

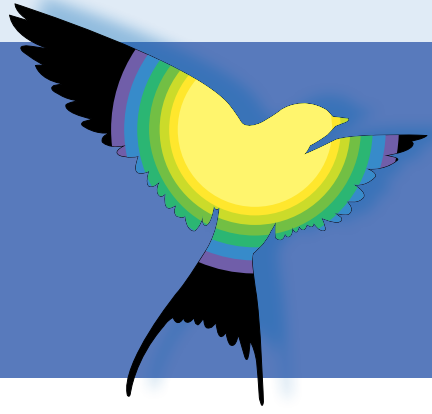


أقفل صائب عريقات،
بوفاته امس،
صندوق أسرار كل ما
يتعلق بالمفاوضات
الفلسطينية مع إسرائيل
وأمركا.
8

هومز أسس
Osaka Dining Set
حياة بلانزا | مول قطر
إردان مول - الهكرة هاتف، 4015 6999
homesusgroup.com / homesusqatar

استقبل
ضيوفك
بأناقة

الاربعاء 11 نوفمبر / تشرين الثاني 2020 م 25 ربيع الأول 1442 هـ □ العدد 2263 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Wednesday 11 November 2020

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

اتفاق كاراباخ أذربيجان تكسب الحرب

احتفالات في باكو
وغضب أرميني ضد
رئيس الحكومة
التفاصيل صفحة 7.6

موسكو وانقرة
ضامنتان للاتفاق... ويريفان
تأسف على التوقيع
«الم لا يوصف»

9 بنود أبرزها يعيد
منطقة اغدام وأراضي
جمهورية أذربيجان
إلى الجانب الأذري

بوتين يعلن وقف
النار وتثبيت المتحاربين
عند مواقعهم ونشر
قوات روسية

في العدد

04 | ليبيا: مباحثات
مزجوجة لحسم
شكل المرحلة
الانتقالية

07



عودة موراليس
إلى بوليفيا: انتصار
يساري صلب

20 | إثيوبيا تحت الحرب
الاهلية: المسألة
القومية والدولة

21 | مقابلة



مقابلة ديانا على
«بي بي سي»:
تحقيق بعد ربع
قرن

24 | ثقافة



رحيل مصطفى
صفوان: التحليل
الفلسفي أو الموت

26 | سياسة



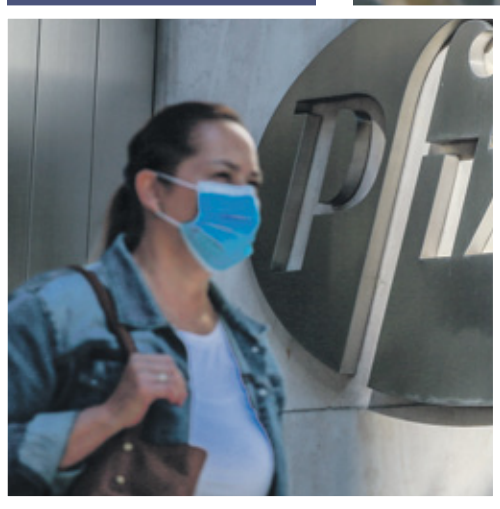
«الحقيقة عن
الحياة الحلوة»:
ان يكون المنتج
سينمائيا لا تاجرا

لقاح كورونا الأمل بالخلاص يكبر

لم يكن الأمل
باحتمال التوصل
إلى لقاح
لـ«كورونا»، كبيرا
بقدر ما هو اليوم،
مع إعلان شركتين
أميركية وألمانية
عن قرب اعتماد
منتوجهما الطبي
الذي يُخشى ألا
يتمكن كثيرون من
الحصول عليه.

19.18

امام مقر شركة فايزر في نيويورك أول من أمس (كينا بيناكور/فرانس برس)



اقتصاد

انتعاش فوري في أسواق المال

انعكس التفاؤل
باحتمال اعتماد لقاح
قريبا لوباء كورونا،
بشكل فوري على
الصعيد المالي
العالمي، خصوصا
على حركة الاسواق
ومؤشرات الاسهم،
والتي حققت
قفزات قياسية بعد
اشهر من الانهيارات.
وقد ترجم ذلك
تفاؤل المستثمرين
باحتمال عودة
النظام الراسمالي إلى
قواعده سالما.

13.12

الحدث

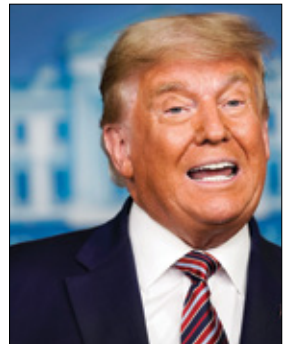
ترامب يتهم: دعاوى قضائية ومنع التعاون مع بايدن

وتسعى الدعوى إلى استصدار أمر قضائي
طارئ لمنع مسؤولي الولاية من إعلان فوز بايدن
فيها. ولقي ترامب دعماً من وزير العدل وليام
بار الذي أعطى موافقته على إجراء تحقيقات
حول احتمال حصول مخالفات في الانتخابات.
وفيما شدد بار على أن هذا الإن لا يشير إلى
أن وزارة العدل تملك أدلة حول وجود عمليات
تزوير فعلية، أعلن المسؤول عن الدائرة المكلفة
بالجرائم الانتخابية، ريتشارد بيلغر، استقالته
من منصبه، اعتراضاً على الخطوة.
[التفاصيل ص. 3.2]

يجب أن تقر بفوز الرئيس المنتخب لكي تبدأ
عملية انتقال السلطة، مضيفاً أن فريق بايدين
قد يتخذ إجراءات قانونية. في غضون ذلك،
أعاد ترامب، في تغريدات عبر «تويتر» مساء
أمس التأكيد على رفض الاعتراف بفوز بايدين
قائلاً: «نحن نحقق تقدماً كبيراً. ستبدأ النتائج
في الأسبوع المقبل»، مضيفاً «سننتصر»، وذلك
فيما كانت حملته ترفع دعوى قضائية تزعم أن
نظام التصويت بالبريد في بنسلفانيا «يفتقر
إلى جميع علامات الشفافية والقابلية للتحقق
الموجودة في تصويت الناخبين بأنفسهم».

بعد «خلاف مع البيت الأبيض»، وكشفت صحيفة
«واشنطن بوست» أمس أن البيت الأبيض أصدر
تعليمات لكبار المسؤولين الحكوميين تمنعهم
من التعاون في الوقت الحالي مع الفريق الانتخابي
لبايدن. ولم يُمنح فريق بايدين الحزمة المالية التي
تخصص عادة لمساعدة الفائز في الانتخابات
على استكمال الاستعدادات لتولي السلطة.
وبحسب وكالة «أسوشيتد برس»، انسحب
تجميد التعاون على موقف وزارة الدفاع التي
أعلنت أنها لن تتواصل مع فريق بايدين. من
جته، قال مسؤول في فريق بايدين إن الإدارة

واشنطن - العربي الجديد
يقدم الرئيس الأميركي الخاسر في الانتخابات
الرئاسية دونالد ترامب (الصورة) مزيداً من
الدلائل على رفضه تسليم السلطة بشكل طبيعي
لخصمه المنتخب جو بايدين. وبالترزامن مع رفع
فريقه دعاوى قضائية بحجة تزوير الانتخابات،
أصدر ترامب أوامر للإدارات الحكومية لعدم
التعامل مع خصمه، وذلك فيما يزداد التخطيط
داخل الإدارة، وكانت آخر المظاهر استقالة وكيل
البنتاغون للشؤون السياسية جيمس أندرسون



سياسة

الحدث

خلافات بين المشاركين في ملتقى تونس حول المسودة الأهمية.. ولجنة «5+5» تجتمع في سرت

ليبيا: مشاورات سياسية وعسكرية

طرابلس، تونس . **العربي الجديد**

بدأت الخلافات حول «شكل الفقرة التمهيدية المغلقة» التي تقترحها الأمم المتحدة نصيب الملتقى الليبي المعقد في تونس في الوقت الذي انطلقت فيه أعمال اللجنة العسكرية الليبية المشتركة (5 + 5) التي تضم ممثلين عن قوات حكومة الوفاق ومليشيات خليفة حتر، في مقرها الدائم في مدينة سرت وسط البلاد.

وأعلنت اللجنة الأسمية في ليبيا، ليل أمس الأول، بدء اللجنة العسكرية المشتركة (5+ 5) اجتماعاتها في مقرها الرسمي بمدينة سرت، مشيرة إلى أن المشاركين في الاجتماعات، التي سيستمر حتى 13 نوفمبر/ تشرين الثاني الحالي، سيستكملون بحث «اليات تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار الدائم، إضافة إلى استعمال تشكيل اللجان الفرعية المتخصصة» التي بدأوا تشكيلها في اجتماع غدامس، بهدف «الإسراع في تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار».
وفيما تدفع اللجنة الأسمية باتجاه بدء المسؤولين العسكريين في تطبيق الاتفاق العسكري لإبعاد خطر السلاح وعودة القتال وتأثير كل ذلك على أي مفاوضات سياسية مرتقب، استأنف أعضاء ملتقى الحوار السياسي، أمس الثلاثاء، اليوم الثاني من اجتماعاتهم في تونس، وسط خلافات بينهم حول الولوجات المرحلة السياسية المغلقة، وأعلنت اللجنة طرحها لوثيقة حملت مسمى «البرنامج السياسي الوطني للمرحلة التمهيدية للحل الشامل». وقالت إنها «تخضع للتداول والنقاش في ملتقى الحوار السياسي»، وأوضحت أن الأطراف المجتمعة اتفقت على معالجة حالة الإنسداد الحالي عبر العملية السياسية الليبية لـ«المرحلة التمهيدية للحل الشامل»، وأشارت إلى أن الوثيقة، التي تضمنت سبع مواد، تحدد عبر لوائح ومبادئ سبيل إنهاء الأزمة والتوصل إلى حل شامل بتشكيل

بنغازي: اغتيال ناشطة

أعلنت المكتب الاعلامي لوزارة الصحة بحكومة الوفاق، أمس الثلاثاء، اغتيال مسلحية الناشطة الحقوقية حنان اليرصعي، بمدينة بنغازي، وأكد رئيس المكتب الاعلامي لوزارة الايب الهاشمي وصلاح جلمان اليرصعي إنه مشتبه في اغتياله.
وحدث نحو عام، الأنتهات اليرصعي، عبر عشرات الفيديوهات التي كانت تبثها عبر منظمة حقوقية أهلية تدبرها باسم منظمة الرجمةرد المطالم، بالتقاطها الواسع لسياسات مليشيات خليفة حتر في بنغازي.

حكومة وحدة وطنية. وبحسب ما رشح من معلومات، فإن الجلسة شهدت مناقشة ملاحظات المشاركين على المادتين السادسة والسابعة من وثيقة البرنامج السياسي الذي نشرت مسودته بيغة الأمم المتحدة كاملة، وتحديد الفقرة السابعة من الحد الأول سادها خلاف واسع بين الأعضاء من المركزية وضرورة تعزيز الحكم المحلي وتمنح البلديات وبياني المؤسسات المحلية الصلاحيات القانونية. وتحدثت المادة

من معلومات، فإن الجلسة شهدت مناقشة ملاحظات المشاركين على المادتين السادسة والسابعة من وثيقة البرنامج السياسي الذي نشرت مسودته بيغة الأمم المتحدة كاملة، وتحديد الفقرة السابعة من الحد الأول سادها خلاف واسع بين الأعضاء من المركزية وضرورة تعزيز الحكم المحلي وتمنح البلديات وبياني المؤسسات المحلية الصلاحيات القانونية. وتحدثت المادة

هذا الفريق أن «لك بشكل أفضل الضمانات لتحديد الفترة الانتقالية الجديدة، ولعدم تكرار الإخفاة التي وقعت فيها صياغات الصيغرات، التي أوكلت المهمة للمجلس الرئاسي الذي عجز عن إنجاز هذا الاستحقاق، ما أدى إلى عرقلة تنفيذ الاتفاق».

وعزى الأديامي الليبي ياسين العربي، في حديث مع «العربي الجديد» عن مخاوفه من أن يكون «المرحلة الثالثة غير مرحلة تمهيدية، ومن أشكال التوظيف.

وفي السياق، وجهت قوى ليبية مذكرة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، مستنكرة تجاهل عدد من المطالب الوطنية والحقوقية»، وعثرت الأزمة التي أوضحتها الوثيقة، لكن فريقاً آخر يطالب بضرورة أن تناط مهمة التوافق على قاعدة دستورية والإنشاف على تنظيم الانتخابات بالملتقى وليس بالسلطة الجديدة كما نصت بيان الوثيقة. واعتبر

انزلاق الملتقى وأعماله إلى خلافات أوسع بسبب انتماءاتهم المناطقية والسياسية، معتبراً أن البعثة تسرعت في عقد الملتقى قبل بناء جسور من الثقة بين السياسيين، وليس العسكريين فقط. وأكد العربي، لـ«العربي الجديد»، أن الوثيقة الأسمية المطروحة يعترضها الكثير من العيوب وأوضح أن «تجاوز البعثة استكمال جلسات المسار الدستوري، وإصرارها على المرور إلى المرحلة الثالثة عبر مرحلة تمهيدية، تركت ثغرة كبيرة في الوثيقة المطروحة ظهرت في أولى الجلسات»، معتبراً أن مطلب توضيح شكل الانتخابات وقاعدتها وعدم تركها بيد السلطة الجديدة «مطلب مقنع جداً»، وأشار إلى أن اختلاف الانتماءات وخلفيات الأعضاء سيؤدي إلى عدم تمكنهم من الاجتماع على رأي واحد أو التمكن من التوصل إلى التعديل المطلوب على اتفاق الصيغرات، الموقع في العام 2015، الذي يمكن أن يحقق توافقاً يقضي إلى سلام دائم، واستنكر قادة فصائل عسكرية منضوية ضمن قوات حكومة الوفاق مشاركة ممثلين عن «مجرم الحرب (خليفة) حتر» في جلسات الملتقى، مشددين على أن «من تورط في ارتكاب جرائم حرب» لا حوار معه، وأكد بيان القادة، خلال وقفة احتجاجية بطرابلس مساء الإثنين الماضي، ورفضهم لنتائج الملتقى «الذي لا يمثل قوات عميلة بركان الغضب ومقاتليها»، واتهموا البعثة الأسمية بالسعي لتمكين ممثلي «مجرم الحرب حتر»، من شغل مناصب في المجلس الرئاسي الجديد وحكومته، وأنها «خرجت عن اختصاصاتها وتحولت إلى بعثة لممارسة الوصاية على الليبيين وحكم ليبيا نيابة عنهم».

وفي السياق، وجهت قوى ليبية مذكرة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، مستنكرة تجاهل عدد من المطالب الوطنية والحقوقية»، وعثرت الأزمة التي أوضحتها الوثيقة، لكن فريقاً آخر يطالب بضرورة أن تناط مهمة التوافق على قاعدة دستورية والإنشاف على تنظيم الانتخابات بالملتقى وليس بالسلطة الجديدة كما نصت بيان الوثيقة. واعتبر

وفي السياق، وجهت قوى ليبية مذكرة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، مستنكرة تجاهل عدد من المطالب الوطنية والحقوقية»، وعثرت الأزمة التي أوضحتها الوثيقة، لكن فريقاً آخر يطالب بضرورة أن تناط مهمة التوافق على قاعدة دستورية والإنشاف على تنظيم الانتخابات بالملتقى وليس بالسلطة الجديدة كما نصت بيان الوثيقة. واعتبر

في المقابل، رأى الباحث السياسي الليبي بلقاسم كشادة أن الخلافات في الملتقى «مخاض طبيعي»، موضحاً أن «البلاد لا تزال تعاني خلافات سياسية على خلفية الحرب، وبالتالي، فإن رصد النتائج من المقدمات استعجال»، ورجح كشادة، في حديث لـ«العربي الجديد»، خروج الملتقى بتوافق سياسي نسبي، وقال: «لا يوجد توافق سياسي كلي في أي عملية حوار، والمهم هو سد ما يستعاط من ثغرات في اتفاق الصيغرات بشأن السلطة الجديدة». وعن المرحلة ما بعد التمهيدية، أكد أن القاعدة الدستورية تشير إلى التزام حوار مجتمعي مع الاستعانة بخبرات قانونية بما يعكّن من صياغة قانون انتخابي، في ظل أجواء من هدوء الحرب وتراجع تأثير السلاح، وهو ما يتوفر بين أعضاء الملتقى بخلفياتهم السياسية.

رصد



اربية تقفرم في عمات أمس (تحتل مزعاهو،فرانس برس)

انتخابات الأردن: شراء أصوات وتأثير على الناخبين

عمان . **العربي الجديد**

الإنترنت باستمرار وعدم وجود شاشة تبين اسم الناخب وعدم إظهارها بشكل

واضح على الشاشة.
ورصد الفريق، الذي يتراسه عضو مجلس النقابة، ومقر لجنة الحريات حميرا في منطقة تغرياء في شمال شرق الأردن، شراء أصوات أنخابية في عدد من الدوائر، بالإضافة إلى التصويت العلني في أكثر من مركز اقتراع وازدحام من قبل الناخبين عند الصندوق داخل غرفة الاقتراع، فضلاً عن رصد عملية التصوير لفئاتر الاقتراع من قبل الناخبين، وحول إجراءات السلامة العامة، أشار الفريق إلى عدم توفر معققات في مراكز الاقتراع، وعدم التزام بعض أعضاء اللجان ارتداء الكمامات، واستخدام جميع الناخبين لقلم واحد، هئية الانتخابات بان يكون لكل ناخب قلم للوقاية من كورونا.

ورصد الفريق وجود دعاية انتخابية من قبل مؤازرين للمرشحين داخل مركز الاقتراع وأمامه.

إلى ذلك، نفى الناطق باسم الهيئة المستقلة للانتخاب جهاد المومني، أمس الثلاثاء، ما نُشر عن إيقاف عملية الانتخاب بسبب مصابي كورونا.
وحول الفيديوهات التي يتم تداولها عن المال الفاسد وشراء الأصوات، أكد المومني، في مؤتمر صحفي، أن الهيئة المستقلة للانتخابات اطلعت، من خلال لجنة خاصة شكلتها، على الفيديوهات، التي تم تحويل بعضها للأجهزة الأمنية للتحقيق فيها أو للدعاء العام، وقال إن جميع قضايا المال الأسود التي تعاملت معها الهيئة تم تحويلها لإدعاء العام، وبلغ عددها 20 قضية، نافياً الأخبار المتداولة حول انقاع التناز الكبرياتي عن أحد مراكز الاقتراع في البادية الوسطى.

شرفاً غريباً

مقاطعة اوروية لـ«موتمر اللاجئين» بحمش

أعلن الاتحاد الأوروبي، أمس الثلاثاء، عدم مشاركته في مؤتمر اللاجئين الذي ينظمه النظام السوري، اليوم الأربعاء وغدا الخميس، في العاصمة السورية دمشق، برعاية روسية، وذكر مسبق السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل (الصورة)، أن «المؤتمر سابق لأوانه»، وأضاف في بيان أن «الاتحاد الأوروبي والبلد الأعضاء فيه لن يحضروا هذا المؤتمر»، مضيفاً أن الكتلة الحكومية من 27 دولة تعتقد أن «الألوية في الوقت الحاضر هي العمل على تهيئة الظروف، لعودة آمنه وطوعية وكريمة ومستدامة للاجئين والنازحين داخليا إلى مناطقهم».

(السيوشيتد برس)



إثيوبيا: الجيش يسيطر على مطار في منطقة تغرياء

أعلنت وسائل الإعلام الرسمية الإثيوبية، أمس الثلاثاء، أن القوات الاقتصادية سيطرت على مطار حميرا في منطقة تغرياء في شمال البلاد، في تطور ميداني لأديس شعب تجاهية، وعدم التزام أعضاء اللجنة إلى أي مفاوضات، فأنها «تتحدث عن تشكيلات جديدة من قوات تغرياء استسلمت خلال الاستيلاء على المطار بالقرب من الحدود مع السودان وإريتريا، ولغقت إلى أن الجيش سيطر أيضاً على طريق سيوتي من البدة إلى الحدود السودانية. لكن مكتب الاتصال التابع للحكومة المحلية في منطقة تغرياء، ذكر أن سكان حميرا يحجون حياتهم العادية، من دون أن يعلق على وضع المطار. (رويترز)

بريطانيا تطرد دبلوماسيين بيلاروسيين



أعلن وزير الخارجية البريطاني دومينيك راب (الصورة)، أمس الثلاثاء، أن بلاده طردت دبلوماسيين بيلاروسيين اثنين، رداً على إجراء مماثل اتخذته بيلاروسيا ضد دبلوماسيين بريطانيين اثنين أول من أمس الاثنين، وذكر راب في تغريدة على «تويتر» أن «بريطانيا لن تردهما محاولات نظام الرئيس البيلاروسي الكسندر، لوكاشينكو منغنا من التحدث عن الانتخابات المزورة».

(فرانس برس)

وفاة رئيس مالي الأسبق

توفي الرئيس المالي الأسبق امانو توماني توريه، مساء الإثنين، الثلاثاء عن 72 عاماً، في تركيا التي كان نقل إليها لأسباب صحية، وارتبط اسم توريه العسكري السابق الذي دخل المعترك السياسي، بالعملية الديمقراطية في مالي مطلع التسعينيات، وتبرأ من قتاله بين عامي 2002 و2012 قبل أن يطيحته انقلاب عسكري.

(فرانس برس)

بدء محاكمة متهمين في اعتداءات إرهابية 2017

بدأت محاكمة ثلاثة رجال متهمين بمساعدة الخلية الجهادية المسؤولة عن الاعتداءين الذين أوقعا 16 قتيلاً، في مدينة برشلونة وإميليس والاسبانيتم في عام 2017.
وستتم المحاكمة في المحكمة الوطنية في سان فرناندو دي إيبارس في العاصمة مدريد وسيط رقابية أمنية مشددة من الشرطة. حتى 16 ديسمبر/كانون الأول المقبل. (فرانس برس)



واطل الجيش التركي سحب قواته من النقاط المحاصرة (كرم الحصري/Getty)

عملا عسكريا كبيرا، وتبددت المصادر نفسها على أن المنطقة أمام بقعة مؤقته ومروهنة بأي مستحداث أو تطورات، وستبقى تركيا تواصل مطالبها بوقف المعارضة على تل مسجيد، وهو تابعونو كاراباج، وبلغت إلى أن الانسحاب التركي من نقاط المراقبة رافقه انسحاب أرمني من إقليم النزاع عليه.
وبيئت المصادر التركية المطلعة أن روسيا ضغطت بشكل كبير على تركيا لانسحاب من مناطق جنوب الطريق الدولي «4»، وإتمام مناطق جنوب الطريق الدولي «4»، وإتمام محاور قرية المنابع بسهل العاب في ريف حماة الشمالي الغربي، ذات على أكرها اشتباكات عنيفة أوقعت ضاراً بشرية من الطرفين، فيما لم تتمكن قوات النظام من تحقيق تقدم في المحور.

