيمارتيل للعبت، و«وطنتي الصغير» (2017) لغابيل فان، و«الحجر الحية» (2017) للينور دني روكوتو، وغيرها.



سيلفان تيسون

إضاءة

القرآن تحت مجهر التحليل النفسي البحث باعتباره سلسلة تجارب فردية

القارئ ومغامرات ألفة يوسف



ألفة يوسف

حين ننتبه للعارف الدلالي بين عنواني الطبعة الفرنسية والعربية، سنستأسع إن كان الأمر ممّا يقتضيه الانتقال من مقام مخاطبة قارئ إلى آخر

شوقي بن حسنت

في 2007، صدر بالفرنسية كتاب «Le coran et le risque de la psychanalyse tunisienne ألفة يوسف، ومترجمة وليد أحمد الفرشيشي. صدرت منذ أيام النسخة العربية من الكتاب عن «مسكلياتي» تحت عنوان «القرآن تحت مجهر التحليل النفسي».

وجوهه إعادة نظر في تاويلات القرآن من خلال مقارنته بادوات لم يعتمدھا المفترضون وهو رمان تصفه بمحاولة «كشف حدود علوم التفسير». ومن وجه آخر هو اختيار للجهان المفاهيمي للتحليل النفسي في أرضية غير محرونة، ويعيد عن ثقافته الأم، سنسرف إلى القارئ الفرنسي والقارئ العربي مدعّوان إلى مغامرتين مختلفتين. علينا أن نضع في الحسبان أيضاً مرور قرابة عقد ونصف بين الطبعتين. في طبعة الأولى، قدم الكتاب أفق البحث الرئيسي لألفة يوسف، وهو تعدّد المعنى في القرآن، موضوع أطروحتها الجامعية، فاستندت إلى معرفة دقيقة ومتمدنة لتقدّم في كتابها إضاءة موسّعة على إشكاليات تاويل النص الديني ضمن العاين الأول والثاني، «القباس المعنى في القرآن» وفي البحث عن معنى القرآن المفقود»، ومن ثمّ تخوض «مغامرة» مساعلة القرآن بأداة التحليل النفسي ضمن قيمات مثل المرأة والموت والغربة والعمور والصلاة. أمّا الطبعة العربية، فلنا أنّ نقرأها ضمن

تغيب في خيار العنوان العربي مضمرة مفردة «مخاطرة»



لينا بدر (العربي الجديد)

يرغب المترجم الشغوف فيه نقل كلّ ما يقراه إلى لغته الأم

أترجم رغم الأخبار المؤلمة وهذا ما انفذني من اليأس

الروايات التي يكون الحرب مسرحها، لأنّها تضع الشرط الإنساني على طاوله النقاش عسي أن تشهد الأجيال قفاحتها واثارها العيشية على حماة المشسر وأقرأ حالياً «كتابات سلعة» للكاتب جان جيونو الذي ناضل ضد الحرب والحكومات التي تستغل الشعوب باسم التضحية في سبيل الوطن، وكان قد جمع حوله العديد من المفكرين والتأجرين من الحريين العالميين. في الحقيقة هذا الصنف هو الوحيد الذي أحتج ترجمته.

■ كيف هي علاقتك مع الناشر، ولا سيما في مسألة اختيار العايرن المترجم؟

تختلف العلاقة من دار لأخرى، وهي شأنها شأن الأشخاص. لكلّ منها مزاجه الخاص وإن اعتمدت المهنية البعض مثلاً لا يضع اسم المترجم على الغلاف، البعض الآخر يتأخر كثيراً في طباعة الكتاب. على العموم، علاقتي بدور النشر والتقنين عليها جيدة جداً لولا هذه الاستثناءات. واشكر هنا دور النشر التي تقبل اقتراحتي وتتناها بثقة تامة دون تردّد، على سبيل المثال، «مدارك» ومسكلياتي»، وسلسلة «إبداعات عالمية» التابعة لمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت. ما عدا ذلك نصنني

الإحيان أنواصل مع الكاتب وأتباحث معه حول بعض النقاط المهمة، ويكون النقاش مفمراً وممتعاً دائماً، وأذكر هنا اتصالاتي العديدة مع الكاتب اللبناني الفرانكوفوني شريف سعدلاني أثناء مراجعة كتابه الشيق «حياة واحتمالات».

■ كثيراً ما يكون المترجم العربي كاتباً، صاحب إنجاح أو صاحب أسلوب في ترجمته. كيف هي العلاقة بين الكاتب والترجم في رأيك؟

في الحقيقة، أنا لست كاتبه ولم أكتب شيئاً للنشر حتّى الآن. أعددت فقط موادّ ثقافية نشرت في الدوريات العربية، ولكنني أعرّف من متابعي ترجماتي، أنه صار لدي أسلوب خاص في إنقائه المفردات والعبارات، وهو على كلّ حال ممّا أحتزن في ذاكرتي من بيتتي ومن قراءتي لأدباء المهجر خاصة، وعلى الرغم من حضور خصوصية المفردات لدي، إلا أنني أحرص على إبراز أسلوب الكاتب، لهذا قرأني أدخل في مزاجه واتقص شخصيته أثناء المراجعة، واتعمّد القراءة بصوت مسموع حتّى يصنلي صوته عبر حنجرتي.

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

اطلالة

حتى بحر غرّة لا يغيّر هذه الحقيقة

يوميات القدس

هنا صعدت وهبطت رابعة العدوية فأتنّ عصرها، صلاح الدين الأيوبي ورجاله، وقبلهم: المسيح وتلامذته القليلون، فاشد حيلك يا عزيزي ولا تهت

باسم الريح

كُل مدينة ترغب بكتابتها، عليك أنّ تبدأ معها من «لحظة الصفر». لا تُغنيك قراءتك عنها، وما تعرفه مسبقاً من معلومات. لحظة الصفر هي الأنسب لكتابة أيّ رحلة وأي سفر. أعظ مؤاملم الخس من المكان الجديد، واستمسك لِكارة النظرة، وبهشة التلقّي. فالمدن كالنساء: كل امرأة ولها طعم وحضور وقُرب مختلف.

هنا، كان من حظي أنني زرت المكان قبل ربع قرن، فنسيت كل شيء عنه. امتسني الآن بعيون بكر وأحاسيس بكر، وعلى الله أن أكتب بالعيون والأحاسيس ذاتها.

السفر، في وجه من وجوهه، بمثابة نشر للدائرة. أحياناً عليك أنّ تسافر، لكي تجد نفسك. ويحدث أنّ تسافر، لكن تجد أشياء كثيرة. لكن يكفي السفر مرة واحدة فتنسى كل شيء. وكم أنت مركز الدائرة مثلاً. في السفر نحن ذوات في مهبط الريح، وهذا جيد لنموّنا كشش.

في عصورنا الحديثة. الحدّ الأقصى كحوتك في أرض واحدة هو عامان. بسعفتها يوماً تقريباً تكفي كي تصل إلى حافة الخطر: خافة التأمّن. أكثر من ذلك، يعني أنك بدأت بالفعل تأسن. حذاري. في عصورنا الحديثة على الإنسان (وخصوصاً من يعطل في حقل الثقافة) أن يسافر مرة كل عامين - كحد أقصى. وحيداً لو كانت المزة مرّات كمبور. فانتزينا قصيرة الأجل - اعيز حياتي. هكذا عمّنتي الثقافة، وهكذا عمّنتي السفر أيضاً.

الفرق بين القدس وغرّة التالي: القدس هي القدس، غرّة: اجتماع عائلات، الفرق بين القدس وغرّة التالي: القدس حينئذٍ مدينة، غرّة: بطنّ لند اجنّة عائلات: لا فروق بين القدس وغرّة في محبتي لكلّيهما. و... في ضجري منيها أحياناً.

