



المدرب مينوتب المتوج مع الارجنتيت بلقب موندياك 1978 (رينالدو كالدو(Getty/g

وداع مینوتی

ودّع لاعبون

سابقون

وشخصيات

رياضية لاعب

السابق سيزار

الذري توضي

الأحد عن عمر

85 عاماً، خلاك

مراسم تشييع

أقيمت في

مقر الاتحاد

القدم في

إيزيزا. وحضر

تشييع بطك

العالم 1978

قائد المنتخب

في تلك الحقبة

حانييك باساريلا،

والحارس الكبير

السابق أوبالدو

ماتیلدو فیول،

خوسیه بیکرمان

وكذلك ليونيك

وشقيق الراحك

دييغو أرماندو

مارادونا، راؤوك.

سکالوني،

والمدرب

الأرجنتيني لكرة

ومدرب التانغو

لویس مینوتی،

فلومينينسي يعلن عودة تياغو سيلفا إلى البرازيك

سيعود المدافع البرازيلي المخضرم تياغو سيلفا إلى بلاده بعد مسيرة ناجحة على مدار 16 عاماً في ملاعب أوروبا، وذلك بعد إعلان نادي فلومينينسي التعاقد معه لمدة عامين. ووقع صاحب الـ39 عاما عقدا مع النادي الذي كان شاهدا على بداياته، لمدة عامين حتى «يونيو/ حزيران 2026»، وأكد بطل كوبا ليبرتادوريس حزيران 1028 أن لاعب ميلان وباريس سان جيرمان السابق يتمتع بـ«القوة والمهارة، والنشاط».

سباق ميام*ي* يحقق رقماً قياسياً ف*ي* المشاهدة التلفزيونية

قالت شبكة «ESPN» الأميركية إن سباق ميامي للجائزة الكبرى الذي أقيم الأحد الماضي اجتذب أكبر عدد من المشاهدين لسباقات فورمولا واحد للسيارات في الولايات المتحدة، إذ بلغ متوسط عدد المشاهدين 3,1 ملايين مشاهد على قناة (إيهبيسي) وبلغ ذروة 3,6 ملايين، وهو الذي توج به البريطاني، لاندو نوريس، سائق فريق مكلارين، ليحقق فوزه الأول في فورمولا واحد في سادس سباقات هذا الموسم.

مولينا لإعب أتلتيكو مدريد يُعان*ي من* إصابة ف*ي* الفخذ

يُعاني مدافع فريق أتلتيكو مدريد، نائويل مولينا، من إصابة عضلية بالفخذ اليسرى تعرّض لها خلال مباراة السبت الماضي أمام ريال مايوركا، ولا يزال الفريق ينتظر عودته طبقاً لتحسن حالته. وأكدت الفحوصات الطبية التي خضع لها الدولي الأرجنتيني بعد عودته من بالما مدى الإصابة. وسيبدأ مولينا (26 عاما) في الخضوع لجلسات العلاج الطبيعي وسيجري تدريبات استشفائية خلال الأيام المقبلة.



تعانب الكرة المصرية من تدهور الأداء التحكيمي لُعدد من الحكام في المباريات، الأمر الذري تُسبِّب باحتجاج الأندية عبر بيانات لوَّحت من خلالها بضرورة التطوير الحقيقت في منظومة

أزمة التحكيم المصربي

شكاواب الأنديت تهدد الصوسم

لقاهرة . مجدي طايك

عاد التحكيم المصري من جديد ليثير الجدل، وسط مخاوف من أزمات تهدد بطولة الدورى لمحلى لكرة القدم، لموسم 2023- 2024، فيّ جولاته المقبّلة، مع دُخول مرحلة حسم البطلّ، وتحديد هوية الهابطين إلى دوري الدرجة الثانية، في الموسم المقبل. وأحدثت الأخطاء التحكيمية، ضجيجاً، في أروقة اتحاد اللعبة، واشتعلت معها شكاوى الأندية من الحالة الْمتردية للتحكيم المصري، الذي بات مصدر قلقَ، إلى جانبِ أَزْمة عدَّم الثقافة التحكيمية،

وعدم مطالعة التغييرات والتعديلات، التر تُطرأُ دوريـاً على التَّحكيم. وأصدر نادي الزمالك بياناً غاضباً في الساعات الأخيرة أكد فيه اعتراضه على الأخطاء التحكيمية التي شهدتها أخر 3 مباريات له في البطولة،