ا تقرير

مقايضة روسية تركية تشمل إدلب وكاراباخ؟

تعمل القوات التركية على الانسحاب من النقاط التي تحاصرها قوات النظام السوري في إدلب، وذلك فيما يبدو أنه جاء بناء على مقايضة مع روسيا

جلال بكرور

الاستراتيجي، جابر عمر

واصلت القوات التركية عملية الانسحاب من نقاط محاصرة في إدلب، والعمل على إعادة توضع قواتها، وهو ما يعطيه مصادر في أنقرة تحدثت مع «العربي الجديد» بأنه باتي في إطار مقايضة بين أنقرة وموسكو تتعلق سورية لتشمل التسوية التي تم التوصل إليها في إقليم ناغورنو كاراباخ المتنازع عليه بين أرمينيا وأذربيجان.
وعمل الجيش حماة والادلب وحلب، وبالتزامن مع سحب مناطق سيطرة النظام السوري، في وقت تواصل فيه التجهيز لسحب قواته من نقطة شير مغار، تزامناً مع بناء نقطة جديدة في جبل الزاوية جنوب إدلب، وذلك في إطار تفاهات جديدة عن القوات الروسية في إدلب السورية، وقالت مصادر لـ«العربي الجديد» إن القوات التركية المتحركة في المنطقة الشانلية في جبل عقيل بالقرب من مدينة دارة عزة بدأت بالانسحاب باتجاه المدينة، ما أثار الخوف في المدينة من تية الجيش

«الفرعة» (التجمع وقت الخط) ثم يعودون لأعمالهم وبلغت إلى أنه «شكل عام، يخير الإقاف ارتياحاً بين الأهالي، نظراً لتدهور الأوضاع أخيراً بين المحاققتين المتجاورتين، مع تزايد عمليات الخطف والاشتبكات، وحالة التوتر والإرهاق التي يسببها ذلك للأهالي في كتنا المحققين». وكانت بلدة القرينا في ريف السويداء الغربي، شهدت في 29 سبتمبر/أيلول من الماضي اشتباكات عنيفة، أسفرت عن مقتل 14 وعصراً من الفصائل المحلية في مدينة السويداء، واصابة 80 عصباً آخرين، وذلك عندما هاجمت فصائل محلية من السويداء نقاط «الفيلق الخامس» في أراضي بلدة القرينا، في محاولة لاستعادة القرينا.

وباتي ذلك في وقت تعيش محافظة درعا أجواء توتر مع قوات النظام، إثر مواجهات واشتبكات خلال اليومين الماضيين، أسفرت عن سقوط قتلى وجرحى وحفظوفين، وصدمت شبكة «دعا 24» وصول تعزيزات إلى الحاجز العسكري التابع للمخابرات الجوية، غربي بلدة الكرك الشرقي شرقي حماة والادلب، وتحملت في أربع دبابات وعمرتين، وتم إغلاق الحاجز الواقع على طريق بلدة أم ولد - الكرك، كما أفيد بوجود تحركات عسكرية في اللواء 52 ميكانك، الواقع على الطريق الرواصل بين بلدة الكرك الشرقي ومدينة الحارث في المقابل، استمر المحادثات بين جهات من بلدة الكرك، لفصل متفرغ للعمل العسكري، لأن جميع السجون في السويداء يعملون في السويداء، ويمارسون أعمالاً أخرى في الوقت نفسه، وفي حال حدوث طارئ يستنفرون بنظام

القطاط العسكرية المنتشرة في بلدة القرينا، جنوبي السويداء، على الحدود الإدارية مع محافظة درعا.

وذكر مصدر محلي لـ«العربي الجديد»، أن تنفيذ الانسحاب من أراضي البلدة هو أول بنود الاتفاق، على أن تلي ذلك خطوات باتجاه إجراء مصالحات شتاترية تتعلق بالقتلى والخطفين بين الطرفين، وأوضح أن الاتفاق تمّ بين قيادة «اللواء الثامن» ووجهاء من مدينة بصرى الشام مع وجهاء من محافظة السويداء، على رأسهم الأمير لؤي الأطرش وشميخ العقل حمود الحناوي، في المنطقة الفاصلة بين بصرى الشام والقرينا، وقضى بتسليم النقاط التي تحتلها فصائل «اللواء الثامن» لفصائل محلية من أبناء السويداء فقط، وليس لأي جهات عسكرية أخرى، تحديداً للمليشيات التي تدعمها إيران، أو قوات النظام.

كما اتفق الجانبان على ضرورة مواجهة أي شخص يثير الفتنة بين المحاققتين، ومنع التدخلات الخارجية، ومعالجة كل أسباب التوتر المحتملة وعلى رأسها مصيبات الخطف التي جرى التوافق على منعها من الاقتراب من المنطقة. كذلك تضمن الاتفاق إنشاء قطعتي مراقبة في المنطقة التي انسحب منها «اللواء الثامن»، وأحد لفصائل السويداء المحلية في بلدة القرينا، وأخرى لـ«اللواء» ضمن أراضي بصرى الشام، مع ضرورة التنسيق بين الجانبين في الأسابيع الأولى لضمان عدم حصول أي خطأ، وأوضح الأطرش في بيان له أن «اللواء الثامن»، الذي يقود أحمد العودة، والتابع لـ«الفيلق الخامس» المدعوم من روسيا،



تعبران درعا جوا نوتر مع قوات النظام (محمد ابراهيم فرانس برس)

سياسة

الحدث

ناغورنو كاراباخ

اتفاق سلام بتوقيت روسيا وشروط أذربيجان وبطعم الاستسلام لأرمينيا

سلام الياس



بعد أكثر من 40 يوماً على المعارك بين أرمينيا وأذربيجان في إقليم ناغورنو كاراباخ والمناطق المحيطة به، أعلن الكرملين «خروج الدخان الأبيض» والتوقيع على اتفاق لوقف إطلاق النار بين البلدين. اتفاق يكرس تقدم الجيش الأذري عسكرياً، ويتضمن خطوات زمنية محددة لاستسلام لخاصين مصر يربط أذرية متحلة منذ عام 1994، ونشر قوات روسية لحفظ السلام لتأمين مصر يربط سنيديانكير، عاصمة الإقليم مع الأراضي الأذرية، بالإضافة إلى ضمان التواصل بين منطقة ناختشيفان، وهي جيب أذري داخل الأراضي الأرمينية، مع كامل أذربيجان. وفي حين تمت الأفرام في جاكوا احتفالاً بالاتفاق وإجبار أرمينيا على الاستسلام

وفق الشروط الأذرية».
تخذ الأوضاع في

يريفان بثورة غضب عارمة ضد الحكومة. ومع تأكيد روسيا على عدم مشاركة فرنسا والولايات المتحدة في الاتفاق الحالي، فإنها لم تستعد نشر نقاط عسكرية تركية للإشراف على وقف إطلاق النار داخل الأراضي الأذرية، رغم تسديدها على أن القوات الروسية في الوحدة الختلة بحفظ السلام على مقر لاشين الواصل بين ناغورنو كاراباخ وأرمينيا.

وأعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في كلمة عبر الفيديو مساء الاثنين، الثلاثاء، أن وقع مع نظيره الأذري إلهام علييف ورئيس وزراء أرمينيا نيكول باشينيان إعلاناً مشتركاً لوقف إطلاق النار اعتباراً من 20 نوفمبر/ تشرين الثاني الحالي. ويوشر نشر قوة روسية قوامها 1960 عسكرياً و90 ناقلة جند مدرعة و380 آلية ومعدات متخصصة، على طول «خط التماس» لحفظ السلام على طول الخط الفاصل بين ناغورنو كاراباخ ومعر لاشين، بالتوازي مع انسحاب القوة العسكرية الأرمينية. ونص الاتفاق على استمرار مهمة قوات السلام الروسية

وانتشار قوات حفظ السلام الروسية على امتداد خط التماس في ناغورنو كاراباخ قوات حفظ السلام التابعة لروسيا. وعندما سُمح نشر نص البيان، لن يكون لدى أحد بدسوية النزاع على أساس عادل وبما يحكم مصالح الشعبين الأذري والأرمني، مشيراً إلى أن موسكو تتطلع من أن الاتفاق «سيوفر الظروف الضرورية لتسوية شاملة ومستدامة للنزاع في كاراباخ».

وحسب وكالات الأنباء الروسية، فإن الاتفاق يتضمن تسعة بنود أولها وقف إطلاق النار عند خطوط التماس الحالية، وإعادة منطقة أعدام وأراضي جمهورية أذربيجان التي تحتلها أرمينيا إلى الجانب الأذري بحلول 20 نوفمبر/ تشرين الثاني الحالي. ويوشر نشر قوة روسية قوامها 1960 عسكرياً و90 ناقلة جند مدرعة و380 آلية ومعدات متخصصة، على طول «خط التماس» لحفظ السلام على طول الخط الفاصل بين ناغورنو كاراباخ ومعر لاشين، بالتوازي مع انسحاب القوة العسكرية الأرمينية. ونص الاتفاق على استمرار مهمة قوات السلام الروسية

لدة خمس سنوات قابلة للتجديد بموافقة الطرفين. وبموجب الاتفاق أيضاً يجب على أرمينيا إعادة مقاطعة كيليناجارسكي الأذرية المحتلة بحلول يوم الأحد المقبل، ومنطقة ممر لاشين بحلول 1 ديسمبر/ كانون الأول المقبل. وأكد الاتفاق على ضرورة عودة جميع النزاحين واللاجئين إلى إقليم ناغورنو كاراباخ، بإشراف المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، إضافة إلى إلغاء الحظر المفروض على جميع الروابط الاقتصادية والنقل في المنطقة. وتعدّدت أرمينيا بضمان النقل بين المناطق الغربية لأذربيجان وجمهورية ناختشيفان ذات مع السماع وبناء خطوط نقل جديدة بين المنطقتين. وسيخضع التفتّح لمراقبة حرس الحدود الروسي، في حين أكدت أذربيجان أن قوات تركية سوف تكون في عداد قوات حفظ السلام، نفت موسكو وجود أي بند يتضمن ذلك. وقالت المتحدة باسم الخارجية

التسوية أو خسارة الإقليم

اعتبر «رئيس جمهورية ارتساخ (إقليم ناغورنو كاراباخ)»، غير المعترف بها دولياً، إريك هاروتيونيان (هورة)، احسن الثلاثاء، أنه «لم استمرت

الامعان القتالية في المنطقة بنفس الوتيرة، كانت ستضع المنطقة بالكامل»، وأضاف: «لقد فقدنا ضماننا» وجرّبل وكوبلاني وازنجيان، ومنطقة هادروت بشكل كامل تقريباً، وكذلك بعض أجزاء من منطقتي مارا ترنيي واسبكارا، والاهم من ذلك شوشه، ووصل القتال بالصلح إلى ضواحي سنيديانكير، وكنا سفهد ارتساخ.»



| **خاص** |

مصر تفرض سيطرتها على «مملكة الجبل الأصفر»

سيطر**ت القوات المصرية على منطقة بير طويل على الحدود مع السودان، بسرية، وصفت دون رفع العلم المصري فيها، خوفاً من تداعيات على منطقة حلايب وشلاتين**

القاهرة . العربي الجديد

نهاية العام 2019، أشارت منطقة حدودية واقعة بين مصر والسودان تُعرف باسم أرض بير طويل (بئر طويلة) جدلاً واسعاً، وفي أعقاب إعلان سيدة تُدعى نادرة ناصيف، عبر مقطع فيديو، قيام مملكة عربية جديدة

سمتها «مملكة الجبل الأصفر» وطرح هذا الأمر العديد من التساؤلات بشأن مدى الخطوة، ومن يلق خلفها، وكذا طريقة تعامل القاهرة مع ذلك الإعلان، في وقت تتعامل الإدارة المصرية بحساسية بالغة مع أية أمور تُثاره بشأن الحدود الجنوبية مع السودان، في ظل التنازع حول تبعية منطقة حلايب بين القاهرة والخطوم. وقانون دولي، يتعاملون مع أحد الأجهزة السيادية، كانت وراء التراجع عن إعلان تلك المنطقة، التي تقدر بنحو 2060 كيلومترا مربعا، تابعة للأراضي المصرية. وأوضحت أن «اعتراف مصر بتبعية تلك المنطقة لها يجعل منطقة حلايب وشلاتين المتنازع عليها بين مصر والسودان، من نصيب الخرطوم، حيث تقع جنوب خط عرض 22 شمالاً، الذي يطابق الحدود السياسية بين مصر والسودان، وفقاً للتفسير المصري الذي ترفضه الخرطوم». وكشفت المصادر أن زيارة رئيس الزركان المصري محمد فريد حجازي إلى الأخرى إلى الخرطوم على رأس وفد عسكري رفيع المستوى، تناولت تحديدات الحدود المصرية العسكرية الأخرى في المنطقة الحدودية. وهي التحركات التي استمدت بحسب المصادر، الجانب السوداني لطلب تفسيرات بشأنها، وولفت إلى أن للسودان في مصر أكدوا أن خطوط الوجود العسكري في تلك المنطقة ربما يمكنها تكون مفيدة للجانبين، فعن الطريق أمام أي محاولات خارجية لزرع الفتنة بين البلدين، أو زرع أي كيان مشبوه في تلك المنطقة يهدد أمن البلدين لاحقاً. وتقع المنطقة المثيرة للجدل، والتي تُعرف باسم أرض بير طويل (بئر طويلة)، بين مصر والسودان، وتتألف شبه منحرف، ضلع الطويل هو حدها الشمالي الذي يحد ليبيا بعد دراسة المؤلف، ووضعت يدما على المنطقة محل الحد، ورفع العلم المصري فيها، وتكليف قوة عسكرية بالمركز الدائم هناك، من دون إعلان رسمي. وأوضحت

بعد شهر وتيّف على معارك إقليم ناغورنو كاراباخ، الاعنف منذ حرب 1988 - 1994، بين أرمينيا وأذربيجان، أعلنت مساء الاثنين - الثلاثاء عن اتفاق ووقف النار في روسيا، بشروط أذرية وبطعم الاستسلام للارمن



غضب في أرمينيا بعد توقيع الاتفاق الثلاثي (Getty)

أذربيجان على أجزاء مهمة من أراضي كاراباخ خصوصا في الجنوب. ويوم الأحد قال علييف في خطاب تلفزيوني: «بكنر من الفخر والسعادة، أبلغكم بأنه تم تحرير بلدة شوشة»، معتبرا أن 8 نوفمبر سيبدل التاريخ بالنسبة للشعب الأذري» واعتباره اليوم الذي «عدنا فيه إلى شوشة»، وتابع: «سويتنا للتحرير مستمرة»، و«سنضفي حتى النهاية، حتى التحرير الكامل لكافة الأراضي المحتلة». وراي مراقبون حينها أن الخطاب ينعكس إعلانا للنصر تبعته احتفالات في جميع المدن الأذرية.

ويعلمون أن أذربيجان خسرت شوشة في 9 مايو/أيار 1992، وحينها شكلت نقطة انتعاش مهمة في الحرب، مع فقدان باتكو عتيقة في محيط شوشة، في وقت سيطرت

باشينيان، وقعا اتفاقا مؤملا والجيش ضغط لوقف الحرب

ستنتشر قوات روسية بين أذربيجان وأرمينيا وفي معبر لاشين



تنتجتها آخر معاقلها في الإقليم. وأدى سقوط المدينة إلى ظهور نظريات المؤامرة المختلفة في أذربيجان، وأشعل الصراعات السياسية في باكو. وفي نهاية 1993 اعتقل وزير الدفاع الأذري السابق رجبم غازيف، بتهمة «الخيانة العظمى» وتسليم شوشة. فإمام حول مبادئ وإسس التسوية السلمية للنزاع و«علم صاموف بالهجوم فور نزوله في سلة الطائرة العائدة من طهران». وفي 15-14 مايو 1992، حصل انقلاب في أذربيجان، وأسستلت تشكيلات المسلحة للجمعية الشعبية المعارضة على الجانب الحكومية وأعلنت الاستيلاء على السلطة. واستقال رئيس الجمهورية حينها إيان مطالبيوف، وبعد تهديدات المعارضة غادر على لاشين، وربط الإقليم بأرمينيا. وأدى

اعداد الضحايا

أعلنت «وزارة الدفاع» في إقليم ناغورنو كاراباخ، احسن الثلاثاء، انها خسرت 81 جنديا في المعارك الأخيرة، ليصل العدد الإجمالي لقتلاها من العسكريين إلى 1302، فضلا عن مقتل 54 مدنيا وجرح 148 آخرين، منذ اندلع القتال في 27 سبتمبر/أيلول الماضي. في المقابل، لم تكشف وزارة الدفاع الأذرية عن عدد ضحاياها العسكريين، لكنها ذكرت أن 91 آذريا مدنيا لقوا حتفهم وجرح 405 آخرون، في قصف القوات الأرمينية لمناطق في أذربيجان.

مسكر الفارين

فور الإعلان عن الاتفاق، قال علييف في خطاب عبر التلفزيون «لقد أجبرنا رئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينيان على توقيع الوثيقة، إنها وثيقة استسلام».

وأضاف: «لقد قلت إننا سنطردهم، وفعلنا». وبعد تهينة مواطنيه «الحدث التاريخي»، أكد علييف أن «الصراع الذي طال أمده بين أرمينيا وأذربيجان قد انتهى اليوم، وأن احتلال الأراضي الأذرية على وشك الانتهاء، وبالتالي على المواقف المهمة، توصلنا إلى تسوية لنصرنا، برأيي، ستجيب لصالح الشعبين الأذري والأرمني وكذلك المنطقة».

ولم يبنس توجيه الشكر للرئيس التركي رجب طيب أردوغان على دوره، موضحاً أنه في «إحدى نقاط بيان اليوم هي مهمة حفظ السلام المشتركة بين روسيا وتركيا، وبالتالي، فإننا نخلق شكلاً جديداً للتفاعل في المنطقة، ليس فقط من ناحية حل النزاعات، ولكن أيضاً من أجل التنمية المستقبلية. وإحدى نقاط الاتفاق هي إنهاء احتجاجاً على ما وصفوه «خيانة باشينيان»، والتي ستكون مفيدة لجميع دول المنطقة. وقد أمنت روسيا مجدداً أنها الطرف الأكثر تأثراً في المعادلة، ولكنها قد تصاب بنكسة في حال صعود نخب ذات توجهات غربية في أذربيجان في حال سقوط باشينيان، مع تزايد الغضب الشعبي من مواقف الكرملين، الذي لم ينفذ أرمينيا ما ساهم في توقيعها على اتفاق «مؤلم». وفي هذا الوضع، فإن موقف موسكو سيكون صعباً، خصوصا أن خبراء كثرًا يرون أن أرمينيا خسرت الحرب عقاباً على «ثورة باشينيان للموت».

في المقابل، يبدو أن تركيا التي سارعت إلى تهنية أذربيجان على «النصر»، هي من أهم الراغبين بعدما ضمن لها أحد البنود وجودا عسكريا لمراقبة الوضع من داخل أراضي أذربيجان، كما أعلنت أنها رقم لا يمكن تجاوزه في القوقاز. ومن الواضح أن استعكاسات الهزيمة بتسوية أرمينيا ستعكف على أنها نصيب كثيرة في المشهد السياسي، لكنها لن تؤدي إلى حولة جديدة من المعارك، بعدما صمدت الجيش الأرميني عدة وقتاً، وعدم رغبة روسيا في مساندة أرمينيا بدوره، وعز وزير الخارجية التركي، مولود جاوش أوغلو على «توتين» معتبرا أن «أذربيجان الشقيقة حقلت كسبيا مهما على أرض الحركة وعلى الجبال أقدم بالتهينة الصادقة على هذا العالم المقدس». وأضاف «سنفيق أمة وأحد رويحا واحدة مع إخوتنا الأذريين». ورحب الرئيس الإسرائيلي، حسن روحاني بالاتفاق، معربا عن استعداد إيران «المساعدة في استقرار قوات روسيا لحفظ السلام على امتداد خطوط التماس، وفقا للبندين الثالث والرابع من الاتفاق».

عودة موراليس إلى بوليفيا : انتصار يساري صلب



موراليس بين الصغار في فيلازول، بوليفيا (Getty)

حصل على حكم من المحكمة الدستورية (بطلاة صوتا في مقابل صوتين)، أرسني شغل منصب وزير الاقتصاد والمالية العامة في بوليفيا منذ بداية حكم موراليس في 2006. وهو حاصل على شهادة الدراسات العليا في الاقتصاد من جامعة فيلدي في بريطانيا عام 1997، وقبلها على شهادة «الماسناس» في الاقتصاد من جامعة سان أندريس في لااز، عام 1991. كما تُخرّج محاسب من معهد التعليم المصرفي في بوليفيا في 1984، وبنى معظم حياته المهنية قبل الوزارة في مصرف بوليفيا المركزي (حتى 2006) حيث تبوأ منصب وزير الاقتصاد والمالية عبر أرسني جديداً في أواخر عام 2019 وفاز غير أن استقالتا بين عامي 2009 و2019. وبما أن مظاهرات منددة بحق موراليس للمستهو، وعلى الرغم من أن الجيش والقوى الأمنية ساندوه طيلة ولاياته الثلاث، إلا أنهم طلبوا منه التخلي ومغادرة البلاد.

بعدها، بدأ الحديث عن فساد موراليس وعن سيطرته على القضاء وعن عرقلة مسار مرحلة ما بعد تسون أنبين الرئاسة مؤقتاً، لكن معارضيه لم يتخطوا من الأبتان باتجاهات، رغم إعلان السلطات البوليفية تبنيها لإدعاء لعه على أمام المحكمة الجنائية الدولية، بتهمة «ارتكاب جرائم ضد الإنسانية». بل إن منظمة «هيومن رايتس ووتش» أفادت في شهر سبتمبر/ أيلول الماضي، بأن الحكم الانتقالي في بوليفيا استخدم النظام القضائي لملاحقة أنصار

| **تحليل** |

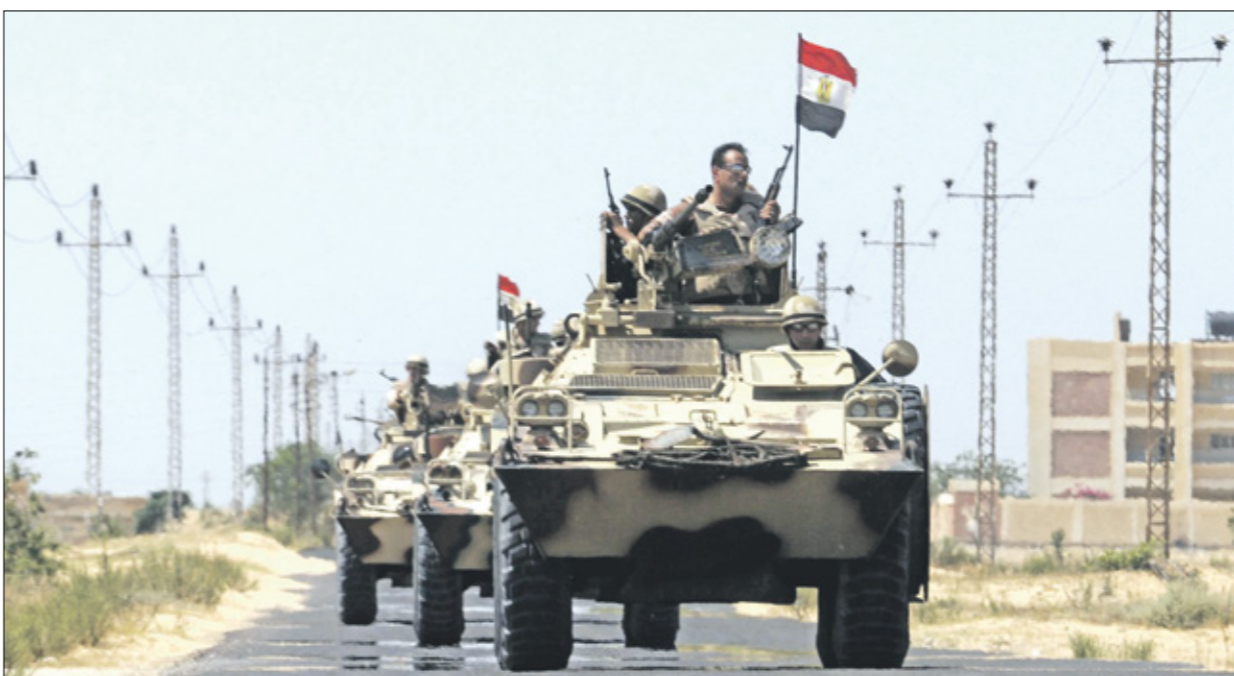
شكّلت عودة الرئيس البوليفي الأسبق إيفو موراليس إلى بلاده انتصارا لنهجه اليساري، المستمر منذ عام 2006، رغم إخطائه الجمة، خصوصا مع بدء عهد تلميذه لويس أرسني في لااز

ييار عفيفي

اعتادت دول أمريكا الجنوبية في العقود الأخيرة على المخروك لمعية الكراسي الموسومة بين البمين واليسار على رأس السلطة، خصوصا في البرازيل والأرجنتين. وكان قدر كل ممثل لأي تيار منهما مغادرة منصبه، وحتى البلاد، فور سقوطه. سواء باحتجاجات شعبية أو بصناديق الاقتراع. لكن البوليفي إيفو موراليس بدا حالة نادرة واستثنائية في لااز، ومع أن البعض يصفه في مصاف أقرانه، كالرئيس الفنزويلي الراحل هوغو تشافيز، والرئيس البرازيلي الأسبق لويز إيناسيو لولا دا سيلفا، إلا أن عودته، أول من أسس الاثنين، إلى بلاده، أقررت بولن تنظيمه وزير الاقتصاد في حكومته لويس أرسني برئاسة البلاد، مرصحا انتصارا يساريا واضحا، وإن شد على عدم إقصاء أي طرف.