اطلالة

حتى بحر غرّة لا يغيّر هذه الحقيقة

يوميات القدس

هنا صعدت وهبطت رابعة العدوية فأتنّ عصرها، صلاح الدين الأيوبي ورجاله، وقبلهم: المسيح وتلامذته القليلون، فاشد حيلك يا عزيزي ولا تهت

باسم الريح

كُل مدينة ترغب بكتابتها، عليك أنّ تبدأ معها من «لحظة الصفر». لا تُغنيك قراءتك عنها، وما تعرفه مسبقاً من معلومات. لحظة الصفر هي الأنسب لكتابة أيّ رحلة وأي سفر. أعظ مؤاملم الخس من المكان الجديد، واستمسك لِكارة النظرة، وبهشة التلقّي. فالمدن كالنساء: كل امرأة ولها طعم وحضور وقُرب مختلف.

هنا، كان من حظي أنني زرت المكان قبل ربع قرن، فنسيت كل شيء عنه. امتسني الآن بعيون بكر وأحاسيس بكر، وعلى الله أن أكتب بالعيون والأحاسيس ذاتها.

السفر، في وجه من وجوهه، بمثابة نشر للدائرة. أحياناً عليك أنّ تسافر، لكي تجد نفسك. ويحدث أنّ تسافر، لكن تجد أشياء كثيرة. لكن يكفي السفر مرة واحدة فتنسى كل شيء. وكم أنت مركز الدائرة مثلاً. في السفر نحن ذوات في مهبط الريح، وهذا جيد لنموّنا كشش.

في عصورنا الحديثة. الحدّ الأقصى كحوتك في أرض واحدة هو عامان. بسعفتها يوماً تقريباً تكفي كي تصل إلى حافة الخطر: خافة التأمّن. أكثر من ذلك، يعني أنك بدأت بالفعل تأسن. حذاري. في عصورنا الحديثة على الإنسان (وخصوصاً من يعطل في حقل الثقافة) أن يسافر مرة كل عامين - كحد أقصى. وحيداً لو كانت المزة مرّات كمبور. فانتزينا قصيرة الأجل - اعيز حياتي. هكذا عمّنتي الثقافة، وهكذا عمّنتي السفر أيضاً.

الفرق بين القدس وغرّة التالي: القدس هي القدس، غرّة: اجتماع عائلات، الفرق بين القدس وغرّة التالي: القدس حينئذٍ مدينة، غرّة: بطنّ لند اجنّة عائلات: لا فروق بين القدس وغرّة في محبتي لكلّيهما. و... في ضجري منيها أحياناً.



عمل للفنان العراقي محمود شبر

فعاليات

بعد تأجيله العام الماضي بسبب جائحة كورونا، يُعرّض ابتداءً من الخميس المقبل في قاعات السينما الجزائرية، الفيلم الروائي الطويل «هيبلوبوليس» (2020) للمخرج جعفر قاسم. ينطلق العمل من سنة 1940، ليُرصد الظروف التي سبقت مجازر 8 ايار/ مايو 1945 التي ارتكبها الاستعمار الفرنسي في عدّة مدن جزائرية.

لمناسبة الذكرى 73 لتكية فلسطين، يُلقى المفكر العربي عزمي بشارة، عند السادسة (بتوقيت القدس المحتلة) من مساء السبت المقبل، محاضرة افتراضية عبر منصّة «زوم» بعنوان «في راهنية التكية وفي قضية فلسطين العربية». المحاضرة، التي يُنظّمها المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات ومؤسسة الدراسات الفلسطينية، يقدّمها طارف مزيو وتُبتّ عبر فيسبوك، وتويزر، ويوتيوب.

ابتداءً من يوم غدٍ وحتى 22 من الشهر الجاري، تُقام فعاليات الدورة 26 من ملتقى سحلماسة لفن الملحون، إضافةً إلى الحفلات الموسيقية التي يُشارك فيها 12 جوقاً من مدن مغربية مختلفة، تتضمّن التظاهرات، التي تُقام افتراضياً هذه السنة، ندوة علمية حول التجديد في شعر الملحون: تجربة المرحوم احمد سهوم.

عند الساعة من مساء الخميس المقبل، تُقدّم فرقة غراما فنّ حفلاً موسيقياً على خشبة ساقية عبد المنعم الصاوي في القاهرة، الفرقة، التي أسسها الموسيقيّان المصريّان عبد الناصر جمعة ومحمد صلاح عام 2018، تُعيد في حفلاتها تقديم مقاطع من الأغاني العربية والاجنبية القديمة والحديثة.

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

رياضة



راؤول بيلكا شخصية قوية إضافة لروية نشية طيات الإدارة المدريحة (الخبك مار زيزو، Getty)

راؤول لخلافة زيدان؟

السياحة كايلاب ماكيون تفرض نفسها بقوة قبل اولمبياد طوكيو

اوشكت السباحة الاسترالية كايلاب ماكيون على تحطيم الرقم القياسي العالمي لسباق 50 م ظهرًا، عقب تسجيلها ثاني أسرع زمن في تاريخ سباق 100 م ظهرًا، لتؤكد جهوزيتها قبل الأولمبياد. وحطمت ماكيون (19 عامًا) في لقاء سيدني المفتوح الرقم الاسترالي القياسي في سباق 50 م ظهرًا بتسجيلها 27.16 ثانية، وتأخرت بفارق 18 في المائة من الثانية عن الرقم العالمي للسباحة الصينية ليو شانغ (26.98 ثانية).

بريمت يقيك مدربه كوفيلت قبل جولة من انتهاء الیونديسليغا

أعلن نادي فيردر بريمن الذي يصارع الهبوط مع بقاء مباراة واحدة على انتهاء الیونديسليغا، إقالة مدربه فلوريان كوفيلت عقب الهزيمة 2-0 أمام أوغسبورغ، وستتولى توماس شاف، أحد أساطير النادي، المسؤولية مؤقتًا في الجولة المقبلة من الموسم وكذلك تصفيات الصعود والهبوط ما بين الدرجتين الأولى والثانية. يذكر أن شاف درب بريمن سابقًا، لمدة 14 عامًا، وحقق مع الفريق الختامية الحولية عام 2004.

إندييندينتي يفوز على استودیانتس في الدور الارجنتيني

تاهل إندييندينتي لنصف نهائي كأس رابطة الدوري الأرجنتيني لكرة القدم بعد فوزه في ربع النهائي على إستودیانتس بركلات الترجيح (1-4). عقب انتهاء الزمن الأصلي للمباراة بالتعادل السلبي، واختير الحارس الأوروغوياني سيباستيان سوسا رجل المباراة، بعدما تمكن من التصدي لتسديدتين من ركلات الترجيح التي صعدت في النهاية لصالح فريقه بأربع ركلات مسجلة مقابل واحدة فقط لصاحب الأرض.



