

إسرائيل في القيادة الأميركية للشرق الأوسط تعزير الجبهة ضد إيران

«سنتكوم» تشمل عمليات العراق وسورية وأفغانستان والخليج التفاصيل صفحة 6

الحرس الثوري الإيراني يختبر صواريخ بالستية ضد أهداف بحرية في المحيط الهندي

تسهيك التعاون العسكري في المسانك الإقليمية بين المسؤولين الإسرائيليين وحلفاء عرب

البنتاغون: سنقل إسرائيل من الذراع الأوروبية إلى قيادتنا المركزية للشرق الأوسط

في العدد

02 | مجلس الشورى اليمني: إرضاء المعزولين في عز الخراب

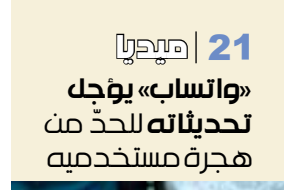


04 | الانتخابات الفلسطينية: رحلة من عقبات الاحتلال والانقسام

18 | انتخابات الأردن: شهادات للوجهة لا للعمل



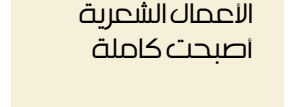
21 | «واتساب» يوجع تحديثاته للحد من هجرة مستخدميه



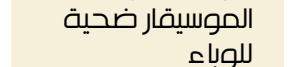
24 | بحر شاكرا السباب: الأعمال الشعبية أصبحت كاملة



26 | فيلم عالم من دون بيتهوفن: الموسيقار ضحية للوباء



24 | ثقافية



26 | ثقافية



26 | ثقافية



26 | ثقافية

ذهب الجزائر حلم الشراء السريع

تبدأ السلطات الجزائرية قريباً توزيع رخص تنقيب عن الذهب في الجنوب الجزائري «غير الشرعيين» متشائمون، ويرجحون أن تذهب الامتيازات إلى غير مستحقيها.

11.10

ثروات الذهب تتركز في جنوب الجزائر (Getty)

كورونا: الهند تبدأ أكبر حملة تلقيح في العالم

الثلاثاء بعد تفاقم الإصابات بكورونا فيهما. أميركياً أيضاً، قال رون كلين، كبير موظفي البيت الأبيض المقبل بإدارة الرئيس المنتخب جو بايدن، إنه يتوقع وصول عدد وفيات الفيروس في الولايات المتحدة إلى نصف مليون فرد الشهر المقبل. وسجل العالم حتى يوم أمس، أكثر من 67 مليوناً و600 ألف شفاء من الفيروس، فيما وصل عدد الإصابات إلى نحو 94 مليوناً و700 ألف، والوفيات إلى نحو مليونين و23 ألفاً بحسب موقع «ورلد ميترز».

غرفة لمرضى كورونا، في غضون خمسة أيام، لمكافحة زيادة الإصابات في إحدى المدن، جنوب العاصمة بكن. وقالت وكالة «شينخوا» الرسمية للأنباء، إن المستشفى هو واحد من بين ستة مستشفيات فيها إجمالي 6500 غرفة يجري بناؤها في نانغونغ، بإقليم خبي، ومن المقرر أن تكتمل جميعها خلال الأسبوع الحالي. من جهة ثانية، قالت القوات الأميركية في كوريا الجنوبية، أمس السبت، إنها فرضت عزلاً عاماً على اثنين من أكبر قواعدهما، هما حامية يونغسان ومعسكر همغرين، حتى بعد غد

مودي (70 سنة)، قد تلقى اللقاح مثل قادة العالم الآخرين كمثل على سلامة الجرعة، لكن حكومته قالت إنه لن يتم اعتبار السياسيين مجموعات ذات أولوية في المرحلة الأولى. ولم يحدد مسؤولو الصحة النسبة المئوية التي تستهدفها الحملة، من مجموع نحو مليار و400 مليون، هم تعداد سكان البلاد، لكن الخبراء يقولون إنها ستكون بالتأكيد أكبر حملة على مستوى العالم. أسويماً أيضاً، أفادت وسائل إعلام رسمية، بأن الصين أنهت، أمس، بناء مستشفى من 1500

بدأت الهند تلقيح العاملين في القطاع الصحي، أمس السبت، ضد فيروس كورونا الجديد. وتأمّل السلطات في إعطاء اللقاحات لنحو 300 مليون شخص، فيما المستفيدون هم 30 مليون طبيب وممرض وعامل في الخطوط الأمامية، يتبعهم 270 مليوناً ممن تزيد أعمارهم عن 50 عاماً، أو يعانون من أمراض تجعلهم أكثر تأثراً بكورونا. وتم إعطاء الجرعة الأولى من اللقاح لعامل في المجال الصحي بمؤسسة العلوم الطبية لعموم الهند في العاصمة نيودلهي، ولم يتضح ما إذا كان رئيس الوزراء ناريندرا



الحدث



9 772056 637035

اتفاق على آلية اختيار السلطة التنفيذية

ليبيا: كوبيتش مبعوثاً أممياً

على وقع تقدّم مسارات الحل السياسي في ليبيا، عبّئ السلوفاكي بأن كوبيتش مبعوثاً أممياً، في خطوة لقيت معارضة

طرابلس، ومبعوث مسؤول عن المفاوضات السياسية مفوه في جنيف السويسرية، وأسندت مهمة المنسق إلى ريزيدون زينيتغا من زيمبابوي، من أجل إرضاء أفريقيا.

وستفرض على كوبيتش تدعيم الموقف الهش لإطلاق النار في ليبيا، وتأكيد انسحاب القوات الأجنبية والمترتبة من البلاد. لكنه لم يحظ بدعم البعض، ونوه أحد الدبلوماسيين إلى أنه «التعنا التوافق لكن كوبيتش لا يحظى بسمعة جيدة لتناحية الفعالية» في تحقيق أهدافه. مع العلم أن كوبيتش (68 عاماً) عبّر منسفاً خصاً للبحر في يناير/كانون الثاني 2019، حيث برز بخطابه الصريح والمباشر وانتقاده للقيادة الليبانية بحذو، تحديداً بعد انخفاض 17 أكتوبر/تشرين الأول 2019. وسبق لكوبيتش أن ترأس البعثة الأممية في العراق بين عامي 2015 و2018 وفي أفغانستان بين عامي 2011 و2015. وكان وزيراً للخارجية بلاده بين عامي 2006 و2009 وأميناً عاماً لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا بين عامي 1999 و2005.

وترأّس اختيار كوبيتش مع استمرار النقاشات في مختلف مسارات الحل، ومنها اجتماع اللجنة الاستشارية بملقى الحوار السياسي، الذي أسفر عن الاتفاق على البعثة لاختيار السلطة التنفيذية تنص على أن يختار ممثلو كل إقليم من الأقاليم الليبية الثلاثة ممثلهم بنسبة تتوافق 70 في المائة، وفق قناة «الجزيرة»، وكانت اللجنة الاستشارية قد بدأت اجتماعاتها يوم الأربعاء الماضي في جنيف.

على صعيد آخر، تستعد اللجنة العسكرية المشتركة (5+5) (تضم 5 ضباط من حكومة الوفاق و5 آخرين من مليشيات اللواء المتقاعد خليفة حفتر) لاجتماع جديد في الأيام المقبلة، لاستئناف مناقشة الترتيبات الأمنية الخاصة بفتح الطريق الساحلي المنز في مدينة سرت، وسط

أعطى مجلس الأمن الدولي مساء الجمعة الضوء الأخضر لتعيين ممثل الأمم المتحدة في ليبيا، السلوفاكي يان كوبيتش، مبعوثاً جديداً إلى ليبيا. وتأتي الموافقة في سياق تعزيز المسار السياسي الليبي، وتمهيداً للانتخابات المرتقبة نهاية العام الحالي. ويطوي التعيين الأممي لكوبيتش مرحلة صعبة تلت استقالة المبعوث السابق، الليباني غسان سلامة، بسبب «الإجهاد» في صارس/أذار الماضي، فبعد أن تولت الأميركية ستيفاني وليامز، نائبة سلامة، منصب القائم بأعمال المبعوث الدولي إلى ليبيا، فترة طويلة، وافق مجلس الأمن الشهر الماضي على تعيين الدبلوماسي البلغاري نيكولاي ملادينوف مبعوثاً في ليبيا، لكن ملادينوف أبطل الأمن العام أنطونيو غوتيريس بعدها بأسبوع، بأنه لن يتمكن من الإضطلاع بالمهمة «الأسباب شخصية وعائلية».

وسبق أن طالبت أفريقيا بأن ينتقل المنصب إلى شخصية أفريقية، لكن ذلك لم يحقق إذ عارضت الولايات المتحدة تعيين وزير سابق للخارجية الجزائرية (رمطان العمامرة) ووزيرة سابقة لخارجية غانا (هانا تينيه)، ولاخفا فرفض واشنطن على شركائها طلب تقسيم مهام المنصب إلى قسمين، مع وجود منسق لبعثة الأمم المتحدة الصغيرة في العاصمة الليبية

من عناصر أمنية من غرب ليبيا وشرقها، لتأمين منطقة سرت والطريق الساحلي ورجح المصدر أن تبدأ اللجنة العسكرية إجراءات فتح الطريق الساحلي مطلع الأسبوع المقبل بعد التأكد من خلو الطريق الساحلي من الألغام والاتفاق على إبعاد المجموعات المسلحة من الطرفين بعيداً عن مسار الطريق الساحلي، تمهيداً للبدء في فتح مسارات الطرق المتجهة للجنوب الليبي والمرتبطة بمدينة سرت.

مقرب من وزارة الداخلية حكومة الوفاق في المقابل لا يرى الباحث السياسي الليبي سعيد الجواشي، أن التفاهات على تواصل مباشر بأعضاء اللجنة العسكرية لنشر قوة أمنية مشتركة، مؤلفة

يُطلف باشاغا «الغرفة الامنية العليا» اليوم الاحد

البلاد، في السياق، ذكر مصدر أمني قريب من وزارة الداخلية على وزارة الداخلية لهـالعربي الجديد»، أن وزارة الداخلية على تواصل مباشر بأعضاء اللجنة العسكرية لنشر قوة أمنية مشتركة، مؤلفة



عمل كوبيتش (يمين) في افغانستان والعراق وليبيا (فرانس برس)

من عناصر أمنية من غرب ليبيا وشرقها، لتأمين منطقة سرت والطريق الساحلي ورجح المصدر أن تبدأ اللجنة العسكرية إجراءات فتح الطريق الساحلي مطلع الأسبوع المقبل بعد التأكد من خلو الطريق الساحلي من الألغام والاتفاق على إبعاد المجموعات المسلحة من الطرفين بعيداً عن مسار الطريق الساحلي، تمهيداً للبدء في فتح مسارات الطرق المتجهة للجنوب الليبي والمرتبطة بمدينة سرت.

مقرب من وزارة الداخلية حكومة الوفاق في المقابل لا يرى الباحث السياسي الليبي سعيد الجواشي، أن التفاهات على تواصل مباشر بأعضاء اللجنة العسكرية لنشر قوة أمنية مشتركة، مؤلفة

سوريا اليوم

يومياً الساعة 20:00 بتوقيت دمشق ويعاد 07:00

برنامج إخباري حوارى يناقش أهم الأخبار اليومية من خلال عرض الأخبار وتحليلها وتقديم المعطيات والمعلومات المحيطة بالأحداث

[SyriaTelevision](#) [syritelevision](#) [syr_television](#) [TelevisionSyria](#) [Syr_Television](#)

لم الشمل

يومياً الساعة 18:00 بتوقيت دمشق ويعاد 10:00

نافذة يومية تفتح على أهم قضايا السوريين في الداخل والشتات، لتلامس تفاصيل حياتهم، وتلمّ شملهم على اختلاف آرائهم ووجهات نظرهم لمدة ساعتين، عبر الحديث عن معاناتهم وهمومهم وأفراحهم.