الحورب المصرب

يشهد أزمة تحكيمية

تسست باحتجاح الأندية

أن يتولد لدينا الشعور بفرضية التعمد والتأثير بنتيجة المباريات». وصنع حكم مباراة الزمالك وسموحة، محمود البنا، أزمات لا حصر لها، أظهرت الحدلُ في مسار التحكيم المصري، بسبب العدد الكبير من الأخطأء الفادحة، الت نسبب فيها، ولعبت دوراً في إثارة جدلَّ واسع، وصل إلى حد المطالبة بإيقًافه، ونالت اعتراض الفريقين. وفاجأ الحكم الحميع، بإهماله كل توصيات حكام الفيديو، بشأر ركلة جزاء لسموحة وأخرى للزمالك، ثم رفض إلغاء طرد مهاجم سموحة، حسام حسن، بخلاف قرارات أخرى أثارت الغضب، وقرر معها الناديان الاعتراض على قراراته. وعانى نادى الزمالك أخطاء تحكيمية أخرى في لقاء البنَّك الأهلي، رغم فوزه، إذ طالب بركلة جزاء، فيما اتهم نادى البنك الأهلى، ومدربه طارق مصطفى، الحكم محمد عادل، أحد حكام الصفوة في الكرة المصرية، بعدم احتساب ركلتي جزاء لصالح الفريق، بالإضافة إلى طرد خاطئ لمهاجم البنك

مطالباً بتجنب تكرار هذه التجاوزات،

وإقامة المباريات بعدالة، وذلك بعد ساعات

من خسارة الزمالك مباراته أمام سموحة

بهدف دون رد. وجاء في البيان: «لقد تجاوز

المجلس عن بعض الأخطَّاء، مكتفياً بالتنبيَّه

إليها في حينه، وكنا نتطلع إلى أن تبادر

الجهات المذكورة بتصويبها وتداركها، إلا أن

الأداء التحكيمي في آخر ثلاث مباريات شهد

أخطاءً فادحة، ولا يمكن، مهما بلغ حُسن

الظن، السكوت عنها، أو اعتبارها من الأخطاء

المعتادة، ومع تكرار تلك الأحداث، نخشى

ومن الكوارث التي شهدها الدوري المصري تحكيمياً، خطأ قانوني فادح في مباراة المقاولون العرب وسموحة السكندري، وخسرها الأول بهدف دون رد، وطالب إعادة المباراة، وقوبل طلبه بالرفض. وشبهدت تلك المباراة احتساب حكم اللقاء، وائل فرحان، هدفاً لـ«المقاولون العرب» من متابعة ركلة جزاء لمحمد سالم، ثم استدعاه حكم تقنية الفيديو «فار»، وألغى الهدف بداعى دخول منطقة الجزاء قبل تنفيذ الركلة، ليخسر المقاولون، وتشتعل الأجواء بقوة، وسط اتهامات للحكم بارتكاب خطأ

الأهلي، أسامة فيصل، وتعرض بعدها، هذا

الحكم، لانتقادات كبيرة، وصلت إلى حدّ

كبير يستوجب إعادة المباراة. وقدم نادي «المقاولون العرب» شكوى رسمية طالب فيها بالعدالة، وأعاد ذكر واقعة مباراة القمة بين الأهلى والزمالك، التي شهدت دخول محمد تُعريفٌ منطقة جزاء الزمالك من متابعة ركلة حزاء ودخوله منطقة الحزاء، قبل تسديدة على معلول، ليقرر الحكم وقتها إعادة ركلة الجزاء مرة أخرى، وهو ما لم يقرره الحكم، وقرر عدم إعادة اللعبة، وألغى الهدف. وأثبر

الأهلي والزمالك احتجا على التحكيم (وليد زين/ الأناضول)

متعمداً، لتسديدة لاعب بيراميدز. البارزين لـ «بيراميدز» على القمة، الأهلى، لقاء جمع بينهما، شهد احتساب ركلة جزاء

جدل واسع في الساعات الأخيرة حول فوز بيراميدز على فيوتشر بهدفين لهدف، خلال

وأثارت اللعدة غضداً واسعاً، لدى المنافسين

لصالح بيراميدز، في الدقائق الأخيرة، سجل منها كريم حافظ هدف الفوز. واعترض فيوتشر على ركلة الجزاء المحتسبة من جانب الحكم، نادر قمر الدولة، بسبب لمسة الحكم للاعبي فيوتشر في أرض الملعب، أن القرار صحيح، بعد الرجوع إلى حكم تقنية الفيديو، هشام القاضي، بداعي أن اللاعب ألقى بدفسه في مواجهة الكرة للتصدي،