مارك زوماو، «فلسطين خفف، محبة كاملة وسلاوة» (مترجم من كاتالان، Getty)

نشرات الأخبار التلفزيونية الإسرائيلية تشهير وكذب

كارى ماتيسون (كلير دانس، 1979)، في «هولاند» (الحلقة 5، الموسم 2)، «الأكاذيب ستقضي علينا، تلك الأكاذيب التي نغتنق أننا نحتاج إليها للنجاح». إيراب قول للصحافي والكاتب الإسرائيلي جودون ليفي (1953)، في هذا السياق: «تأكد ليفي الخذفي في العقل الإسرائيلي: «نعتقد أن نستمر في خداع أنفسنا، والاستمتاع بالحياة، وأن نكذب كما نراه مناسباً لكن عندما تتراكم تقارير (د،هيومن رايتس واتش) و«بتسليم»، تصف إسرائيل بالدولة العنصرية»، لا يمكننا الاستمرار في الظاهر بأن، النضاق الذي يبيض في وجهنا هو مطر، النضاق نضاق هذا يُجبر الإسرائيليون الواعين (أو ذوي الضمير الحي) على التفكير في البلد الذي يعيشون فيه، ويُجبر الحكومات المختلفة على التساؤل عما إذا كانت تستعمر في قبول بلد ذي نظام كهذا» (A rencontre، 30 إبريل/ نيسان 2021).

جرائم إسرائيل
لكن، أياكون الصراع داخلنا؟ الـن يتحول الفلسطيني في أقوال كهذه إلى حجة للإسرائيليين في مواجهته حكومة بلد، غير الراضي عنها وعن سياساتها؟ رغم تساؤلات كهذه، يُستخدم موقف ليفي نفسه مع تجديد المعركة ضد «جيتن جيتن» (2002) لمحمد بكرى يكت «هارتس»، 14 يناير/ كانون الثاني 2021) أن منع عرض الفيلم في إسرائيل «يجب» أن يتراق مع منع بث كل نشرات الأخبار التلفزيونية أيضاً: «في كل بث تقريباً، هناك بروباغاندا وتشهير (أقراء) ومبالغة وقمع نفسي وكذب، أكثر مما في فيلم بكرى، والرائع والصادق (الوصول)، الذي يوجه القلب»، يُصنف، بعد مشاهدته إياه مرة أخرى: «تكريات مختم جيتن للاجئين تحطف مجدداً على السطح، مع الأعمال الوحشية (الفتاوى) والدموع والألم والكارثة، بالفرد نفسه الذي تحطو فيه، مجدداً، جرائم الجيش الإسرائيلي». المشترك بين غادوت وبورتمان قليل: اليهودية، إسرائيل، تادية الخدمة العسكرية. الشاؤف الإسرائيلي لا حدود له، بمفهوم غادوت، المغمة في إسرائيل، بحق لها الكلام، بورتمان غير مُقمنة، لذا، إن تصرفتاتها تستدعي سحب الجنسية الإسرائيلية منها. إن خواء هذا؟ أي يؤس وخراب؟ «نضالات» بورتمان «دولتها» معروفة عام 2018، ترفض تكريمها لها في القدس قبل يومها

سينما قضية

هوليووديون

يواجهون جرم إسرائيل

نزاع داخلي أم موقف أخلاقي؟

نديم جرجور

يخصّر الأميركي مارك روفالو (1967) واجهة مشير سينمائي هوليوودي، يواجه جرماً إسرائيلياً جديداً، يرتكب بحق الفلسطينيين والفلسطينيات منذ إبريل/ نيسان 2021. بتفحص العمل والمخرج والمنتج، فيكتب: «معالجة أوضاع الشعب الفلسطيني وصمة عار في ضمير العالم. أن الألوان لكي يصف العالم ويتحرك، ويفرض عقوبات على الصناعات الإسرائيلية الرئيسية، إلى أن يُمنح الفلسطينيون حقوقاً مدنية كاملة ومتساوية، يتوجّه إلى القيادات السياسية في بلده، مثابراً إياهم ضرورة أن تكون قيادتهم أخلاقية» والعمل على إنقاذ الأرواح.

يغضب اللجوء الفلسطيني في حي الشيخ جراح؟ أي خديعة يعيشتها إسرائيليون صهيونية؟ أين الغدوت وكذب وتزوير؟ الكذب: لعل غادوت وأمثالها غير منتهين إلى قول العميلة الاستخباراتية الأميركية

مواقف ونزاهات

لسوزان ساراندون (1946) موقفٌ آخر، تنوجه إلى متابعيها عبر وسائل تواصل مختلفة، مُشددة على أن الحصول في فلسطين اليوم «ليس اشتراكات»، تقول إن هناك «جيشاً متقدماً تكنولوجياً (يعني إسرائيلي) «يتمكّن أن يستمر في خداع أنفسنا، والاستمتاع بالحياة، وأن نكذب كما نراه مناسباً لكن عندما تتراكم تقارير (د،هيومن رايتس واتش) و«بتسليم»، تصف إسرائيل بالدولة العنصرية»، لا يمكننا الاستمرار في الظاهر بأن، النضاق الذي يبيض في وجهنا هو مطر، النضاق نضاق هذا يُجبر الإسرائيليون الواعين (أو ذوي الضمير الحي) على التفكير في البلد الذي يعيشون فيه، ويُجبر الحكومات المختلفة على التساؤل عما إذا كانت تستعمر في قبول بلد ذي نظام كهذا» (A rencontre، 30 إبريل/ نيسان 2021).

فلسطين

قبل أيام، استُعيد امتعاض صهيالية من ستيفن سيميليوغ لإظهاره كلمة فلسطين على خريطة سفر إنديانا جونز (هاريسون فورد)، في Raiders Of The Lost Ark، المُنجز عام 1981. المخرج اليهودي Ark، المُنجز عام 1981. المخرج اليهودي تحنّى اللمة التاريخية، فالأحداث تدور في ثلاثينيات القرن الـ20، عندما لم تكن إسرائيل احتلّت فلسطين. تفصيل صغير كهذا، رغم مصداقيته التاريخية ومروره في الفيلم لثوانٍ قليلة «كان مزجياً للصبانة». أما جون فويت، فيصنف خافيير بارديم وبينيلوبي كروز، اللابعتين لفلسطين، بأنهما يجعلان خصّة تأسيس إسرائيل، قاتلاً لهما إن الأمم المتحدة منحتها الأرض لتأسيس دولة، متجاهلاً (صعباً أو جهلاً) تواطؤ دول كثيرة على سلب الأرض من أبنائها.



باب التمدد في القدس، أهل تلك لواجه ملكيت الحد (عزلة، فرانس برس)



بيت خالوت (14 مايو 2021)، هذه ليست الشكائات، هذا استعمار، (مترجم من كاتالان، Getty)

أقوال كثيرة يصعب نشرها كلها. النزاع بين غال غادوت وناتالي بورتمان يُثير حسرية مُقارنة سينمائية بينهما، للثانية حضور

احتجاجات

في مهرجان «كان» السينمائي الـ71 (8 - 19 مايو/ أيار 2018)، شاركت بينيلوب دل توريو (الصورة) في وقفة احتجاجية ضد إسرائيل، نقدًا



ناتالي بورتمان (بيريلا هوستا، وارنر باند)

فلسطينيون وعرب بعد مفك 60 فلسطينياً في غزة، حينها، استغلت المفضلة، لغايا جيجي، المثلارك في مسابقة «نظرة ما». الحضور الكثيف للصحافة والجمهور في افتتاح جزء جديد من سلسلة أفلام «حرب اللجوء»، ورفضت بإسطة مكتوباً عليها بالحرف الكليلية كبيرة: «وقفوا الهجوم على غزة».