[SyriaTelevision](#) [syritelevision](#) [syr_television](#) [TelevisionSyria](#) [Syr_Television](#)

العراق: سخط برلماني من «رهن النفط»

بغداد . سلام الجفاح

بتصاعد السخط في العراق إزاء صفقات بيع النفط بالدفع المسبق، الذي أنتجته الحكومة في الآونة الأخيرة، ضمن حزمة معالجات سريعة لتلافي الأزمة المالية في البلاد، ومساعيها لتأمين المرتبات ونفقات البرلمان عن محافظهم من سرت، في نوع من الصفقات، على اعتبار أنها رهن ثروات البلاد دون مراعاة أي تطورات مستقبلية قد تدفع الأسعار للصعود.

وأظهرت وثيقة وفق وكالة رويترز أخيراً أن شركة تسويق النفط العراقية (سونا) عرضت 4 ملايين برميل من خام البصرة الخفيف والمختلج بعري عطاءات فورية لـ13 يناير/ كانون الثاني الجاري، مشيرة إلى أن إجمالي الكمية يبدو أكبر

مما تشهده عادة العطاءات الفورية الشهرية لسونمو في الآونة الأخيرة، وهذا الإجراء هو الثالث من نوعه خلال الشهرين الماضيين، إذ سبق أن أكدت تقارير تطلعية عراقية بيع العراق كميات من خام البصرة إلى الصين وتسلم ثمنها مقدماً وفق سعر البرميل المعتمد بتاريخ توقيع الصفقة. وقال برلماني عراقي بارز لهـالعربي الجديد، إن لجنة الطاقة تستعد لتوجيه طلب استدعاء لوزير النفط للاستفسار منه حول صفقات البيع المسبق لخام التي أنتجتها الحكومة ومدى تأثيرها على البلاد، وما إذا كانت ستحدث خللاً في موازنات السنوات المقبلة. في السياق، اعتبر مقرر اللجنة المالية في البرلمان فلاح الخفاجي أن مثل هذه الصفقات قد تحمّل شبهات فساد، ما يتطلب تحركاً لوقف هذه المعاملات التي تؤثر بشكل سلبي على الاقتصاد



(Getty)

انتعاش الريال الإيراني

سجلت العملة الإيرانية انتعاشاً على غير المتوقع في السوق الحرة، بينما وسعت إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب العقوبات على قطاع المعادن الإيراني في إطار الحظر المشدّد على القطاعات الاقتصادية المختلفة، بالتزامن مع استمرار نذر الحرب رغم اقتراب ولاية ترامب من نهايتها يوم الأربعاء المقبل. وصعد الريال في تعاملات، أمس السبت، إلى مستوى 230 ألف ريال للدولار الواحد، متخسفاً نحو 13% في غضون عشرة أيام، منها 8% خلال الأيام الثلاثة الأخيرة فقط، وفق رصد لهـالعربي الجديد». إذ كان يجري تداوله في الأسبوع الأول من يناير/ كانون الثاني عند 260 ألف ريال للدولار. وتضررت العملة الإيرانية بشدة منذ انسحاب ترامب من الاتفاق النووي في مايو/ أيار 2018 وفرض عقوبات خانقة على طهران، خسرها الريال نحو 800% من قيمته.

رؤساء «شاومي» الصينية يخسرون 5 مليارات دولار بسبب تراهمب

بكين . العربي الجديد

رئيس الشركة، بمقدار 1,7 مليار دولار، فيما تقلصت ثروات ما لا يقل عن خمسة من المساهمين المليارديرات الآخرين، وفق بيانات بلومبيرغ، تراجعاً ثروة لى جن الذي يتملك ربع شركة شاومي إلى 27,5 مليار دولار، يوم الجمعة، بعدما كانت 33,2 مليار دولار، عندما وصلت الهوالمف الذكية منذ حوالي عقد من الزمان، حوالي 3,6 مليارات دولار من ثروته، بعدما تراجع سعر سهم الشركة بحوالي 13%، على وقع الخبر، بحسب مؤشر بلومبيرغ للأرباح.

بدأ لي جن العام باعتباره رابع أغنى رجل أعمال في مجال التكنولوجيا في الصين، بعد جاك ما مؤسس ورئيس مجموعة «علي بابا»، وفي الوقت نفسه، تراجع ثروة لين بين، نائب

الذي خسرت ثروته حوالي 10 مليارات دولار منذ نهاية أكتوبر/ تشرين الأول الماضي وسط تدقيق حكومي متزايد لإمبراطوريته. وفي حين تضرر قطاع التكنولوجيا في الصين من جراء التدقيق الحكومي المتزايد في البلاد وقوائم تراهمب السوداء الأخرى، كانت «شاومي» مزدهرة. وتجاوزت الشركة التي تتخذ من بكين مقراً لها مبيعات الوافد الذكية لشركة «آبل» في الربع الثالث من العام الماضي 2020، وحصلت على حصة في السوق من شركة هواوي، التي طاولتها العقوبات الأميركية.

اقتصاد

أخبار

تركيا لتسهدف تطوير تقنيات الطاقة

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن بلاده تهدف لأن تصبح مركزاً لتطوير تقنيات الطاقة المتجددة، وليس إنتاجها فقط، مشيراً في كلمة له، أمس السبت، خلال مشاركته عبر اتصال مرئي من إسطنبول، في



مراسم افتتاح جملة مشاريع في مجال الطاقة والموارد الطبيعية بولاية مانيسا. غربي البلاد، إلى أن تركيا تأتي في المرتبة الأولى في أوروبا، والرابعة عالمياً، في توليد الكهرباء، باستخدام الطاقة الحرارية الجوفية.

خفض الرسوم الجمركية بفض أميركا

كشفت تقرير نشره مجلس الأعمال الأميركي الصيني، أن خفضاً «ولو معتدلاً» في الرسوم الجمركية المفروضة على المنتجات الصينية سيكون له تأثير مفيد على النمو الاقتصادي والتوظيف في الولايات المتحدة. وقال المجلس الذي يضم 200 شركة أميركية تتعاون مع الصين، في تصورها لسيناريو خفض التصعدي في الحرب التجارية تقوم بموجبه الحكومتان بتخفيض تدريجي لتوسط معدلات التعريفية الجمركية إلى حوالي 12% (من 19% حالياً)، يمكن للاقتصاد الأميركي أن يحقق 160 مليار دولار إضافية من إجمالي الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي خلال السنوات الخمس المقبلة.

مصر: اقتطاع جديد من رواتب العاملين

وافقت لجنة التضامن الاجتماعي في مجلس النواب المصري (البرلمان)، أمس السبت، على مشروع قانون مقدم من الحكومة، يقضي باقتطاع نسبة جديدة من رواتب جميع العاملين في الدولة، سواء في القطاع الحكومي، أو الخاص، أو البنوك، بدعى تنمية موارد صندوق «تكريم شهداء، وضحايا ومفقودي ومصابي العمليات الحربية والإرهابية والأمنية وأسره». ونص مشروع القانون على «خصم نسبة خمسة من عشرة آلاف، من رواتب جميع العاملين في الجهات العامة، وهيئات القطاع العام، وشركات قطاع الأعمال العام، وما يتبع هذه الجهات والهيئات والشركات من وحدات ذات طابع خاص، والصناديق الخاصة والعاملون لدى الأشخاص الاعتبارية الخاصة الذين تسري بشأنهم أحكام قانون العمل، مع استثناء العمالة غير المنتظمة أو باليومية، بحيث تتولى الجهة التي يتبعها العاملون تحصيل هذه النسبة، وتوريدها إلى الصندوق مباشرة بأي وسيلة من وسائل توريد التقديّة، بما في ذلك وسائل الدفع الإلكترونيّة».

سيارات



«مرسيدس» تواجه زيادة عروض السيارات الكهربائية (Getty)



«تسلا» منافس قوي للسيارات التقليدية الصينية (Getty)

السيارات الكهربائية تقوّض هيمنة «مرسيدس» و«بي.أم»

يرليث . العربي الجديد



يبدو أن العلامتين الإلمانيختين العريقين «مرسيدس» Mercedes و«بي.أم دبليو» BMW قد بدأتا تفقدان الهيمنة في سوق السيارات الفخمة عالميا، مع دخول السيارات الكهربائية بقوة على خط التسويق، ولا سيما موديلات

جديد السيارات

«ذكية، قريبا من «جيلي» و«بايدو»



كشفت «بايدو» الشركة المتخصصة للبحث في الإنترنت الصينية، أنها ستشارك «جيلي» في إنتاج سيارات كهربائية «ذكية»، على أن تقدم بايدو «قدرات قيادة ذكية»، في حين تؤكّن «جيلي» خبرات التصميم والصناعة، علماً أن هذه الأخيرة هي واحدة من أكبر الشركات المختصة في تصنيع السيارات بالصين، كما تملك شركة «فولفو» السويدية وحصّة في «مرسيدس-بنز» التابعة لشركة «دايملر». وبذلك، تتخل الشركاتان في منافسة ليس فقط مع «تسلا» التي يملكها إيلون ماسك، بل مع شركات صينية منافسة أخرى. وأستست بايدو» وحدة القيادة الذاتية «البولو»، في العام 2017، والتي تشكل منطلقاً للتكنولوجيا عبر الذكاء الاصطناعي، وهي تعمل مع شركات سيارات دولية وصينية.

«سيدان» جديدة من «ليو» الصينية



أزاحت «نيو» Nio الصينية لصناعة السيارات الكهربائية، قبل أيام، الستار عن نموذجها الأول من سيارات سيدان باسم «إي.تي7» و«إي.تي7» التي تتميز بأجهزة استشعار القيادة المستقلة الدمجة، وذلك في الوقت الذي بدأت شركة «تسلا» المنافسة ببيع سيارات دفع رباعي طراز «إي.أي» لا صينية الصنع داخل الصين. وتتوخى «نيو» توسيع دائرة منتجاتها فيما تشكل سيارات سيدان والدفع الرباعي حوالي 46% من إجمالي البيعت في سوق سيارات الركاب الصينية. في السياق، يقول رئيس الشركة التنفيذي، وليام لي، إن تقنية الجطارات الجديدة في «نيو» تمنح «إي.تي7» مدى قيادة يزيد على ألف كيلومتر بين الشحنات.

«فولكسفاغن» لتستدعي «غولف 8»



أوردت شبكة «بليميرغ» أن سيارة «غولف 8» التي تنتجها «فولكسفاغن» الألمانية تعاني من مشكلات مهمة في تطبيق التحكم بنظام المعلومات والترفيه المرؤّدة به، وهذا ما جعل الشركة تدرس استءعاء كافة سيارات هذا الطراز من أجل إصلاحها عبر تغيير إحدى وحدات تطبيق التحكم، وذلك في خطوة طوعية تستهدف إرسال إخطار إلى العملاء، خلال أيام، وكانت الشركة قد أوقفت في مايو/ أيار 2021 مؤقتاً تسليم «غولف 8» وقررت استءعاء سيارات هذا الطراز بعد اكتشاف مشكلة فنية في خاصية الاتصال الالّي الطارئ.

شركات «تسلا» Tesla و«نيو» Nio و«إي.أوتو» Li Auto التي يتنامى حضورها على حساب الألمان، رغم فوز «دايملر» Daimler، لصانعة «مرسيدس»، ببلغ الأكثر مبيعاً للسيارات الفاخرة للعام الخامس على التوالي سنة 2020.