اليد على لاعب الفريق، محمد رزق، فيما أكد

والزمالك، الذي يسعى للتأهل إلى دوري أبطال أفريقيا، وكانت من الأسياب التي سارع معها الزمالك إلى إصدار بيان غاضب ضد التحكيم، وطالب بتكافؤ الفرص في المباريات المُقْبِلَة. وكان الحكم نادر قمرّ الدولة، قبل أسابيع قليلة، بطلاً لواقعة مثيرة للحدل، تمثلت بإصدار نادي إنيع بناناً، تقدم به إلى اتجاد الكرة ولجنة المسابقات ولجنة الحكام، طالب فيها بعدم تعيينه -أي الحكم- حكماً في أية مباراة يكون النادي طرفاً فيها، في ظل أخطاء فادحة له تسببت في خسارة إنبي أمام

المنتمين إلى الأهلى، بداعي وجود خطأ طلائع الجيش بهدف دون رد. وتعرّض من المحترف التونشي ضد دُفاع الأهلي الأهلى، بدوره، لأخطاء تحكيمية كبيرة في وبدأت الأصوات تتعالى بقوة في اتحاد لقائه مع الإسماعيلي، رغم فوزه (2-1)، قبلّ الْكرة لإقالة رئيس لجنة الحكام، البّرتغالي أيام قليلة، أُثارت الجدُّل، من بينها حالة طرد



العربت يفوز علت النصر ويواصك ملاحقة الكويت على الصدارة

حقق فريق العربي فوزاً كبيراً على فريق النصر (4 -صفر) في المباراة التي جمعت بينهما ضمن منافسات الجولة السادسة من بطولة الدوري الكويتي لكرة القدم. وسجل أيمن الصفاقسي وسلمان العوضيي والمغربي حمزة خاباً وبندر السلامة الأهداف الأربعة فيَّ الدقائق (40) و(85) و(16) و(90+4). وشهدت المباراة طرد ثلاثة لاعبين، هم عبدالرحمن العنزي ومعاذ الظفيري من النصر في الدقيقتين (36) و(87)، وعماد الدين بو بكر من العربي في الدقيقة (84). وبهذا الفوز رفع العربي رصيده إلى 54 نقطة، ويواصل ملأحقةً الكويت المتصدر ترتيب مجموعة التتويج برصيد 57 نقطة، فيما توقف رصيد النصر عند 24 نقطة وحلّ في المركز السادس والأخير في المجموعة. وفى مباراة أخرى، أهدر فريق القادسية نقطتين ثمينتين بتعادلة سلبياً مع مضيفه السالمية، ليقلُّص حظوظه في المنافسة على اللقب هذا الموسم بعدماً رفع رصيده إلى 50 نقطة في المركّز الثالث، ويفارق 7 نقاط عن صدارة الكويت، و4 نقاط عن العربي صاحب المركز الثاني. في المقابل، واصل السالمية نتائجه الجيدة بحصده النقطة السابعة في مبارياته الثلاث الأخيرة من فوزين وتعادل، ليرفع رصيده إلى 32 نقطة في المركز الرابع.

بداية قوية لككّ من بوسطن سلتيكس وثاندر

استهل كلّ من بوسطن سلتيكس وأوكلاهوما سيتي ثاندر مشوار الدور نصف النهائي، في كلتا المنطقتين الشرقية والغربية ضمّن الأدوار الإقصائية «بلاي أوف» لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بفوزين كبيرين على حساب كل من كليفلاند كافالييرز ودالآس مافريكس. وعلى ملعب تى دى غاردن، حقّق بوسطن متصدر ترتيب المنطقة الشرقية فوراً ساحقاً علم " حساب كافالييرز الرابع 120-95. وكان جايلن براون نجم الفريق الفائز بـ 32 نقطة وأضاف إليها ديريك وايت 25 من بينها سبع ثلاثيات، في حين كان دونوفان ميتشل أفضل مسجّل لكليفلاند ب33 نقطة. وفي أوكلاهوما، جاءت المواجهة بين ثاندر ومافريكس أكثر تنافسية، لكن عاد الأولّ ليحسمها بفارق مريح 117-95. وبعد تأخره بفارق تسع نقاط عند انتصاف المباراة، عاد دالاس في الربع الثالث ليقلّص الفارق إلى نقطة واحدة. لكن ثاندر بتشكيلته الشابة استعاد توازنه سريعاً حيث سجّل الكندى شاى غلغيوس الكسندر عشر نقاط في الربع الثالث منفرداً ليساعد أوكلاً هوماً على توسيع الفارق من جديد وصولاً إلى حسم المباراة بقوة في الرابع. وكان غلغيوس ألكسندر أفضل مسجل للفائز بـ29 نقطة مع تسع متابعات وتسع تمريرات حاسمة.