رياضة

تقرير

طالب الاهلي المصري والوداد المغربي الاتحاد افريقي لكرة القدم «كاف»، بالتدخل بشكل عاجل، بعد الأخطاء التحكيمية الفادحة، التي حصلت في مواجهات ذهاب ربع نهائي المسابقة القارية

العرب وأبطال أفريقيا

فوز صعب للأهلي وهزيمة للترجي

مجددي طابك

شهدت جولة ذهاب الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم موسم 2020-2021 نتائج مثيرة، وتواهر غريبة، بعدما فرضت الأخطاء التحكيمية نفسها على مسرح الأحداث على مدار المباريات الأربع، وأثارت الجدل الواسع، خاصة مع تاجيل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» تنفيذ تقنية الفيديو فجأة، وتصنّر السقوط التحكيمي، لقاء الأهلي المصري مع صن داونز بطل جنوب أفريقيا في استاد السلام

بالقاهرة، الذي انتهى بفوز الأهلي بهدفين مقابل لا شيء، سجلهما طاهر محمد طاهر

وصالح محسن في الدقيقتين الـ(23، 89)، ويات معه قريباً من التأهل إلى الدور نصف النهائي. وأثار الحكم السنغالي نداي الجدل في اللقاء، بسبب عدم احتسابه ركلة جزاء طالب بهما الأهلي-ابرزهما في الدقيقة الثانية عبر محمد شريف رأس الحربة، الذي تعرض للعارفة داخل منطقة الجزاء ولم تحسّب، وظهر السقوط التحكيمي ظلها ادارة الفريضة/الصفى،وتخللت مرة اخرى لاعب وليد الكرتي، ومن المؤسف أن نستغرق الحديث بعد ديربي عربي قوي كنا نأمل ان نتحدث بعد نهايته عن كرة القدم، والمستوى الفني لتحويل للحديث عن قرارات تحكيم غريبة اعتقدنا انها انتهت في عصر التكنولوجيا، وانهي رئيس الوداد حديثة، قائلاً: «ما حدث كان مهزلة، وخطابنا كان واضحا وصريحا، وقد حدثنا فيه باحترافية وياثق التفاصيل ما رايينا انه تجاوزات لطاقم التحكيم، ونحن في انتظار إصفاها وقت تحقيق في مالبسات المبراة ومعرفة خفيات رفض ذلك الهدف».

وشهدت جولة ذهاب الدور ربع النهائي فوز الأهلي وشباب بلوزداد الجزائري بهدفين دون رد على صن داونز والترجي التونسي على الترتيب، فيما تعادل الوداد مع الملوية الجزائري بهدف لكل فريق، وفاز كايزر تشيفز بطل جنوب أفريقيا على سيميا الترنانزي برياعة نظيفة. ورغم فوز الأهلي، إلا أن الأواء الخيب للزامل، بات يثير قلق جماهيره، في ظل لجوء بينسو



تبح الاهلي بتحفيظ الفوز ذهاب ربع النهائى (Getty)

تعرض نادي الترجي لخسارة غير متوقعة في

إبطال أفريقيا

موسمياني، المدير الفني، إلى طريقة دفاعية في الشوط الثاني بدلا من الهجوم الضائع إلى جانب تراجع لأفت في مستوى أكثر من لاعب، مثل حسين الشحات ومحمد شريف ومحمد مجدي قفشة، وادى محمد الشناوي، حارس مرمى الأهلي المخضرم، دور البطولة في تحقيق الفوز، بعدما تصدى لأكثر من 5

فرص تهديفة محققة لصن داونز، وخاصة في الشوط الثاني. ومن جانبه، أكد بينسو موسمياني، المدير الفني للاهلي في المؤتمر الصحفي، أن الفوز بهدفين يُعدُّ نتيجة إيجابية للشوط الأول لمواجهة صن داونز، بقوله: «مباراة عصيبة للغاية، توقعت هذا السيناريو، صن داونز فريق قوي أشرفت على تدريبه لسنوات، لديه لاعبون مميزون، يلعبون من أجل التتويج، لدينا جيدا، وأستغلنا الأخطاء، وسجلنا هدفين هذا هو المطلوب في اللقاءات الصعبة، التفاصيل الصغيرة تحسم المواجهات الكبرى، سنعب بكل قوة في الأياب،لندافع خلاله عن التقوق»، أما في الديربي العربي الكبير، فنجح نادي شباب بلوزداد الجزائري في تحقيق فوز غال على حساب الترجي التونسي بهدفين مقابل لا شيء في مباراتهما على ملعب الأول، ليصبح الأقررب لحصد تأشيرة التأهل إلى الدور المقبل وجاء الفوز الجزائري المستحق بعدد من خلاله مانولوفيتش، المدير الفني الجديد لشباب بلوزداد اوراق اعتماده للجمهور، بعدما نجح في إدارة اللقاء بشكل جيد، واستغل نقاط الضعف لدى الترجي بصورة مثالية، وهدد المرى باكثر من فرصة، وأغلق المساحات امام مصارر الخطورة في تشكيلة الترجي، وحافظ على نفوذه طوال الشوطين، تكتيكيا، ثم بنتيجة اللقاء، في المابل، اعانى الترجي التونسي من اخطاء تقنية للمدير الفني معين الشعياني، تصورها الهزمان على اضلقات حمدو الهوني العائد من الإصابة، والذي ظهر بمستوى متواضع وغير متحمل الجاهزية الفنية، بخلاف التراجع اللافت في مستوى اكثر من لاعب، مثل محمد علي بن رمضان محور، الارتكاز، ومحمد علي الجعقوبي قلب الدفاع، وهو الأمر الذي ساهم في الخسارة الكبيرة للترجي، ومنح السيطرة في المقابل لشباب بلوزداد، وعقب اللقاء أكد مانولوفيتش، المدير الفني لشباب بلوزداد، في المؤتمر الصحفي، سعادته بالمستوى الذي ظهر فيه لاعبيوه. خلال مواجهة الترجي، بقوله: «أكدت أن اللقاء صعب، تريد الفوز دون أن تهتز شامتا باهداف، حققنا الأمر في 90 دقيقة، الأداء رائع، ويجسد لاعبين كانوا على مستوى الحدث الكبير، لكننا لم نحسم شيئا حتى الآن».

من جهة أخرى، حقق نادي كايزر تشيفز بطل جنوب أفريقيا فوزا كبيرا على ضيفه سيميا الترنانزي بأربعة اهداف مقابل لا شيء في لقاءهما على ملعب الأول، بعدما سجل الرباعية كل من إيريك ماثوهو، وسيمر نوزوكوفيتش «الصفاق»، وليانزو كاسترو، وتعادل نادي المغرب العربي مع مولوية الجزائر بهدف لكل فريق في مقر دار الأخر، بداها بجيمى غيران بالتسجيل للوداد وأدرك ملود، رباعيي بالتعادل للمولوية، ليصبح الوداد في حاجة للفوز بأي نتيجة أو التعادل السلبي لحسم التأهل، فيما لا يديل أمام الملوية سوى التعادل 2:2 أو الفوز لحصد تأشيرة التأهل إلى الدور المقبل.

الميركاتو: رونالدو سيبقى بالكالتشو ولالوتارو إلى الليغا

تسيطر اخبار المركاتو في الوقت الراهن على عالم كرة القدم، في ظل الحديث المتواصل عن مصرى اللاعبين مع اقتراب فتح باب الانتقالات

تحتنأ وسائل الإعلام الإيطالية برحيل نجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن نادي يوفنتوس في نهاية الموسم، حيث تعززت الفرصة عبر حجج كثيرة، أهمها إمكانية فشل السيدة العجوز» في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، لكن مستقبل الهدف العالمي قد يرتبط بأسباب مالية محضه. وفي تقرير نشرته صحيفة «الغاريتا ديلو سبورت» الإيطالية، تناول مستقيل رونالدو، عرضت أسبأيا مختلفة تخشيه عن الرحيل نحو أي فريق ثان، بالرغم من النتائج السئمة التي سجلها نادي يوفنتوس في نهاية الموسم الحالي، ويبدو أن الأسباب المادية هي الأهم في تحديد مستقبل «صاروخ ماديرا» في تالقة الكبير، عاد الحديث عن مستقبل آدم أوناس المرتبط بعقد مع فريقه الأصلي دخل دائرة اهتمام فرقي برشلونة وريال مدريد، بات الآن أقرب من أي وقت مضى إلى حمل قميص ألتينكو مدريد، متصدرا هدف الليغا. وتحدث نيكولا فينتولا، لاعب إندر السابق ورجل الأعمال الحالي، عن أسطورة الكرة الإيطالية كريستيان فييري، عبر تطبيق (تويتش) للبحث المباشر، ليلطق مفاجأة مدوية، حيث قال: «أنا سأفلي قنيلة، سيدهب لوتارو مارتينيز إلى ألتينكو مدريد. كل شيء انتهى، وسيلعب هناك. أخرونيا أن الأمر تَصِفَقَة مميرة».