أم دبليو» هذا الأسبوع، إن عمليات التسليم في جميع أنحاء العالم لفسهما الذي يحمل العلامة التجارية نفسها تراجعت بنسبة 7,2% إلى مليونين و30 ألفاً، بينما وُزعت «دايملر» 136 ألف وحدة من خط سيارات الركاب الرئيسي لديها، وفي حين تفوّقت «مرسيدس» على منافستها الالعة وتصنّرت تصنيفات السيارات المنتمزة للعام الخامس على التوالي، حققت شركات السيارات الكهربائية بقيادة الأمريكية «تسلا» إنجازات جادة في أكبر سوق في العالم، وفقاً لبيانات شبكة «بلومبيرغ» وبرزت «تسلا» و«نيو» و«إي.أوتو» بوصفها قوى لا يستهان بها في الصين، حيث سيطرت «بي.أم دبليو» و«مرسيدس» و«فولكسفاغن إيه.جي» على أكثر من 60% من قطاع السيارات الفاخرة، وكان السوق مصدراً للنمو بالنسبة للشركات الألمانية العام الماضي، على الرغم من أنها لا تزال تتنازل عن بعض حصتها لمصلحة الشركات الناشئة التي تنتج سيارات عاملة بالكهرباء

المحلل لدى «إيباير ساندر وشركاه»، الكسندر بوثر، كتب في تقرير صادر عن مؤسسته، أن العلامات التجارية الألمانية التي لم يكن ممكناً التماس بها تاريخياً، بدأت عملياً في التنازل عن بعض حصتها في السوق لشركة «سلا» وشركاء أخرى متخصصة بصناعة السيارات الكهربائية الفاخرة». كما يتوقع بوثر أن تزداد الأمور سوءاً بالنسبة لسيارات «إي.أم و«مرسيدس» و«اودي» Audi، مشيراً إلى أنه «عندما تفتح «تسلا» مجرأاً في مدينة جديدة، يخسر الألمان من نصيبهم... ولا

«كاديلاك إسكاليد» 2021

«جنرال مو تورز» تطلق جيلاً جديداً أكثر ضخامة

كاليفورنيا. العربي الجديد

أعلنت «جنرال موتورز» الأميركية هذا الشهر النسخة الجديدة الأحدث من سيارةها الكبيرة «كاديلاك إسكاليد» موديل 2021 التي أعيد تصميمها بالكامل، وبيعت باسم عام 100 ألف دولار في الربع الأخير من عام 2020. علماً أن سعرها يبدأ من 76 ألفاً و195 دولاراً، وقد وُصف الججل الخامس المعد تصميمه من أول سيارة دفع رباعي من «كاديلاك»، وهو الجيل المفضل لدى المشاهير، من سيلفستتر ستالون إلى كيتلر مايك، في إعلانات الرياضة التسويقية باعتبارها السيارة الرياضية المتعددة الاستخدامات SUV الأميركية التي يمكن للمستهلكين الحصول عليها، على الأقل ريشما تظهر النسخة الكهربائية منها في عام 2025. وتتمس «إسكاليد» بهيئة كبيرة، وهو أمر مطلوب بالناكيد عندما يتوزع سعرها على

6 أرقام، فهي أطول من «مرسيدس-ماباخ جي.إس.إس» و«رولز رويس كولينان»، وفقاً لتوصيف شبكة «بلومبيرغ». وأضافت «كاديلاك» نحو خمس بوصات إلى قاعدة عجلات الطراز السابق بإجمالي طول يبلغ 120 بوصة، ويضمين طول السيارة ناكلها، وليس فقط قاعدة العجلات، تصبح أطول بمقدار 7,1 بوصة من الطراز السابق الذي يبلغ طوله 211 بوصة. ويبلغ ارتفاع «إسكاليد» الرابعية الدفع 76,4 بوصة، وقد زيدت مساحة الشحن 11 قدماً متعباً في



«كاديلاك إسكاليد» 2021 الجديدة بالكامر من «جنرال موتورز» (Getty)

تحقيقات



صور متعددة للفساد الجمركي في أفغانستان (Getty)

يتراجع ترتيب أفغانستان بشكك سنوي، على مؤشر مدركات الفساد في قطاع حيوية منها الجمارك، التي يفترض أن تشكل العمود الفقري للإيرادات الحكومية لاعتماد الدولة الحبيسة على استيراد احتياجاتها من دول الجوار

فساد الجمارك الأفغانية

تورط مسؤولين حكوميين في نهب الإيرادات

كابل. صحيفة الله صابر



أدت تحركات عضو البرلمان الأفغاني، عبد القادر قلات وإل، إلى توجيه مكتب المدعي العام أصرا باعتقال المتورطين في إقامة نقطة جمركية غير قانونية وسط مدينة قلات الواقعة على امتداد الطريق الرئيسي بين العاصمة الأفغانية كابل وإقليم قندهار جنوبي البلاد، بعدما تأكد النائب آل، من إدارة جمارك كابل، في مايو/ أيار الماضي، من أن لا علاقة لها بالجمارك الجمركي الذي عمل منذ نهاية فبراير/ شباط الماضي واستمر 5 أشهر في جمع المال باسم الحكومة، لكتشف تحقيقات القضية أن رحمت الله يارمل الحاكم السابق لإقليم زابل جنوب أفغانستان، موافقى مع المتورطين في إدارة الجمرك المزيف، الذي جمع 276 مليون أفغانية (3 ملايين 537 ألف دولار أميركي) بدون وجه حق من شاحنات البضائع القادمة من الأقاليم قران ونيجرون، وهرات، وفق ما وثقه النائب أحمد قليم هرات، وحيد الله قفالي، خلال الرسوم، مؤكداً له «العربي الجديد» أن كل شاحنة محملة بالبضائع مرت على الجمرك المزيف دفعت 10 آلاف أفغانية (129 دولاراً) خلال الأشهر الثلاثة لعمله. لكن الحاكم يارمل الذي تم تعيينه لاحقاً في ذات المنصب بإقليم لغمان شرق البلاد، ينفي تورطه في نصب الجمرك، قائلاً: إنه مجرد اتهام، لم يثبت في المحاكم» ولا تعد تلك النقطة الجمركية غير القانونية حادثة فردية، إذ يوثق التحقيق انتشار الظاهرة وصورها متعددة لها رغم وعود حكومية متكررة بحل المشكلة.

تورط نافذين حكوميين

يقدم مسؤولون حكوميين نافذين، وفراد عامي حركة طالبان، بالإضافة إلى مسلحين قبيليين منافق جمركية غير قانونية، على الطرق الرئيسية الرابطة بين الأقاليم الأفغانية، وفق ما رصده نائب رئيس غرفة التجارة والصناعة الأفغانية، خان جان الكوزاي، والذي أوضح أن عدد المنافذ الجمركية الحكومية يبلغ 17 منفذاً فقط،

يدفعون لهم جزءاً من المال الذي يحصلون عليه، ويطلق عليه شيريني وهو اسم متداول في أفغانستان للرشي المقدمة للموظفين، بشكل يومي أو شهري، كما يقول. اتهامات قفالي، تقر بها الحكومة الأفغانية، التي أصدرت قراراً في الـ 12 من يونيو/ حزيران الماضي، بمنع 66 مسؤولاً في وزارة المالية، بينهم مسؤولون في الجمارك، من السفر إلى الخارج، بشبهة ضلوعهم بالفساد واختلاس الأموال، وضمت قائمة المنوعين من السفر التي اطلع عليها معد التحقيق رؤساء كل من إدارة جمرك كابل وصاب همت، وجمرك هرات، حمد الله شهمرد، وجمرك نذرهار، نصر الله صاحبزاده، وجمرك قندهار جاوید متغل، ورئيس جمرك بلخ عبد الله بيان، ورئيس جمرك قندوز محبوب خان.

لكن إنعام الله رحمانى الباحث في جامعة سلام الخاصة في كابل، يقول «العربي الجديد» إن معظم من صدر قرار بمنعهم من السفر إلى الخارج، مستمرون في وظائفهم، رغم ضلوعهم في الفساد، ويرد الناطق باسم الرئاسة الأفغانية صديق صوفي، على ذلك بالقول: «مكتب المدعي العام يجري التحقيق في القضية، ولا يمكن تحصيلهم من مناصبهم قبل ظهور نتائج التحقيقات». ولا تتعد هذه الإجراءات كافية بخظر نائب الرئيس غرفة التجارة والصناعة الأفغانية، لأن نجيب الفساذ المستشري في الجمارك يتطلب إجراءات حكومية ووفقاً صارماً، وهو ما يؤكده تقرير صادر في سبتمبر/أيلول 2015 عن مركز الدراسات الاستراتيجية والإقليمية في كابل.

خسائر سنوية بطلاين الدولارات

يقوم مستوردون من باكستان أو إيران، بالتلاعب في أوراق البضائع، كأن يقوم

أحدهم باستيراد أجهزة الحاسوب، وكميات قليلة من الدقيق، وعند وصول شاحنته إلى الحدود يبرز أوراق الدقيق، من أجل دفع رسوم جمرك إسلام قلا، فيما رصد مرور محمد ضمير ومحمد داود، والموظف السابق في جمرك نذرهار، محمد حفيظ، والذين أوضحوا أن الرسوم الجمركية التي تدفع على الشاحنة محملة بـ 25 طنًا، من

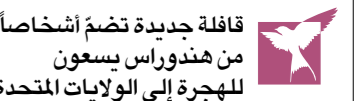
البضائع المنتمية، مثل أجهزة الحاسوب تصل إلى 3 ملايين أفغانية (39,011 دولاراً)، بينما رسوم جمرك القمح أو الدقيق لنفس الحمولة تبلغ 50 ألف أفغانية (650 دولاراً).

وتقر الجهات الدولية الفاعلة في أفغانستان بفساد الجمارك، إذ يكشف تقرير بعثة الأمم المتحدة لتقديم المساعدة إلى أفغانستان (يونانسا) في إبريل/نيسان 2017 بموجب قرار مجلس الأمن رقم 2344، عن حالات خواطف بين السماسرة ومسؤولين في الجمارك للتلاعب بنظام أسكودا (نظام عالمي لحوسبة العمليات الخاصة بالادارات الجمركية)، من أجل التهرب من دفع الإيرادات الصحيحة على السلع المستوردة، ويحذر التقرير من تراجع الامتثال للوائح الجمركية عبر مخلصين جمركيين يتلاعبون بتقدير قيمة الشحنتا، نيابة عن التجار. ويضيف أن الضوابط المؤسسية الضعيفة، سمحت



الحلم الأميركي

هندوراسيون يختبرون الهجرة في عهد بايدن



قافلة جديدة تضم أشخاصاً من هندوراس يسعون للهجرة إلى الولايات المتحدة سيرا على الأقدام عبر غواتيمالا والمكسيك، انطلقت يوم الخميس الماضي، وقد تمكن ما لا يقل عن 4500 مهاجر من دخول غواتيمالا، بعدما تجاوزوا طوقاً أمنياً على الحدود. قافلة ليست الأولى ولن تكون الأخيرة رغم هزات جو بايدن بالذخول، هو الذي وعد بنظام هجرة عادل وإنساني، بعد انتشاد في سياسة الهجرة التي اعتمدها الرئيس المنتخب ولايته دونالد ترامب، وبحسب المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، يدفع العنف في هندوراس الواقعة في أمريكا الوسطى، والتي بلغ معدل القتل فيها نهاية عام 2019 ما مجموعه 44 شخصاً لكل 100,000 نسمة، بحسب الشرطة، العديد من الهندوراسيين إلى الخلقى البلاد في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، وتقول المهاجرة خيسيلينا راميريز: «تهرب من المؤس ليس لدي عمل منذ مارس/ آذار الماضي» (أي منذ بدء الوباء)، وغادرت هندوراس أكثر من 12 قافلة مهاجرين منذ أكتوبر 2018. ووقعت غواتيمالا والمكسيك وهندوراس اتفاقية مع إدارة ترامب لوقف تدفق الهجرة من أمريكا الوسطى.