الأهلب يهزم الاتحاد السكندري 1.4 وبواصل الاقتراب من القمة

واصل النادي الأهلى اقترابه من قمة ترتيب الدوري المصري لكرة القدم بفوزه الكبير على ضيفه الاتحاد السكندري 4-1 في مباراة مؤجلة من الجولة التاسعة أقيمت على استاد القاهرة الدولي. وستجل الفلسطيني وسام أبو على (28 من ركلة جزاء)، والمغربي رضا سليم (32) وعمر كمال عبد الواحد (42) ومحمود عبد المنعم «كهرباً» (66 من ركلة جزاء) أهداف الأهلى، فيما أحرز الغاني بنجامين بواتنغ (58) هدف الاتحاد الوحيد. ورفع الأهلي رصيده إلى 30 نقطة من 14 مباراة ليتقدم للمركز السابع، ويتبقى له سبع مباريات مؤجلة في المسابقة. بينما توقف رصيد الاتحاد السكندري عند 32 نقطة من 21 مباراة في المركز الخامس. ويحلّ الاتحاد ضيفاً على المقاولون العرب بالقاهرة السبت، فيما يلتقى الأهلى مع بلدية المحلة بالمحلة في اليوم نفسه ضمن الجولة 22 من الدوري المصري، قبل أن يتفرغ الأهلى لخوض مباراتي الدور النهائي من دوري أبطاً لأفريقيا أمام الترجي التونسي يومي 18 و25 مايو/أيار في تونس العاصمة ثم القاهرة على الترتيب.

ثلاثة أهداف لنادي العهد اللبناني بعد فقدان الثلاثية ىعد فقدانه فرصة

التتويج بالثلاثية، يسعى

العهد للتعويض محليأ

وحصد كك الألقات



حقق العهد لقب كأس الاتحاد الآسيوب في عام 2019 (فرانس برس)

الحكم الحولي المصري أميت عمر (كينزو تريبويلارد/ فرانس برس)

پروت. **رياض الترك**

لممكنة

يسعى نادي العهد اللبناني لتحقيق ثلاثة أهداف في موسم 2023-2024، بعد فقدان فرصة التتويج بالثلاثية إثر خسارته للمباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الأسيوى أمام فريق سنترال كوست مارينرز الأسترالي بهدف نظيف، مساء الأحد الماضي، وقُشله في التتويج بلقب البطولة الأسبوية للمرة الثانية في تاريخه بعد التتويج بلقب نسخة عام 2019ً. ويُعتبر نادي العهد من أبرز المنافسين على لقب بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم لموسد 2023-2023، إلى جانب ناديّي الأنصار والنجمة، وينُخوضُ الثلاثي صَرَّاعاً مثير في سداسية الأوائل التي يحسمها صاحب المُركز الأول في النهاية، ويُتوج بطلاً للدُّورِيِّ، وعليه سيسعى العهد إلى تحقيق ثلاثة أهدافٍ من المباريات المتبقية له هذا

متقدماً على كلُّ من الأنصار والنجمة، أبرز المنافسين في كلُّ موسمٍ. في المقابل سيخوص ثُادي العهد مواجهةً قوية في الدور ربع النهائي لبطولة كأس

والفوزُ سيعنى تصدرَه الترتيب، أما

التعثر فيعنى ابتعاده بفارق من النقاط،

وربما تراجعُه إلى المركز الثَّالث، ويريد

لعهد الحفاظ على لقب الدوري الذي حققه

الموسم الماضي، وتأكيد سيطرته المحلية،

لعنَّان (لَّم نُحدُّد الْآتِحاد اللَّبِنَانِي بعد موعدها الرسمي)، وهو يطمحُ لمتَّابعة