في المقابل، تحدث الخاندرو كامانو وكيل أعمال لوتارو، في وقت سابق لصحيفة (لا غاريتا ديلو سبورت)، وقال: «الوتارو لاعب نيرا.توري، ولا يزال لديه عقد لمدة عامين، وما زال الإنتر هو الأوثوية». سويتشغ نشوية البرتغالي.

لالوتارو يقرب من الليغا

اقرب إندر ميلان، بطل الدوري الإيطالي، لكرة القدم، إذ يصم على هدف جديد وتمريرة حاسمة خلال ظهوره الأخير مع فريقه كروتوني الفائز أمام هيلاس فيرونا

الميركاتو: رونالدو سيبقى بالكالتشو ولالوتارو إلى الليغا



لوتارو قد يحط الوان التليكو مدريد (جوسيب كويلبي/Getty)

يبدو، قرر الهدف حمل قميص عملاق آخر في الليغا. وكشف تقرير لصحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية أن اللاعب، الذي أوتاس المرتبط بعقد مع فريقه الأصلي من أجل مباراة بايرن ميونخ حتى عام 2023، ومن المؤكد أنه لن يُعاد في الفترة الحالية، خصوصا أنه لا إقامة شميرة على الصعيدين المحلي والأوروبي، وهو من أكثر المساهمين في تحقيق ألعاب «البافاري» في السنوات الأخيرة، ويشكل خاص «السادس» التاريخيه التي حققها في موسم 2019-2020.

طموحات بولايه

استطاع النجم الجزائري فريد بولايه تقديم مستويات مميزة في الدوري الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم مع فريقه ميتر، وهو ما فتح الباب لإمكانية رؤيته يقمص ناد جديد بداية من فترة الانتقالات الصيفيه المقبله.

ووفقا لصحيفة «ليكيب» الفرنسية، فإن بولايه بولايه قد قرر مغادره ناديه ميتر نهاية الموسم، حيث كانت الخطوة الأولى برفضه عرضا مقدملا له لتجديد عقد الذي ينتهي صنف عام 2022، وهو ما سيمنح العديد من الأندية على ضمه. وأكد المصدر ذاته أن فريد بولايه يشترط أن يكون ناديه الجديد مشاركا في دوري اسطل أوروبا. كما أن هناك العديد من الأندية الفرنسية تريد ضمه، إضافة إلى عرض في دوريات أوروبية أخرى، لكن دون الكشف عن هويتها لحد اللحظة. وتقدر القيمة السوقية للاعب به ملايين يورو والتي ارتفعت عطفًا على الأداء الذي قدمه في الموسم الحالي، حيث تمكن من تسجيل 5 أهداف وتقديم 8 تمريرات حاسمة في 32 مباراة لعبها في الدوري الفرنسي هذا الموسم.

ليفاندوفسكي باقى

لم يتردد فريق بايرن ميونخ الألماني في التأكيد على عدم تفكيره حتى في بيع المهاجم البولندي الهدف روبرت

جدول

برنامج تلفزيوني يتبنى شكل المناظرة ويستعرض من خلاله أبرز نقاشات الشباب العربي حول القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية.

الثلاثاء

22:00 بتوقيت القدس

19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V

مدار نابل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

10971 H

10727 H

11310 V

سهول سات | 11310 V

مدار نابل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي

Alaraby Television

صباح النور

إشراقة صباحية يقدم من خلالها التلفزيون العربي حزمة متنوعة وثرية من الموضوعات الفنية والثقافية والاجتماعية مع تركيز على الجوانب الإيجابية في حياتنا اليومية.

يومياً

09:00 بتوقيت القدس

06:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V

مدار نابل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

10971 H

10727 H

11310 V

سهول سات | 11310 V

مدار نابل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي

Alaraby Television



النبي تعرض لحملة مضادة بسبب مساندة له للشعب الفلسطيني ووضهته (شوربات مكاريز/تويتر)

رياضيون يدعمون فلسطين ضد الاحتلال

حسين غازي

تسأل القضية الفلسطينية الشارع العالمي بإسره، منذ انطلاق عمليات تهجير الاحتلال الإسرائيلي عائلات فلسطينية في جن الشيخ جراح في القدس المحتلة، مروراً بأحداث المسجد الأقصى، وصولاً إلى المواجهات في الضفة الغربية والاعتداءات التي تقوم بها جماعات الاستوطنين، من عمليات ترهيب تجاه الأرياء، وختاماً بالهجمات العنيفة على قطاع غزة، وسقوط العديد من الشهداء والجرحى.

وفي ظل استمرار العدوان الإسرائيلي بأشكاله كافة، شهد عالم الرياضة العديد من اللوقوف التضامنية مع الشعب الفلسطيني والقضية، رغم الضغوطات التي يتعرض لها البعض.

النجم بول بوفيا كان أول من ساند الشعب الفلسطيني

كيف بدأت وتطورت حملة التضامن؟

كان النجم الفرنسي بول بوفيا، لاعب مانتسستر يونايتد، أول من فتح باب الاحتلال الإسرائيلي لدعم الشعب الفلسطيني من خلال منشور له عبر تطبيق «إنستغرام» قبل أن تتوالى بعدها ردود الفعل المساندة للقضية نفسها، وهو أمر يجناه النجم المصري، لاعب أرسنال

ماذا حصل مع النبي؟

النجم المصري محمد الخني، كتب في تغريدة، على «تويتر»: «قلبي وروحي مع ما يحدث هناك، ودعني الكامل لفلسطين»، ولتعرف قيمة هذه التغريدة، وتأثيرها في الرأي العام، ما علينا سوى متابعة ردّ وتفاعل أحد المسؤولين عن منظمة صهيونية في المملكة المتحدة يدعى تل عوفى، بعدما عُثر عن غضبه مما كتبه نجم أرسنال الإنجليزي، خصوصاً أنّ اللاعب يعكث شريحة كبيرة من الجماهير غير العربية، التي قد تتأثر بما غرّ، وبالتالي كانت الهجمة عليه ممنهجة، لمحاولة الحد من تأثير كلماته أو دفعه إلى حذفها. لكنّ ردّ مسؤولي نادي أرسنال جاء على رسالة المسؤول بالمنظمة الصهيونية: «ما هو الحال مع جميع موظفي ولاعيي النادي، حيّق للجميع التعبير عن آرائهم على منصاتهم الاجتماعية الخاصة ومع ذلك، فإننا نتحدث مع النبي في هذا الأمر، لذا فهو يفهم جيدا ما نشره عبر تويتر».