(العربي الجديد)
(المصور: فرانس برس / Getty)



MEDIA

أخبار كاذبة

ظهر على مواقع التواصل الاجتماعي، العربية والفرنسية، خبر منسوب لصحافي سعودي يدعي أن السلطات في الرياض قررت وقف إعطاء لقاح كورونا بسبب وفاة 5 أشخاص تلقوه، لكن الخبر غير صحيح، وفضحه السلطات السعودية.

انتشر في الأيام الأخيرة خبر نُسب إلى السلطات التركية عن العثور على جثتي نجمة «يوتيوب» السورية هديك العلي المعروفة باسم «أم سيف» واخها، إلا أن الخبر غير صحيح، و«أم سيف» ظهرت في مقابلة تلفزيونية بعد ظهور الشائعة.

تداول مستخدمون لمواقع التواصل الاجتماعي صورة يدعي ناشرونها أنها تظهر إول سيدة مسلمة محجبة تتقدم ربة ريمية في القوات الجوية الأميركية، لكن الصورة مزيفة، والنسخة الأصلية منها تعود لسيدة أميركية غير محجبة.

بعد أيام على تحطم الطائرة الإندونيسية قبالة سواحل جاكرتا، انتشر فيديو على أنه يظهر الركاب يصرخون «الله أكبر» قبل لحظات من الحادث. لكن الفيديو يصور اضطراباً تعرضت له طائرة متجهة من أبوظبي إلى جاكرتا سنة 2016.

«واتساب» يتأذى تحت الضغوط

أثار تحديث أعلن عنه «واتساب» أخيراً ارتباكاً وجدلاً بين المستخدمين الذين استبدلوه بعضهم بتطبيقات منافسة، مما اضطره إلى الثاني والإعلان عن تاجيد خطوته إلى مايو/ أيار المقبل

عانى فيه تطبيق «واتساب» من تراجع نموه بعد الإخفاق الذي أجبر الشركة على توضيح تحديث الخصوصية الذي أرسلته إلى المستخدمين، وقال رئيس المؤسسة التي تدير تطبيق «سيغنال» للتراسل، الأريعاء الماضي، إن التطبيق شهد نمواً «غير مسبق»، في أعقاب تحديث لسياسة الخصوصية أقره تطبيق

«واتساب» من تراجع نموه بعد الإخفاق الذي أجبر الشركة على توضيح تحديث الخصوصية الذي أرسلته إلى المستخدمين، وقال رئيس المؤسسة التي تدير تطبيق «سيغنال» للتراسل، الأريعاء الماضي، إن التطبيق شهد نمواً «غير مسبق»، في أعقاب تحديث لسياسة الخصوصية أقره تطبيق

عانى فيه تطبيق «واتساب» من تراجع نموه بعد الإخفاق الذي أجبر الشركة على توضيح تحديث الخصوصية الذي أرسلته إلى المستخدمين، وقال رئيس المؤسسة التي تدير تطبيق «سيغنال» للتراسل، الأريعاء الماضي، إن التطبيق شهد نمواً «غير مسبق»، في أعقاب تحديث لسياسة الخصوصية أقره تطبيق



التقارب عدة طاولات «واتساب» وماكنته «فيسبوك» (Getty)

عانى فيه تطبيق «واتساب» من تراجع نموه بعد الإخفاق الذي أجبر الشركة على توضيح تحديث الخصوصية الذي أرسلته إلى المستخدمين، وقال رئيس المؤسسة التي تدير تطبيق «سيغنال» للتراسل، الأريعاء الماضي، إن التطبيق شهد نمواً «غير مسبق»، في أعقاب تحديث لسياسة الخصوصية أقره تطبيق

بغداد تشتكي من حظر حسابات «الحشد الشعبي»

بغداد: زيد سالم

وجهت «هيئة الإعلام والاتصالات العراقية»، يوم الجمعة، خطاباً رسمياً إلى إدارة موقع «فيسبوك» و«تويتر»، تطالب منهما التراجع عن قرار حظر منشورات وإغلاق صفحات متعلقة بـ«هيئة الحشد الشعبي». المظلة الجامعة لأكثر من 70 فصيلاً مسلحاً، عدد كبير منها مرتبط بإيران. ودعت «هيئة الإعلام والاتصالات العراقية» شركة «فيسبوك» إلى إعادة النظر في قرار الحظر، كونه يمس مؤسسات الدولة العراقية واحترام حرية الرأي، لافتة إلى أنها «تلقت كثرة في الشكاوى حول موضوع حجب أو حظر الصفحات والحسابات، بسبب وجود منشورات تتعلق بمؤسسة حكومية وهي (هيئة الحشد الشعبي) وبعض رموزها وقادتها». وحثت الهيئة الشركتين الأميركيتين على مراجعة قرارهما «كونه يمس مؤسسات الدولة العراقية واحترام حرية الرأي، وإتاحة الفرصة للمتسبي (هيئة الحشد الشعبي) وجمهورها ومؤيديها في التعبير عن التضحيات التي قدمتها هذه المؤسسة في سبيل تحرير الأراضي العراقية». واعتبرت أن «منشورات الحشد الشعبي» لا تروج للتعنف، ولا تخرص على الإبناء تجاه الآخرين على أساس العرق أو الطائفة أو الانتماء الديني، إنما الهدف هو التذكير بمواقف شهداء هذه المؤسسة...». كان موقع «فيسبوك» أغلق عشرات الصفحات المرتبطة بعناصر «الحشد الشعبي»، بسبب نشر صور تتضمن أسلحة وأخرى تحتوي على مشاهد عنف. كما حظرت تداول صور قيادات في «الحشد الشعبي»، بينما أبقى موقع المهندس الذي اغتيل العام الماضي بغارة أميركية قرب مطار بغداد.



هل توجهه التظاهرات المجلسة؟ (Getty)

المقرر عن عقابها يوم الجمعة الأول من مارس/ آذار، وعن اقتراحات الصحافيين، أوضح عبد الحفيظ أنها كلها مطعون فيها، وخارج إطار القانون المعمول به في نقابة الصحافيين ولائحته الداخلية. بشأن إلى أن النصاب القانوني للجمعية العمومية لنقابة الصحافيين المصريين خُذ بالنقصان زائد واحد من أعضاء النقابة الذين يحق لهم التصويت، البالغ عددهم 8624 عضواً، استناداً إلى الانتخابات الأخيرة عام 2018.

معركة مر تقبة بين صحافيين مصر ومجلس نقابتهم

القاهرة: العربي الجديد

حقيقة على تاجيل إجراء الانتخابات، لكن صحافيين قدموا مقترحات لعقد الانتخابات في موعدها، مع عدم الإخلاء بالقواعد الصحية والإجراءات الاحترازية للحفاظ على سلامتهم من خطر الإصابة بفيروس كورونا الجديد. وشملت الاقتراحات التي حضرها «المرصد المصري للصحافة والإعلام»: وضع صناديق بإشراف قضائي داخل المؤسسات الصحافية، وعقد الانتخابات إلكترونياً أو عبر مكاتب البريد، واستمرار التسجيل للجمعية العمومية حتى وقت متأخر، وإجراء الانتخابات على 3 مراحل، واستئجار مكان مفتوح...». لكن عضو مجلس النقابة الكاتب الصحافي محمد سعد عبد الحفيظ، أكد أن المجلس لم يقر تاجيل الانتخابات، إنما أوكل الأمر للجنة الفخري والتشريع في مجلس الدولة. وأضاف: «كنا ما بين التاجيل أو خرق قرار مجلس الوزراء بمنع التجمعات في الهيئات والأوسياء وعقد الانتخابات في موعدها، فأقترحنا استفتاء مجلس الدولة»، وأشار عبد الحفيظ، في حديثه لـ«المرصد» إلى أن الانتخابات في البند الرابع على أجندة أعمال الجمعية العمومية التي من ورغم أن بيان المجلس الأخير لم يشر

منوعات

ثقافة

إضاءة

إلى جانب جمع آثاره الشعرية وتصويب معلومات عن حياته، تحتوي الطبعة الجديدة من الأعمال الكاملة للشاعر العراقي الرائد قصيد تين جديد تين لصاحب «الأسودة المطر» لم يطبع عليهما أحد. لإعادة قراءة أحد أبرز وجوه الحدائث الشعرية العربية

محمود حيدر

تُستدعى تجربة بدر شاكر السياب كلما تُرست تحولات القصيدة العربية في منتصف

القرن الماضي ورغم الاختلاف حول دوره في التجديد بين فريق يرى أن لثيمات شعره أو مناخاته تعكس حالة من التمزج حركت الأسن في المشهد الثقافي العربي، وآخر يعتبر أن تجريد الشاعر العراقي (1927 - 1964) ظل رهين الرؤية الشعرية التقليدية.

في مقاربة جديدة لصاحب «حفار القبور» صدرت حديثاً عن «دار الرافدين» و«تكوين» أعماله الشعرية الكاملة بتحقيق الشاعر العراقي علي محمود خضير، وتقديم أدونيس، والتي اعتمدت المخطوطات الأصلية لمقصائد الشاعر مع هوامش تحريرية موسّعة تضمّ التعديلات التي أجراها السياب على متنه الشعري في فترات مختلفة.

يشير أدونيس في تقديمه إلى «صدافة شعرية متينة» جمعت مع السياب قبل لقائه به في بيروت؛ لقاءً أتى «في مرحلة تاريخية»

أهم ما في المغامرة

نظر إلى الشعر العربي بعد خمسة عقود ونصف من رحيل السياب، ولتنبه إلى الألفاظ التي وصلها، من البيهيمي أننا لم نكن نلصها بدون تجربة هذا الجيد والمغامرة التي خاضها في تجديده الشعر العربي، محاولات أكثرها تعارلات، هذا صحيح؛ لكن ما كان بالأماكن بدونها إن نطه حيث وصلنا. لم يكن تجديده السلك المسألة العروضية) أهم ما في هذه المغامرة، الإهم كان تركيبة لغة شعرية جديدة وتوثبت مساحة كبيرة من الحراك الشعري في العالم.

نصوص

نمر كحولي ينام اسفل جسر الزمن

في الشعر فقط



فخري زطرطو (جزء من لوحة)

بدر شاكر السيّاب الأعمال الشعرية أصبحت كاملة

بعد انتظارٍ كليكِ الشّهاد



تمثال السياب في مدينة البصرة العراقية

حفاقن تاريخية في حياة الشاعر منها سنة ميلاده الحقيقية التي ظلت خطأ متوارثاً طيلة العقود السابقة، حيث وُلد عام 1927، مجهول اليوم والشهر، وليس الخامس والعشرين من كانون الأول/ ديسمبر 1926، كما بقي متنبأ.

كما بيّن أن «طبعة «دار العودة» هي جزء من المشروع، وقد جرى ضمّ محتواها كلّ إليه، لكننا أضفنا إليها متوناً أخرى ظلت تنقصها، كما أعدنا تصويب الأعمال الشعرية بطريقة جديدة نظن أنها الأق، كذلك نَحّت معالجة المشاكل المتوارثة فيها (الخطأ طباعة وإختلال في تحقيق بعض القصائد، على سبيل المثال لم يجر استبعاد شعر معروف من ترات السياب لأننا بصدده «أعمال كاملة» وليس «مختارات شعرية».