ومع أن فوز أرسني يُعد حدثا بارزا، خصوصا لإسقاطه جبهة يمينية متحقة ضد، مناصح الرئيسة المؤقتة جانتيل ليندين، إلا أن عودة موراليس من منفاه، في المكسيك منذ الأرجنتين، في الحدث الأبرز في أمريكا الجنوبية في الواقع، ليعكز انتصار موراليس قدارين على التفكير بإمكانية هزيمة أنبين

التي نصبت نفسها رئيسة للوزراء، أن «مملكة الجبل الأصفر» ستحقق حلم كل لاجئ عربي، وسيضع حداً لازمة النزحين وفق قولها. وفي 1899، حدثت سلطات الاحتلال البريطاني، التي كانت تفرض سيطرتها على كل من مصر والسودان خط العرض 22 شمالا بأنه الحدود السياسية بين البلدين. وهي الخط الذي يفرق بين مصر إلى تلك الاتفاقية في إقرار سيادتها، وفي عام 1902، أصدر وزير الداخلية المصري آنذاك مصطفى فهمي، قرارا بالتبعية الإدارية



تحركت القوات المصرية بسرية لثمة صوب المنطقة (فرانس برس)

سياسة

بورتريه

طوحت كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات، بوفاته أمس الثلاثاء جراء إصابته بفيروس كورونا، ثلاثة عقود من النشاط داخل السلطة عُرف خلالها خصوصا بدوره ككبير للمفاوضين مع الاحتلال الإسرائيلي وشهد على التقلبات التي عرفها الصراع حتى اليوم

صائب عريقات

إلى الله - ثلاثة حليب

ثلاثة عقود، ظل اسم صائب عريقات يشغل وسائل الإعلام الفلسطينية والدولية، بصفته أبرز المفاوضين الفلسطينيين مع الاحتلال الإسرائيلي. ليصبح بمثابة الصندوق الأسود الذي يعلم كل تفاصيل المفاوضات منذ مؤتمر مدريد عام 1991 الذي كان فيه نائباً لرئيس الوفد الفلسطيني، وحتى توقف المفاوضات المباشرة مع الاحتلال بشكل رسمي ربيع العام 2014.

عريقات الذي توفي أمس الثلاثاء بعد نحو شهر من إصابته بوباء كورونا عن عمر 65 عاماً، كان لسنوات صوت الفلسطينيين، مختراً عن رفضهم لكثير من السياسات المتعلقة بقضيتهم، وصولاً إلى تقديمه أخيراً رؤيته لنسبل إشتال خطة التسوية الأميركية الهادفة لضرب القضية الفلسطينية والمعروفة بـ«صفقة القرن»، في كتاب بعنوان «رؤية عريقات». كما كان في الفترة الأخيرة من أشد المتحمسين للسياسة الإسرائيلية في احتجاز جنائمين الشهداء الفلسطينيين.

مسار طويل

مسار طويل قضاء عريقات داخل السلطة وكبير المفاوضين، وشهد خلال ثلاثة عقود على التبدلات الكبيرة في مسار الصراع الفلسطيني الإسرائيلي ومن أبرزها انهيار خيار «حل الدولتين»، أمام التوسع الاستيطاني والصفخ الإسرائيلي، وتعطل جهود السلام، وصولاً إلى موجة التطبيع الأخيرة. على اسم عريقات كمفاوض الحين حتى دخوله في عبودية في 18 سبتمبر/ «هداسا-عين كارم» في 18 أكتوبر/تشرين الأول الماضي في القدس المحتلة ظل اسمه يتنقل وسائل الإعلام الفلسطينية والدولية، التي عرفته ككبير للمفاوضين الفلسطينيين على مدار ثلاثة عقود من المفاوضات المتعثرة مع الاحتلال التي لم تحقق دولة أو



لثلاثة عقود فعلى عريقات خلفه طرفة العبد عريقاتفارس برس

كَانَ صَائِبَ عَرِيقات **يُفَعِّ علم راس** **لجنة تضم مهتلبي فنانك مسوولة عن تزويد المحكمة الجنائية الدولية بالمستندات التي تثبت تورط اسراييليت في جرائم حرب، أخيرا عارض بشدة تطبيع الإمارات والبحرين مع اسراييل، وقال إنه لو قلب بما قبلت به ابوظهبي والمغاطبة لوقع اتفاقا مع اسراييل خلال ساعات.**

والأوروبية في تحجيم سلطات عرفات، وخلفه في الدائرة عريقات. ولا يوجد في دائرة شؤون المفاوضات التي يقودها عريقات نائب له أو شخصية ثابته تليها بالأهمية، ويُعتبر الصندوق الأسود الذي يعلم كل تفاصيل المفاوضات منذ مؤتمر مدريد الذي كان فيه نائبا لرئيس الوفد الفلسطيني، وحتى توقف المفاوضات المباشرة مع الاحتلال.

انتقادات شعبية
وعلى الرغم من شهرته على صعيد المفاوضات، إلا أنه بقي الشخصية الأكثر تعرضاً للانتقاد من الشارع الفلسطيني بسبب عدم تحقيق المفاوضات أي نجاح يذكر للفلسطينيين، بل وعرضه في كتابه «الحياة مفارقات» عام 2008، مغارقات ساخرة أزعمته. وإذا كانت حننا عشراوي تعتبر مرجعا للمفاوضات مع مدريد، فإن تفاصيل المفاوضات مع الاحتلال الإسرائيلي ما بعد مدريد، أي في الخمسة والعشرين عاما الماضية، بقيت حكرًا على عريقات وعباس بنشكلا أساسي، وبشكل أقل سيبيا في ما يتعلق بالتنسيق الأمني والمدني وعائدات الضرائب على رئيس جهاز

الجزائر - حمزة كحل

طلعت الأوضاع السياسية والاقتصادية والصحية التي تعيشها الجزائر منذ أشهر، على جلسة مناقشة مشروع موازنة 2021، على مستوى البرلمان، إذ تحتفظ أحزاب المعارضة على الموازنة بحجة عدم خدمتها مصلحة الاقتصاد عموما رغم عدم تضمينها أعباء جديدة على المواطن، فيما تتمسك الأحزاب التي دعمت نظام بوتفليقة والآن حكومة الرئيس عبد المجيد تبون، بضرورة تمرير الموازنة لتيسير شؤون البلاد في ظروف استثنائية. وعرض وزير المالية الجزائري، أيمن بن عبد الرحمن، مشروع قانون الموازنة العامة لسنة 2021 صباح أمس، إذ أكد أن «الموازنة العامة لسنة 2021، قد صيغت في سياق اقتصادي ومالي خاص، تتميز بزيادة على ذلك، بأزمة صحية عالمية جسيمة للغاية مع عواقب غير مسبوقة على جميع العلاء الاقتصاديين المتمثلين

خلافات برلمانية حول موازنة الجزائر

في الدولة والمؤسسة المالية وغير المالية وكذا الأسرة» وأوضح بن عبد الرحمن أن «الشركات شهدت انخفاضا حادا في النشاط جراء أزمة كوفيد 19، حيث تم إغلاق أقسام باكملها، ولا سيما في مجال البناء والخدمات (النقل والتجارة)، وعلى المستوى الاجتماعي، تكبد العمال والأسر ذوو الدخل

الضعيف تخفيضات كبيرة في دخلهم، مما أثر على قدرتهم الشرائية، ما يجعل الموازنة تكتفينا في مستوى طموحات بموازنة تكون في مستوى طموحات الشعب الجزائري، في ظل الظروف التي يمر بها الاقتصاد الجزائري في ظل تحديات تراجع المداخيل بالعملة الصعبة من جهة، وضغط الوبلاء العالمي من جهة أخرى». واعتبر زغمار في تصريح له «العربي الجديد» أن «مشروع قانون المالية المعروض أمام النواب تنصر لعنى الدولة الاجتماعية التي لا تقلل أن يغفني فيها مواطن على حساب جوع وعطش وتشرد مواطن آخر، بدليل الانخفاض بميزانتي الدعم في مستويات مرتفعة فوق عتبة 15

أخبار

الصراف يهلك احتياطات من الفصح كخصي عاما

قال وزير التجارة العراقي، علاء الجبوري، أمس الثلاثاء، إن بلاده تملك ما يزيد عن خمسة ملايين طن من احتياطات القمح الاستراتيجية من محصولها المحلي، ما يكفي لمدة عام ونقلت صحيفة الصباح المملوكة للدولة



قول الوزير العراقي إن هذا يعني أن الاحتياطات الاستراتيجية للقمح تحت السيطرة، ويسعى العراق إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من السيل الغذائية، وقال وزير

الزراعة العراقي، محمد كريم، في تصريحات سابقة لـ«العربي الجديد» إن بلاده تسعى خلال الفترة المقبلة لتحقيق اكتفاء ذاتي من عدة محاصيل زراعية، مثلًا من قرب توقيع نحو 200 ألف عقد لمشاريع زراعية وأخرى تتعلق بإنتاج الحوم الحمراء، والبيض، بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي منها. يأتي ذلك ضمن خطة تهدف لتعزيز الإنتاج المحلي من المحاصيل الزراعية واللحوم، حسب ما قال كريم، مؤكدا أن الحرائق التي طاولت حقول القمح هذا الموسم لم تتجاوز 1% من مجموع المساحات المزروعة والبالغة 15 مليون دونم.

الإمارات: لا خطط لزيادة ضريبة القيمة المضافة

قالت وزارة المالية الإماراتية، أمس، إن البلاد ليست لديها أي خطط لزيادة ضريبة القيمة المضافة عن خمسة بالمئة في الوقت الحالي، وافتتحت الدول العربية الخليجية الست جميعها على فرض ضريبة قيمة مضافة بنسبة خمسة بالمئة بعد أن فرض نزول أسعار النفط بإيراداتها. وفرضت السعودية والإمارات والبحرين الضريبة بالفعل، فيما رفعتها السعودية لثلاثة أمثالها هذا العام، وقالت سلطنة عمان الشهر الماضي إنها تعتزم تطبيقها في إبريل/ نيسان، وقالت وزارة المالية الإماراتية في بيان إن «لا توجد أي خطط أو قرارات في الوقت الراهن لزيادة نسبة ضريبة القيمة المضافة عن خمسة بالمئة في الدولة».

ارتفاع احتياطي الكويت الجديد
أظهرت بيانات رسمية، أمس، ارتفاع الأصول الاحتياطية الأجنبية للكويت خلال سبتمبر/ أيلول الماضي بنسبة 1.94 بالمئة على أساس شهري، لتبلغ 14.652 مليار دينار (48.1 مليار دولار)، وأوضح التقرير الشهري لبنك الكويت المركزي، أن الأصول الاحتياطية للكويت كانت في أغسطس/آب الماضي نحو 14,37 مليار دينار (47,17 مليار دولار)، وعلى أساس سنوي، زادت احتياطات بنسبة 24,5 بالمئة من السابق، من 11,772 مليار دينار (38,63 مليار دولار) في الشهر المماثل من 2019.



فنانس برس

توقعت الوكالة الدولية للطاقة المتجددة التي ازداد استخدامها بدرجة كبيرة هذه السنة رغم الجائحة، المصدر الأول للكهرباء في العالم سنة 2025 أمام الفحم، داعية إلى الإبقاء على المساعدات الحكومية في هذا المجال. وقال المدير التنفيذي للوكالة، فاتح بيروك، في التقرير الصادر أمس، عن مصادر الطاقة المتجددة لسنة 2020، إن هذه المصادر «أقادرة على مقاومة أزمة كوفيد لكنها لن تكفي على ما كان الغموض السياسي». وفي ظل انهيار مصادر الطاقة الأحورية هذا العام، استحوذت مصادر الطاقة المتجددة على ما يقرب من 90% من القدرات الإنتاجية الجديدة، بدفع من الطاقة الشمسية وطاقات الرياح والحصار الكهرومائية، بشكل خاص في الولايات المتحدة والصين.

الطاقة المتجددة أول مصدر للكهرباء في 2025

عانت عريقات من فشل رؤوي، ولما أصبحت حالته مستعصية طلباً أجريت له عملية زراعة رثة في ولاية فرجينيا الأميركية في 13 أكتوبر/تشرين الأول 2017، ومنذ ذلك الحين وحالته الصحية تحت المراقبة، لكن ذلك لم يمنعه من عقد الاجتماعات والعمل بشكل يومي. وأعلن أمس عن وفاة عريقات الذي بقي في مستشفى «هداسا-عين كارم» الإسرائيلي منذ 18 أكتوبر/تشرين الماضي، بعد إصابته بفيروس كورونا، وكان يخضع للنفس الاصطناعي بجهازه التنفسي.

تعاد الرئيس الفلسطيني محمود عباس، باسمه وباسم القيادة الفلسطينية الطريق لسلام حقيقي»، وكرر توجيه الشكر لتراب ومسانذته الكبيرة لإسرائيل، من إعلان القدس عاصمة لإسرائيل ونقل السفارة الأميركية إليها والاعتراف بالسيادة الإسرائيلية على الجولان، وما وصفه بالوقوف في وجه إيران، أملاً أن يؤدي بايدن هذه الاتفاقيات، مؤكداً علاقته القوية والوطيدة ببيايدن.

وكان وزير الخارجية البحريني عبد الطيف الزياتي قد شارك في مراسم التوقيع على اتفاقيات التطبيع في البيت الأبيض في 15 سبتمبر/ أيلول، إلى جانب وزير الخارجية الإماراتي عبد الله بن زايد، وتنتياهو وترامب في 25 أكتوبر/تشرين الأول الماضي، صادقته الحكومة الإسرائيلية على اتفاقية التطبيع مع البحرين.

شهدت مصر نحو 2261 احتجاجاً، خلال النصف الأول من العام 2020، برغم جائحة كورونا وقوانين حظر التجول، إلى جانب التضيق الحكومي على حرية التعبير لمنع أي شكل من أشكال المعارضة أو الاحتجاج. ورغم هذه القيود فإن المحتجين، وفقاً لتقرير لمنظمة العفو الدولية (منظمة مجتمع مدني مصري)، استخدموا مجموعة متنوعة من أدوات التعبير، من الإضراب عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، خلال أشهر النصف

الأول من العام، واعتماداً على البيانات المجمعة من تقارير إعلامية مختلفة، رصدت المنصة الاتجاهات العامة للاحتجاج خلال النصف الأول من العام، والغات الأكثر احتجاجاً أيضاً، والاحتجاجات التي جرت بشأن الجائحة.

وجاءت الاحتجاجات وتلتها الاحتجاجات لتصل إلى 1998 احتجاجاً وتلتها الاحتجاجات الاقتصادية بواقع 158 احتجاجاً، وأخيراً بلغ عدد الاحتجاجات العمالية 105 احتجاجات. وفق الفريق 41 حالة إيذاء للنفس من الإضراب عن الأوضاع العامة والإحصاء (حكومي)، في 20 يونيو/ حزيران

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد الناس

دفع تفاؤل المستثمرين باحتمال اعتماد لقاح كوفيد 19، الذي أعلنته عنه شركتا فايزر وبيونتيك يوم الاثنين، الأسهم العالمية إلى الارتفاع إلى مستويات قياسية، كما أُنشئ عمليات التداول في أسهم المصارف والطيران والبنوك ورفع أسعار النفط وأسهم شركات الطاقة.

مفاعيل اللقاح

تفاؤل المستثمرين يدفع الأسواق لانتعاش قياسي

موسى مهدي



بعث الإعلان عن لقاح يحتمل أن يتم اعتماده قريباً لجائحة كورونا، التفاؤل في أوساط المستثمرين أمس الثلاثاء ولويس الثالثاء واليوم الثاني على التوالي تواصلت الرهانات في أسواق الأسهم العالمية على صفقات الشراء بعد شهر من التردد والخوف والحذر الذي دفعهم لتكديس السيولة. وعاشت أسواق المال أمس ما يشبه الانقلاب، وتحركت معنويات المستثمرين من الإحباط والنفرة السلبية للمستقبل إلى تفحص السوق، بحثاً عن المكاسب الكبرى في القطاعات التي كانت منعدومة طوال الشهر الماضية من العام الجاري وتزكيت الرهانات على الأسهم التي ضربتها جائحة كورونا بشدة خلال الشهر الماضي، وتعاني شركاتها من الإفلاس في قطاعات الطيران وخدمات السفر والسياحة وشركات النفط. ويذكر أن شركتي «فايزر» (Pfizer) و«بيونتيك» (BioNTech)، أعلنتا ظهر الاثنين، أن اللقاح ضد فيروس كورونا المستجد «كوفيد-19» الذي تعلمان على تطويره «فعال بنسبة 90%». بعد التحليل الأولي لنتائج المرحلة الثالثة من التجارب السريرية، وهي الأخيرة قبل تقديم طلب ترخيصه، وفي أعقاب هذا الإعلان، استغارت العديد من القطاعات التجارية من التفاؤل بعودة النشاط الاقتصادي والتجاري العالمي إلى مساره الطبيعي، كما سجلت مؤشرات البورصات العالمية ارتفاعات قياسية لم تشهدوها خلال عقود، وحسب البيانات المالية اليابانية، ارتفع مؤشر «نيسكي 225» الرئيسي في طوكيو، أمس الثلاثاء إلى أعلى مستوياته في 29 عاماً، كما سجلت مؤشرات «فونسي» (100) في لندن ومؤشر ستوكس فرانكفورت ارتفاعات قياسية مستفيدة من

أثناء اللقاح وانديفاع المستثمرين لتخليف صفقات شراء ضخمة على أمل تحقيق أرباح من الأسهم التي ضربتها جائحة كورونا. وما رفع من مصداقية اللقاح توجه الولايات المتحدة لإصدار ترخيص له في غضون أسابيع قليلة. كما رحب الرئيس الأمريكي (الخاسر في الانتخابات الأخيرة) دونالد «تيا رانغ» من جانبه، أكد الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن أنه يرى مؤشر «إبل» في إعلان شركتي «فايزر» و«بيونتك» محفزاً من أن «العركة ضد الفيروس» لا تزال طويلة. ويتوقع خبراء أن يلعب الإعلان عن اللقاح دوراً رئيسياً في تغيير السياسات المالية والنقدية والاقتصادية في العالم، ووصفه البروفسور جيسن تشارلز من جامعة نندي في إسكتلندا بأنه يمثل «انقلاباً في المعركة ضد جائحة كورونا». ويتوقع مستثمرون في أمريكا أن يفوق اللقاح الذي تزامن استخدامه مع الأزمة المالية التحفيزية المتوقعة في يناير/ كانون الثاني بنحو تريليوني دولار، إلى إجراء تعديل في السياسة النقدية الأمريكية، خاصة وأن هناك توقعات بأن يفوق نجاح اللقاح والتحفيز المالي إلى زيادة معدل التضخم في الولايات المتحدة خلال العام المقبل، وبالتالي إيجار مصرف الاحتياط الفيدرالي (البنك المركزي الأمريكي) على زيادة معدل الفائدة المصرفية. كما تتوقع أن يلعب اللقاح دوراً في تخفيف الطلب على الطاقة، وأن يرفع تبعاً لذلك أسعار النفط والغاز الطبيعي، وحتى منتصف نهار أمس الثلاثاء، كانت أسعار النفط وأسهم الشركات النفطية الكبرى في أمريكا وأوروبا من أكبر المنفخدين إلى جانب شركات الطيران والسفر والترفيه والفنادق والخدمات المصاحبة لصناعة السفر. وكسب خام برنت على الطاقة، نحو 1.5 دولار في 29 ربيع الأول، في حين، كما تواصلت المكاسب أمس على الرغم من مبيعات جني الأرباح التي تعرض لها النفط في بداية تعاملات أمس الثلاثاء وحسب بيانات بلومبيرغ في منتصف



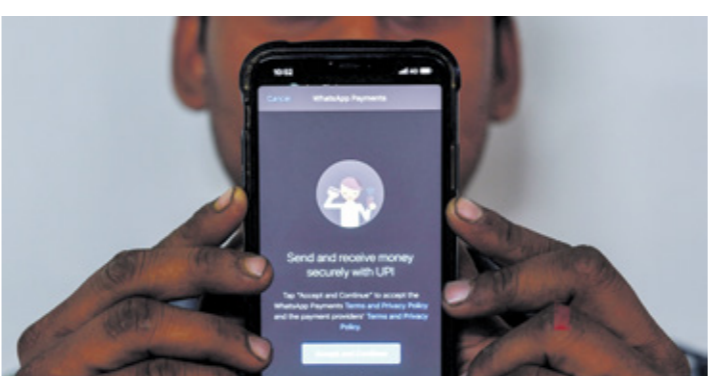
محمد صرافة في مطار استانبول (Getty)

معدلات تراوحت بين 25 و45%، فمن المتوقع أن يكون للقاح أثر إيجابي كبير على ربحيتها خلال العام المقبل. وقد وصلت أسعار أسهم المصارف التجارية الكبرى ارتفاعها في سوق «ول ستريت»، ويعني نجاح اللقاح في حال إته رفع توقعاته لكل من خام برنت وخام عرب تكساس بنحو 5 دولارات، وقرن أن يبلغ سعر خام برنت في المتوسط 54 دولاراً في العام المقبل، بينما قدر أن يبلغ خام عرب تكساس 49 دولاراً للبرميل. وعلى صعيد المصارف التجارية التي عانت بشدة خلال النصف الأول من العام من أزمتا مخصصات الديون الجديدة للبنوك، ومن المتوقع أن ترتفع أسعار

المصارف بمعدلات كبرى، خاصة المصارف الأمريكية التي راكمت سيولة ضخمة من عمليات التحفيز المالي والتفدي خلال العام الجاري ولديها قرابة 3,7 تريليونات دولار. ومن المتوقع أن يفوق اللقاح إلى نمو سريع

جديد للبنوك،

دعوات الاحتكار تطارد غوغل



العمات توجه لتطبيقات غوغل في العيد (Getty)

تطارد قضايا الاحتكار شركة غوغل الأمريكية التي تسيطر عالمياً على سوق البحث على شبكة الإنترنت. وحسب صحيفة «فاينانستيمال تايمز» البريطانية، تطلت هيئة مراقبة المنافسة في الهنـد طلباً بالتحقيق في الروابط ما بين متجر التطبيقات التابع لـ«غوغل»، «غوغل بلاي» وخدمتها المالية، وذلك بعدما أظهرت التحقيقات الأولية أن الشركة الأمريكية تزيح المنافسين بطريقة غير عادلة. وشددت الإدارة الهندية على أنها توصلت إلى وجهة نظر أولية مفادها أن اشترط استخدام «غوغل بلاي» لشراء التطبيقات أو تنفيذ مدفوعات داخل التطبيق في متجر «غوغل بلاي» فرض حالة غير عادلة تتسم بالتمييز ومنعت

في الاقتصادات الكبرى في أمريكا وآسيا وأوروبا. وحتى الآن، حجزت الدول الأوروبية 60 عاماً منحت الملايين من الجرعات. وحسب بتوقع مصرفيون أن يحدث العقار تغييراً كبيراً في السياسة النقدية في العالم، وحتى الآن، تعاني المصارف التجارية في الولايات المتحدة واليابان من تدني هامش الربحية بسبب الفائدة الصفرية والسالبة أحياناً، أي تحت الصفر، والتي تتبعها البنوك المركزية لتحفيز الاستثمار ومنع للمصارف، ويمتحنها المساحة الاستثمارية الواسعة والمتنوعة داخل الولايات المتحدة بنسبة واحد في المئة سيرفع دخل البنوك

مصرف «غولدمان ساكس» أن تتمكن المصارف الإمركة من خفض نسبة الأموال المرصودة لتغطية مخاطر الديون. كما يتوقع مصرفيون أن يحدث العقار تغييراً كبيراً في السياسة النقدية في العالم، وحتى الآن، تعاني المصارف التجارية في الولايات المتحدة واليابان من تدني هامش الربحية بسبب الفائدة الصفرية والسالبة أحياناً، أي تحت الصفر، والتي تتبعها البنوك المركزية لتحفيز الاستثمار ومنع للمصارف، ويمتحنها المساحة الاستثمارية الواسعة والمتنوعة داخل الولايات المتحدة بنسبة واحد في المئة سيرفع دخل البنوك



فايزر وبيونتك لهما تبا لهما الأهم للأشفاطات المالية (Getty)

الأمريكية بنحو 22 مليار دولار. يُذكر أن أسهم شركات النفط الأمريكية الكبرى، وعلى رأسها اكسون موبيل وشيفرون ارتفعت يوم الاثنين بنحو 14%. كما كتبت أسهم شركات الطيران الأمريكية بنحو 25%. ومن المتوقع أن يشهد الأسبوع الجاري تعاملات ضخمة على شركات البواخر السياحية والقائدان الكبرى التي ضربت بقوة المدن الكبرى، خاصة في لندن ونيويورك، وبالرغم من أن العقار المضاد لـ«سوا جائحة شهدها العالم، لن يكون متاحاً إلا لجموعة من الدول في الشهور المقبلة، إلا أنه كان له تأثير فوري في رفع المعنويات الاستثمارية في أسواق المال العالمية.