> سعى العهد للتأهل الت النسخة الحديدة من كأس الاتحاد

الرحلة والوصول إلى الدور نصف النهائي نحقيق لقب الدورب ولقت كأس لننات لمواجهة فريق طرابلس، ويعرف العهد أنّ عليه التأهل إلى المباراة النهائية والتتويج سعى نادى العهد إلى الاستمرار بقوةٍ في بِاللَّقِبِ، مِن أَجِل ضَمَان تحقيق الثنائية لمنافسة على لقب بطولة الدورى اللبناني المحلية، وتعويض الفشل في حصد الثلاثية هذا الموسم، فهو يحتل المركز الثاني برصيدً هذا الموسم (ألقاب الدوري اللبناني والكأس 27 نقطةً، بفارق نقطةٍ واحدةٍ عِن المتصدر فريق النجمة صاحب الـ28 نقطّةُ، والأنصارُ وكأس الاتحاد الآسيوي)، وبالتالِّي يُعتبر هذا اللقب مهماً جداً، وأحد أهداف وصيف الثالث صاحب الـ27 نقطةً أيضياً، وسيواجه بطل أسيا في عام 2024. العهد يوم الأحد القادم منافسه النجمة، في قمة الجولة التاسعة من سداسية الأوائل،

التأهل إلى يطولة كأس التحدث الآسيوب

يسعى نادي العهد إلى تحقيق هدفٍ مهم في موسم 2023-2024، وهو التأهل إلى بطُّولة كأس التحدي الأسيوي (كأس الاتحاد الأسدوي سابقاً)، وذلك للمنافسة مرةً أخرى على اللقب، والحصول على مبالغ ماليةٍ كبيرة تُساعدُ النادي على التطور أكثر، وكأن الأتَّحَاد الأسيوي لكرة القدم أعلن في وقتٍ سابق عن تعديلاتٍ على البطولات القارية الحاليَّة، وتغيرت أسّماؤُها وشكل المنافسة فيها. إذ تغيّر اسمُ بطولة دوري أبطال أسيا إلى دوري أبطال آسيا للأندية النّخبة وتضم 32 فريقاً، مع استحداث «دوري أبطال أسياً 2»، للأندية التي تأتي خلفٌ أندية النخبة ويتنافس فيها 32 فريقاً، أما البطولة البديلة لكأس الاتحاد الآسيوي فهي كأس التحدي الأسيوي، وتضمُّ 20 قريقاً من المستوى الثالث، وقَقاً لتصنيف الدوريات الأسيوية.

الفرق صعد نادي قطر إلى الدور ربع النهائي من منافسات بطولة كأس أمير قطر لكرة القدم 2024 بعد تغلّبه على فريقُ الوعْب، الناشطُ في دوري الدرجة الثانية القطرية، بهدفين

تصرزت مواحهات الدور

ثعت النهائي لكأس أعير

قطر بالتنافس الكبيريين

نظَّيفين قي مواجهة جمعت بيَّنهما على استاد جاسم بن حمد، بالعاصمة القطرية، ضمن دور الستة عشر من البطولة في نسختها الثانية والخمسين. وافتتح النجم برونو تاباتا، لاعب ناد قطر، التسجيل من علامة الجزاء في الدقيقة 31، قبل أن يضاعف على عوض النتيجة فَم الدقيقة 90+6. وقد حاءًت محربات الشوط الأول جيدة على المستوى الفني، وسط أفضلية نسبية من جانب نادي قطر، الذي هدد مرمى المنافس في عدة مناسبات عبر اللاعبين سيبستيان سوريا وبين مالانغو.

في المُقَابِل، أَظهر فريق الوعب رُغبة كبيرة

في تحدي المنافس، وتمكن من الوصول

في عدة مناسبات للمرمى، بيد أنه افتقد

للمسة الأخيرة من أجل التسجيل. واعتمد

نادى قطر على خبرة المدافع بدر بانون في

حارس الوعب لها حاضرا.