الاستبعاد من أدبيات كتب المختارات» ويشير خضير أنه «لم يجر توثيق شعر السياب بجدية وحيد على الرغم من أهميته واعتراف الأوساط النقدية به كاهم محدثي شعرنا المعاصر. تخيّل حتى تاريخ ميلاد الشاعر والشاع والمتداول ليس صحيحاً، كما

وأغلب ديوان قبتارة الريح)، فالقصائد كانت من مراحل الصبا الأول (18-15 عاماً) وما كان ينبغي نشرها لأنها لا تمثل السياب ولم ينشرها هو بنفسه».
نشّر بعض أعماله جري ووقف اهواء تجارية مرّة وشخصية مرات

شعر الافق الكبير الواسع هو الأصف الذي سارت فيه رؤية السياب

ان نشر بعض أعماله في الجهود السابقة جرى وفق اهواء تجارية مرّة وشخصية مرات بلا تدقيق ومراجعة على الرغم من إعادة طبعه لعقود، ملاحظة، حتى التحليل الموضوعي لطرقوف إصدار قصائد بواكير شعرنا المعاصر. تخيّل حتى تاريخ ميلاد الشاعر ونشرها (خاصةً ديوان البواكير

أقتني الرسالة

كما رُفّ من سنبذاً.

شراع على الموج القى ظلاله

أكاد أحنّ وراء المدائن

بصوتك بلقي سؤأله.

أما زلت إن مَش نور الأصيل

رؤوس الزوايي

ورقت تزقرق عبر السحاب

وعصافير نتحط.بين النخيل

تحنّ إلى كركرات بعاد

تكتنن في ماء نهر يسيل»

محاولة جادة وطموحة لدراسة السياب الذي لا يزال حاضراً بغض النظر عن المسافة «البعيدة» التي تفصلنا عنه، حيث تلسعنا إلى اليوم شعريته التي يمزج فيها التخيخ على شانه الشخصي من فقر ومرض وغربة بذلك الغضب من العالم كله، فيولفغان روحاً واحدة لم تحتمل العيش سوى ثمانية وثلاثين عاماً، كتب خلالها مئات القصائد التي تقود منحنها دائماً إلى تلك الكارثة أو الموت الجازعي الذي يسير بشكل درامي طوال أيام حياته.

إطلاة

الطبيعة كملاذ أحياناً

فنّ ما بعد الانفجار

على الرأس من فوق غالباً، أو قد يقع عليه من جهة الوجه، وقد يظهر في قليل من الأحيان تحته، العصفور مؤسلب، إنه الجسد والجناح والرأس، هذه جميعها رسم يبدو فيه العصفور مزيجاً من مطرقة، ومن سكين، ومن شكل نصبيّ. هذا الشكل يوائم الرأس الذي غالباً ما يكون مفتوحاً لتلقّي المطائر، الذي يسقط عليه ويكاد بغوص فيه. يبدو أن هذا الهيوط لا يوحى بالسقوط العنيف، ولا يبدّ عن قسوة ثمة بين العصفور والرأس كقدر من التساكن، الذي يقرب من السكون. ثمة ما بين الإثنين ما يشبه العمت الصيائي. اللوحات المقاربتة تُشعر أنها تكاد تكون مقاطع في عمل واحد، أو لنقل قصيدة واحدة.

لقد كانت الشمعة صديق سمعان خوام، فدرجة أنهما يعملان أحياناً على

لوحات المقاربتة

تُشعر انها مقاطع

في عمل واحد

لوحات المقاربتة

تُشعر انها مقاطع

في عمل واحد

لوحات المقاربتة

تُشعر انها مقاطع

في عمل واحد



«العصفور الأزرق»، سمعان خوام، زيت على ورق، 45 × 46 سم (مت المعروض)

فعاليات

يضم المعرض الجماعي **تواصل**، المستمرّ حتّى الاربعا المقبل في «غاليري المشربية، في الجزيرة قرب القاهرة، أعمالاً للعديد من الفنان المصريين، في مسعى لاتاحة الاحتكاك بين أجيال مختلفة منهم. من المشاركين في المعرض: **والله حمدان** (اللوحة)، **وولام علي**، و**محمد دمراوي**، و**أدهم بدوي**، و**مصطفى طه**.

الراء العربية في مرآة استطلاع عنوان اللقاء الذي ينظّمه افتراضياً «معهد بحث ودراسات المتوسط والشرق الأوسط» في باريس، ظهر يوم الجمعة المقبل، مع مدير «المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات في باريس»، **سلام كواكبي** (الصورة)، حيث يحاوره المؤرخ **دومينيك فيدال** حول نتائج النسخة الأخيرة من استطلاع «المؤثرل العربي» الذي ينقّده «المركز العربي» سنوياً.

كان يفترض ان يستمرّ حتّى الاربعا المقبل (قبل فرض الإغلاق التام حتّى 25 الشهر الحالي) في فضاء «زيكو هاوس» ببيروت معرض **إميفدالا** للفنان اللبناني **مارون اسمر** (1977)، يضم المعرض أعمالاً تركيبية تزوّج بين عناصر اللوحة (مت لون وإطار وقمائل) والتجهيز.

في إطار برنامج **مواعيد الادب الفرانكفوني**؛ لقاءتٌ افتراضية، ينظّم «المعهد الفرنسي للمغرب» لقاءً، عند السادسة من مساء الخميس المقبل، مع الكاتب الروسي الفرنسي، **اندريه ماكيب** (1957)، للتحدّث عن مساره ومحبّته أعماله. منذ انتخابه فيها عام 2016، يعدّ ماكيب اصغر اعضاء «الأكاديمية الفرنسية».

في وثائقي «عالم من دون بيتهوفن؟» الذي بثته أخيراً فضائية DW الألمانية، نتبع الأثر الموسيقي الرائد على الموسيقى الغربية بجمع فروعهما، وعلا الصناعة الموسيقية والإنتاج الفني على مدى قرنين ونصف من الزمن

الموسيقار ضحية للوباء

علي موره لبي

أحد أبرز ضحايا وباء كوفيد-19 العام الفائت -ولا مقارنة المدة بين الألاف ممن فقدوا حياتهم إثر التقاطهم عدوى المرض- هو لودفيغ فان بيتهوفن (1770 - 1827)، الموسيقار الألماني، مالى دنيا الموسيقى الكلاسيكية وشاغل ناسيا وعشاقها. كان من المفترض أن يكون عام 2020 عامه؛ احتفالاً بمسيرة فنية وثقافية، تحفيّ بمرور قرنين ونصف على ميلاده، سبق للعربي الجديد أن خضتها بموضوع تحت عنوان «250 عاماً على رحيله: بيتهوفن خمسة حروف و 365 حركة». حدث يضم مشات الفعاليات الموسيقية، مركزه ألمانيا ومداراته حول العالم، ويمطول عم عمادته بقرنين أقالته بفعل الإغلاق الذي عم أرجاء الأرض، وبالأخص ذاك الذي طاول جميع الدور التي تحيي الحفلات الموسيقية وتؤوي الفرق وأطقم العاملين، من عازقين ومغنين وفنّين وإداريين- ناهيك عن المستمعين.

قناة «ويتشيه فيله»، وكما لو أرادت تعويض الموسيقار الخالد ومُحبيّه عما فات بسبب كورونا، وتزامناً مع ختام العام في شهر ديسمبر/كانون الأول، الذي صادف



بيتهوفن في منحوتة لبي بيتر رايزر (Getty)

عالم من دون بيتهوفن؟

يحاوله الفيلم تقضي القرب بين الموسيقتين الكلاسيكية و«العامة»

السابع عشر منه عيد ميلاده، بادرت إلى بيت فيلم تسجيلي طويل بعنوان «عالم من دون بيتهوفن؟» (A World Without Beethoven). تسألون ستجول به بين كل من أوروبا وبريطانيا وأميركا الشمالية، عازفة يوق الهون الأساسية في أوركسترا برلين الفيلهارمونية، سارة ويليامز، تطرحه على كوتبة من نجوم الموسيقى في محاور رئيسية، من خلال جولتها، ثقفي ويليامز الأثر الذي تركته تلك الأسطورة على الموسيقى الغربية جميع فروعهما، وعلى

في الخطاب الغربي

لأن ظلت كل من الحرية والمساواة والمعادلة تتعولن الخطاب الغربي، فإن أساطير بيتهوفن من محرف الكونية على المسرح الموسيقي المعاصر، الذي بات اليوم أكثر تشلبا ولامعوية (بالصنع اللغوي) منه أي وقت مضى، يصعب في صلابة هوية الاتحاد الأوروبي ثقافية، وثق ما تشاع الإشارة إليه بـ «القيم الأوروبية» هوية كيان حديث، تحفيّ به أخطار الانقسام والتفكك من الداخل والخارج.

فرقة Accept

كانّ العالم تغيّر من أجلها

عمر بقويقا

أصدرت فرقة الميتال الألمانية، Accept، البوماً جديداً حمل عنوان Too Mean to Die؛ وهو الإصدار السادس عشر في مسيرة الفرقة الرائدة في جنر الـ«هيفي ميتال» والتي مضى على تأسيسها أكثر من أربعين سنة، تخللتها فترات انقطاع طويلة لم تطفئ شعله الطاقة، ولم تخمد لهيب الروح الثائرة على الواقع بكل ما طرا عليه من تغيرات. هكذا، امتدت الفرقة بالنسبة لحبي الـ«هيفي ميتال»، هي التخمونج الأفضل الذي يمثّل عنقهم الموسيقي القديم - الجيد، والروح الغاضبة الثائرة المقاومة للزمن، ولكل التحولات الموسيقية التي كانت سائدة حين ولادته، والتي تلبّته وعجزت عن احتوائه بها. لم تجد Accept بوماً عن مسارها، ولم تتخلّ عن هويتها أبدأ، بل قدمت مجموعة من أفضل أغانيها، بعد أن أعادت لّم شملها للمرة الثالثة عام 2009، فأصرت في هذه الحقبة من مسيرتها اليوم Blood of the Nations، الذي وصلت فيه الفرقة إلى أعلى مستويات الإبداع لديها في وقت متأخر؛ وهو أمر غير



«القبلي من عبوة نهاية العالم» (Getty)

وأخرى سياسية تتعلّق بضمور أحد مواضع النقود والهيممة الثقافية عن طريق القوة التامة.

بيتهوفن، كما تناوله الفيلم، ليس بالحقيقة أول من جعل من حفنة نغمات خلية لحنية تلد منها مقطوعة موسيقية كاملة، كما فعل في الحركة الأولى من سمفونيته الخامسة؛ فأنتهم بها موسيقى الروك أند رول، قد سمقه مواطنه الألماني يوهان سباستيان باخ بما يزيد عن المئة عام، حين تناول حروف اسم شهرته الأربع BACH التي تقابل وفق الاصطلاحات الموسيقية الألمانية (من اليسار إلى اليمين) أسماء نغمات كل من سي بيمول (المنخفضة) ولا و دو وسي بكار (الطبيعية) جاعلاً منها النواة لعدد من أعماله.

وليس بيتهوفن بالضرورة أول من رثب مقطوعاته حلقياً، فلهمما الصناعة الموسيقية شكل الألبوم الحديث الذي صار عبوة مُسوّق بها الأغاني والمعزّفات المسجلة والمطبوعة على شرائط وأسطوانات، قد جاء قبله المؤلف الإيطالي أنطونيو فيفالدي بسلسلته الحلقية الشهيرة للكمان وفرقة من الوترية المعنونة بـ «الفصول الأربعة».

ثم ليس بيتهوفن أول من قارب أصوات الآلات درامياً لتوظف عناصر مشهية مهدت لما بات تُعرف بـ «الموسيقى التصويرية»، أو الموسيقى المصاحبة للأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية؛ فسلفه النمساوي، فولفانغ أماديوس موتزارت، وفي أكثر من مناسبة، كان قد جند الآلات مشهدياً في معرض أوبراته من بين تلك الأكثر تشويقاً، كـ «دون جيوفاني» و«الناي السحري».