علاقة عمالقة التقنية بإدارة بايدن

أشادت أوساط سيليكون فاللي بغوز الديمقراطي جو بايدن في الانتخابات الرئاسية الأمريكية، لكنها تتوقع مواجهة عدم ثقة من السياسيين من جميع الأطراف الذين يشعرون بالقلق إزاء القوة المطلقة لعمالقة التكنولوجيا. وقال داريل ويست الباحث في مركز الابتكار التكنولوجي في معهد بروكينغز «تعرّف شركات التكنولوجيا الكبرى أن الجمهوريين والديمقراطيين على حد سواء يشكّون من الطريقة التي تتصرف بها الصناعة ويستعدون لمزيد من الرقابة والتخفيف.»



نائب الرئيس الأمريكي كامالا هاريس مع أحد قيادات النشيط الأمريكية (Getty)

الأخرون.

رؤية

ترايب ضحية لكوفيد؟

شريف عنفات

لم يكن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ليفرح بخسارته الانتخابيات بأغلبية ساحقة كما تصور البعض، حيث صوت لصالحه أكثر من 70 مليون أميركي، أو ما يقرب من نصف من ألوا بأصواتهم في أشهر معركة انتخابية تشهدها الولايات المتحدة، رغم حملات الدعاية المناولة له على مدار أربع سنوات كاملة في أكبر وأهم وسائل الإعلام الأمريكية.

أجب ترامب أو أبلغضه، لكن الأرقام تشير إلى أن الرجل وفريقه الاقتصادي حققوا أرقاماً ناجحة على مدار السنوات الثلاث الأولى من رئاسته، كانت كافية بأن يكون الاقتصاد هو بوابة عبور الرئيس الأكثر جدلاً في تاريخ الولايات المتحدة إلى فترة رئاسية ثانية. حقق ترامب معدلاً لنمو الاقتصاد يتجاوز 2% في كل سنة من تلك السنوات، واقترب من 3% في 2018، ووصل بمعدل البطالة إلى 3.5%. وهو أقل مستوى تشهده البلاد، منذ ما يقرب من نصف قرن. كما حقق أقل معدل بطالة للاقليات من أصول أفريقية وللاتينية في الولايات المتحدة في تاريخهم.

دعم ترامب شركات النفط الصخري، وشجع البنوك على تخفيف القيود على إقراضها. لتشهد تلك الشركات طفرة في إنتاجها، الأمر الذي سمح للولايات المتحدة أن تصدّر نفطاً أكثر مما تستورد لأول مرة في تاريخها. ويزداد عدد العاملين في قطاع النفط والغاز في الولايات المتحدة مقترباً من 10 ملايين عامل، تمثل 5.6% من الوظائف الأمريكية.

وفي نفس الوقت ارتفعت ربحية القطاع المصرفي. خفض ترامب الضرائب على المواطنين الأمريكي، وأقر إصلاحات ضريبية سمحت للشركات بزيادة أرباحها الصافية بصورة كبيرة، وشجعت الكثير منها على تحويل أرباحها المحققة في الخارج. توسع ترامب في فرض التعريفات الجمركية على أكبر شركاء الولايات المتحدة التجاريين: الأمر الذي تسبب في زيادة مبيعات وأرباح العديد من الشركات الأمريكية، وحفز العديد منها على نقل أعمالها إلى الولايات المتحدة، ولم ينس تعويض من تضرروا من تعريفاته من أصحاب الشركات الأمريكية.

أبهر ترامب الأميركيين وغير الأميركيين بتحقيق أطول انتعاش في تاريخ الاقتصاد الأمريكي، متجاوزاً أحد عشر عاماً. ويتخيم أسواق الأسهم الأمريكية الأرقام القياسية واحداً نحو الألف، وارتفاعها بأكثر من 50% من أقل نقطة تم تسجيلها خلال شهر مارس / أفر الماضي، وهو ما حقق مكاسب ضخمة للمواطن العادي الذي استثمرت نسب غير قليلة من أموال التأمينات والمعاشات الخاصة به في الأسهم، كما لرجال المال والأعمال والمستثمرين.

اقترب ترامب بصورة كبيرة من تحقيق حلمه بالفوز بفترة رئاسية جديدة مطلع العام الحالي، خاصة في ظل الضعف الواضح في المعسكر الآخر، وغياب الشخصية التي يمكن لها أن تتصدى لنجاحات ترامب الاقتصادية، أو التي تستطيع تقديم بديل يسحب الأضواء من الاقتصاد. قبل أن يظهر الوباء الأخطر في المائة عام الأخيرة في الولايات المتحدة، ويتسبب في «قطع التيار الكهربائي» عن أفرح ترامب.

تسبب الوباء، في إصابة أكثر من عشرة ملايين أميركي و وفاة ما يقرب من 240 ألفاً منهم. لكن الكارثة في نظرهم كانت في التبعات الكارثية للجائحة، والتي أطاحت كل الإنجازات السياسية، ورمع التحمس الظاهر في بعض المؤشرات الاقتصادية؛ وزعم الأخيرة، لم ينس المواطن الأمريكي أثناء توجهه للإلالا، بصوت في انتخابات الرئاسة أربعين مليون مواطن فقدوا وظائفهم، بعد أن انكمش الاقتصاد بمعدل سنوي 33% خلال الربع الثاني من العام، وزرع أن بيانات وزارة العمل أشارت إلى الربع الثالث عوض جزأ كبيراً مما فقدته الاقتصاد، إلا أن نصف هؤلاء، العاطلين عن العمل على الأقل لم يجدوا وظيفة حتى الآن.

نجح ترامب في تخفيض معدل البطالة التي اقترب من 15% في أوج أزمة الفيروس، إلا أنه ما زال ضعفاً ما كان عليه بداية العام، رغم تخطي عجز الموازنة الفيدرالية 3 تريليونات دولار، وارتفاع الدين الحكومي الأمريكي لأعلى مستوياته على الإطلاق، متجاوزاً 27 ترليون دولار. أشدت الشهور الأخيرة أن عمليات قتل الانتعاش الاقتصادي أخذت في التباطؤ، بعد أن تراجع عدد الوظائف الجديدة التي أضافتها الشركات خلال شهر أكتوبر / تشرين الأول المنفي للشهر الرابع على التوالي، ليبقى عدد من يحصلون على تأمينات البطالة أكثر من 21 مليون أميركي.

أدرك المواطن الأمريكي أن يعود ترامب غير قابلة للتنفيذ، وأن رخاء ما قبل الوباء، وتسايق الشركات على مضاعفة أجر الساعة للعمال، لن يعود قبل التوصل إلى لقاح يمنع الإصابة بالفيروس واختياره، ثم توفيره بأسعار مقبولة للمواطنين، وهو ما لا يتوقع أحد أن يحدث قبل مرور فترة من الزمن. استعاد الاقتصاد جزاً كبيراً من عافيته خلال فترة وجيزة، إلا أن الانتعاش لم يكن شاملاً، وابتعد عن القطاعات الحيوية التي تضرر الاقتصاد معها، وزاد من غضب المواطنين على ترامب فشله في تمرير حزمة إنقاذ الاقتصاد التي كانت كفيلة بتحسين أحوالهم المعيشية وسداد ما تراكم على من فقدا دخلهم من ديون. لم تقتصر المشكلة على ما حدث بالفعل، حيث سيطر القلق على المواطنين بسبب غموض الرؤية لمستقبل تتحسن فيه أحوالهم، ويعودون لممارسة أعمالهم وتحصيل دخلهم بعد حصر عدد دولاراتهم، وهما مصحان مستعين على جو بايدن وتحرير ساندريغ على تهينة جو بايدن بعد فوزه كذلك، تربط علاقة نائية الرئيس المنتخب كامالا هاريس السناتورة من ولاية كاليفورنيا علاقة وثيقة بالقطاع.

ويأتي الانتقال وسط نقاش حاد في واشنطن حول قواعد الإنترنت بما في ذلك مسؤولية وسائل التواصل الإجتماعي والخصوصية على الإنترنت، وتبقى الولايات المتحدة على التردد، وتتلقى الأمور رسائل تلطم منهم إعادة إنباتهم إلى المدارس مع بداية الفصل الدراسي الجديد، وتبدأ كل المياه في العودة إلى مجاريها في الأراضي الأمريكية. وطبعاً كل هذا جاء، مصادفة.

(فارس برس)

مجتمع

الخلافا

تلقت العالم خيرا مفرحا، مع اعلان شركتي «فايزر» و«بيونتيك» عن نتائج اولية تفيد بأن لقاحهما ضدّ كورونا فعال بنسبة 90 في المائة، فهل نقترب فعلا من نهاية هذا الوباء الذي غيرّ عالمنا؟

لقاح كورونا

الأمل بالخلاص من الوباء يكبر

بالذات ممن طلبوا من اللقاح مائة مليون

جرعة كانوا محصّنين ضد الفيروس من أجل منع تداؤ قبل نهاية العام الجاري شريطة تأكيد سلامته على الصحة البشرية اعتباراً من الأسبوع المقبل. من جهته، توقع مدير المعهد المتحدّى جو بايدن، أنّه يرى مؤشّر «أمل» لكنّه حذّر من أنّ «المعركة» ما زالت طويلة. متماشياً الأميركيين الالتزام بالكامئة. لكن وسط الأمل الكبير، تبرز الخشية الجدية من أن يقصر الوصول إلى اللقاح، على الأقل في الستّين المقبلة، على فئات وبلغات محدودة من الأميركيين.

قصة اللقاح الأميركي-الألماني المشترك، بدأت في يوليو/ تموز الماضي مع أول تجربة إكلينيكية. يومها حصل نصف المشاركين على اللقاح المقترح، بينما حصل النصف الآخر على دواء وهمي من الماء المالح، ثم انظرت الشركات حتى يمرض المشاركون.

وتحسب ما إذا كان اللقاح يوفر أي حماية. وبحسب النتائج، فقد أصيب 94 مشاركاً من بين نحو 44 ألف شخص بالمرض الذي يسببه فيروس كورونا الجديد. وبناء على ذلك، أعلنت الشركات تلك النتائج الأخرى. لكنّ مجلس خبراء مستقلاً في الولايات المتحدة، اعتبر أنّ التحليل الذي اعتمدته الشركات، ما زال في طور الدراسة، وأنّه ما زال من المبكر القول إنّ اللقاح فعال بنسبة 90 في المائة.

وكانت إدارة الغذاء والدواء الأميركية، قد وضعت حداً لفاعلية اللقاح نسبتّه 50 في المائة، لصانعي اللقاحات الذين أرادوا تقديم لقاحاتهم المرشحة للحصول على إذن طارئ، وإذا ثبتت الفعالية الأولية من «فايزر» و«بيونتيك» وعكست بدقة كيف سيعمل اللقاح في العالم الحقيقي، فعني ذلك أنّ لقاحهما، الذي يؤخذ على جرعتين فقطل بينهما ثلاثة أسابيع، يتخطى ذلك الحاجز بكتير . ويعني ذلك بالنسبة إلى الأميركيين

بمان «كوفاكس» المتعلق بلقاحات فيروس كورونا، ذات الدخل المرتفع أو المنخفض على حد سواء، ستنتقل جرعات كافية لثلاثة في المائة من سكانها، وهو ما سيكون كافياً لتغطية العاملين في مجال الرعاية الصحية والاجتماعية. ومع إنتاج مزيد من الجرعات، تجري زيادة المخصصات لتغطية عشرين في المائة من السكان. وهذه المرة لإعطاء الأولوية لتحديد من يتم تحصينه أو لا وكيف يتم ذلك، ونظراً إلى أنّ الإمداد الأولي سيكون محدوداً، فمن المرجح أن تكون الأولوية هي للحدّ من الوباءات وحماية أنظمة الرعاية الصحية.

وهنا لا بد من التمييز بين الدول الغنية والفقيرة، فالدول الغنيّة يمكنها شراء اللقاحات وتوزيعها بالشكل الذي تراه مناسباً، أما بالنسبة إلى الدول منخفضة الدخل أو متوسطة الدخل حتى فإنّ «تحالف غافي للقاحات» التابع للأمم المتحدة، وضع خطة تتمثل في أنّ البلدان التي وقعت على

معيار لفيروس، مثل صنف البلد والتهديد المتعلق بلقاحات فيروس كورونا، فإنّ أولي عمليات التلقيح قد تبدأ قبل نهاية العام الجاري شريطة تأكيد سلامته على الصحة البشرية اعتباراً من الأسبوع المقبل. من جهته، توقع مدير المعهد المتحدّى جو بايدن، أنّه يرى مؤشّر «أمل» لكنّه حذّر من أنّ «المعركة» ما زالت طويلة. متماشياً الأميركيين الالتزام بالكامئة. لكن وسط الأمل الكبير، تبرز الخشية الجدية من أن يقصر الوصول إلى اللقاح، على الأقل في الستّين المقبلة، على فئات وبلغات محدودة من الأميركيين.

قصة اللقاح الأميركي-الألماني المشترك، بدأت في يوليو/ تموز الماضي مع أول تجربة إكلينيكية. يومها حصل نصف المشاركين على اللقاح المقترح، بينما حصل النصف الآخر على دواء وهمي من الماء المالح، ثم انظرت الشركات حتى يمرض المشاركون.

وتحسب «غافي» يمكن للدول الغنية شراء اللقاحات وتوزيعها بالشكل الذي تراه مناسباً، أما بالنسبة إلى الدول منخفضة الدخل أو متوسطة الدخل حتى فإنّ «تحالف غافي للقاحات» التابع للأمم المتحدة، وضع خطة تتمثل في أنّ البلدان التي وقعت على



انام المقر الرئيسي لـ«فايزر» في نيويورك، امس الاول (جيفريد حد جيلمان/غيتي)

لا تتدنّى درجة حرارتها الى أقل من 40 درجة تحت الصفر.

بالحديث عن اللقاحات التجريبية التي يجري العمل عليها حول العالم، فإنّ اللقاح الروسي «سوتنيك 05» الذي أعلنت روسيا امس الأول أنّ فعايته تفوق 90 في المائة، لم يلق قبولاّ في الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي والدول الغربية عموماً ومن يرتبط بها، وممذّ إعلانهما في أغسطس/ آب الماضي عن بدء توزيع اللقاح هذا، وافقت موسكو على لقاح ثانٍ مع خطّلق للقاح ثالث قيد التنفيذ.

أما الصين ف لديها أربعة لقاحات مرشحة في المراحل النهائية من الاختيار، لكن، امس الأول بالذات، أعلنت هيئة تنظيم الصحة في البرازيل، أنّها علقت التجارب السريرية على لقاح «سينوفاك» الصيني بسبب «تأثير ضار شديد» حدث في 29 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، من دون تقديم مزيد من التفاصيل.

وتطوّر شركة «موديرنا» الأميركية لقاحاً تجريبياً آخر ينتظر صدور نتائجه في الأسابيع المقبلة. ويستخدم التكنولوجيا نفسها لـ«فايزر» و«بيونتيك»، ويترقب العالم أيضاً نتائج لقاح آخر بات في مراحل متقدمة تطوره شركة «استرازينيكا» مع عدد من الأثار الجانبية الخفيفة والمتوسطة، مثل الحمى والتعب، وبالنسبة، فإن حصل اللقاح على تصريح طارئ من إدارة الغذاء والدواء، ستجري مراقبة من يتلقونه مدة عامين. في المقابل، هناك مخاوف أخرى لوجستية، منها أنّ كان هناك نحو 200 لقاح تخزينية في درجة حرارة 80 درجة مئوية على صحت، فإنّ كانت الإجابة بنعم، فإنّ ذلك يشك تحدياً حتى في الدول الباردة جداً التي

أزمة تسعيرة الطبيب في غزة

تسعيرة الكشفا
لدى بعض اطباء
غزة، فتحت السجال
مؤخراً، إذ أنّ بعضهم
يبالغ في زياد ثها،
بغير مراعاة للاوضاع
الاقتصادية السيئة
وانعكاساتها على
السكان

غزة.
أحمد ياغي

بينما انتقد مذيع البرنامج الصباحي في إذاعة «مزن» في قطاع غزة، الفلسطيني المحاضر، أحمد سعيد، نقابة الأطباء، مطالبا بتشديد الرقابة على الأطباء الذين يبالغون في زيادة تسعيرة الكشفا لديهم، تقدمت النقابة بشكوى، في المقابل، للنقابة العامة ضد سعيد، موجّهة له الاتهام بالإساءة للأطباء وسفعة المهنة، مع الإذعاء على البرنامج الصباحي الذي يقدمه أيضاً.

أثار هذا الحدث موجة من الانتقادات الكبيرة بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، الذين رفعوا أصواتهم ضد بعض الأطباء الذين يصرون على تسعيرة مرتفعة من دون مراعاة الوضع القائم. من جهته، يقول سعيد لـ«العربي الجديد» إنه مثل أمام النقابة العامة للتحقيق، وخلال استجوابه قال لهم إنّ القضية هي من أجل الصالح العام، وقد استقى معلوماته من مرضى التقى بهم واشتكلوا له من بعض الأطباء وطالبوه بالحديث في برنامجه عنهم والضغط على جهات التحقيق. يتابع سعيد: «في البداية، طلبت، عبر منشور، على مواقع التواصل الاجتماعي، الأطباء بأن تكون هناك تسعيرة موحدة تراعى ظروف المرضى، لكن واجهت هجوماً من أطباء لم يعجبهم الأمر، علماً أنّ هؤلاء يتخذون المهنة للتجارة بالارتفاق مع شركات أدوية وصيديات ومختبرات طبية، إذ يطولون من المرضى التوجه إليها لأجل المصلحة المالية». يضيف سعيد: «كذلك، فإن بعض الأطباء داخل المستشفيات العامة يطولون من المرضى زيارتهم في عياداتهم الخاصة لتقديم رعاية أفضل. للأسف، فإنّ كثيراً من المرضى يعتبرون زيارة الأطباء في العيادة أفضل من الانتظار ساعات طويلة في المستشفيات العامة، إلى جانب ظروف انتشار فيروس كورونا.

لكنّ بعض المرضى يصمتون على الأهمج حتى لا يتوجهوا إلى الأطباء في عياداتهم التي تخاروج تسعيرة الكشفا فيها بين 80 شيكلاً و100 شيعة 23 دولاراً أميركياً و29».

ولم تطل شركتا «فايزر» و«بيونتيك»، حتى الآن، عن سعر الجرعة من لقاحهما، لكن يمكن للدول ذات الدخل المنخفض أن تحصل على الدعم من مؤسسة بيل وميلندا غيتس، التي أعلنت عن تقديم ما لا يقل عن 100 مليون جرعة من اللقاحات للهند والبلدان ذات الدخل المنخفض. ومن غير المرجح أن يتم فرض رسوم على المرضى الذين يتلقون اللقاح في معظم الحالات، وتعتمد الأسعار لكل جرعة على نوع اللقاح والشركة المصنعة للقاح في معظم الحالات. وتعتمد الأسعار على مزيد من النتائج، من فرق أخرى تعمل على تجارب متقدمة للقاحات أخرى، في الأسابيع والأشهر المقبلة. ووفق منظمة الصحة العالمية، فإنّ هناك نحو 200 لقاح قيد التطوير في جميع أنحاء العالم، منها 12 لقاحاً اقتربت من المرحلة النهائية من الاختبار، بناءً على النتائج، تقول بعض

بمدينة غزة لأكثر من شهر ونصف، مع انتظار دوره للعرض على الطبيب المتخصص بالألف والأذن والحنجرة، لمعاناته من آلام شديدة في الأذن تؤثر في حالته العصيبة كما يشير. هو عاقل من العمل منذ ثلاثة أعوام ويعتمد على المبلغ المخصص للأسر الفقراً من وزارة التنمية الاجتماعية كل ثلاثة أشهر. وهكذا، فإنه غير قادر مادياً على التوجه إلى الطبيب المعروف جداً بخصصه، الذي كان يتلقى العلاج لديه سابقاً في عيادته، لأنّ تسعيرة الكشفا لديه هي 80 شيكلاً (23 دولاراً)، يقول المهوون لـ«العربي الجديد»: «استدنت مبلغ كشف الطبيب مرتين هذا العام، وبينما تمثلي، العيادة بالمرضى فإنه لا يخفض تسعيرته. وفي المقابل، فإنّ المشكلة مع طبيب العيادة الخارجية في المستشفى، أنّ أقرب موعد غالباً ما يكون بعد شهرين بسبب أعداد المرضى الكبيرة وعدم وجود متخصصين بما يكفي».

من جهته، انتخب بشار ابو جراد (40 عاماً) عن التوجه إلى عيادات الأطباء، لأنّ اعتراضات على سعر الكشفا الطبي تسبب له مشكلة مع الطبيب معظمنا بات أكثر فقراً».