مدافع الوعب داود سليمان عن إبعاد الكرة، ليواجه جناح قطر عبد الله عبد السلام الحارس محمد منتصر اللذي تصدي لمحاولته. وعاد إبراهيم ماجد ليرسل كرة أنيقة على الجانب الأيسر، انبرى لها يوهان

فيتور بيريرا، في نهاية الموسم الجاري

وعدم تُجديد عقده، في ظل الإخفاق في

تُقديمُ تطُويرُ حقيقى في منظومُة التحكيم

منذ توليه المهمة، خصوصاً أنه عُنِّ بعد

استقدام المدير الفنى السابق لمنتخب مصر،

مواطنه ٰروي فيتوريًّا، الذي أُقيل من منصبه

بعد الفشل في بطولة كأس الأمم الأفريقية

· بساحل العاج، بداية هذا العام.

قطر وأم صلاك يتأهلان لربع نهائي كأس أمير قطر

لتأتى صافرة نهاية الشوط الأول الذي انتهى بتقدم قطر بهدف نظيف. وفي الشوط الثاني، ظهرت أفضلية الوعب الدقائق الأولى، حيث هدد مرمى نادي قطر بواسطة برنارد بابكر وأندريه دا سيلفا الذي صوب كرة من خارج المنطقة، أبعدها الحارس ساطع العباسي إلى ركلة ركنية في الدُّقيقة 55. في المقابل، لم يكن أمام قطر سوى خيار الاندفاع نحو المواقع الهجومية وتُخلى عَنْ التحفظُّ الدفّاعيّ، حيث أنطلق يوهان بولي بكرة على الجانب الأيسر، قبل أن يطلق تسديدة في الشباك الخارجية، ثم وجه سيبستيان سوريا تسديدة قوية، كان

نالها مدافعه، رامي ربيعة، فيما طلب الأهلى

من حكم اللقاء، أحمد الغندور، ركلتي جزاء

لصالحه. وتكرر المشهد في واقعة مثيرة

خلال لقاء القمة بن الأهلى والزمالك حول

مدى صحة احتساب حكم اللقاء، إبراهيم

نور الدين، الهدف الثاني للزمالك عبر

المهاجم، سيف الجزيري، وفارّ به الزمالك (2-

1)، حيث شكك فيه عدد من خبراء التحكيم

التعامل مع محاولات الوعب الهجومية،

حيث نجح بانون في فرض الرقابة على

مفاتيح المنافس الهجومية وإبعاد الخطورة

عن مرمى فريقه، فيما ارتدت محاولة ظهير

قطر إبراهيم ماجد من رأس عابد فوفانا في

الدقيقة 35، في الوقت الذي علت فيه تسديدة

برونو تاباتا مرمى الوعب في الدقيقة 41،

وقرر يوسف النوبى مدرب نادي قطر، إشبراك عيسى أحمد مكان سيبستيان سوريا، بحثا عن تعزيز الكثافة العددية في الثلث الأخير من ملعب المنافس، إلى جانب حرصه على الجرأة الهجومية والحذر في الخُطوط الخُلفية، ليقترب قطر، الذي تُمكنَّ من السيطرة على منطقة الوسط، من إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 57، عندماً عجز

في الدقيقة 64، وأنقذ مدافع الوعب عايد فوقانا مرمى فريقه من هدف محقق بعدما أبعد من على خط المرمى كرة تابعها خافى مارتينيز في الدقيقة 87، لكن وفي وفي



تالق بدر بانون مع نادب قطر في كاس الأمير (سيمون هولمز /Getty

وحجز فريق أم صلال أيضا مقعده في الدور ربع النهائي بعدما تجاوز البدع بصعوبة 1-3، ضمن مرحلة ثمن النهائي للبطولة في نسختها الثانية والخمسين، رّغم أن الفريقً الـذي تـوج بـاللُّقب مـرة واحـدة ٰ في 2008، عانى كثيرا بعدما فرض عليه البدع ألناشط فى دوري الدرجة الثانية خوض الأشواط وواجه فريق المدرب الفرنسي باتريس كارتيرون الكثير من العناء بعدما بأغته البدع بالهدف الأول عبر يوسف أحمد إثر هحمة سربعة انتهت بتسديدة قوية في أقصى الزاوية، بينما أعاد المغربي أسامةً طنان أم صلال للمداراة بعدما سحل هدف التعادل بتسديدة قوية من ركلة ثابتة، قبل

أن يسجل البرتغالي لوكاس جواو الهدف

الثاني برأسية بعد عرضية متقنة من على

عفيفٌ، فيما قَضَى الهولندي كينجي جويلٌ

غمرة انشغال فريق الوعب بمحاولة تعديل

النتيجة بواسطة الهجمات العكسية، ترجم

على عوض أفضلية فريقه بعدما أرسل

كرة قوية من خارج المنطقة، استقرت إلى

يسار حارس الوعب، ليؤمن انتصار فريقه

وانتقاله إلى الدور ربع النهائي.