بدورها، لم تلق الجماهير العالمية مكتوفة الأيدي، بعدما أطلقت وسما بعنوان: «نحن

تقرير

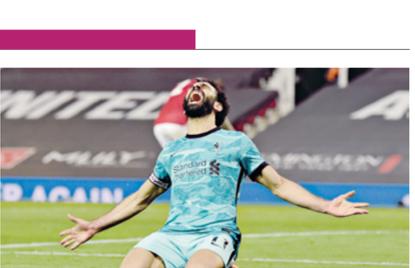
تسببت كورونا في العالم بآثار سلبية بالغة القوة لكرة القدم العالمية بشكل عام، فقد هبطت قيمة العديد من النجوم في عالم المستديرة، فيما يتواجد في القائمة أيضا لاعبون حافظوا في ذات الوقت على قيمتهم السوقية، كل ذلك قبل انطلاق سوق الانتقالات ميركاتو الصيف

كورونا وقيمة نجوم الكرة

للدن . العربي الجديد

كان لجائحة فيروس كورونا، بعد أكثر من عام، آثار سلبية للغاية على عالم كرة القدم، مع خلو الملاعب، وبشكلات اقتصادية للاندية، وكذلك انخفاض قيمة اللاعبين المهيمن الذين تنتهي عقودهم نهاية هذا الموسم.

وفقا لدراسة أجرتها شركة الاستشارات الرياضية (KPMG Football Benchmark)، فإن أكثر لاعبي كرة القدم الذين تراجع قيمتهم من بين أولئك الذين تنتهي عقودهم في نهاية شهر يونيو/حزيران المقبل هو مهاجم مانشستر سيتي سيرخيو أغويرو ، الذي فقد 76% من قيمته السوقية في العام الأخير (منذ فبراير/شباط 2020 وحتى فبراير 2021). وتبلغ القيمة الحالية للاغويرو، الذي أعلن أنه سيرحل عن المن سيتي بعد أكثر من عشرة مواسم معه وقريبة 400 مباراة سجل فيها 257 هدفا ليصبح الهدف التاريخي للنادي الإنكليزي، 18 مليون يورو (أكثر من 21 مليون دولار، وهي قيمة تراجعت بسبب أزمة كورونا والإصابات المتكررة التي تعرض لها المهاجم الأرجنتيني في



صلاح يحافظ على قيمته المالية

يحضر محمد صلاح في قائمة اللاعبين الذين حافظوا على قيمتهم السوقية المرتفعة، إذ انتقل إلى ليفربول في يونيو2017 مقابل 42 مليون يورو، وقدرت قيمته السوقية في ذلك الوقت بـ 35 مليون يورو، وفي أول موسم له مع ليفربول، سجل صلاح 44 هدفا في جميع المسابقات، نتيجة لذلك، إزدت إلى 150 مليون يورو بحلول مايو 2018. ويلاعب صلاح حاليا موسمهم الرابع مع ليفربول، وساعد فريقه في حصد ابطال أوروبا والدوري الإنكليزي الموسم الماضي.

ورغم ذلك أيضا فإن هناك لاعبين آخرين ارتفعت قيمتهم بعد انتقال نيمار القياسي من برشلونة إلى باريس سان جيرمان في



أغسطس/ اب 2017 مقابل 222 مليون يورو وهناك نجوم يتمتعون بقيم سوقية عالية. في مقدمة هؤلاء ياتي النجم كميليان مبابي، الذي يعتبر النجم البالغ من العمر 22 عاما، من أبرز المواهب على مستوى العالم.كون رونالدو نازاريو، فقط، من سجل أهدافا في سن الـ21 أكثر من مبابي،

وحتى رونالدو وميسي لم يسجلا نصف العدد في ذلك العمر. وانضم نجم «الديوك» إلى باريس سان جيرمان على سبيل الإعارة من موناكو في أغسطس/ اب 2017، قبل أن تصبح صفقة دائمة بلغت قيمتها 200 مليون يورو، مما جعله اللاعب الأول. كما يعتبر نيمار حينما اكمل انتقاله

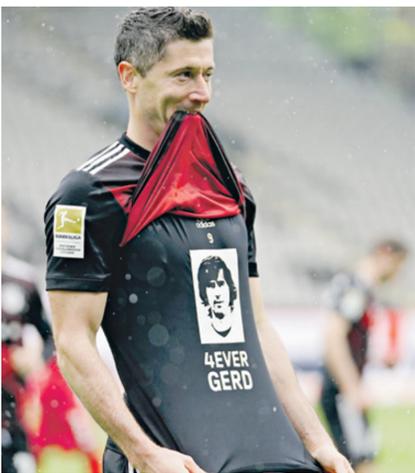
والثاني أعلى لاعب في العالم بعد نيمار، حيث نجح في تسجيل 131 هدفا حتى الآن في أغسطس 2017، وفي 2017، قدرت القيمة السوقية لمبابي بحوالي 75 مليون فقط، وبعد 6 أشهر فقط قفزت إلى 180 مليون يورو، ومنذ ذلك الحين، حقق اللاعب البالغ من العمر 28 عاما أرقاماً مذهلة.

ستريخ اغويرو قبل ان تنتهي قيمته (Getty)

صورة في خير

ليفاندوفسكي يعادل مولر

عادل المهاج البولندي روبرت ليفاندوفسكي، الرقم القياسي الذي كان يحمله غيرد مولر. أسطورة ألمانيا والنادي البافاري، منذ 1972 بتسجيل 40 هدفا في موسم واحد من الدوري الألماني. وسجل ليفاندوفسكي هدف بايرن ميونخ الأول في شباك نادي فرايبورغ من علامة الجزاء، في الدقيقة الـ 26 من المباراة، بعد التخليفا على توماس مولر داخل المنطقة. وتبقى لليفاندوفسكي مباراة واحدة في البوندسليغا. بعدما انتهى اللقاء أمام فرايبورغ بنتيجة 2-2. وتغذ لاعبو البايرن عقب الهدف ممرا شرفياً خاصاً للمهاجم الدولي البولندي.



على هامش الحدث

تأكيد انسحاب كوريا الشمالية من تصفيات مونديال 2022

أكد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أن كوريا الشمالية قررت الانسحاب من تصفيات التأهل لمونديال قطر 2022 قبل انطلاق المراحل النهائية من التصفيات. وكشفت الاتحاد الآسيوي عن قرار الفريق الكوري الشمالي بعدم المشاركة في ما تبقى من التصفيات، مثلما كان قد أعلن اتحاد كرة القدم في كوريا الجنوبية التي ستضخيف في يونيو/حزيران المقبل جميع المباريات المتبقية من المجموعة التي تخوضها كوريا الشمالية. بالمثل، ستمتنع كوريا الشمالية عن المشاركة في تصفيات البطولة الآسيوية التي ستضخيفها الصين في 2023. وفقاً لبيان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وسيبلغ الاتحاد الآسيوي نظيره الدولي (فيفا) بقرار الاتحاد الكوري الشمالي لتحديد شكل المجموعة الثامنة من التصفيات المؤهلة لمونديال قطر، والتي تضم إلى جانب كوريا الشمالية، كلا من كوريا الجنوبية ولبنان وسريلانكا وتركمنستان. ويعزى قرار بيونغ يانغ بالانسحاب من هذه المسابقات إلى التخوف من التقاط لاعبيها لفيروس كوفيد-19 وانتشاره في البلاد لدى عودتهم، حسبما أفادت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية (يونهاب).
يشار إلى أن كوريا الشمالية أغلقت حدودها منذ يناير/كانون الثاني 2020. ومن المقرر إقامة باقي مباريات التصفيات عن المجموعة الثامنة، التي تنصدها تركمنستان حالياً، في كوريا الجنوبية. خلال الفترة بين 3 و 15 يونيو/حزيران المقبل، رغم تأكيد الاتحاد الآسيوي أنه سيعطل قريبا جدول المباريات المتبقية.