لتفاوت التسعيرات بين اطباء (محمد الحجار)

مجتمع

الخلافا

تلقت العالم خيرا مفرحا، مع اعلان شركتي «فايزر» و«بيونتيك» عن نتائج اولية تفيد بأن لقاحهما ضدّ كورونا فعال بنسبة 90 في المائة، فهل نقترب فعلا من نهاية هذا الوباء الذي غيرّ عالمنا؟



انام المقر الرئيسي لـ«فايزر» في نيويورك، امس الاول (جيفريد حد جيلمان/غيتي)



مفي النظار الدور (محمد الحجار)

بالذات ممن طلبوا من اللقاح مائة مليون جرعة كانوا محصّنين ضد الفيروس من أجل منع تداؤ قبل نهاية العام الجاري شريطة تأكيد سلامته على الصحة البشرية اعتباراً من الأسبوع المقبل. من جهته، توقع مدير المعهد المتحدّى جو بايدن، أنّه يرى مؤشّر «أمل» لكنّه حذّر من أنّ «المعركة» ما زالت طويلة. متماشياً الأميركيين الالتزام بالكامئة. لكن وسط الأمل الكبير، تبرز الخشية الجدية من أن يقصر الوصول إلى اللقاح، على الأقل في الستّين المقبلة، على فئات وبلغات محدودة من الأميركيين.

قصة اللقاح الأميركي-الألماني المشترك، بدأت في يوليو/ تموز الماضي مع أول تجربة إكلينيكية. يومها حصل نصف المشاركين على اللقاح المقترح، بينما حصل النصف الآخر على دواء وهمي من الماء المالح، ثم انظرت الشركات حتى يمرض المشاركون.

وتحسب ما إذا كان اللقاح يوفر أي حماية. وبحسب النتائج، فقد أصيب 94 مشاركاً من بين نحو 44 ألف شخص بالمرض الذي يسببه فيروس كورونا الجديد. وبناء على ذلك، أعلنت الشركات تلك النتائج الأخرى. لكنّ مجلس خبراء مستقلاً في الولايات المتحدة، اعتبر أنّ التحليل الذي اعتمدته الشركات، ما زال في طور الدراسة، وأنّه ما زال من المبكر القول إنّ اللقاح فعال بنسبة 90 في المائة.

وكانت إدارة الغذاء والدواء الأميركية، قد وضعت حداً لفاعلية اللقاح نسبتّه 50 في المائة، لصانعي اللقاحات الذين أرادوا تقديم لقاحاتهم المرشحة للحصول على إذن طارئ، وإذا ثبتت الفعالية الأولية من «فايزر» و«بيونتيك» وعكست بدقة كيف سيعمل اللقاح في العالم الحقيقي، فعني ذلك أنّ لقاحهما، الذي يؤخذ على جرعتين فقطل بينهما ثلاثة أسابيع، يتخطى ذلك الحاجز بكتير . ويعني ذلك بالنسبة إلى الأميركيين

جمعية مسجلة بشكل رسمي، نغفي من الجمارك خصوصا انها ستذهب إلى جهة معروفة. اما بالنسبة للملابس الجديدة، فعمل على تأمينها من الخارج مستغدين من التخفيضات التي تحصل عليها نهاية كل موسم، وهذا المشروع يستمر خلال أيام عيد ارفعا فسيها إلى ان يكون لنا معرض دائم طوال ايام السنة». تقول أم علاء.

اما ابو زيات، وهو من سكان مخيم عين الحلوة، ويبلغ من العمر 25 عاماً، فيقول: «كنت اعمل حديداً في السابق لكن في ظل الظروف الصعبة التي أدت إلى تركي العمل، صرت اعمل سائق سيارة أجرة على سيارتي الخاصة حتى أؤمن مصاريفي، قيمة القطار بريديون الترخع إما مادياً أو من خلال وضع المال في صندوق الجمعية» وتتميز إلى أنّ «معظم الملابس المستعملة تقول أم علاء: تصيف أن هذا الصندوق يؤمن للأشخاص المحتاجين الملابس،

أو الف ليرة لبنانية (0,66) دولار بالسعر الرسمي)، لتأتي بعض العائلات وتتبري ما تراه مناسباً أو ما تحتاجه بسعر زهيد جداً. ويستمر هذه العروض نحو عشرة أيام». أما الفة الثانية، فيستفيد منها الأشخاص الذين لا يستطيعون شراء الملابس المستعملة ولو كان سعرها زهيداً جداً. «الدنيا كنتف باسأ هؤلاء الأشخاص من خلال فريق العمل الذي يعمل في الجمعية. نوفر لهم الملابس التي يحتاجونها من خلال إعطائهم بطاقة تخصص مبلغاً مادياً. يتوجه الحضور إلى مقر الجمعية واختيار ما يناسبهم من ملابس، وتأمين سيارتي الخاصة حتى أؤمن مصاريفي، قيمة القطار بريديون الترخع إما مادياً أو من خلال وضع المال في صندوق الجمعية» وتتميز إلى أنّ «معظم الملابس المستعملة تقول أم علاء: تصيف أن هذا الصندوق يؤمن للأشخاص المحتاجين الملابس،

صيدا.
انتشار الدخان

تعيش معظم العائلات الفلسطينية في لبنان وضعا اقتصادياً صعبا في ظل عدم توفر فرص العمل وارتفاع سعر صرف الدولار، ويئات نسبة كبيرة منها غير قادرة على شراء الملابس استعدادا لفصل الشتاء، هذا الوضع دفع جمعية «هنا» إلى افتتاح سوق زمن الخير للملابس في مخيم عين الحلوة للملاجئين الفلسطينيين في مدينة صيدا (جنوب لبنان).

وحول المبادرة، تقول مديرة المشروع أم علاء: «نؤمن ملابس جديدة أو مستعملة (أوروبية)، ونعرض للبيع بأسعار زهيدة جداً، حتى يتمكنّ الناس من شراء ثياب شتوية لهم ولأولادهم». يتابع: «تطاول المشروع ففتحت: هناك عائلات لا تفلن أن تحصل على الملابس مجاناً، من جراء ذلك، نبيع بعض الملابس ب 500 ليرة لبنانية (0,33) دولار أميركي بالسعر الرسمي)

يزداد الواقع العيشي في المخيمات الفلسطينية في لبنان فدرة كبيرت في مخيم عين الحلوة على شراء الثياب استعدادا للشتاء، عمدت احدث الجمعيات إلى إطلاق مبادرة سوف زمن الخير لتأمين الملابس للمحتاجين



نظار ما يناسبها (المرحبان الجديد)

منوعات | فنون وكوكيتيل

تجربة

سلام ابو ناصر



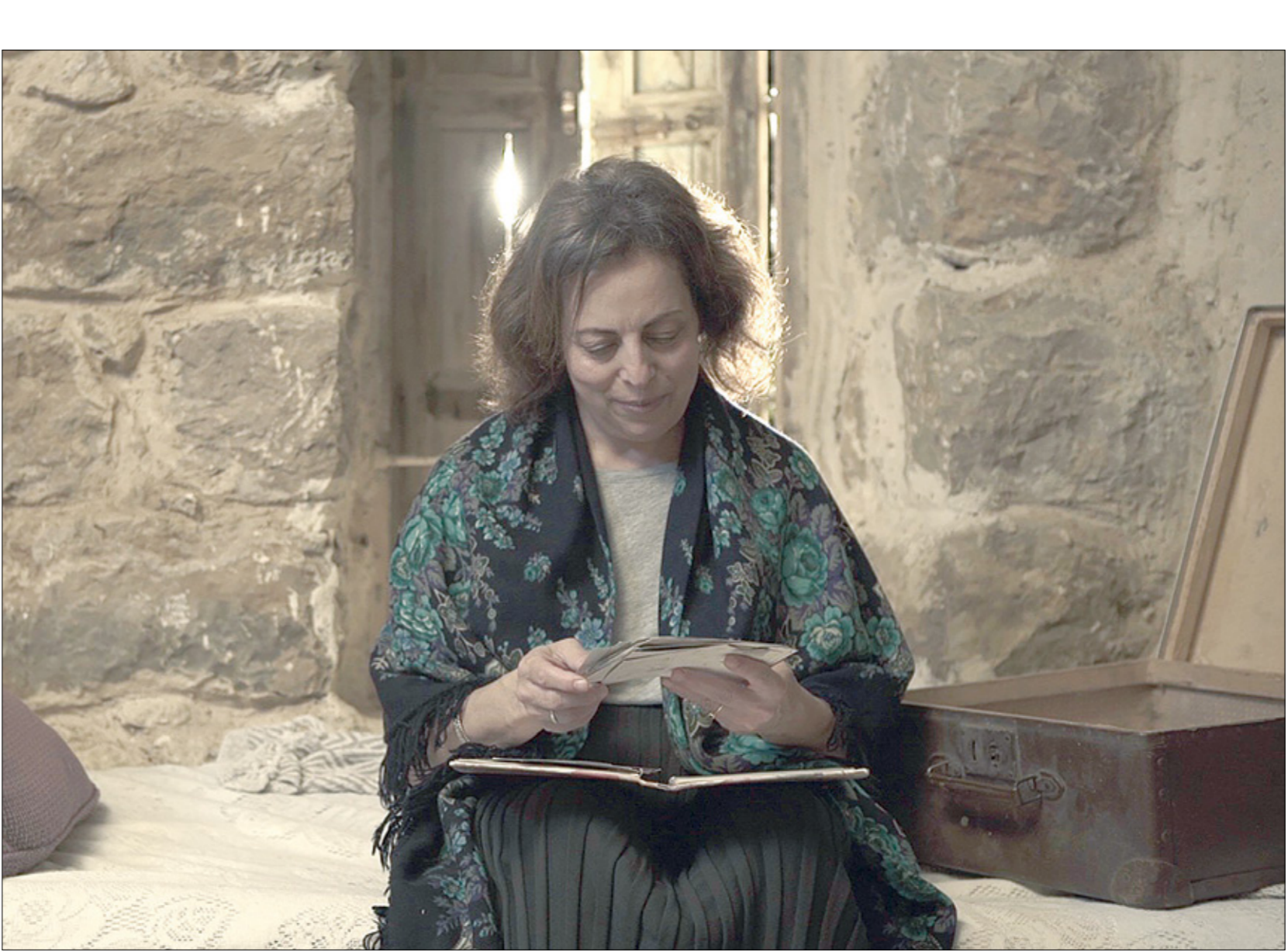
عادةً، يكون للادوات والديكورات المستخدمة في العروض الفنية، قيمة تخرج عن وظيفتها الشكلية في ملء الفراغ البصري، لتكوين معان تخدم المحتوى الفني وتكمله على نحو بلائم نوع العرض وادائه وغايته فصيحةً اللالات المكانية في مختلف الأشكال الفنية، ما هو إلا توجيه للذاكرة، بلاسة الرموز والإشارات التي تمنحها هذه الأدوات بعد تحررها من ماديتها، لكن، في العروض التي يشارك بها «سكملى - ستوري»، وهو مشروع أطلقته اللبنانية الشابة الأم حمادة قبل أربع سنوات، سنجد قراءة فريدة ومختلفة، ذات مضامين قصصية تخرج عن المألوف في عملية تأليف اللغة البصرية المعاصرة.

في حديث خاص لـ «العربي الجديد»، تشرح حمادة طريقة عمل «سكملى» والغايات التي تطلها، وسكملى، بحسب تعريف حمادة، «هي كلمة أصلها تركي، جرى تداولها في لبنان وفلسطين والعراق، وتعني اصطلاحاً، مقعداً خشبياً، يعتمد المشروع، أولاً، على

تجمع آلاء حمادة، في مشروعها «سكملى»، مقتنيات تعود إلى أشخاص يقعون ضمن دائرة معارفها، وتعيد ترميمها، وتعرضها في سياق فني يمنح هذه القطع بعداً جديداً

مشروع سكملى مجتمع من أصغر التفاصيل

جمع قطع أو مقتنيات تعود إلى أشخاص هذه المقتنيات قد يكون بعضها مهترئاً، وفي حالة سيئة، فتلجأ حمادة إلى ترميمها وإصلاحها مع الحفاظ على شكلها الأصلي. غير أن هذه المقتنيات، في الدرجة الأولى، تحمل حكاية أو قصة تمش مالكاها قبل أن تصبح جاهزة للعرض، وتعني بالعرض، هنا، الإظهار الحسني لفرش التغلب على المادية الموصوفة ومنحها طابعاً معنويًا.



معرض مسرحي شاركت فيه حمادة «العربي الجديد»

صحة

حمايات غذائية لا بد من الحذر منها

كارين إيلان ظاهر

عندما تتغلب على البعض الرغبة في التخلص من الكيلوغرامات الزائدة التي تكسبت مع الوقت، ويجدون صعوبة في التخلص منها، قد تلجأ إلى حمايات صارمة غير صحية لاتباعها نتائج سلبية خطيرة أحياناً على الصحة، وفيما نتمه حمايات عديدة صارمة لا ينصح باللجوء إليها، إلا أن هناك ما هو أكثر خطورة بشكل خاص؛ إذ يجب الامتناع تماماً عن أمتاعها، وإن كانت تدعي أنها قادرة على التخلص من الكيلوغرامات الزائدة بسرعة كبرى، بحسب اختصاصية التغذية عيبر أبو رجيلي. تنصح اختصاصية التغذية عيبر أبو رجيلي يوماً بضرورة التوجه إلى اختصاصية تغذية لوصف الحمية المناسبة لكل شخص، لاعتبار أن نمّة حمية مناسبة لكل حالة، ولا يمكن التعميم خوفاً من المخاطر الصحية العديدة لبعض الحمايات خصوصاً تلك التي يمكن أن تفسر عبر الإنترنت. عن أبرز الحمايات التي تشكل خطراً على الصحة، والتي لا بد من التحذير منها، نقول إنه لا بد من الحذر من:

الحمية الصارمة قليلة الوحدات الحرارية: في هذه الحالة قد تحتوي الحمية على أقل من 1000 وحدة حرارية، ويعتديها البعض بهدف خفض الوزن سريعا لكنها لا تعتبر صحية أبداً، وقد تسبب مشاكل عديدة، خصوصا في حال اتباعها لفترة طويلة. تقول أبو رجيلي: «في هذه الحالة، يحصل الجسم على معدل قليل من الوحدات الحرارية، ما يشكل خطراً على وظائف

الجسم وبالتالي، في حال اللجوء إلى هذه الحمية لفترة طويلة، يبدأ الجسم بالاستعانة بالعضل لتأمين الطاقة، ما يؤدي إلى خفض قدرة الجسم على حرق الوحدات الحرارية. ويؤدي ذلك في مرحلة لاحقة إلى اكتساب الكيلوغرامات سريعا لانخفاض معدل العضلات في الجسم والقدرة على حرق الوحدات الحرارية». تضيف: «كما يسبب هذا النوع من الحمايات إحساسا دائما بالأرهاق والتعب ويؤدي خفض كمية الوحدات الحرارية التي يتم الحصول عليها إلى هذا الحد إلى مشاكل صحية عديدة لا يمكن الاستهانة بها، أبرزها مشاكل في القلب ونقص الغذاء للجسم، مع ما ينتج من ذلك من فقر دم وتعب».

تشدد أبو رجيلي على خطورة خفض نشاط عملية الأيض نتيجة هذا النوع من الحمايات مع انخفاض معدل العضلات، فعندما حتى في حال الأكل بمعدل طبيعي يزيد الوزن بمعدل زائد أكثر من السابق. الحمية التي ترتكز على نوع واحد من الطعام، يركز البعض على الحمية التي تدعو إلى تناول نوع واحد من الطعام، كالبطاطا

تسبب بعض الأنواع من الحميات إحساسا دائما بالإرهاق والتعب

للمخرج، فيلم «هليلج» للمخرج اللبناني حسن ضاهر، عملت خلاله مساعدة مخرج فني، وفيلم «تقل» للمخرجة روان رمضان، الذي شارك في عدد من المهرجانات المحلية والدولية كمهرجان «الأفلام اللبنانية المستقلة»، ومهرجان «القدس السينمائي الدولي»، وفيلم «مارتير» للمخرج مازن خالد، وهو أول عمل انطلقت منه حمادة، الذي بدوره شارك في العديد من المهرجانات، مثل مهرجان «بانقلور كوير» الهندي، ومسلسل «دفعة بيروت» و«خيمة أمل» و«القلب و«أنا» (إنتاج الصباح) الجاري تصويره حاليا في لبنان، فضلا عن مشاركتها العديدة في مجال الإعلانات التلفزيونية، وبعض المحاولات في صناعة الأفلام الوثائقية، مثل فيلم «الحياة حلوة» الذي يسلط الضوء على حياة رجل لبناني خمسيني لا يملك بطاقة هوية، يدعي فهد بيروني، ويعمل خطاطا لإعالة نفسه. اللافت أن سكملى وجهت أنظار القميين على مسلسل «دفعة بيروت» إلى موهبة فهد في الكتابة والخط العربي، فاستعانت به ضمن كادرها.

الأشياء أو المقتنيات التي تملكها «سكملى»، يقصر دور حمادة، بصريا، بحكم تجاربها وخبراتها، على تحريرها ما وراء النص والقصة بشكل يناسب متطلبات العمل. بذلك يكون مشروع سكملى ساريا من وون الاثرطاع في الأعمال التجارية، ومعبرا لها في ن واحد. بعض الأعمال السينمائية والتلفزيونية التي شاركت فيها حمادة، كصممته ديكور مسرحي وكمساعدة فنية

إحدى تلك القصص التي تخبرنا عنها حمادة، قصة شاب سوري يدعى جميل محمد، يعمل بوابا لأصعد الي، مؤقتا، في أحد الأبنية التي يعاد ترميمها. يعتمد عمل الشاب، ضمن ساعات دوام طويلة، على استقبال الموظفين والمهندسين وحفظ سلامتهم من مخاطر أعمال البناء. ولأن عمله يتطلب الوقوف طويلا في أثناء الدوام، سعت الشركة المختصة بأعمال البناء إلى صنع كرسي خاص له يخفف عنه أعباء العمل الشاق الذي أصاب سابقه بمرض الفاريز. ويعد انتهاء عمليات البناء، منح جميل محمد هذا الكرسي إلى سكملى لتسطر له قصة لطيفة تضاف إلى باقي القصص الأخرى في هذا المشروع اللافت أن حمادة تدعو دائما أصحاب المقتنيات للحضور إلى بعض معارضها أو مشاركتها لمشاهدة أغراضهم كيف تحولت من قطع مهملة أو منسية، إلى أدوات فاعلة لها بصمة بصرية مميزة من هذه العفاليات، حفل موسيقي للمغنية الفلسطينية أمل كعوش بعنوان «قررنا الاتي»، أقدم العام الماضي في دار «زيكو هاوس» في بيروت وقد شهد هذا المكان فعاليات وأنشطة أخرى شاركت فيها «سكملى»، مثل معرض «سلم» الذي تناولت فيه حمادة موضوعات نهضوية تسعى من خلالها إلى «بناء مجتمع من أصغر التفاصيل» على حد تعبيرها.

كذلك نتج سكملى، عبر مقهى «أم ميرنا» الثقافي مساحة خاصة لكل من لديه حكاية أو قصة يروونها، وكذلك للمشتغلين في المجال الفني بمختلف أشكاله: شعر، وموسيقى، وسينما، وحرف يدوية، وفنون تشكيلية، وذلك لتخلق حالة فنية عابرة للثقافات.

مسلسل

«الهيئة: الرد»... محاولة رقم 4

بدا قبل اسبوع عرض الجزء الرابع، ما قبل الأخير، من مسلسل «الهيئة: الرد»، هنا، قراءة تعليقات كثيرة

ربيع فرات

يعرض حاليا مسلسل «الهيئة: الرد»، محاولة لتعويم السلسلة التي استنزفت نفسها منذ أربع سنوات. محاولة أخرى من الشركة المنتجة (الصباح) للعبور إلى المشاهد العربي عبر «التشويق» الإحصادي الذي يضمن برأي الإنتاج، المتابعة. انتهى الجزء الثالث من «الهيئة» بمجزرة ذهبت ضحيتها عائلة البطل جميل شيخ الجبل (تيم حسن)، ليبدأ الجزء الحالي بمجموعة من التحولات التي طرأت على مضمون القصة، ومنها التسويات، بعدما تم إلغاء القبض على شيخ الجبل، ومحامته، ثم خروجه من السجن.

نمّة ضعف وأضح في السياق العام لأحداث المسلسل. يظهر من الحلقة الأولى، والسبب بالطبع هو محاولة تأسيس أو إخراج تيم حسن من صورة البطل الجبار الذي كان دائما أول مخاطبة السلسلة، لكن، ورغم نجاح الجزء الأول (اختاية هوزان عمو)، لم تسلم الأجزاء الأخرى من أخطاء ظهرت وما زالت



أختر ليكون عضويا في لجنة تحكيم برنامج مواهب غنائية ومليبية (فيستول)

نقد

قصي خولي و «القصة كلها»

عمر بشوقفا

قبل أيام، أصدر الممثل السوري قصي خولي أغنية راب جديدة حملت عنوان «القصة كلها»، بالشراسة مع الرابر السوري إسماعيل تمر. وهي التجربة الثانية لقصي خولي في مجال الغناء، قديم، بالتعاون مع إسماعيل تمر أيضاً. وقد تم طرح الأغنية الجديدة على طريقة الفيديو كليب على قناة إسماعيل تمر على يوتيوب، وهي من إخراج إبراهيم قاسم، والحنان وتوزيع جمال ياسين.

لم تحقق أغنية قصي خولي الأولى «سوري قديم»، أي نجاح يُذكر، بل طاولها، عندما طرحت، وابل من الانتقادات والتعليقات السلبية؛ فالجمهور عموما لم يقبل تحول قصي خولي لا المتمثل نحو الغناء، واداءه بدأ ضعيفا للغاية ومعرقا بالكثافة والافتعال، ناهيك عن السطحية التي تم بها تناول موضوع الأغنية، أي الاعتراض والحنين، باستخدام كلمات مبتذلة وممجوجة يرافقها كليب ردي.

كل ذلك، جعل البعض يصفون تجربة قصي خولي الغنائية بأنها الأسوأ بين جميع التجارب المشابهة والمترجمة معها، في الموجة التي ضمت عددا كبيرا من الممثلين السوريين، الذين انجهبوا

سيف وان قدّم أغنية بعنوان «سوري قديم» لم تلق أي رواج يُذكر

عمر بشوقفا

عمر بشوقفا

تظهر، ربما بسبب التغيير الطارئ على مجموعة الكتاب الذين أوكلت إليهم مهمة كتابة الأجزاء الثلاثة الأخيرة بعد هوزان عمو، وبالتالي اختلاف الرؤية بين كاتب وأخر. في الجزء الرابع، تشهد مجموعة من الأحداث الضعيفة، حولت القرية (الهيئة) المعروفة بصلايتها، إلى قرية متروكة لقدر العائلة التي تتخبط، فيما اتجه جبل إلى المنفى الاختياري في الحقول والبراري، بعد فقدها لعائلته التي ذهبت ضحية المصالح والثأر للمسكون ببعض القرى الحدودية بين لبنان وسورية.

من الواضح أن قرار ورشة الكتاب بالاتفاق مع شركة الإنتاج اتخذ هذه المرة لإخراج تيم حسن من «شرققة» البطل الأوحد في السلسلة، بعدما تقاسم النجومية مع نادين نجيم في الجزء الأول، وتنجول سابا في الجزء الثاني، وسيرين بعد الدور في الثالث، فلا حالات عشق في الجزء الحالي، إلا التغيير الواضح في شخصية البطل، الواسم، لجهة إطلالة تيم حسن، إذ بدأ شاحبا تتأكله الهجوم بعدما سيطر خلال ثلاث سنوات على اهتمام المراهقين عبر تلقيهم لقصة شعره ولحيته.