على أمال البدع بعدما سجل الهدف الرابع بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، ليتأهل أم صلال إلى الدور القادم.

تقرير

ستتعرَّف الجماهير ، مساء الخميس ، على طرفي نهائي الدوري الأوروبي ، الذب سيقام في دبلت 22 مايو/أيّار، حيث يواجه باير ليفركوزن فريق روما الإيطالي، بينما يستقبك أتلانتا الإيطالي مرسيليا الفرنسي، في مباريات تبدو مثيرة، انْطلَاقاً من الساعة العاشرة بتوقيت القدس

الحورميا الأورب

تبدو فُرص فريق باير ليفركوزن الألماني، وافرة من أجل التأهل إلى نهائي الدوري الأوروبي، ستفيداً من انتصارة ذهاباً في العاصم لإيطالية بنتيجة (02) على نادي روما، وهو فارق مُهم يُعطي الفريق الألمانيُّ فُرَّصاً كبيرة لتعويض فشله في الموسم الماضي في تجاوز هذا الدور، حيث خسر أمام روماً وبالتالي فهو أمام إمكانية مهمة من أجل الَّثْأر منَّ الفريِّق الإِيٰطَالي، وتأكيد تألقه منذ بداية الموسم، بما أن بطّل الدوري الألماني للمرة الأولى في التاريخ، لم يخسر أي لقاءً في أي مسابقة منذ بداية الموسم، وما زال قادراً على حصد لقبين إضافيين، حيث بلغ نهائي كأس ألمانيا، ويأمل في التأهل إلى نهائيّ الدوري الأوروبي، وفيّ كل الحالات فإن هذا الموسم يعتبر تأريخياً في مسيرته بعد، أن أنهى عقدة التتويّج باللقبّ المحلّي . ويعلم المدرب الإسباني تشابي ألونسو، أر روما لم يفقد الأمل في قلب الطاولة، ولهذا فإنه سيعتمد على أفضل لاعبيه في هذه المواجهة من أجل تفادي الهزيمة، بما أن فريقه يطمح إلى مواصلة حصد الأرقام

القياسية، وتعزيز النجاحات التي حققها منذَّ بدآية اللوسُّم، معتمداً على مَّجموعة من اللاعبين المتجانسين، ذلك أنه من أهم نقاط قوّة الفريق الألماني قوة المجموعة فهو لا يعتمد عُلَىّ لاعب دوّن غيره من أجل صنع الفارق، أو على خط الدفاع فقط، بل إن قُوة شخصية الفريق هي التّي قادته إُلى حصد النتائج الإيجابِية، بُما أنه في العديد من المباريات كان متأخراً في النتيجة ولكنه يُصرّ على العودة فيحقوّ التعادل أو الانتصار، ولهذا فمن المتوقع أن يقدم الفريق أفضل مستوياته في واحدة من أُخر المباريات المهمة بالنسبة إليه في في الأثناء، فإن فريق روما الذي حقق نتائج مميزة، تلقى صدمات عديدة في الأيام الماضية، فبعد خسارته ذهاباً أماد

باير ليفركوزن يسعت

الدى المحافظة على

سحله دون هزائم



الكعس يحمك آماك أولمبياكوس

تُقام الخمس، مباراة إبات نصف نهائي حورب المؤتمر الأوروبي، حيث ىستقىك أولمساكوس البوناني بقيادة المغربي أيوب الكعبي، أستون فيلا الإنكليزي، حيث عاد الفوز في لقاء الذهاب إلى الفريق البوناني بنتيجة (2.4) وقد سجك المغربي هاتريك يُقرب فريقه من خوض النهائي في إنحاز مهم للكرة البونانية، ذلك أن كل التوقعات كانت ترشح الفريق الإنكليزي لحصد الانتصار ، بما أنه يقدم عروضاً قوية في لدورات المحلات، ولكنه تلقات صدمة.