من هنا، يبدو التساؤل الذي عنوان الفيلم التسجيلي، كما لو كان يُطرح في طبّاته تساؤلاً آخر: لم بيتهوفن؟ ما الذي يجعل من تلك العبقرية الفريدة والاستثنائية، على مستويات عديدة، أنقودة كاملة للشعبنة والتوظيف بمنّ خطاب غربي يتجه إلى الحاضر والمستقبل، بقدر ما ينبع من الماضي، ويتوجه إلى جمهور عصري معلوم متعدد الأجيال والثقافات والطبقات، بقدر ما يصدر عن هوية أوروبية مركزية ونخبية محافظة تحاول النظر بعين الرافة الموسيقية إلى المستقبل العادي؟

الإجابة يجدر البحث عنها في سياق اللحظة التاريخية التي عاصرها بيتهوفن، وتتمخض عنها فننا وفكرنا. فقد شكّلت بداية القرن التاسع عشر بإرهاصات الثورة الفرنسية وتداعياتها السياسية والاجتماعية، وصولاً إلى منتصفه، حدث أخذ مفهوم الدولة الوطنية بالتبلور إثر فخرجات الثورة الصناعية ومالات الحروب باعلاها وأجوائها وطقوس سماعها من «العامة» ليس بجديد، بالأخص في وسائل الإعلام التقليدية، كالإذاعة والتلفزيون زمان القرن الماضي والتي خاطبت قطاعات واسعة عابرة الطبقات الاجتماعية. أما اليوم، في زمن الإنترنيت، فصارت سليلاتها الرقمية تجتاز الثقافات وتعتبر حدود الدول.

فهاجس توسيع القاعدة الشعبية، ونزع السمة المحافظة عن هذا الفن، ظل يستبد بالثاقمين عليه في الغرب، من مؤيدن ومتحمّين ومؤسسات ترعاه وتنفق عليه، سواء كانت خاصة وحكومية، تؤرقهم مخاوف المحفنة والموت الثقافي، وترعهم العزلة عن الجمهور الشبابي، مما لذلك من تبعات اقتصادية تتعلّق بحجم الإيراد المرتبط حكماً بمدى الإقبال والارتياح،

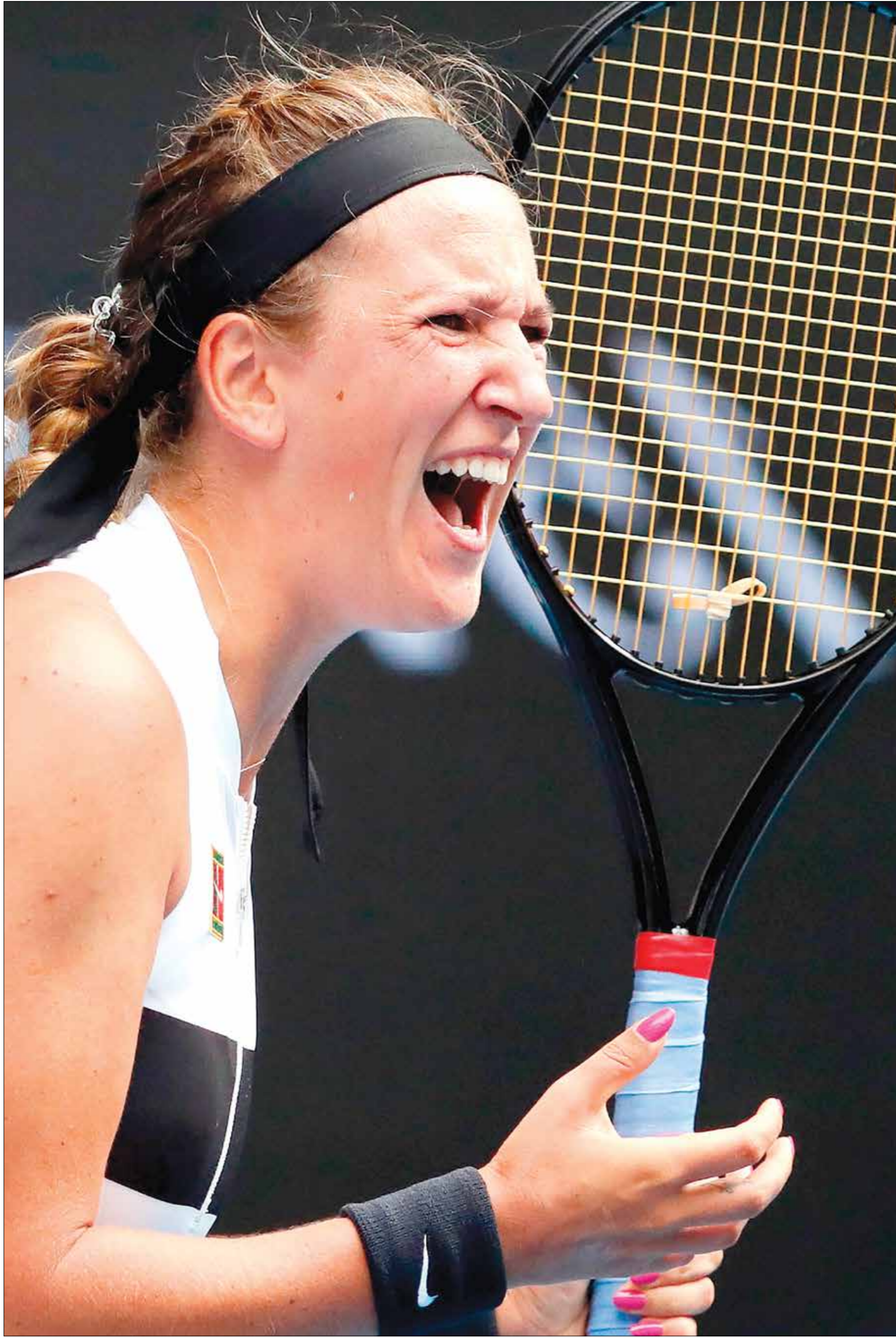
أربكت الرحلة الجوية رقم (QR7493)

القادمة من مدينة لوس أنجليس باتجاه ملبورن، منظمي أستراليا

المفتوحة بعد اكتشاف حالتني إصابة بكوفيد-19 بيت

ركاب الطائرة، وكان على منها بعض اللاعبين على غرار البيلاروسية فيكتوريا ازارينكا والياباني كي نيشيكوري، وسيضطرون

الآن للخضوع لجر صحي مدته 14 يوماً، ولن يسمح لهم بالتحرب على الملاعب بشكل طبيعي.



أرباكا كانت على متن الطائرة غيرها وضطر للخضوع لجر صحي (جديد/رايزر/ Getty)

إرباك بعالم التنس

الدورب المكسيكي: نيكاسا يحقق انتصاره الأول

حقق نيكاسا انتصاره الأول في مرحلة أياب الدوري المكسيكي لكرة القدم (كلاوسورا 2021) بتغلبه على ضيفه أنتيكو سان لوسيس بهدف دون رد في المباراة الجولة الثانية، وحمل الهدف الوحيد في المباراة توقيع إيان غونزاليس (د. 90). من ضربة جزاء، ليحصد نيكاسا أول ثلاث نقاط له في البطولة بعدما خسر في الجولة الأولى ليحل المركز السابع، أما أنتيكو سان لوسيس فبني بهزيمته الثانية ليلظ بلا رصيد.

مورا تا: ساخر إبانتي بانيني لعبت بجوار كريستيانو ودبيلا

أعرب الإسباني الفارو مورانا، مهاجم فريق يوفنتوس، عن فخره بمشاركة غرفة خلع الملابس مع كل من النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو ودون رد في انطلاقته الجولة الثانية، وحمل الهدف الوحيد في المباراة توقيع إيان غونزاليس (د. 90). من ضربة جزاء، ليحصد نيكاسا أول ثلاث نقاط له في البطولة بعدما خسر في الجولة الأولى ليحل المركز السابع، أما أنتيكو سان لوسيس فبني بهزيمته الثانية ليلظ بلا رصيد.

فليك: توقعت ان تاتي فترة هبوط المستوى بوقت ميك

قال هانزي فليك، مدرب بايرن ميونخ، إنه كان يتنظر أن تأتي فترة هبوط المستوى التي يمر بها فريقه حالياً في وقت مبكر وافتقار إلى الحالة التي ظهر بها الفريق في النصف الأول من عام 2020، والتي حقق خلالها الثلاثية، لا يمكن اعتبارها «أمر طبيعي»، وأدى إقصاء بايرن من كأس ألمانيا على يد هولشتاين كيل والخسارة أمام مونشنغلادباخ بالدوري إلى إثارة جدل حول موقف الفريق بالوقت الحالي.

تقرير

تحدث في هذا التقرير عن أهمية قفاز الحارس وتاريخه في عالم كرة القدم ومن ثم ننتقل إلى الحارس الأرجنتيني كاريزو الذي يعتبر واحداً من الأشهر في التاريخ، لا سيما في القارة الأميركية وكذلك بلاد التانغو، بفضل خروجه من منطقة الجزاء لحماية مرماه

القفاز والخروج من المرماى

حسبت غاربا



عندما كنت طفلاً واضطرت إلى اللعب مع أصدقائك في الشارع، ربما اخترت التواجد في مركز حارس المرماى، كنت يومها بطبيعة الحال تزد الحركة التي تصل إليك يدين عاريتين. لم تكن تحزدي قفازاً، أمام المرماى الوهمي الذي كنت تصنعه من خلال حجرين بينهما مسافة، ولكن هل فكرت يوماً في المشاهد التي تراها اليوم من بعض الحراس تحديداً الألماني مانويل نوير وخروجه المستمر من منطقة الجزاء لإنقاذ الكرات وكأهنة المدافع الأخير في الفريق؟ حسناً سنحدث عن صاحب هذه الظاهرة أيضاً في هذا التقرير.

قصة قفاز حراس المرماى

وفقاً لصحيفة غارديان البريطانية لم تصبح قفازات حراس المرماى ضرورية للاعبين حتى عام 1990 تقريباً. شاهد مباراة كرة القدم للأطفال الآن أو حتى للهاواة أو الخماسية سترى حراس المرماى يرتدون قفازاً بعكس الماضي، فيما يرى حراس المرماى القدامى أن فن التفرغ لم يعد موجوداً في الجيل الحالي، وهذا رأي يعبر ربما عن قلة منهم قبل 1970،



حقٌّ مهدورٌ؟

يتعرَّض حراس المرماى باستمرارٍ للثقافات بحالٍ، أخطاؤها في كرة معيَّنة، وكان الأمر يبدو غريباً للبعض أن وقع أحدهم في المحذور. الأخطاء واردة، المهاجم يضع العرص والهدفون ولاهو الوسط يخسرون الكرات ويتسببون بأهداف، لكن اللوم الأكبر دائما على الحراس، ربما لأن المهوِّة فكُلِّمة أكثر من غيرها ويحدها لا يمكن تصحيح ما حصل، إلا أن السؤال الأمر المهم، لم لا يتم محدهم عند تألِّفهم؟ وفي العادة لا يأخذ حماة العرب حُفهم في الجواز الفردية عالميا.

الاختيار من بين أنواع مختلفة، اعتماداً على ما يفضلون. السؤال الذي قد نجد إجابته سهلة، لماذا يرتدون القفازات؟ الإجابة طبعاً بسيطة استخدام قفازات حارس المرماى منطقي تماماً لأنه يتيح للحراس، حماية إيديهم عند إرسال تصديده صاروخية صوبهم. تمكّن القفازات أيضاً حارس المرماى من إسكاك الكرة بسهولة أكبر بفضل القبضة التي توفرها. إذ تحتوي القفازات الحديثة على مصاص حماية مطاطية وبلاستيكية، تحديداً في منطقة الأصابع والمفاصل، مما يقلل نسبة الإصابة.