هذا الأبطال، أو التحول والاستنجاد ب«بطلان»، يواهبون «جبل» هذه المرة، كالممثل اللبناني عادل كرم، والممثلة السورية ديمة قندلفت، وضع رؤية التثقيق جانبا، فلم يظهر عادل كرم حتى الحلقة الثامنة بظهور رئيس العصابة التي اختارت القرية اللبنانية لإنشاء «مصنع لحبوب الكبتاغون». شخصية تمر السعيد

التي يجسدها كرم خرجت هذه المرة بطريقة أقرب إلى الهزل منها إلى الجدية كما هي، يمكن إخصار الحلقات الأولى بمجموعة منهاكة من المواقف، تنبعث عن الجدية في حروب العصابات المفترض أن الجيدة والتخليفة تقنيا، خصوصا المشاهد الطبيعية، والواضح أنهم أهملوا السياق المفترض للمسلسل الدرامي بشكل عام.

ثقافة

غياب

عاش عبثة عامه المائة، رحل الابد الماضي المحلل النفسي المصري في غربته البارسية. لم تكن غربته منفى، بل كانت غربته المعرفة، فوراعها قرار ذاتي يفسرله من جهة عدم توغر بيئة بحثية عربية حاضرة، ومن جهة اخرى اعتراف به في فرنسا لم يبله الا قلة من الاجانب

شوقي بن حسن



«الكلام أو الموت» عنوان أشهر مؤلفات المحلل النفسي المصري الذي عاصر عالمنا يوم الأحد الماضي، مصطفى صفوان (1921 - 2020).

عنوان يوحي بفكرة العمل الذي صدر في عام 1996، ويختزل جوهر المدرسة اللاكانية التي ينتمي إليها المؤلف وهي التي وضعت اللغة وأنظمة التواصل بشكل عام في موقع أساسي ضمن فضاء التحليل النفسي، وفي هذا الكتاب قطع صفوان خطوة أخرى حين أذاب مفاهيم مثل المعنى والحقيقة ضمن معجم التحليل النفسي. البسلام العربية في 2011. وقد كانت الانتفاضات الشعبية - من تونس إلى سورية مروراً بمصر وليبيا واليمن - تضمّر ضمن شعاراتها مفولة «الكلام أو الموت». كانت تلك اللحظة أشبه بصراع حقيقي بين الرغبة في شعبية الفلت عقالها صاحباً بمطالب الحرية والكرامة والعدالة. وبين قبضة الأنظمة وهي تستعمل أدوات العنف بلا رحمة لتمنع من بريدون «الكلام» من حقوقهم وتدفع بهم إلى «الموت». يمكن أن نربط كتاب «الكلام أو الموت» مع عمل آخر لصفوان، وهو ترجمته لكتاب

في انتظار الوصول

اختفت نجاحات كتاب «الكلام أو الموت» وملازم جمع إرث جاك لاكان والتعليلت علمه لعماله موفيات كثيرة أخرى لصفطه صفوان مثل: «دراسات حول الوديب» (1974)، و«الجسائية الشبوية ضمن النظرية الفرويدية» (1976)، و«شكلا حيدا للذخ» (1979)، و«اللوعبي وكاليته» (1982)، و«اللغة الوميية والاختلاف الجندري» (2009)، و«الحضارة ما بعد الوديبية» (2018). طبعها معظم هذه الاعمال تنظر من ينقلها إله العربية.

تجربة

الفن بوصفه تدخلًا في كل شيء

آي ويوي فنان أكلته الشهرة



آي ويوي (ت، أ، إم كارلر، بيكشار، لارسن)

«مقالة في العبودية المختارة» ل إيمان دي لاويسيه (القرن السادس عشر) خيار لا يبدو اعتباطيا بحال، فالكتاب خارج التخصص العلمي لصفوان، وبالتالي فهو نوع من الانتقاء الذي يعبر عن شخصيته ويعبر عما يرى بأنه ينقص المكتبة العربية. اختار أن ينقل عملاً تأسسياً لموعي بالحريات في الثقافة الفرنسية، كنف ل وكتاب لاويسيه يقوم على إضاعة الخطر الذي يهدد الإنسان حين يرضى بالعبودية طواعية حتى لو كانت محفوفة بشئ أنواع المآذات والمنافع. كما نقل المحلل النفسي المصري إلى العربية كتاب «تفسير الأحلام» لسليغموند فرويد، لكنه لم يصد له كخيار حر كما في «مقالة في العبودية المختارة»، بل كان خيار الضرورة لسببين على الأقل: نطق وراء السبب الأول قصة طريفة، حيث إن صفوان وهو في بداية حياته المهنية في فرنسا، عاد في صيف 1953 إلى مصر خلال العطلة الصيفية غير أنه وجد نفسه -بقرار سياسي من نظام الضباط الأحرار- مكرهاً على البقاء في مصر خمس سنوات على الأقل مدرسا في الجامعة

مصطفه صفوان رحيله على عتبة المئوية

التحليل النفسي أو السموت



مصطفى صفوان (ت، جيلو لاملان)

أنت ترجماته بناء على استشمار ما تحتاجه الثقافة العربية

لاكان الذي نقرؤه اليوم هو لاكان بروية مصطفى صفوان

المجال المعرفي بعد لمحات أولى سحر بها سلامة موسى الفراء العرب دون أن يتفني غليلهم نظراً لافتقاده للمؤهلات العلمية الكافية التي باتت متوفرة لصفوان الذي درس التخصص في باريس منذ 1946. في هذا العمل اجتهد صفوان إما اجتهاد لنقل ما يرى بأنه ينقص المكتبة العربية. اختار أن ينقل عملاً تأسسياً لموعي بالحريات في الثقافة الفرنسية، كنف ل وكتاب لاويسيه يقوم على إضاعة الخطر الذي يهدد الإنسان حين يرضى بالعبودية طواعية حتى لو كانت محفوفة بشئ أنواع المآذات والمنافع. كما نقل المحلل النفسي المصري إلى العربية كتاب «تفسير الأحلام» لسليغموند فرويد، لكنه لم يصد له كخيار حر كما في «مقالة في العبودية المختارة»، بل كان خيار الضرورة لسببين على الأقل: نطق وراء السبب الأول قصة طريفة، حيث إن صفوان وهو في بداية حياته المهنية في فرنسا، عاد في صيف 1953 إلى مصر خلال العطلة الصيفية غير أنه وجد نفسه -بقرار سياسي من نظام الضباط الأحرار- مكرهاً على البقاء في مصر خمس سنوات على الأقل مدرسا في الجامعة

الحظية الطويلة بتأليف كتب وبالتالي فإن لاكان كما نقرؤه اليوم هو بشكل من الأشكال لاخان برؤية صفوان كما تعرف سقراط عبر رؤية افلاطون. كان لهذا الدور، وللعلاقة الوطيدة مع لاكان - وهو علامة مركزية في منظومة العلوم الإنسانية - أثر أساسي في اعتراف الجماعة العلمية الفرنسية بصفوان كما يحدث ذلك نادراً مع باحث أجنبي. لاحقاً يُعتبر صفوان فرنسياً من أصول مصرية. لكن لا يمكن أن نرجع هذا الاعتراف الفرنسي إلى هذه العلاقة مع لاكان وحدها، فقد كان لصفوان مؤهلات أخرى تدعم شرعية موقعه، من ذلك أنه حين جرى إطلاق مشروع سلسلة الكتب المعروفة «ماهي البنوية» عهد إلى صفوان بوضع كتاب «البنوية في التحليل النفسي» دون غيره من الباحثين في هذا المجال ومنهم لاكان نفسه.

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

يوميات

لا يزال يتوهم انه سيموت عما قريب

كورونا في مخيم بلجيكي بعيد

كنوع من التوفيق، وعلى رأس الإدارة واحدة مثل «رث» تعدد المقيم والقرش؟ وكل شهر يأتيها كتاب شكر من مؤسسة «فيداسيل» الفيدرالية، لأنها أكثر مدبرة كتب توفر على المؤسسة، من بين حوالي سبعين كمتبا على مستوى شقي البلد؟ هاه؟ من يضمن؟ وقال: طب ما أنا شايخ وعارف أنا بذي حدا، يقول لي؟ ولكن الدكتوراة إلس جاءتة بعد يومين، مستشيرة، وقالت له: بالإمكان الآن، أن تعود لغرفتك، وأن تعيش حياتك الطبيعية، مثل اجحص واحد غير مصاب بالفيروس.

فسمعتها أبو إدريس وأطلق زغرودة، ولا زغرودة أم محمد الجرايحي في الزمانات الحلوة، الله يرحمها ورح رحمتنا.

وخرج مثل مراهق فرحان وجاب المخبم بطوله وعرضه وهو يعلن: أنا طبت والله يا جماعة، طبع، ياركو لي.

ولكن أي خلاص وابو إدريس بطبعه

رجل موسوس وشكأن؟

ومن يضمن له أنهم لم يحرقوا جثمانه،

كبلو شيكولاتة من محل الدهليز الفاخر، ووزعها على جميع اللاجئين، حيث جلس يومين على بوابة المخيم وصار يعطي الداخل إليه والخارج منه، ثلاث حبات شيكولاتة، وأحياناً حبتين اثنتين، لأن المخزون بدأ ينقد.

وهكذا عدت الأزمة على خير، إلا من جانب واحد لم يحسب له أحد في المخيم حساباً: فقد عاد أبو إدريس لمعلمه يوهان كي يواصل العمل في قطف التفاح، إلا أن الأخير اربد وجهه وقال: نيه.

وهو، والكُل يعرف ذلك، عندما يقول كلمة ولو بحرفين، لا يتراجع عنها أبداً. على الأقل في موسم هذه السنة. فعاد أبو إدريس منكسراً، وتحسس جنبه وقال: آه، كان لازم ادبر بالي على المخسوف، وأصرق بالعقل.

فيها هو العمل يروح، وما هو الفقير يرفع رأسه المهزومة على مذ البصر.

ثم زفر: يسر اللهم وأعن. مع عدم شكران فضلاً لأنك شفقتنا من الفيروس الخبيث

وهكذا انتهت هذه الحكاية، بأبو إدريس معافى، ولكنه أقل وسوسة وأكثر إيلاساً

من عقود كثيرة ماضية.

وقال: مع كل شيء، فالصحة هي الأهم، وما دامت معك فأنت قادر على العمل، في مكان آخر، وكسب المال.

(شاعر فلسطيني مقيم في بلجيكا)

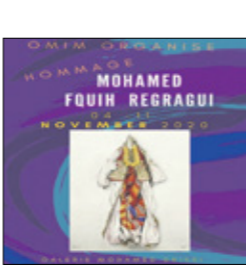
فعاليات

بداية من الثانية بعد ظهر يوم السبت المقبل، 14 تشرين الثاني/ نوفمبر، ينظّم كل من «المنتدب الفكرى - سيريف» و«جمعية تونس الفتاة» وفرع «مؤسسة كونراد اديناور» الألمانية في تونس محاضرة افتراضية بفيها عالم الاجتماع التونسي **منير السعيداني** بعنوان **الثقافي، الديني والسياسي في تونس ما بعد الثورة**.

ضمنت فعاليات اليوم الافتتاحي من «معرض مونتريال الدواي للكتاب»، بquam غدا نقاش حول تجربة الفنانة المكسيكية فريدا كالو. تتحدّث خلاله كل من الباحثين في تاريخ الفن صوفى فولش وكارا كارمينا. كما تقام في نفس اليوم ورشة بعنوان **سلسلة الكتاب** تتناول مراحل إنتاج الكتاب تنظّمها دار النشر **اندرية فونتان فونفون** وضمنها يجري التطرف لواقع الكتاب مع جالدة كوروا.

يختتم اليوم **منتدى الفنون البصرية** في «غاليري محمد ادريسي» في طنجة الذي نظّمته مؤسسة «يماكو ميدي آرت» بداية من الأربعاء الماضي. احتضت دورة هذ العام من المنتدى بعمال الفنان المغربي **محمد فقيه الرضائي** وجعلت من تجربته منطلقاً لتناول قضايا مثل حضور التراث في الفن وهوية الفن المغربي.

عبر موقعها الإلكتروني، تعرض «قاعة بورك» في مدينة نانسى الفرنسية حفلاً موسيقيا بعنوان **الأمير الصغير** مستلهما من الرواية القصيرة التي تحمل العنوان نفسه للكاتبة الفرنسية انطوات سان اكرويرير. يؤدّي العمل الذي صاغه موسيقيا **فاني ديرو** كل من **اوركسترا لورين** والممثل المسرحي **جان كوتور**.



كولومبيا الأميركية يضم الحوارات التي اجرهاها أي ويوي طيلة العقد الماضي مع منظرين ونقاد وصحافيين وقيمين، وتناول خلالها مواضيع من قبيل علاقته بالصحف ومعنى المواطنة ومسائل الفن والهجرة والمنفى وصناعة الفن والتكنولوجيا كأداة للحرية أو القمع.

كما يتناول الكتاب الذي يحمل عنوان «محاورات» علاقته بوالده الشاعر المنشق الذي أجبر على الانشغال الشاقة في قرية صغيرة ضمن «الثورة الثقافية»، ويتحدّث كذلك عن حياته طالباً في «مدرسة باريسونز للفنون» في نيويورك قبل أن يضطر إلى تركها لأنه لم يتمكن من دفع نفقاتها، وعمله رسام بورتريهات للناس في الساحات، وغير ذلك من التفاصيل التي تصوّره بطلاً بشكل من الأشكال، حتى وهو اليوم من الفنانين الأثري في العالم، هو الذي كان الاستوديو الذي امكّته في هونغ كونغ سابقاً كان يساوي قرابة المليون دولار.

سواء في عمله الفني الذي قدّمه للمجهور العالمي، أو من خلال مشاركاته النظام في الصين، فإن أي ويوي يخرج دائماً من الدائرة المحددة للفن، ليغرض على الجميع أن ينظر إلى الفن بوصفه تدخلًا.

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

رياضة



ليكرنج لوج باللب الموسم الماضي بقيادة ليربوت جيمس (اليمين/ Getty)

موعد انطلاق الـ«NBA»

تياغو موتا قد يخلف توخيخ في تدريب سان جيرمان

حقق باريس سان جيرمان انطلاقة سيئة بدوري الانبطل هذا الموسم، بعد فوز وهزيمتين في ثلاث مباريات، وهو ما يهدد منصب المدرب توماس توخيخ وينتهي عقد توخيخ هذا العام. ووفقاً لوسائل إعلام فرنسية، لا ينوي المدير الرياضي ليوناردو تشديد عقده، ويبدو اسم تياغو موتا مطروحاً لتولي القيادة بالموسم المقبل، ولم يتكز القائد السابق للفريق هذه التكهانات، بل أكد استعداده للمهمة ولتطبيق أفكاره الهجومية.

استبعاد فينتام من سباقات فورمولا 1 في 2021

خرجت جائزة فينتام الكبرى من جدول بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، الذي تضمن 23 سباقاً. وكان من المفترض أن تستضيف فينتام سباقاً في سوارع هانوي للمرة الأولى في إبريل/ نيسان الماضي، لكنه لم يجرأ تجديد عقده، وجاء تبرير غياب السباق عن جدول العام المقبل بسبب مشاكل محلية، لئلا موعد السباق شاغراً في 25 إبريل. وتوجد العديد من الخيارات البديلة المتاحة.

الاتحاد الآسيوي يعتمد إجراءات إضافية لتحسين مستوى المدربين

قالت اللجنة الفنية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إنها اعتمدت إجراءات إضافية لحماية فنية في التقاط منصات وأنفعالات وعلاقات، ويذهب في «خزل الله» إلى قهر مبطن لثروي عبر علاقة صني بخزل تُدعى بعيداً عنه، ويُباع لآناس نجتوان لأخفلما. ووضوح بين لحظات وانفعالات وهواجس «عملاق» غير مهتم بتبسطل كحائي، فالنخطل بين أوقات وحالات ورؤى ومبرويات «خزل الله» من اضطرابات ورؤى الحكاية، وإن تُوهم الحكاية بأسقاطات ترمز إلى عنقر وتبسطل وانعسارات. هذا غير مهم، فالاهم كامن في أولوية التركيز



الآن نجم في «تحت السموات والأرض» لروب عريضة الخلف الصحافي القديم

حذّر الآن هدفاً: تجاوز 300 متر في العمق. بمساعدة زوجته الفرنسية، يبدأ الترتيب مع أصدقاء وطبيب. بعد محاولات عدة، يتخلى عن اللحم يتناول روي عريضة مفهومين في المعالجة: تحديد الهدف، والتخلي عنه. بعد تخلي أحد أصدقاء الآن عن الخنفس معه، لإدراكه أنّ قدراته الحقيقية لا تسمح له بإتمام المغامرة، تُطرح تساؤلات على الآن: هل يُكمل؟ هل للمرأة حق التخلي في مجتمع يحكم على أفرادها بالتخلى، وبما يتحقق في النهاية؟ هل هناك خروج قبل الأوان من تجربة سموم بها، لا يكون المرء فيه رابحاً أو خاسراً؟ يكفي خوض التجربة، وفي هذا شعاعة وتصميم. كلها تساؤلات تدور في رأس الآن، وتجعله التجربة كتشف قيمة الحياة والأصدقاء والحبيبة، وقبل كل شيء

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

أفلام جديدة



■ فيلم The Croods: A New Age
تحريك لجول كروافورد، باصوات إيمبا ستون (الصورة) ونيكولاس كايخ واين رينولدز: بعد نجاحها من كوارث ومخاطر أدت إلى نهاية العالم، في الجزء الأول (2013)، تبدأ أول عائلة من حقيّة ما قبل التاريخ رحلة البحث عن مكان جديد لها، فلتلقي عائلة أخرى تتقوّى عليها بمستويات عدة. لكل من العائلتين أسلوب حياة يُثير دهشة الآخرين، ويحرض على تواصل متنوع الأشكال.



■ Poly لنيكولا فاننيه، تمثيل اليزا دو لايمير (الصورة) وجولي غاييه وفرنسوا كلوزي: تتنقل سيسيل (10 أعوام) إلى جنوب فرنسا، برفقة والدتها لوبز، فتواجه صعوبة الاندماج مع تلامذة مدرسة القرية. عند وصول فرقة «سيرك» لتقديم عروض لها، تتكشف سيسيل أنّ المهر، نجم الفرقة، يُعامل بشكل سيئ، ما يجعلها ترتبط معه بعلاقة صداقة.



■ Miss لروين ألفيس، تمثيل باسكال أريدمو (الصورة) والكسندر ويثير: لاكس (9 أعوام) الصبي المرح والحيوي، حلم واحد: أن يصبح «ملك جمال فرنسا»، ذات يوم بعد 15 عاماً، يقعد الكس والدته ووقت يقف نفسه، ويعرق في روتين الحياة. لكن لقاء غير متوقّع يُغيي فيه حلمه القديم.

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

لقطات طويلة للمدينة والبحر محط اهتمام العدسة لاحقاً

تحت الماء، مواز لعالم يعمش خارجه، حيث الوحدة والعزلة والمخاطر: تحت سطح الماء، هناك مفاجآت ومخاطر ليست أقل مفاجأة ومخاطراً منها. البطل يهرب من حياة عتيقة، لكنه يريد للهروب معنى أن يكون إنساناً، وأن يجد فيه بعض إجابات، وأن يبحث وحده. في هذه العزلة المخشّرة في مياه البحر، عن إجابات، وعن معنى وجوده وكيونه.

محمد هاشم عبد السلام

«الحقيقة عن الحياة الحلوة»، للإيطالي جوزيبي بيدرسولي (1961)، أحد الأفلام القليلة في تاريخ السينما التي تتناول المنتج السينمائي مُسلطة الضوء عليه، وعلى دوره في صناعة السينما، فالأفلام عادة تهتم بالمشرح أو الممثل أو السيناريست، أو بكواليس التصوير، «الحقيقة عن الحياة الحلوة» (وثائقي درامي)، تحية لنموذج نادر من المنتجين، أصحاب الرؤى الخاصة، وعاشقي صناعة السينما، الملتزمين والمؤمنين بها. احتفالاً بالذكرى الـ60 لعرض الفيلم الأيقوني في تاريخ السينما الإيطالية، «الحياة الحلوة» (1960)، ومرو قرن على ولادة مخرجه فيديريكو فيليني (20 يناير/ كانون الثاني 1920)، الذي حُلت الذكرى الـ29 لوفاته قبل أيام (31 أكتوبر/ تشرين الأول 2020)، مُدّم المنتج جوزيبي بيدرسولي أول فيلم وثائقي له عن جده، جوزيبي أماتو، أحد أساطير الإنتاج السينمائي الإيطالي، المعروف باسم بيبينو أماتو، الرجل الأكثر تقديراً واحتراماً في إيطاليا وخارجها، والأكثر حيوية وغيرة إنتاجية في السينما الإيطالية. اسمه يستدعي «روما مدينة مفتوحة» (1945)، لروبرتو روسيليني، و«سارقو الدراجات» (1948)، وإيمبرتو دي (1952)، ليفيغوري دي سيكا، وغيرها. يسرد «الحقيقة عن الحياة الحلوة» المخاض الإنتاجي العسير لإطلاق «الحياة الحلوة»، اعتماداً على وثائق أصلية كثيرة لم تُنشر سابقاً، موجودة لدى عائلة أماتو، ارتكز

تحية لنموذج نادر من المنتجين عاشقي صناعة السينما

لرمن الحدث. إعلاء مرتبة الضور في قراءة علاقة مرتبكة بين ذات وزمن، يقابله اهتمام بتفاصيل جانبية تحوّل باقراء يسعون إلى غلبة التخديعات، وتجاوزها للقطات تنوالية في سرد، حالات تتعلّق باقراء يتواجهون في الحدود الفاصلة والتواصلية في أن واحد بين لحظات وانفعالات وهواجس «عملاق» غير مهتم بتبسطل كحائي، فالنخطل بين أوقات وحالات ورؤى واستدعيات «خزل الله» من اضطرابات ورؤى الحكاية، وإن تُوهم الحكاية بأسقاطات ترمز إلى عنقر وتبسطل وانعسارات. هذا غير مهم، فالاهم كامن في أولوية التركيز

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

أول رواياتي طويل لروبي عريضة

«تحت السموات والأرض»، يروي اللبناني الفرنسي روبي عريضة كتاباً عن تفاصيل مختلفة من يوميات غطاس يبحث عن المغامرة

وثائقي إيطالي عن خفايا «الحياة الحلوة»

معنى أن يكون المنتج سينمائياً لا تاجراً

محمد هاشم عبد السلام «الحقيقة عن الحياة الحلوة»، للإيطالي جوزيبي بيدرسولي (1961)، أحد الأفلام القليلة في تاريخ السينما التي تتناول المنتج السينمائي مُسلطة الضوء عليه، وعلى دوره في صناعة السينما، فالأفلام عادة تهتم بالمشرح أو الممثل أو السيناريست، أو بكواليس التصوير، «الحقيقة عن الحياة الحلوة» (وثائقي درامي)، تحية لنموذج نادر من المنتجين، أصحاب الرؤى الخاصة، وعاشقي صناعة السينما، الملتزمين والمؤمنين بها. احتفالاً بالذكرى الـ60 لعرض الفيلم الأيقوني في تاريخ السينما الإيطالية، «الحياة الحلوة» (1960)، ومرو قرن على ولادة مخرجه فيديريكو فيليني (20 يناير/ كانون الثاني 1920)، الذي حُلت الذكرى الـ29 لوفاته قبل أيام (31 أكتوبر/ تشرين الأول 2020)، مُدّم المنتج جوزيبي بيدرسولي أول فيلم وثائقي له عن جده، جوزيبي أماتو، أحد أساطير الإنتاج السينمائي الإيطالي، المعروف باسم بيبينو أماتو، الرجل الأكثر تقديراً واحتراماً في إيطاليا وخارجها، والأكثر حيوية وغيرة إنتاجية في السينما الإيطالية. اسمه يستدعي «روما مدينة مفتوحة» (1945)، لروبرتو روسيليني، و«سارقو الدراجات» (1948)، وإيمبرتو دي (1952)، ليفيغوري دي سيكا، وغيرها. يسرد «الحقيقة عن الحياة الحلوة» المخاض الإنتاجي العسير لإطلاق «الحياة الحلوة»، اعتماداً على وثائق أصلية كثيرة لم تُنشر سابقاً، موجودة لدى عائلة أماتو، ارتكز