كومان: اود واستطيع الاستمرار مع برشلونة

أكد رونالد كومان، مدرب برشلونة، أنه يود ويستطيع «الاستمرار» في منصبه إذا كان يحظى ب«دفعة النادي»، بعد اجتماعه الخميس مع الرئيس جوان لابورتا ونائب الرئيس الرياضي رافائيل يوستي في أحد مطاعم برشلونة. وقال كومان «تحديتًا وتناقشنا والتقينا لبحث ما بعد الموسم الكلمة الأخيرة هي لرئيس النادي دوما. وأنا هادئ للغاية في هذا الصدد». حول مستقبله مع البرنسا، واعتبر الهولندي أن برشلونة «أمامه فرصة كبيرة للتحسن» وأن «الجمهور شاهد فريقاً قدم مباريات رائعة. وأظهر روحاً قتالية»، معترفا بعدم القدرة على الفوز ب«مباريات حاسمة مثل ليفانتي» حين «تراجع الأداء دون المستوى»، خلال الشوط الثاني. بالمثل، أشار إلى أنه إذا كان يمكننا التعاقد مع لاعبين جدد يحتاجهم الفريق، فسنبقى ذلك «خطوة للأمام». وقد تبعث الأمل «في العام المقبل». وعن فرص البلوغرانا في الفوز بلقب الدوري، بدأ كومان واقفيا حين أكد أن الفرق مع ألتنيكو مدريد هو أربع نقاط وتتبقى جولتان بحسب، لكن «من المهم الإيمان والمواصلة. محاربة الفوز والانتظار».

أقل من 100 يوم على انطلاق الألعاب البارالمبية

بدأت طوكيو، الأحد، العد التنازلي مع بقاء 100 يوم على انطلاق الألعاب البارالمبية. التي حالها حال الألعاب الأولمبية محاطة بالشكوك بسبب وضع الجائحة، وسيخيم عليها التدابير ضد انتشار عدوى فيروس كورونا. وستنطلق الألعاب البارالمبية في 23 أغسطس/آب، بعد أسبوعين من انتهاء، الدورة الأولمبية التي ستختتم في الخامس من سبتمبر/أيلول، ومن المتوقع أن يشارك بها ما يقرب من أربعة آلاف و 350 رياضيا من كافة أنحاء العالم. وأثار الموجة الرابعة من انتشار العدوى في اليابان وإعلان حالة الطوارئ في طوكيو ومناطق أخرى بالبلد الآسيوي، مخاوف بشأن جدوى الفعاليات الرياضية ورفض السكان اليابانيين والعاملين في قطاع الصحة لإقامتها. على الرغم من إصرار المنظمين قداما في إقامتها.

شمايكل: إنه يوم لا يوصف

أكد كاسپر شمايكل حارس مرمى ليستر سيتي، أن لقب بطولة كأس الاتحاد الإنكليزي يعد لحظة سعيدة للغاية «لا توصف». وقال شمايكل في تصريحات لشبكة قنوات (بي بي سي) «يا له من يوم. إنه يوم لا يوصف. هذا ما حملت به منذ أن كنت طفلاً. أنا فخور للغاية لقد ساعدنا الجميع لتحقيق هذا اللقب. هذا ما يمكن تحقيقه عندما يعمل الجميع سوياً». وتوج فريق ليستر سيتي بكأس الاتحاد الإنكليزي للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوزه على تشلسي بهدف نظيف في المباراة التي أقيمت على ملعب (ويمبلي). وأضاف حارس مرمى ليستر سيتي «إنه يوم لا يُصدق ويوم كبير سنستمتع به جميعاً، ولكن غدا سنخوض تدريبات قبل مباراة الثلاثاء، المقبل الهامة».



(العربي الجديد)



يلاحظ النشطاء في مجال حقوق الحيوانات أن تحمّل تكاليف الاعتناء بالحيوانات الأليفة بات معضلة يواجهها عدد متزايد من اللبنانيين الذين يحتفظون بها في بيوتهم



التخلي عن الحيوانات الأليفة أخذ في الازدياد في لبنان (Getty)

الحيوانات الأليفة في لبنان

لانهيار الاقتصادي نوع آخر من الضحايا

دولاراً وفق سعر الصرف الرسمي). في ماوى للكلاب في جنوب لبنان، تشير المتطوعة غادة الخطيب إلى كلفة مستلقية على جانبها وتتنفس بصعوبة، غتر عليها في مكب النفايات في المنطقة. وتوضح الخطيب أن التخلي عن الحيوانات الأليفة أخذ في الازدياد. وتقول مصففة الشعر البالغة 32 عاماً المتطوعة في ماوى «ووف البالغة 32 عاماً لم يعد قادراً على تأمين الطعام لكلبه بسبب ارتفاع تكلفة المعيشة. وتضيف المرأة المطلقة والأم لتوأم: «عندما يتأتون لتسليمنا كلابهم يقولون لنا: الأولوية لأولادنا».

ويؤكد مؤسس الملجأ جو أوكديجان (28 عاماً) أن ثمة حاجة ماسة إلى المزيد من التجربات. ويشكو أن الكلاب التسعين التي يتولى الملجأ رعايتها «تبقى أحياناً يوماً أو يومين من دون طعام» لعدم قدرته على توفير الغذاء لها. ويعكس وضع الحيوانات الأليفة في لبنان وضع أصحابها في ظل انهيار اقتصاد بلدهم. وتروي ثريا معوض التي تعمل على إنقاذ الكلاب في العاصمة بيروت أن شخصين أو ثلاثة يطلبون منها كل أسبوع إيجاد ماوى لحيواناتهم.

(العربي الجديد، فرانس برس)

(39 عاماً) إنها درجت على التبرع لجمعية «بيربيتشويل أنيمال ووتش» الخيرية للحيوانات، لكنها أصبحت اليوم تتلقى من الجمعية مجاناً أكياساً من الطعام لكلبيها نيللي وفلافي، من نوعي «بيتبول» و«بيشون».

فبعد تدهور قيمة العملة اللبنانية، تراجع الراتب الشهري للمرأة التي تعمل في مجال تاجير السيارات فأصبح يساوي فعلياً 120 دولاراً بدلاً من ألف دولار. وتشير لجات إلى عمل إضافي لتغطية نفقاتها، وتضيف «اليس لدي دخل كافٍ لإطعام حيواني الأليفين». وتؤكد أنها تفضل الجوع على التخلي عن نيللي وفلافي.

لكن حظ بعض الحيوانات الأخرى لم يكن مماثلاً مع ارتفاع أسعار اللحوم والأغذية المستوردة للكلاب وبدلات الرعاية الطبية، بحسب ما يفيد نشطاء. فقد أكد أشخاص كثير استطلعت آراءهم وكالة «فرانس برس» أن سعر الطعام المستورد للحيوانات الأليفة ارتفع بواقع خمسة أضعاف مقارنة مع فترة ما قبل الأزمة، حتى إن سعر كيس من هذه الأطعمة من علامة تجارية عالمية يتخطى أحياناً الحد الأدنى للأجور في لبنان وهو 675 ألف ليرة لبنانية (450

باختصار

تكافح عائلات كثيرة للتمكّن من الصمود والاستمرار، وهذا ما حدا بعدد متزايد من أصحاب الحيوانات الأليفة إلى طلب المساعدة

نظراً إلى أن أكثر من نصف سكان لبنان باتوا يعانون الفقر، أصبح كثر منهم يعولون على دعم الجمعيات الأهلية للتمكّن من تأمين متطلبات الحياة

يعكس وضع الحيوانات الأليفة في لبنان وضع أصحابها في ظل انهيار اقتصاد بلدهم

المساعدة لتأمين الطعام لحيواناتهم، فيما يطلب بعضهم من آخرين إيواءها، أو يبيعونها، أو حتى يتخلون عنها في أسوأ الحالات.