مع بداية الثمانينيات، أصبحت قفازات حراس المرماى أكثر شهرة، وركَّز المصنعون على الجودة، وابتات بعدها الزرامة، بعدما كانت في الماضي امراً اختيارياً لا يفضلُه أصحاب هذا الرَكْز.

الحراس مجانبين

ربما سمعت هذه العبارة في السابق عن حراس المرماى بأنهم «مجانبين» في عام 2004 وخلال بطولة يورو 2004 خلع الحارس البرتغالي ريكاردو قفازو وواجه إنكلترا خلال ركلات الترجيح بدين عاريتين، وانصص مع بلاده التي وصلت إلى النهائي وخسرت أمام اليونان. ربما كرة القدم الحديثة أخف من نظيرتها قبل الحرب العالمية الثانية، في تلك الأيام اعتادوا اللعب بكرة لم تكن ضخمة فحسب، بل كانت تكسب وزناً من الملاعب الموجلة الثقيلة التي اعتادوا المنافسة عليها. يبدو الجنون في أن حراس تلك الأيام كانوا مستعدين لمواجهة التصدييدات القادمة صوبهم بأيديهم العارية، نعم فعبارة «يجب أن تكون منحوناً كي تكون حارس مرماى» تدعى من كلتشياتها كرة القدم، وقد لا تمت للواقع والمنطق بصلة، لكن الجميع يرددها من جيل لآخر.

صاحب نظرية الخروج من منطقة الجزاء

حدثنا عن كاريزو في الأعلى عن أنه كان من أوائل الحراس الذين ارتدوا قفازات في عالم كرة القدم، مع العلم أنه كان الأرجنتيني الأول الذي يفعل ذلك ولد كاريزو يوم 12 يونيو 1926 وتوفي يوم 20 مارس/ آذار 2020، وهو معروف باسم ماديدو، ويعتبر وأداً في هذا الرَكْز، إذ ساعد على ابتكار تقنيات واستراتيجيات لحراس المرماى، ووصف من قبل الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصاءات كرة القدم كأفضل حارس في أميركا الجنوبية في القرن العشرين، وذلك في عام 1999.

طمعا اشتهر نوير بخروجه من المرماى وحماية فريقه من الأهداف، لكن كاريزو كان أول من غادر منطقة الجزاء للعب دور المدافع، كما كان أول من استخدم ضربة المرماى



مدير. فاز بسبع بطولات في الدوري وكأس الداو وبطولة إيبارغورين، ووصل لنهائي كأس ليرنادوريس عام 1966 لكنه خسر في ذلك اللقاء أمام بينيارول الأوروغواياني. لعب كاريزو مع منتخب التانغو، ونجح مانويل مورينو وفيليكس لوستو وأولفو بيدرينيرا وأنخل لاروينا والشام الفريدو دي ستيفانو الذي تحول لاحقاً لأسطورة ريال

كاريزو احد موسسي الفتح والانتصارات لحراس المرماى اليباندورو بانهيها لمراس رسا

لها اما تشيكوسلوفاكيا بنتيجة 6-1 خلال كأس العالم 1958.

في عام 1968، حقق كاريزو في وقت واحد رقمين قياسيين في ذلك الزمن، وهو خوض 521 مباراة بالدرجة الأولى مع ريفر بليت، إضافة إلى 8 مباريات متتالية من دون أن تهتز شباكه (769 دقيقة).

صورة في خير

إصابة بوتشيتينو بفيروس كورونا

أعلن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي إصابة مدربه الجديد، الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو، بفيروس كورونا، مشيرة إلى أنه سيخضع للعزل كما ينص البروتوكول الصحي. وأوضح النادي عبر (تويتر) أن مساعدي بوتشيتينو، خيسوس بيريز وميغل دي أغوستينو، سبتوليان مسؤوليه الفريق، وتولى بوتشيتينو مسؤولية إي إس جي يوم 2 يناير الجاري بعقد يمتد حتى يونيو/حزيران 2022. وتوج المدرب الأرجنتيني بأول لقاءه مع الفريق الأربعاء، الماضي بالفوز بكأس الأبطال الفرنسي على حساب مارسيليا 1-2 والذي شهد عودة البرازيلي نيمار بعد شهر من الإصابة.



على هامش الحدث

الخوف من «الشاشة السوداء» يهدد الدوري الفرنسي

أصبحت متابعة الجماهير الفرنسية، لباريات الدرجة الأولى، مهددة بسبب مشاكل النقل التلفزيوني، منذ أن تخلت شبكة «ميديا برو» عن الحقوق التي حصلت عليها، مقابل دفع غرامة مالية إلى الرابطة الفرنسية. نتيجة عدم الالتزام ببنود العقد. وواصلت قنوات «تيلي فوت» من جانبها، نقل المباريات بعد فسخ العقد، وذلك لتمتع الوقت الكافي للرابطة الفرنسية التي تتكفل حسب القانون ببيع حقوق النقل التلفزيوني، للاتفاق مع شبكة جديدة، وساد الاعتقاد في البداية، أن شبكة «كانال بلاس» التي كانت تبث مبارياتين من كل جولة بتفويض من شبكة قنوات «بي إن سبورتس»، ستقدم عرضاً من أجل الحصول على حقوق بث بقية المباريات،

ولكنها لم تبادر بتقديم عرض جديد بل أعلنت أنها ستعيد الحقوق الخاصة بمقابلتين إلى الرابطة الفرنسية وذلك للاتفاق مع «بي إن سبورتس». إضافة إلى الأندية، التي عرت عن تدميرها من تصرف شبكة «ميديا برو» بسبب عدم التزامها بشروط التعاقد،

فإن الجماهير الفرنسية، قد تحرم بدورها من متابعة مباريات الدوري عبر القنوات الفرنسية، بما أن المهلة التي حددتها قنوات «تيلي فوت» التي تومن بالثأل حالياً، ستنتهي بنهاية الشهر الحالي.

وأمام الخوف مما بات يعرف بـ«الشاشة السوداء» في إشارة إلى عدم نقل المباريات تلفزيونياً، انتشرت بعض المبادرات، من قنوات لا تشارك عادة في مناقصات حقوق البث، حيث عبرت قنوات M6، ومجموعة القنوات الحكومية. عن استعاضها لنقل المباريات بشكل مجاني، وتسعى الرابطة الفرنسية، إلى إيجاد حل مع الشرك التارخي «كانال بلاس» لتنتهي هذه الأزمة التي تحولت إلى كابوس، حرم في البداية الأندية من مداخيل قارة، والأز قد يحرم الجمهور من حقه في مشاهدة المباريات.

تأجيل انتخابات برشلونة للسابع من مارس

ستجرى انتخابات نادي برشلونة يوم 7 مارس/ آذار المقبل، مع إمكانية مشاركة الأعضاء، بأصواتهم عبر البريد، بعد أن كان مقرراً عقدها يوم 24 يناير/ كانون الثاني الجاري، واتخذ القرار بالتوافق بين المجلس الذي يدير النادي برئاسة كارليس توسيكيس، والمرشحين الثلاثة للرئاسة، وهم جوان لابورتا، فيكتور فونت وتوني فريشا، خلال اجتماع دام نحو ساعتين داخل جدران النادي الكتالوني، كما ناقش الاجتماع مسألة مشاركة الأعضاء، عبر البريد، وهو الأمر الذي لم ينص عليه قانون الرياضة الكتالوني، وينتظر أن يناقشه البرلمان في غضون شهر، للسماح بتصويت الأعضاء، عبر البريد، وكانت حكومة

إقليم كتالونيا قد اجلت وبشكل رسمي الانتخابات الرئاسية لنادي برشلونة والتي كان مزمعاً إجرائها يوم 24 يناير/ كانون الثاني، بسبب وضع وباء، كورونا في الإقليم، وفي ظل عدم السماح بالتفعل بين البلديات للحد من الفيروس، ما سيسبق وصول الأعضاء، لمراكز التصويت، وأكدت في الاجتماع الذي عقده عبر تقنية الفيديو كونفرانس مع نادي برشلونة، أنها لن تمنع أي استثناء، من هذا النوع في ظل الحجر الصحي الإلزامي الذي تم تمديده يوم الخميس حتى الـ 24 من الشهر الجاري.

مدرب إسبانيا ليلة: هدفنا التركز بعد التألق بمنتلة أهداف على البرازيل

أقرّ مدرب منتخب إسبانيا لكرة اليد، جوردى ريبيرا، عقب التعادل (29-29) أمام البرازيل في منتسبل مشوارهما بمونديال كرة اليد اللقّام في مصر، بأن فريقه «افتقد للتركيز، بعدما كان متفوقاً بسنة أهداف في الشوط الأول (24-18)». وقال ريبيرا عقب المباراة:«لتي كادت إسبانيا أن تخسرها قبل أن تترك التعادل الصعب مع تبقى سبع ثوانٍ على النهاية» فقصدنا التركز بعض الشيء، بعدما كنا متفوقين بسنة أهداف والبرازيل بعدها بدأت في استعادة الكرات، كما أننا فشلنا في تسجيل أهداف واضحة وهذا سمح للبرازيل في الاقتراب منا». وأبدى أسفه له إهدار أهداف هامة في النهاية، وهذا جعلنا نتأخر بهدف قبل ثوانٍ من النهاية لتنتج في التعادل والخروج بنقطة». ولم يخف ريبيرا معاناة إسبانيا للخلول في أجواء المباراة، حيث تأخرت أكثر من سبع دقائق لتسجيل أول أهدافها، وتضمّ المجموعة الثانية أيضاً منتخبي تونس وبولندا.

وجه رياضي

وايت روني

قرر النجم الإنجليزي

الشهير وايت روني

اعتزال لعب كرة

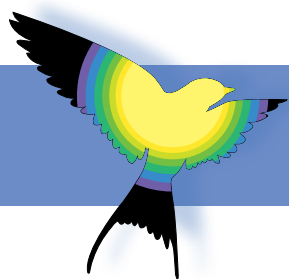
القدم والتفرغ

لتدريب نادي ديربي

كاوتشي

أسئل نجم جديد الستارة عن مسيرته، أعلن خلع حثائه نهائياً يوم الجمعة، نجم إنكلترا السابق واين روني عن عمر يناهز 35 عاماً.
الفتى الذهبي الذي لطالما أبدع في ملاعب إنكلترا قرر أخيراً أن يتوقف عن اللعب لبدأ رحلة جديدة في عالم كرة القدم، وهي التفرغ لتدريب نادي ديربي كاوتشي حتى عام 2023.
مسيرة العولدن بوي كما يحلو للجميع سميت هناك في بريطانيا وعشاق مانشستر يونايتد تحديداً بنات عام 2002 بقميص نادي إيفرتون، الغريم التقليدي لنادي ليفربول، يوم كان في السادسة عشرة من عمره.
خطف الأضواء، ميكراً بعمر الـ18 عاماً، تحديداً حين أطلق تلك التصديده الهائلة من مسافة 30 متراً في شبابه العملاق الإنجليزي ديفيد سيمان خلال مباراة ضد أرسنال.
بعد فشل إنكلترا في مونديال 2002 والخروج أمام البرازيل، أدخلت بعض التعديلات على تشكيلة الأسود الثلاثة، وكان





هوامش

على خلفية تسمية مطعم باسم «شاورما ستالين» في العاصمة الروسية موسكو، علت الأصوات التي تذكر بفترة الاضطهاد السياسي وجرائم الإبادة الجماعية التي ارتكبتها الدكتاتور السوفييتي