«عملاق» و«خزل الله»: صُور وألوان وصمت

لرمن الحدث. إعلاء مرتبة الضور في قراءة علاقة مرتبكة بين ذات وزمن، يقابله اهتمام بتفاصيل جانبية تحوّل باقراء يسعون إلى غلبة التخديعات، وتجاوزها للقطات تنوالية في سرد، حالات تتعلّق باقراء يتواجهون في الحدود الفاصلة والتواصلية في أن واحد بين لحظات وانفعالات وهواجس «عملاق» غير مهتم بتبسطل كحائي، فالنخطل بين أوقات وحالات ورؤى واستدعيات «خزل الله» من اضطرابات ورؤى الحكاية، وإن تُوهم الحكاية بأسقاطات ترمز إلى عنقر وتبسطل وانعسارات. هذا غير مهم، فالاهم كامن في أولوية التركيز

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

أول رواياتي طويل لروبي عريضة

«تحت السموات والأرض»، يروي اللبناني الفرنسي روبي عريضة كتاباً عن تفاصيل مختلفة من يوميات غطاس يبحث عن المغامرة

وثائقي إيطالي عن خفايا «الحياة الحلوة»

معنى أن يكون المنتج سينمائياً لا تاجراً

محمد هاشم عبد السلام «الحقيقة عن الحياة الحلوة»، للإيطالي جوزيبي بيدرسولي (1961)، أحد الأفلام القليلة في تاريخ السينما التي تتناول المنتج السينمائي مُسلطة الضوء عليه، وعلى دوره في صناعة السينما، فالأفلام عادة تهتم بالمشرح أو الممثل أو السيناريست، أو بكواليس التصوير، «الحقيقة عن الحياة الحلوة» (وثائقي درامي)، تحية لنموذج نادر من المنتجين، أصحاب الرؤى الخاصة، وعاشقي صناعة السينما، الملتزمين والمؤمنين بها. احتفالاً بالذكرى الـ60 لعرض الفيلم الأيقوني في تاريخ السينما الإيطالية، «الحياة الحلوة» (1960)، ومرو قرن على ولادة مخرجه فيديريكو فيليني (20 يناير/ كانون الثاني 1920)، الذي حُلت الذكرى الـ29 لوفاته قبل أيام (31 أكتوبر/ تشرين الأول 2020)، مُدّم المنتج جوزيبي بيدرسولي أول فيلم وثائقي له عن جده، جوزيبي أماتو، أحد أساطير الإنتاج السينمائي الإيطالي، المعروف باسم بيبينو أماتو، الرجل الأكثر تقديراً واحتراماً في إيطاليا وخارجها، والأكثر حيوية وغيرة إنتاجية في السينما الإيطالية. اسمه يستدعي «روما مدينة مفتوحة» (1945)، لروبرتو روسيليني، و«سارقو الدراجات» (1948)، وإيمبرتو دي (1952)، ليفيغوري دي سيكا، وغيرها. يسرد «الحقيقة عن الحياة الحلوة» المخاض الإنتاجي العسير لإطلاق «الحياة الحلوة»، اعتماداً على وثائق أصلية كثيرة لم تُنشر سابقاً، موجودة لدى عائلة أماتو، ارتكز

تحية لنموذج نادر من المنتجين عاشقي صناعة السينما

لرمن الحدث. إعلاء مرتبة الضور في قراءة علاقة مرتبكة بين ذات وزمن، يقابله اهتمام بتفاصيل جانبية تحوّل باقراء يسعون إلى غلبة التخديعات، وتجاوزها للقطات تنوالية في سرد، حالات تتعلّق باقراء يتواجهون في الحدود الفاصلة والتواصلية في أن واحد بين لحظات وانفعالات وهواجس «عملاق» غير مهتم بتبسطل كحائي، فالنخطل بين أوقات وحالات ورؤى واستدعيات «خزل الله» من اضطرابات ورؤى الحكاية، وإن تُوهم الحكاية بأسقاطات ترمز إلى عنقر وتبسطل وانعسارات. هذا غير مهم، فالاهم كامن في أولوية التركيز

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

أول رواياتي طويل لروبي عريضة

«تحت السموات والأرض»، يروي اللبناني الفرنسي روبي عريضة كتاباً عن تفاصيل مختلفة من يوميات غطاس يبحث عن المغامرة

وثائقي إيطالي عن خفايا «الحياة الحلوة»

معنى أن يكون المنتج سينمائياً لا تاجراً

محمد هاشم عبد السلام «الحقيقة عن الحياة الحلوة»، للإيطالي جوزيبي بيدرسولي (1961)، أحد الأفلام القليلة في تاريخ السينما التي تتناول المنتج السينمائي مُسلطة الضوء عليه، وعلى دوره في صناعة السينما، فالأفلام عادة تهتم بالمشرح أو الممثل أو السيناريست، أو بكواليس التصوير، «الحقيقة عن الحياة الحلوة» (وثائقي درامي)، تحية لنموذج نادر من المنتجين، أصحاب الرؤى الخاصة، وعاشقي صناعة السينما، الملتزمين والمؤمنين بها. احتفالاً بالذكرى الـ60 لعرض الفيلم الأيقوني في تاريخ السينما الإيطالية، «الحياة الحلوة» (1960)، ومرو قرن على ولادة مخرجه فيديريكو فيليني (20 يناير/ كانون الثاني 1920)، الذي حُلت الذكرى الـ29 لوفاته قبل أيام (31 أكتوبر/ تشرين الأول 2020)، مُدّم المنتج جوزيبي بيدرسولي أول فيلم وثائقي له عن جده، جوزيبي أماتو، أحد أساطير الإنتاج السينمائي الإيطالي، المعروف باسم بيبينو أماتو، الرجل الأكثر تقديراً واحتراماً في إيطاليا وخارجها، والأكثر حيوية وغيرة إنتاجية في السينما الإيطالية. اسمه يستدعي «روما مدينة مفتوحة» (1945)، لروبرتو روسيليني، و«سارقو الدراجات» (1948)، وإيمبرتو دي (1952)، ليفيغوري دي سيكا، وغيرها. يسرد «الحقيقة عن الحياة الحلوة» المخاض الإنتاجي العسير لإطلاق «الحياة الحلوة»، اعتماداً على وثائق أصلية كثيرة لم تُنشر سابقاً، موجودة لدى عائلة أماتو، ارتكز

تحية لنموذج نادر من المنتجين عاشقي صناعة السينما

لرمن الحدث. إعلاء مرتبة الضور في قراءة علاقة مرتبكة بين ذات وزمن، يقابله اهتمام بتفاصيل جانبية تحوّل باقراء يسعون إلى غلبة التخديعات، وتجاوزها للقطات تنوالية في سرد، حالات تتعلّق باقراء يتواجهون في الحدود الفاصلة والتواصلية في أن واحد بين لحظات وانفعالات وهواجس «عملاق» غير مهتم بتبسطل كحائي، فالنخطل بين أوقات وحالات ورؤى واستدعيات «خزل الله» من اضطرابات ورؤى الحكاية، وإن تُوهم الحكاية بأسقاطات ترمز إلى عنقر وتبسطل وانعسارات. هذا غير مهم، فالاهم كامن في أولوية التركيز

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

رياضة

تقرير

تحاول المنتخبات العربية حجز مقعد مبكر في نهائيات كأس امم افريقيا 2022، وربما ستزيد غلة العرب من مقاعد الـ«كان» المقبل في حال نجحت منتخبات ليبيا وجزر القمر وموريتانيا في التأهل

العرب والتصفيات الأفريقية

مشوار متواصل للتأهل

مجدى طالب

تعود الحياة من جديد إلى التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأفريقية المقبلة المؤجلة لتقام في الكاميرون عام 2022 بدلا من يناير/كانون الثاني المقبل، بعد توقف دام لأكثر من عام، عبر انطلاق الجولة الثالثة في أكثر من 10 مجموعات، لا بديل فيها عن الفوز للعديد من المنتخبات للإبقاء على الأمل في التأهل، سواء متصمرا أو وصيفا في جدول ترتيب المجموعات.

—

موريتانيا وجزر القمر في محاولة للبحث عن تأهل عربي إضافي

—

وتتجه عيون الجماهير العربية صوب 3 منتخبات من الشمال الأفريقي تبحث عن الانتصار، وحصد النقاط الثلاث، ومواصلة البداية الجيدة التي حققتها في ويمتثل المباراة بالنسبة للمنتخب موريتانيا عنق زجاجة في رحلة التأهل إلى الأمم الأفريقية وليس فقط «المنافسة على الوصافة»، حيث يملك 4 نقاط من فوز وتعادل حتى الآن والفوز يتيح له الوصول للنتيجة 7، والإفتراب بنسبة 50% من التأهل مع نهاية مرحلة الذهاب، ويحتاج معها لـ 11 نقطة في 3 مباريات تالية من أجل الصعود الرسمي، ولإيملك منتخب بوروندي في المقابل أبة نقاط وخسر أول مبارياته له.

وشهد معسكر المنتخب الموريتاني أحداثا مثيرة في الساعات الأخيرة، حيث اضطر الفرنسي كورينتين مارتنين المدير الفني للمرابطين لزيادة عدد اللاعبين المختارين إلى 30 لاعبا، وهو ما يعطل رقما قياسيا من اللاعبين في معسكر بسبب التخوف من نتائج تحاليل فيروس كورونا، وتحسبا لإمكانية فقدان أي لاعب بسبب الإصابة بالفيروس بصورة مفاجئة، وهو ما سعى

المدرّب الفرنسي للتعامل معه بشكل فعلي، ومن جانبه أكد المدير الفني لموريتانيا كورينتين مارتنيندير في تصريحات إعلامية جاهزيتها لخوض لقاء بوروندي من أجل تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث، والحفاظ على سجله الإيجابي في تصفيات المجموعة، وقال «بوروندي ليس فريقا ضعيفا، نعم بدايته صعبة في التصفيات، الفترة الماضية تغير فيها الكثير من الأوضاع، أتوقع أن يلعب منتخب بوروندي بكل قوة، وأتمنى أن يكون التوفيق حليفنا، خاصة أننا بدأنا الأعداد بشكل متأخر بسبب استدعاء المحترفين من الخارج، وفي ظروف صعبة بسبب تفشي فيروس كورونا ولدي ثقة في



موريتانيا وصعب كبر لانه، تاريخ لكات (إصطاح سينا،فرانس برس)



منتخب جزر القمر الحضان السود في التصفيات (جانال مرشاحي،الناضوق)

قدرة اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم من أجل تحقيق الفوز الكبير والوصول للنتيجة 7 التي يمكن البناء عليها في تحديد مسيرتنا صوب التأهل للمرة الثانية»، ومن موريتانيا إلى جزر القمر الذي يعتبر منتخبا صاعدا في التصفيات، والذي فاجأ الجميع بصدارة مبكرة لجدول ترتيب المجموعة السابعة برصيد 4 نقاط من فوز وتعادل في وجود منتخبات أكثر خبرة، ومنها من توج بطلا لأمم أفريقيا مثل مصر ومنها من ظهر عدة مرات في الكان مثل كينيا وتوغو، حينما يلتقي نظيره الكيني في لقاء عصيب وصعب. في المقابل يملك المنتخب الكيني بدوره فرصة قوية للمنافسة على قمة أو وصافة

المجموعة، ويملك في جعبته حاليا نقطتين من التعادل في أول جولتين من صخر 1/1 في الإسكندرية و1/1 مع توغو في عقر دارها.

وتمثل المباراة بالنسبة لجزر القمر فرصة ذهبية للحصول على 3 نقاط ومواصلة الزحف نحو تحقيق حلم التأهل لأول مرة إلى أمم افريقيا، واستدعى امير عبدو المدير الفني للمنتخب قوته الضاربة بالكامل، فورست الإنكليزي لأسباب فنية، وأسماء أخرى خرجت من حسابات المدرب.

وفي المجموعة العاشرة ، يدخل منتخب عربي آخر السباق بحثا عن الفوز فقط، للإبقاء على اماله في التأهل خاصة في ظل تنافسه مع 3 منتخبات بشكل كبير على بطاقة التأهل وصيفا في ظل تصاعد فرص

ومحمد يوسف لاعب وسط أكاكسيو الفرنسي، وعلي مامادي رأس حربة تورا الفرنسي، وشهد معسكر منتخب جزر القمر الأخير استبعاد المدير الفني لأكثر من لاعب مثل ناصر شاميد لاعب غامبيتان الروماني وفؤاد باتشيرو لاعب وسط تونغغام فورست الإنكليزي لأسباب فنية، وأسماء

ويدخل المنتخب الليبي اللقاء، ولديه 3 نقاط مقابل برصيد خال لغينيا الاستوائية، ويتيح الفوز له التقدم للوصافة على الأقل خلفا لفوزي البنزرتي الذي أنهى تعاقده مع الاتحاد الليبي قبل أسابيع.

وقال مدير المنتخب الليبي كمال الترهوني في تصريحات إعلامية إن الروح المعنوية لدى اللاعبين في أعلى معدل، وهناك رغبة وتصميم على الفوز وإعاش الأمل في التأهل لنهائيات أمم افريقيا.



منتخب ليبيا يلطمح في المضي قدما صوب التأهل (الكسندر جوه،فرانس برس)

كروتوني الإيطالي جدلا بسبب طلبه عدم بدايته القوية وحصده 6 نقاط، وبالطرح هو المنتخب الليبي الذي يخوض واحدة من المواجهات المرثقة، حينما يلتقي نظيره غينيا الاستوائية تحت شعار لا بديل عن الفوز أيضا في المباراتين معا، وليس في لقاء على حساب آخر.

ويدخل المنتخب الليبي اللقاء، ولديه 3 نقاط مقابل برصيد خال لغينيا الاستوائية، ويتيح الفوز له التقدم للوصافة على الأقل خلفا لفوزي البنزرتي الذي أنهى تعاقده مع الاتحاد الليبي قبل أسابيع.

وقال مدير المنتخب الليبي كمال الترهوني في تصريحات إعلامية إن الروح المعنوية لدى اللاعبين في أعلى معدل، وهناك رغبة وتصميم على الفوز وإعاش الأمل في التأهل لنهائيات أمم افريقيا.

إنريكي ودي بور يستعيدان ذكريات برشلونة

—

يستعيد المدرب لويس إنريكي ذكريات دي بور

يلتقي **منتخب إسبانيا** بنظيره **الهولندي** في مواجهة مثيرة بين **المدربيت إنريكي ودي بور**

يستعيد المدرب لويس إنريكي وفرانك دي بور ذكرياتهما في نادي برشلونة عندما يلتقي منتخبا إسبانيا وهولندا لكرة القدم اليوم، الأربعاء، وبدأ خلال فترة التوقف الدولية، بعد سبع عشرة سنة من انشاء مشوارهما المتزامن مع النادي الإسباني، يلتقي إنريكي ودي بور كخصميين هذه المرة على ملعب «إيهسان كروفين» الذي جسد هوية لعب المنتخب البرتغالي وقريب لبرشلونة.

وهذه أول مباراة بين المنتخبين منذ خمس سنوات، علما أن إسبانيا حسمت نهائي مونديال 2010 في الوقت الإضافي، قبل أن تفتار هولندا جزئيا 1-5 في الدور الأول من مونديال 2014.
وُلد إنريكي في الثامن من أيار/ مايو 1970، ويعدو بسبعة أيام إصر فرانك النور مع توامة النجم السابق رونالد، ولعبا معا في 122 مباراة مع برشلونة في الفترة التي أمضاها كلاهما الهولندي السابق بين 1999 و2003 في كتالونيا، وقال دي بور في عام 2014 خلال مواجهتهما

دي بور وإنريكي لعبا معا في نادي برشلونة (Getty)

مباريات الأسبوع

مباريات الأسبوع

—

فوز العربي والاهلي ضمن دوري الرجاء لكرة الطائرة

حقق فريقا العربي والأهلي الفوز على الغرافة والخور في المبارتين اللتين أقيمتا ضمن القسم الأول من الدوري العام لكرة الطائرة للرجال الذي تلعب جميع مبارياته على صالة اتحاد اللعبة. وجاءت المباراة الأولى التي جمعت العربي مع الغرافة قوية وبشيرة، وكان فريق العربي هو الأفضل والأكثر تركيزاً وهو ما جعله يحقق الفوز في اللقاء، بواقع (25-23، و25-18، و25-18)، ليبدأ الدوري بشكل جيد يمنحه نغمة من أجل البحث عن اللقب الذي غاب عنه في السنوات الماضية، خاصة أن الفريق توج قبل أيام بلقب كأس الأمير، أما المباراة الثانية، فقد فاز فيها فريق الأهلي على الخور بثلاثة أشواط لشوطين بواقع 25- 21 و 25- 22 و 25- 21 و 25- 23 و 25- 15 و 8- 15، وجاءت المباراة مثيرة وكان التنافس فيها قوياً من أجل حسمها، حيث امتدت لخمس أشواط كاملة.

تشيليتش يودع بطولة صوفيا من الباب الصغير



حزم الكرواتي مارين تشيليتش حقائبه سريعاُ خارج بطولة صوفيا المفتوحة للتنس إثر خسارته في الدور الأول على يد التشيكي الشاب يوناش فوريته، المصنف 399ا عالمياً، في مفاجأة مدوية بمجموعتين دون رون. ولم يجد اللاعب التشيكي أي صعوبة في الإطاحة بلاعب وصل في وقت من الأوقات للمرتبة الثالثة على مستوى العالم ويمتلك 18 لقباً خلال مسيرته الاحترافية، خلال 66 دقيقة فقط بنتيجة 6-3 و6-2. وظهر تشيليتش المصنف 43ا حالياً، بصورة باهتة للغاية، ولم يبد أي مقاومة أمام لاعب لم يتعد 19 عاماً. وسيلتقي فوريته في الدور الثاني مع المتأهل من مواجهة الفرنسي ريشار غاسكيه والإسباني روبرتو كارباييس بليينا.

فيورنتينا يقيه ياكيني ويستعين مجدداً ببراندلي

قرر فيورنتينا الإيطالي الاستغناء، عن خدمات مدربه جوسيبى ياكيني بسبب النتائج السيئة في الدوري المحلي وتقهقره إلى المركز الثاني عشر بعد سبع مراحل من انطلاق الموسم، والاستعانة مجدداً بمدرب المنتخب الإيطالي السابق تشيزاري برانديلي الذي أشرف على الفريق بين 2005 و2010. وقال فيورنتينا في موقعه على شبكة الإنترنت: «بعد تحليل عمق ودقيق لبداية الموسم والنتائج التي سجلناها، يعتقد النادي أن الحل الأفضل هو إنهاء مهام المدرب الحالي». ويات ابن الـ56 عاماً الذي استلم منصبه في كانون الأول/ ديسمبر 2019، أول مدرب يقال من منصبه في الموسم الجديد من الدوري الإيطالي، فاتحاً الباب أمام برانديلي، مدرب إيطاليا بين 2010 و2014، للعودة مجدداً إلى الفريق. وبدأ برانديلي (63 عاماً)، مهامه من خلال الإشراف على الحصة التدريبية الأولى مع فريقه الجديد القديم، ويعود برانديلي إلى الفريق الذي قاده مرتين للمشاركة في دوري أبطال أوروبا والوصول لنصف نهائي الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ»، قبل أن يتركه في 2010 للإشراف على المنتخب الوطني (حتى 2014). ثم غلطة سراي التركي (2014)، وقلانسيا الإسباني (2016)، والنصر الإماراتي (2017-2018)، وجنوى الإيطالي (2019-2018).

دوري كرة السلة للسيدات في قطر يفتتح مبارياته
انطلقت الإثنتي منافسات دوري كرة السلة للسيدات الذي تنظمه لجنة رياضة المرأة القطرية بإشراف الاتحاد القطري للعبة ويستمر حتى 24 ديسمبر/ كانون الأول المقبل. وقد أقيمت المنافسات وفق الإجراءات الاحترازية بالدولة وبالتعاون مع وزارة الصحة العامة ومستشفى سبيتا، وشهدت المباراة الأولى فوز فريق هوستيلز على بيني بالريس بنتيجة 30 - 15 في المباراة التي أقيمت ضمن المجموعة الأولى من المنافسة على صالة رياضة المرأة بمنطقة أسباير زون التي تستضيف جميع المباريات. أما المباراة الثانية فقد شهدت فوز أسبيس جام قطر على برو سبورس بنتيجة 41/ 30.

مباريات الأسبوع

بين اللاعب وزملائه الحاليين في برشلونة، عندما يقود الشاب فرنكي دي بونغ وسط هولندا، أمام رفاقه في وسط بلاوغرانا، على غرار سيرجو بوسكيتس أو سيرجي روبرتو، وتحتل إسبانيا صدارة المجموعة الرابعة من المستوى الأول في دوري الأمم الأوروبية، بسبع نقاط ويشارك نقطة عن ألتانيا واوكرانيا، وتلعب في الجولة الخامسة، السبت، على أرض ميوسيرا، ثم تستضيف ألمانيا في 17 الجاري، علماً أن أصل كل مجموعة يبلغ نصف النهائي.

مثل هولندا، افتتححل المركز الثالث في المجموعة الأولى (5 نقاط)، بفارق نقطتين عن بولندا المتصدرة ونقطة عن إيطاليا الثانية، وتستضيف اليوسنة الأحد، قبل اللقاء مع بولندا في الجولة الأخيرة في 18 الجاري. يُذكر أن المنتخب الإسباني يحاول العودة إلى الساحة بقوة بعد خيبة أمل مونديال 2014 ومن ثم 2018، وهو الذي كان قد هيمن على الكرة الأوروبية بفوزه بيورو 2008 و2012 قبل التراجع مع اعتزال العديد من اللاعبين الكبار، أمثال تشافي هيرنانديز وإنيستيا وإيكر كاسياس وفرناندو توريس ودافيد فيا وكارليس بويول. أما المنتخب الهولندي فهو يسعى لحصد لقب هذه النسخة من دور الأمم بعد خسارة نهائي العام الماضي أمام البرتغال.

(فرانس برس)

(فرانس برس)

انصير روبرتو ماشيني مدرب إيطاليا لفيروس كورونا (كلوديو فيلا،Getty)

تقرير

يُعد الجدول المزدحم لمباريات كرة القدم في القارة الأوروبية تحديداً، سبباً رئيساً لإصابة اللاعبين في انديتهم، مما أثر بشكل كبير على قوائم المنتخبات التي ستخوض مباريات ودية ورسمية في الأسبوع الحالي والمقبل، وقد خسر العديد من المحرّبين أسماء مهمة في تشكيلتهم

لعنة الإصابات تضرب المنتخبات

للعن . العربي الجديد

تستعد المنتخبات العالمية لخوض العديد من المباريات في الأسبوع الحالي، وتعيش العديد منها على وقع إصابات العديد من اللاعبين، هنا أبرزهم.