فقد إبراهيم الضيقة وظيفته العام الفائت، بعدما قرر متجر الملابس الذي كان يعمل فيه أن يقلل أرباحه في لبنان، مما حدّ من قدرة الشاب على إعالة والدته وشقيقه، بعد وفاة والده بسبب المرض. ومع أن إبراهيم بقي نحو عام يعتني بليكسي ويدربها على الجلوس والوقوف واللعب ومدّ قائمتها للمصافحة، لم يكن أمامه خيار سوى بيعها عندما بدأ المصرف يتصل به لتسديد دينه. وتوجّه بسيارته بعد بضعة أيام للاطمئنان عليها حيث أصبحت الآن، فاعتقدت الكلبة أنه جاء ليعيدها إلى المنزل.

ويروي أنها «ركضت فوراً» إلى سيارته ودخلتها وكانها تقول له «أريد أن أذهب معك». ويضيف «لقد حطمت قلبي الطريقة التي نظرت بها إلي». ونظراً إلى أن أكثر من نصف سكان لبنان باتوا يعانون الفقر، أصبح كثر منهم يعولون على دعم الجمعيات الأهلية للتمكّن من تأمين متطلبات الحياة، وحتى لإطعام حيواناتهم الأليفة. وتقول أمل رمضان

اعتنى إبراهيم الضيقة بكلبته ليكسي، وهي من نوع «الراعي البلجيكي»، منذ أن كانت جرواً صغيراً، لكن الأزمة الاقتصادية في لبنان جعلته عاطلاً من العمل فاضطر إلى بيعها لسداد قرض مصرفي. ويقول الشاب البالغ 26 عاماً، بأسى وهو يقف إلى جانب الجوار الفارغ الذي كان يؤوي ليكسي أسفل منزله في بيروت «لقد وصل الأمر إلى النقطة التي لم أعد فيها قادراً على أن أشتري لها الغذاء، وكان المصرف يضغط عليّ، فأصبحت أمام حائط مسدود».

ويضيف «لم أبع سيارة ولا هاتفاً، بل بعت روحاً. بعت جزءاً مني». يلاحظ النشطاء في مجال حقوق الحيوانات أن تحمّل تكاليف الاعتناء بالحيوانات الأليفة بات معضلة يواجهها عدد متزايد من اللبنانيين الذين يحتفظون بها في بيوتهم، بفعل تراجع قدرتهم الشرائكية.

فتمسرات الآلاف من اللبنانيين فقدوا وظائفهم أو تراجع دخلهم إلى مبلغ زهيد بسبب أسوأ أزمة اقتصادية عرفها لبنان منذ عقود. وفي ظل هذا الواقع، تكافح عائلات كثيرة للتمكّن من الصمود والاستمرار، وهذا ما حدا بعدد متزايد من أصحاب الحيوانات الأليفة على طلب



أخيراً

الردّ بالكتابة

محمود الرجبي

أستعير عبارة «الردّ بالكتابة» التي لطالما استخدمها إدوارد سعيد، لأضعها عنواناً لهذا المقال؛ في وقت أحدثت فيه بسالة الفلسطينيين همّة عميقة، خلّخت مدامك آخر معاقل الكولونيالية في الشرق، معيداً إلى الأذهان بداية مفادها بأن فلسطين، بقضيتها العادلة، ليست فحسب عربية وإسلامية، إنما هي أيضاً قضية ضميرية لتصادى مفاعيلها لدى الشعوب الحرّة في العالم، لترقي إلى مستوى القضية الإنسانية الأولى الأكثر تفاعلاً على وجه البسيطة. بسطر، في هذه الأيام، أهلنا في فلسطين واحدة من أيام العزّ العربي، وهم يرسمون ملامح واقع جديد، له ما بعده، مجسدين، عند الصغار قبل الكبار، ما كنا نظننا أحلاماً رومانسية بعيدة، مخلصين، بصمودهم الأسطوري، تصورات وقرت في نفوسنا، يصعب أن نتحقق إلا في رياض الأدب والأمنيات، وذلك بسبب النكسات المتتالية التي عشناها، وكانت إسرائيل طرفاً فيها، كادت تساهم في خلخلة الإيمان بدالة القضية الفلسطينية وحلم التحرير والصلاة في المسجد الأقصى والأمال الراسخة التي تتشارك فيها الشعوب العربية من المحيط إلى الخليج، وهو ما حملت به أجيال، غادر بعضها الحياة من دون بادرة أمل في التحقيق. تتراءى بوادره الآن

ماتلة في صور أسطورية ناصعة بآيات البطولة والثبات، فبعدما أعادت المقاومة الباسلة القضية الفلسطينية إلى الواجهة، صار من واجبنا أن نغف إلى جانبها، ولو باللغة والكلمات، لأنّ اللغة بيت الوجود، كما قال هايدغر، مستغلين المنابر المتاحة، لآمنين بكلماتنا أفواه المثبطين والمشككين، مشككين صفاً خلف المقاومين نشدّ أزرهم به. تدلّ الهبة الكبيرة وغير المسبوقة التي ميزت الكتابات في فضاء العالم العربي، الصحافية المكتوبة والإعلامية المرئية والرقمية، على وعي عالٍ وشعور صادق بقيمة ما يفعله أهلنا في فلسطين من بطولات أسطورية، وهم يدافعون عن حقوقهم في الحياة، في وجه عدو بلا أخلاق، يؤكد كلّ يوم قدراته الوحشية في القتل والسحق، ويكفي النظر في عدد الأطفال الذي قضاوا تحت القصف المباشر والمدمر.

في هذه الأثناء، على الرغم من روعة التفاعل العربي من المحيط إلى الخليج، نفاجأ بأصوات تحاول التشويش على جلاء المشهد، بالحديث عما يظنونها مساحة عقلية تكفلها حرية التعبير والرأي، في الاستعانة بآراء إسرائيلية، ومقولات يتم نقلها حرفياً وتفعيلها، بل التهاور معها من دون جدال، وباحترام وتقدير، بل باللغة والإشارات والتحيزات التي يجيها الطرف المعتدي. وكأنّما إسرائيل في كلّ ما تفعله وفعلته من سلوك عنصري وجنون سافر في البطش، وأمام مرمى

كاميرات العالم وأنظارها، كأنّها قد تركت لنا مساحة لاحترام والتحاوّر العاقل. والذي أثبت، بسبب التعنت الإسرائيلي، أنه ليست له مساحة وفضاء، حتى في لحظات الهدوء المتوهم بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وذلك نتيجة العجرفة والعنصرية واللامبالاة السافرة التي تتعامل بها الإسرائيليون مع مطالب الفلسطينيين، أحد أمثلة عديدة بناءً مستوطنات جديدة إثر كلّ اتفاق، فما بالنّا في هذا الوقت الاستثنائي الذي أسفرت فيه إسرائيل عن فائض عنصريتها وعنفها الذي تجاوز حدود التخيل في البطش والقتل، وفي وقت معظم العيون الحرّة والطبيعية في العالم تراقب وتتعاطف، تأتينا هذه الأصوات التي تدّعي، في الظاهر،

في وقت يعتبر فيه السكوت خيانة، ما بالك بالذي يشارك في تثبيط المقاومين، والتشكيك في بطولاتهم؟

في بطولاتهم، وبالاستهزاء وتصغير إنجازاتهم؟