هاجم رواد مواقع التواصل الاجتماعي استخدام اسم ستالين «المبتذل» (فيسبوك)

شاورما ستالين تسمية تنكأ جراح ضحايا الاستبداد

موسكو . سامر الياس

يستمرّ الجدل الذي أثاره افتتاح مطعم صغير باسم «شاورما ستالين» في شمال العاصمة الروسية موسكو. إذ قام كثير من رواد التواصل الاجتماعي بالتذكير بفترة الاضطهاد السياسي والاعتقالات في ثلاثينات القرن الماضي على يد الزعيم السوفييتي جوزيف ستالين. وبعد مطالبات من شخصيات اجتماعية، استدعت الشرطة صاحب المطعم وحققت معه. وعاد بعدها لاستئناف عمله من دون أن يكشف عما دار في التحقيقات. وتحت شعار «الحياة أصبحت أفضل... الحياة أصبحت أكثر مرحاً» المقتبس من أقوال الزعيم ستالين، وجوزيف فيساريونوفيتش (اسم والد ستالين) يدعوكم للتذوق»، يقدم المطعم الواقع قرب محطة فوكوفسكايا سندويشات متنوعة تحمل أسماء شخصيات سوفييتية معروفة، منها مثلاً: «سندويشة ستالينية دبل لحم». واللافت، هو أنّ الندل وعمال

المطعم يرتدون الزي الرسمي لأعضاء مفوضية الشعب للشؤون الداخلية، وهو الاسم الأول لجهاز استخبارات «كي جي بي» وكان يطلق عليها اسم «الشرطة السرية»، وهي منظمة مسؤولة عن اعتقال وتعذيب وتغيب عشرات الملايين من المواطنين السوفييت في ثلاثينات القرن الماضي. وهاجم رواد مواقع التواصل الاجتماعي استخدام اسم ستالين «المبتذل»، وكتب اليكس تفيرسكي في صفحته على «فيسبوك» ساخراً: «في موسكو افتتحت شاورما ستالين، حيث يحضر لكم أعضاء مفوضية الشعب للشؤون الداخلية السندويشات ويقدمونها من ببريه (وزير الداخلية في عهد ستالين واشتهر بجرائمه الفظيعة) مع صلصة تيكيمالي (صلصة جورجية حامضة)». وشارك أكثر من 1500 روسي الحالة، مع مئات التعليقات الغاضبة والساخرة. وانتقد بعض المعلقين «ذاكرة الروس المحدودة»، وفي حين طالب معلقون بإغلاق المطعم، أو إجباره على تغيير اسمه وشعاره،

«احتراماً لضحايا الاستبداد والقمع الستاليني»، رأى آخرون أنّ البلاد كلها تسير نحو استبداد جديد. وانتقد فاليري فادييف، رئيس مجلس تطوير المجتمع المدني وحقوق الإنسان التابع للرئيس الروسي، إطلاق مثل هذه التسميات على المطاعم. وقال في تصريحات لمحطة «360 درجة»، إنه لا يوجد أي شيء إيجابي في محاولة جذب الزبائن، وزاد «هذه خطوة تسويق غبية. ويجب على أصحاب المطاعم استخدام عقولهم عند التفكير. اعتقد أن أبناء واحفاد الضحايا لن يتقبلوا فكرة الاسم وشعارات المطعم بحماس». مع إشارته إلى «مفوضية الشعب للشؤون الداخلية قامت بأعمال مختلفة، ويجب عدم صبغها كلها بلون واحد». وأوضح فادييف أنّ «المفوضية تذكر غالبية الروس بعهد الاضطهاد السياسي»، وخلص إلى أنّ «قضية الاسم يجب أن يحسمها سكان المنطقة». وبعد موجة الغضب في مواقع التواصل الاجتماعي، حضرت الشرطة إلى المطعم، وحققت مع صاحبه، واقتادته إلى مركز

باختصار

يقدم المطعم الواقع قرب محطة فوكوفسكايا سندويشات متنوعة تحمل أسماء شخصيات سوفييتية معروفة، منها مثلاً: «سندويشة ستالينية دبل لحم».

طالب معلقون بإغلاق المطعم، أو إجباره على تغيير اسمه وشعاره احتراماً لضحايا الاستبداد والقمع الستاليني.

حضرت الشرطة إلى المطعم، وحققت مع صاحبه، واقتادته إلى مركزها، قبل أن يعود لاحقاً إلى مكان عمل.

الشرطة، قبل أن يعود لاحقاً إلى مكان عمله. وفي وقت نشر صاحب المطعم «إنستغرام» صورة له أمام المطعم تحت عنوان «لا تفكر في إغلاق المطعم»، كشف أنّ الشرطة طالبت بإزالة اسم «سندويش ستالين»، وشعارات المحل، وأكد أنه رفض طلب الشرطة «غير القانوني وغير المبرر». وأكد صاحب المطعم الذي افتتح منذ أيام، أنّ بعض الزبائن وجهوا انتقادات للموظفين حول الاسم واللباس والشعارات، لكنه أكد في تصريحات لموقع «غراي رو» أنه لا يشعر بالخجل لاختيار التسمية، وأن كل ما قام به لا يخرج عن إطار القاتون. وأشار إلى أنه فكرة إطلاق اسم ستالين راودته طويلاً، نظراً لاهتمامه بتفاصيل الحقبة التاريخية التي حكم فيها ستالين البلاد، وشدد على أنه ليس من عشاق ستالين، ولكنه أيضاً يرفض تشبيهه بالديكتاتور، وتشبيهه بحقبة بالجميم. وحسب مصادر مختلفة، فإن ضحايا القمع الستاليني منذ نهاية عشرينيات القرن الماضي وحتى وفاته في 1953 تتراوح بين 12 و38 مليوناً، منهم خمسة ملايين حوكموا وقتلوا لأسباب سياسية. ولعبت مفوضية الشعب للشؤون الداخلية أو الشرطة السرية دوراً كبير في قتل وتعذيب ملايين الروس. وارتكب لافريني بيريا، صديق ستالين، أشنع الجرائم بحق الروس أثناء توليه قيادة مفوضية الشعب للشؤون الداخلية أو ما عرف حينها بالشرطة السرية.

وأخيراً

سلوك الأكارب وتواضع الكبار

خطيب بدلة

للمرة الثانية، خلال ما يقارب السنة، تعرّض أنا أخوكم، للحظر المنزلي، بسبب كورونا وأخواتها. الحظر، بالنسبة لمن كان كثير الكارات والهوايات مثلني ليس شيئاً، فالجلوس الطويل في البيت يكفي لتغذية هواياته، ويزيد. كنتُ، في السابق، أكتب نصوصاً تلفزيونية، ومع ذلك لم أحب الفرجة على التلفزيون قط، لأن الوجود أمام الشاشة، في توقيت محدد، مناقض لطبيعتي غير المنظمة. وفيما بعد، أحببت «يوتيوب» و«تفليكس»، لأن المرء يستطيع أن يشاهد ما يحلو له، في الوقت الذي يحده، ويتوقف عن المشاهدة ويستأنفها عندما يريد. البرامج التلفزيونية الحوارية المُنوعة تروق لي أكثر من المسلسلات الطويلة، وبما أن السيدة أم مرداس محظورة معي، ولأنها صاحبة ذوق ولباقة، فهي تتفرّج على ما أختاره أنا، وهذا يمنحني الفرصة لأظهر نفسي أمامها معلماً، فهيماً، وأعرض عليها ملاحظاتي عن المادة التي نشاهدنا .. ذات مرة وفقنا بيوتيوب لبرنامج قديم تعدّه وتقدمه الإعلامية المصرية، ليلى رستم، يتضمّن مقابلة مع عميد الأدب العربي طه حسين، فاستخدمتُ في

وصف البرنامج كلمة «كبار»، وشرحت لها أنّ الكلمة تركيبة (kibar)، ولكن أصلها عربي، وتقال عن إنسان كبير الوزن والقيمة، ومع ذلك لطيف ومهذب.. وفي شرح الأسباب، قلت إن اللقاءات التلفزيونية التي أجريت مع طه حسين، هذا الفكر التنويري الكبير، قليلة، لذا تعاملت المحطة التلفزيونية التي استضافته معه بأسلوب الكبار، إذ حشدت لأجله، في الاستوديو، شخصيات أدبية رفيعة المستوى إلى درجة أن كل واحد منهم يستحق حفلة مماثلة، يوسف السباعي، وعبد الرحمن الشوقري، ونجيب محفوظ، ومحمود أمين العالم، وأنيس منصور، وثروت أباطة، وأمّين يوسف غراب، وكامل زهيري، وعبد الرحمن صدقي، وعبد الرحمن بدوي. ولدى الفرجة على برنامج فني، قلت لها إن المبدعين الكبار يستمرّون بالطعام، بعد أن شابيت شعورهم، واحدودبت ظهورهم على مبدأ السنابل التي تتحني من ثقل الثمر الذي تحمله، وفي بعض الأحيان يُقدّمون على الدخول في تحدّ غير معلن مع بعض المبدعين الجدد الذين تشعرهم لذّة البدايات الناجحة الأولى بأنهم جاؤوا من فراغ، ويتمتعون بالفراة، أو كما يقول المثل الشعبي «خرطهم الخراط ومات». ويوافق بعض أولئك الكبار، أحياناً، على ظهور

إعلامي صاحب، على الرغم من أنهم في وضع صحي تحرجه الشيخوخة، مثلما فعل الكبيران، زكي ناصيف ووديع الصافي عندما لَبَّيَا، في أواسط الثمانينيات، دعوة لحضور حفل فني أقامه إعلاميون لبنانيون، وكان وديع يومها في أواسط الستينيات من عمره (من مواليد 1921) وزكي ناصيف متجاوزاً السبعين (من مواليد 1916).. وكان من الطبيعي أن يخطف هذا الثنائي الخارق الأضواء، بالأخص حينما بدأ يغنيان «اشتقتنا كثير يا حبابي نمشي دروبنا سوا» التي أبدعها زكي ناصيف. وهنا يقول وديع لزكي أنت زكي ناصيف

”

الحظر، بالنسبة لمن كان كثير الكارات والهوايات ليس شيئاً، فالجلوس الطويل في البيت يكفي لتغذية هواياتك، ويزيد

“

الكبير المبدع العظيم، فيدفعه زكي بيده خجلاً ويقول له (حاجتكم بقي) .. وينتقلان بعدها إلى أغنية «طلّوا حبابنا طلّوا» التي أقامت الدنيا ولم تقعدّها، عندما لحنها زكي ناصيف في سنة 1957 لوديع الصافي، ضمن عمل فولكلوري يحمل عنوان «عرس القرية»، قدّم في مهرجان بعلبك الدولي السنوي. وفي أثناء تقديم الأغنية لم يكف ذلك السبعينيّان عن الرقص، وهو ليس رقصاً احترافياً بارعاً، ولكن يخيل لمن يشاهدهما وكان تاريخ الفن في هذه المنطقة كله يرقص أمامه بحبور. ومن الأمور التي تلفت نظر مُشاهدي هذا الشريط أنّ صبيبة جميلة جداً، ترتدي لباساً فولكلورياً، يبدو أنها كانت مكلفة من منظمي الحفل بالرقص، تقرب من مكان وجود العملاقين وترقص، وهنا تندّ عن أحد الحاضرين صيحة لا إرادية، ويقول لها: مو هون مكانك .. وبمصادفة غريبة يتضامن معه المصوّر، وينقل زاوية التصوير، بحيث يظهر زكي ناصيف ووديع الصافي وهما بعيدان عن الفتاة الجميلة. أخيراً، وفي انتظار انتهاء الحظر والتخلص من الخوف والكمامة، أرجو للمحظورين أمثالي إقامة متعةً ومفيدةً.