عوار وصغير خارج منتخب فرنسا

عانى منتخب فرنسا من الإصابات بشكل كبير خلال الأسبوع، ففي البداية تعرّض اللاعب نيليل فغير نجم نادي رينال بيتيس الإسباني لإصابة في أوتار ركبته اليسرى، وهذا الأمر دفع رديديه ديشامب، مدرب الديولة، لاستبداله باللاعب حسام عوار، لكن الأخير أصيب في فخذه في مباراة فريقه ليون أمام نظيره سانت إتيان في الدوري المحلي يوم الأحد الماضي.

وتخوض فرنسا مباراة دولية ودية اليوم الأربعاء ضد فنلندا، ثم تحلّ على البرتغال السبت في ثشونة ضمن الجولة الخامسة من دوري الأمم الأوروبية، قبل أن تستضيف كرواتيا الثلاثاء في باريس في الجولة السادسة والأخيرة وبحسب ديشامب لن يحلّ أي لاعب بدلاً من عوار صاحب الـ22.



لوتومبا خارج تشكيلّة سويسرا

أصيب لاعب فريق نيس الفرنسي جوردان لوتومبا، وكذلك احد اعضاء الجهاز الطبي للمنتخب السويسري بفيروس كورونا، ليغيب اللاعب بالتالي عن مواجهة منتخب بلاده الودية أمام بلجيكا وكذلك عن مواجهته اسبانيا واوركانيا بحوري الامم الأوروبية. حيث سيخضع الظهر الدولي وطبيب المنتخب للحز المتفرّد تطبيقاً للتوجيهات الصحية، وبهذا اللالك سيضم جهاز المحرّبين فالدمير يتكوفيلشان على خطته ولن يقوم باستدعاء لاعب آخر مكان لوتومبا.

كان اللاعب الأوروغوياني فيدي فالفيردي، نجم ريال مدريد، يعاني النفس في الانضمام مجدداً لمنتخب الأوروغواي، بعدما تاكد غيابه عن الملاعب لمدة شهر على الأقل إثر إصابته بكسر في ساقه اليمنى، وستحرم الإصابة المنتخب الأوروغوياني من احد ركائزه الأساسية على الأقل في آخر مباراتين خاضهما في تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة لمونديال 2022 بقطر أمام تشيلي والإكوادور، حيث شارك فالفيردي فيهما



بصفة أساسية ويستعد «السيلسي» لاستئناف مشواره في تصفيات المونديال، حيث سجل ضيفاً على كولومبيا يوم 14 من الشهر الجاري، قبل أن يستقبل بعدها بثلاثة أيام البرازيل. وبدأ فالفيردي البرنامج العلاجي، بعدما نشر رسالة حملت صورة له أثناء جلوسه على الأريكة، وقدمه داخل جيرة وجانبه عكازان.

البرازيل وهولندا وبلجيكا وبريطانيا

تتقدّم كتيبة منتخب البرازيل للاعب خط الوسط كاسيميرو الذي تعرّض قبل أيام للإصابة بفيروس كورونا، فيما يعيش منتخب بلجيكا على وقع غياب نجمه الأول

إيدين هازارد للسبب عينه، على الرغم من تراجع مستواه هذا الموسم بشكل كبير. ويحسب تورغان شفيق إيدين هازارد، فإن نجم الملكي بصحة جيدة ولا يعاني من

أي اعراض لكورونا. وسيخوض المنتخب البلجيكي ثلاث مباريات بدوري الأمم الأوروبية أولها أمام سويسرا في الـ11 من الشهر الجاري ثم إنكلترا في 15 من نفس الشهر وأخيراً الدنمارك في الـ18. وأضاف تورغان أنه لا يعلم إذا ما كان سيخضع لشقيقه لاختبار شان على امل الانضمام لـ«الشياطين الحمر» لاحقاً، على الرغم من أن هذا الأمر غير مرجح، لم تكن الأمور أفضل

في منتخب هولندا، فمع استمرار غياب القائد فيرجيل فان دايك للإصابة منذ فترة بعد تدخل بكتفورد القوي عليه خلال مباراة إيفرتون وليفربول في الدوري، تعرّض منتخب بلجيكا على وقع غياب نجمه الأول المنتخب الطواحين لخرية جديدة بسبب الحارس ياسبر سيليسين، وسيفتقد غاريت ساونغيت مدرب منتخب إنكلترا هو الآخر خدمات أحد أبرز نجومه، تحديداً فرنث الكساندر-أرنولد.



كيميشتن بعد اصطائه مع بارنه بظهر الكعبان الأزرق عن منتخب ألمانيا (ترتيب Getty)

صورة في خير

مارادونا يتحصّن

يتعافى أسطورة كرة القدم الأرجنتينية ديبغو مارادونا بشكل جيد بعد خضوعه لعملية جراحية في المماغ الثلاثة، الماضي وقد يغادر المستشفى خلال الأسبوع الحالي كما ذكر طبيبه. وخضع مارادونا لعملية جراحية الأسبوع الماضي لإزالة ورم دموي في دماغه. وبدأ مارادونا الذي حجر نفسه في منزله لمدة أسبوعين بعد أن عانى أحد مرافقيه من عوارض فيروس كورونا، شاحباً خلال ظهوره الوجيه في 30 تشرين الأول/ أكتوبر لدى احتفاله بعيد ميلاده الـ60 في ملعب خيمنازيا أي أسغريما، النادي الذي يشرف على تدريبه في الدرجة الأولى الأرجنتينية.



على هامش الحدث

دومينيك تيم حزبت لهجمات فيينا وجاهز للندن

أبدى النمساوي دومينيك تيم المصنف الثالث عالمياً، حزته إزاء الحادث الإرهابي الذي ضرب العاصمة النمساوية فيينا الأسبوع الماضي، الذي أسفر عن مقتل 5 أشخاص، في الوقت الذي أعلن فيه تعافيه من الإصابة في قدمه، وعودته للملاعب من خلال بطولة الأساتذة الختامية في لندن التي تقام خلال الفترة من 15 وحتى 22 من الشهر الجاري. وكتب تيم عبر موقعه الرسمي على الإنترنت «ليس خريفاً هانئاً، الأسبوعان الماضيان كانا صعبين للغاية». وتابع صاحب الـ27 عاماً «بعد الخروج من ربع نهائي بطولة ستاداله في فيينا، تعافيت من إصابتي في القدم، وبعد يومين أو ثلاثة من الراحة بدأت الاستعداد النهائية للموسم على ملاعب (O2 Arena) في لندن». وأبدى تيم استعداداه للبطولة الختامية التي تضم أفضل 8 لاعبين في العالم، رغم «حزته الشديد» للهجوم الذي ضرب عاصمة بلده بداية الشهر الجاري، وهو الأول في البلاد خلال آخر 35 عاماً. كما أوضح أن مدرّبه، نيكولاس ماسو، كان «قريباً للغاية» من الأحداث، حيث كان يتناول العشاء بالقرب من مسرح الجريمة. ورغم كلّ هذه الأحداث، أكد تيم أنه يستعد بمعنويات عالية لبطولة لندن. وقال: «سأسافر الأربعاء إلى لندن مع فريقتي. سيكون الهدف الأخير في 2020، وذكريات العام الماضي المليبة ما زالت حاضرة». وبلغ تيم نهائي نسخة الماضية قبل أن يخسر اللقب على يد اليوناني ستيفانوس تسيستيباس بمجموعتين لواحدة.

الاتحاد الإيطالي يوجّه دفع رواتب اللاعبين أسبوعيت بسبب كورونا

أعلن رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، غابرييلي غرافينا، أنه إزاء «تقشي فيروس كورونا»، قررت أندية الدرجة الأولى «السيرى أ» تأجيل دفع رواتب اللاعبين الأخيرة لأسبوعين، وكشف الاتحاد الإيطالي في بيان رسمي أنه بمقتضى مقترح رئيس الاتحاد الإيطالي، سيتم دفع رواتب اللاعبين في أول ديسمبر/ كانون الأول المقبل، وليس في 16 نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري، حيث قام المجلس الفيدرالي بالموافقة على القرار، رغم اعتراض وكلاء لاعبي ومدربي أندية «السيرى أ».

وجاء، في البيان «تم تأجيل فترة الـ16 من نوفمبر/تشرين الثاني 2020 حتى أول ديسمبر/ كانون الأول المقبل، من أجل حماية الأجور الأقل، لم يتم تغيير فترة الـ16 من نوفمبر لدفع الأشهر من يونيو/حزيران 2020، وكذلك الالتزامات الخاصة بعقود اللاعبين الذين يتقاضون رواتب سنوية إجمالية تعادل أو تقل عن 50 ألف يورو». وأكد غرافينا أنه لا يزال في محادثات مع وزير الاقتصاد حتى يتم إدراج الاتحاد الإيطالي للعبة «ضمن إجراءات الحكومة الخاصة بإيجاد طرق لساعة الأندية المخترقة». كما أبدى رغبته في الاعتماد على مركز موحد لاختبارات الكشف عن الفيروس التاجي (PCR) لكل لاعبي الدرجة الأولى، بهدف ضمان نتائج شفافّة ونزيهة للجميع.

دييغو كارلوس يدين بالفضل لاسبيلية في انضمامه لمنتخب البرازيل

أكد المدافع ديبغو كارلوس الذي انضمّ للمرة الأولى لقائمة منتخب البرازيل استعداداً لمواجهته تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة لمونديال 2022 بقطر أمام فنزويلا والأوروغواي، أن مشاركته مع ناديه إسبيلية الإسباني ساعدته على الظهور للمرة الأولى بقميص «السيليساو». وقال صاحب الـ27 عاماً خلال مؤتمر صحفاتي من داخل معسكر تدريبات الاتحاد البرازيلي في غرافنا كويماري، إنه يخال عن ناديه الإسباني اللعب بشكل إبداعي أكثر منه دفاعياً، وهو ما ينتظر أن يساعده على الظهور بشكل طيب مع «الكتاري». وقال في هذا الصدد إن «إسبيلية أعنتني جيّداً لطريقة اللعب هذه، وللتفكير في الجانب الإبداعي في الدفاع». وتابع: «لن أجد أي مشكلة في التأقلم على أسلوب لعب المنتخب، لأنني أؤدّي بنفس الطريقة مع فريقتي الحالي». وأكد ديبغو كارلوس أن النادي الانداسي منحّه فرصة اللعب في فريق أوروبي أكثر تنظيمياً وقدره على حصد الألقاب، ذلك بعد عدة تجارب في البرتغال وفرنسا. كما شهد على أنه وجد صعوبة في إبلاغ أصدقائه وعائلته بمدى سعادته بالانضمام للمرة الأولى للمنتخب، حلمه منذ الصغر، واللعب بجوار نياغو سيلفا، نجم تشلسي، مثله الأعلى، والذي يعتبره أحد أفضل مدافعي العالم، ويحتم قائلاً: «أنا سعيد للغاية بوجودي هنا. لقد كان حلمي منذ الصغر. إنها فرصة عظيمة، وأتمنى تقديم أفضل مستوى ممكن لساعة المنتخب، والاستمرار مع هذه المجموعة الرائعة التي استقبلتني بشكل طيب».

وجه رياضي

دييغو جوتا

أبهر المهاجم البرتغالي ديبغو جوتا العالم بتألقه في بداية مشواره مع نادي ليفربول، وحظف الأنظار دون خوف من وجود الثلاثي الخطير المصري محمد صلاح والسنگالي ساديو ماني والبرازيلي روبرت فرمينو، بينما لا يعرف كثيرون أنه كان في صفوف أتلتيكو مدريد الإسباني سابقاً، لكنه لم يحظ بثقة المدرب الأرجنتيني ديبغو سيميوني. وقال يورغن كلوب مدرب ليفربول عن جوتا الذي لم يتم 24 عاماً: «إنه أفضل بكثير مما كنت اعتقد». واعتبرها هدية الصيف المقابل 45 مليون يورو فقط بعد ضمه من نادي وولفرهامبتون هذا الموسم.

وأحرز جوتا ثلاثة أهداف «هاتريك» أمام أتلانتا الإيطالي لينضم إلى هدافي دوري أبطال أوروبا برصيد 4 أهداف، وأظهر تنوعاً رائعاً في التسجيل بالقدمين اليمنى واليسرى وبالرأس وبسهولة شديدة، وانضم جوتا إلى أتلتيكو في

نجم البر تغالي

الشباب ديبغو

جوتا بايثابت

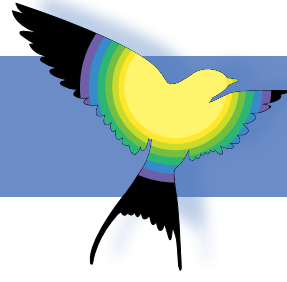
نفسه مع نادي

ليفربول الإنكليزي

بعد الانتقال إليه

في «الميركاتو»

الصيفي



أحصى مشروع «آثار بروجكت»، المعني بالبحوث بشأن الاتجار بالآثار، 90 مجموعة على فيسبوك مخصصة للاتجار بالآثار، تضم قرابة 300 ألف مستخدم. مع انتشار فيروس كورونا، بلغ عدد هذه المجموعات 130



يسغل اللصوص غياب دوريات الأمن عن كثير من المواقع الأثرية (Getty)

الفنون والآثار المسروقة ضحية جديدة لفيروس كورونا المستجد

الثقافية خلال فترة الحجر». مع ذلك، سُجلت أكثرية السرقات خلال هذه الفترة بفعل عمليات نهب غير قانونية في العالم العربي، وأيضاً في أفريقيا جنوب الصحراء، وأميركا اللاتينية. ويقول أوتوني: «في أحيان كثيرة تُنهب أجزاء من قطع. لذا تصاب عناصر أساسية بالتلف». ويوضح عمرو العزم، وهو أستاذ في جامعة شاوني في ولاية أوهايو الأميركية: «تصدّر الدمار الكارثي الذي لحق بأسواق حلب القديمة سنة 2012 عناوين الأخبار، لكن الدمار الأكبر يأتي فعلياً من عمليات النهب». ويتوقف العزم عند التبعات الاقتصادية المترتبة عن الجائحة، خصوصاً مع فقدان كثيرين أوقات الاضطرابات القوية، يبحث الناس عن سبل البقاء، خصوصاً في البلدان التي تواجه مصاعب اقتصادية قوية بينها على سبيل المثال سورية أو لبنان».

باختصار
لا تملك هيئة الشرطة الدولية أي أدلة على ازدياد في عمليات النهب، لكن في ظل تركيز الجهود كافة على حفظ الأمن الصحي، ثمة تراجع للدوريات في المواقع الأثرية.

جرت محاولة لسرقة أحجار من كاتدرائية نوتردام في باريس التي توقفت أعمال ترميمها خلال تدابير الحجر.

في هولندا، تعرضت لوحة للرسم فان غوخ إلى السرقة نهاية آذار/مارس من متحف كان مغلقاً أمام العامة منذ أسبوعين.

تعرف الحدود، فخلال اجتماع خبراء «اللاتجار بالآثار في زمن كوفيد 19» في حزيران/يونيو، تحدث أوتوني عن محاولة لسرقة أحجار من كاتدرائية نوتردام في باريس التي توقفت أعمال ترميمها خلال تدابير الحجر. «أدت الأولويات الصحية لتراجع الاهتمام بحماية التراث»، يقول كاتيزي. وباتت مهجورة بسبب الجائحة من دون حراسة مناسبة، ما يترك التحف التي تكتنزها تحت رحمة مهززين، أفراداً وشبكات، وحتى مجموعات إرهابية. وتعرضت لوحة للرسم فان غوخ إلى السرقة نهاية آذار/مارس من متحف كان مغلقاً أمام العامة منذ أسبوعين. وقد «وصل السارق على دراجة نارية وخلع الباب وغادر مع اللوحة. وكانت مهمته سهلة في ظل عدم وجود أي دوريات، في مدينة تشهد في العادة ليلاً حركة للمارة والسائقين»، وفق كورادو كاتيزي الذي يرى في ذلك «أفضل مثال على الجريمة في حق الممتلكات

الرقمية في ظل الظروف الاستثنائية التي يشهدها العالم. ويقول نائب المدير العام لشؤون الثقافة في منظمة يونسكو، إرنستو أوتوني راميرين، لوكالة «فرانس برس»، إن «الجائحة هي أفة»، إذ تؤدي إلى «ازدياد عمليات النهب وتراجع المعلومات والبعثات وعمليات المراقبة». ويشير منسق وحدة الأعمال الفنية في الإنتربول كورادو كاتيزي إلى أن هيئة الشرطة الدولية هذه «لا تملك أي أدلة على ازدياد في عمليات النهب غير القانونية. لكن يمكن الافتراض بأنه في ظل تركيز الجهود كافة على حفظ الأمن الصحي، ثمة تراجع في الدوريات خصوصاً في المواقع الأثرية البعيدة في كثير من الأحيان عن المدن، كما أن الحقول الأخرى تحظى بتغطية أقل». ويسجل هذا المنحى بحدة أكبر في البلدان ذات المؤسسات الضعيفة أو التي تساهم الفوضى المهيمنة عليها في انتشار نشاطات الظل هذه. ومن بين هذه البلدان، تدفع سورية والعراق وأفغانستان فاتورة باهظة منذ سنوات. غير أن السرقة لا

بات التراث ضحية جانبية لجائحة كوفيد 19، مع الإزدياد الكبير أخيراً في النشاطات التجارية الإلكترونية بالممتلكات الثقافية التي تدر مبالغ طائلة، بحسب تحذيرات خبراء، بموازاة احتفال يونسكو بالذكرى السنوية الخمسين لتوقيع اتفاقية العام 1970 للتصدي لهذه الأفة. وفي 2019، أحصى مشروع «آثار بروجكت»، المعني بالبحوث بشأن الاتجار بالآثار والإرث الأنثروبولوجي، 90 مجموعة على فيسبوك مخصصة للاتجار بالمقتنيات الثقافية، تضم قرابة 300 ألف مستخدم. ويقدر الأستاذ الجامعي السوري، عمرو العزم المشارك في إدارة المنظمة غير الحكومية، عدد هذه المجموعات حالياً بقرابة 130، موضحاً أن «بينها الكثير باللغة العربية، وهي تضم أكثر من نصف مليون شخص». وأشادت منظمة الممارك العالمية إلى «ازدياد عمليات الاتجار غير القانوني» بالآثار عبر الإنترنت، خصوصاً لقطع مقلدة، مع الاعتماد المتزايد على الخدمات

(فرانس برس)

وأخيراً

من الورق إلى الشاشة

سما حسن

بطلٌ مختلف عن كل أبطال روايات الشباب، والذي أجاد وصفه الكاتب أحمد خالد توفيق، حتى تعلق به القراء الصغار والكبار، وأحبوه، حتى وهو يدخن بشراهة، كقاطرة فحم، أو حين يبدو أنيقاً ببذلته الكُحليّة الوحيدة، ورأسه الأضلع، ونحافته الشديدة كقلم رصاص «هذه أهم أوصاف البطل، طبيب أمراض الدم، رفعت إسماعيل». بعد كل هذه السنوات التي احتفظت فيها بسرّي الأعمى، عن بطل غير معتاد، لا يمتلك الوسامة، ولا البطولة الجسدية، يظهر مسلسل على الشاشة؛ لكي يصبح رفعت إسماعيل معروفاً لكل هؤلاء الذين يشاهدون مغامراته الخارقة مع جانب النجوم والعالم الموازية، وهم يلتهمون «البوب كورن»، فيما كنتُ تقرأ رواياته وأنت منغل عن العالم، محبوس الأنفاس، تكاد تسقط ميّتاً، في ركن معتم من غرفتك، لا ينفذ إليه إلا ضوء يسير، يكاد يريك السطور أمامك، وتكتشف أن تجربة نقل الورق إلى الشاشات تجربة ليست سهلة. ولكن يجب عدم المقارنة؛ لكي لا تظلم أياً من المعلمين. ولكنك، كقارئ زمزم ومدمن، الخاسر الوحيد، والأعظم فيها، أنت الخاسر لحلم وسر لم يعودوا كذلك.

وصف حبّه لها، وتتوقّع أنك في الأربعين من عمرك، قد تلتقي بحبّ عمرك، فهذا الحب المتأخر يدفعك إلى أن تتمسك ببعض من أشدّ حياتك المهلهلة. ضجة كبرى أثّرت بسبب تحويل بعض روايات الكاتب المصري الراحل، أحمد خالد توفيق، إلى مسلسل حمل اسم السلسلة نفسه «ما وراء الطبيعة»، وبالنسبة، فقد كان صدور أول عدد من السلسلة التي بلغت 80 عدداً متزامناً مع احتفالي بأموستي الأولى (العام 1993)، ولكن ذلك لم يمنع أن أصبح قارئة نهمة لروايات تحبس الأنفاس، يخوضها

«**ضجة كبرى أثّرت بسبب تحويل بعض روايات أحمد خالد توفيق إلى مسلسل حمل اسم «ما وراء الطبيعة»**»

يكون الأمر قد استغرق مع المخرج وقتاً؛ لكي يحوّل فكرة وصف شعر البطلة إلى هذه الكومة من الشعر المستعار، ولكن الوقت الذي استغرقه الكاتب أطول، وهو يصف. أما الوقت الذي أمضيته أنت في رحلة خيالك فسيكون أطول، وفي كل مرّة تستعيد الوصف والمفردات فأنت تستغرق وقتاً أطول، وأكثر إمتاعاً. قد يصدمك تحويل الكتاب إلى عمل فني على شاشة التلفزيون، أو السينما. ولكن لا بد من بعض الاستثمار لنجاح العمل ورقياً، لو سلّمنا أن المؤلف لم يجن مالا كافياً من الورق، ولكن شراء العمل، وتحويله إلى عمل فني سوف يدرّ عليه مالا أكثر. إضافة إلى الشهرة، وبدلاً من جلوس الكاتب في مقهى المثقفين الفقراء المهتمّين، سوف يسير على السجادة الحمراء، ويجالس كبار النجوم، ويشمّ العطور الفاخرة التي يتضمّنون بها. وسوف تُعرّف صورته، وتُنشر معهم، وهم يتناقشون حول العمل، أو يقتطعون قالباً كبيراً من الكعك وضعت عليه صورة النجمة التي ستؤدي دور البطلة، والتي غالباً لم تقرأ صفحة من الكتاب الأصلي، ولكن اسمها وشهرتها جاء بها لتصبح البطلة التي أحبّها بطل سلسلة من الروايات المثيرة، مثلاً، والتي عشق سنوات عمرك، وأنت تقرأ

عندما تقرأ خبيراً عن تحويل رواية ناجحة إلى فيلم، أو مسلسل تلفزيوني، فذلك يعني، في اعتقاد الجميع، أن هذه الرواية راجت بين أيدي القراء، والقراء قلة، ويتناقصون مع مرور الأيام؛ فلم تعد القراءة راحة متعة وهواية، ولكن القارئ لم يتوقفوا عن مشاهدة الشاشات، وأصبحوا يلاحقون المنصات الإلكترونية؛ في ما تنتج وتضخه، يوماً بعد يوم. وفي ذلك ترى أن عشاق راحة الورق، والسابحين مع خيال الكاتب، والسائرين وراء سيالات قلمه ونبضه، هم المحتجون، والباحثون عن الثغرات، والمشككون دوماً بأن ينجح الفيلم، كما نجحت الرواية. والسبب أن خيالهم قد اشتعل، وتحرك، وتفاعل مع الكاتب، أمّا في الفيلم، أو المسلسل، فضئاعه استخدموا رؤيتهم الإخراجية؛ لكي يعبروا عن الفكرة المطروحة في الكتاب. لك أن تتصوّر فقرة طويلة كتبها الكاتب، يصف فيها شعر البطلة، تخيل كم سرحت مع كلماته، وكيف غرّد خيالك، وتسلق أعلى غصون سحر الكلمات، ولكنك تُفاجأ بأن المخرج قد استعاض عن هذه الفقرة بباروكة وضعتها البطلة على رأسها، يمكن أن