فَإِنَّ روما سيحاول الـردُّ علىَ خسَّارتُهُ ذهاباً عبر الانتصار على منافسه الألماني، ليُحقق إنجازاً فشلت العديد من الأندية في تحقيقُه، وهو إلحاق الهزيمة الأولى بفريق باير ليفركوزن، ويمكن للنادي الإيطالي تحقيق ذلك، خاصة إن نجح في استغلال الفرص، ذلك أنه خلال مباراة الذهاب توفرت له الكثير من الكرات التي كان من شأنها أن تغيّر نتيجة اللّقاء، وتّبقي على فرص الفريقٌ في النَّاهل، كما أنْ الفَّريقَ ارتَّكبّ أخطاء فردية حاسمة سهّلتُ مهمة منافسه، وخاصة في لقطة الهدف الأول الذي كان «هدية» من الهولندي كاردسروب، وبالتالي فإن فرص الفريق الإيطالي في التعويض مـوجـودة، ولـكن سيكون مـن الصعب تسجيل أهداف دون أن تهتز شباكهِ، بما أن أداء الفريق الدفاعي كان متواضعاً منذ بداية الموسم. ورغم فارق مباراة الذهاب، فإن اللقاء سيكون قوياً وشديد التنافس بوجود العديد من النجوم في الفريقين، ورغبة كل فريق في تحقيق الانتصار، كما أن روما يريد خوض النهائي الأوروبي الثالث توالياً، بما أن الفريق خسر الموسم الماضي في هذه المسابقة أمام إشبيلية الإسباني، وفاز في الموسم قبلُ الماضي بلقب دوري المؤتمر الأوروبي. وتبدو مباراة أتلانتا الانطالي وضيفه

جماهيره في مواجهة باير ليفركوزن، ما يعنى أن الوصول إلى النهائي بات أمراً

صعبًا للغاية، فإن الفريق خسر مركزه

الخامس في ترتيب الدوري الإيطالي، وبالتالي فإن المشاركة في دوري أبطال

أوروبا خُللاً الموسم القادم لم تعد أمرأ

مؤكداً، وهي مرتبطة بالفوز بمنافسات

الدوري الأوروبي، أو تحقيق نتائج مميزة خلال المباريات المتبقية من الدوري، لعله

يتجاوز بولونيا الرابع أو أتلانتا الخامس.

وفى انتظار حصاده في نهاية الموسم،

أولمبيك مرسيليا الفرنسي، أكثر توازّناً، بما أن نتيجة الذهاب تبقى فرص كل فريق فى التأهلُ قائمة بلا شُكَّ، فالتعادل بنتيجةً (1.1)، يجعل مرسيليا يتعامل مع اللقاء بشكل جيد، بما أنه بملك القدرات الهجومية التي تساعده على ضرب دفاع منافسهم، وقد أظهرت مباراة الذهاب أن مرسيليا يملك كل الإمكانات التي تجعله يطمح يًا لَيْ تَخْطِّي النَّادي الإيطالي الذي سيكون مدعوماً بجماهيره، خاصة أن أتلانتا خسر المباراة الأخيرة في إيطاليا أمام ليفربول، وبالتالي فإن فرص العودة ببطاقة التأهل ممكنة. وسيعتمد الفريق الفرنسي على عدد من النجوم في الخط الأمامي، إضَّافَه إلى أنه تمتُّع براحةً إضافية في نهَّاية الأسبوع، حيث جرى تأجيل مباراته في الدوري الفرنسي، حتى يستعد جيداً لهذة المواجهة

القوية، غير أن ضعف نتائج مرسيليا، ىعىداً عن ميدانه، قد تجعل المدرب يراجع الخطط من أحل حصد بطاقة التأهل، أن الفريق خسر معظم ميارياته هذا الموسم بعيداً عن فرنسا. ولم يقدم الفريق الإيطالي في لقاء الذهاب مستوى جيداً رغم أنه باد بالَّتهديف، ذلك أن الفريق أظهر ضعفاً كبيراً

سجل هدف فريقه في مرسيليا، كما أنّ

في الوضعيات الدفاعية، وكان محظوظاً بتفادي قبول مزيد من الأهداف، رغم أن مدربه اعتمد على التشكيلة الأساسية التي تعوّدت المشاركة فَى المباريات الماضية، والتيّ نجحت في الانتصار على ليفربول بنتيجة 03، بقيادة المهاجم جانلوكا سكاماكا، الذي

نهائي كأس إيطاليا أمام يوفنتوس،

أتلانتا خاض مباراة يوم الاثنين في الدوري الإيطالي، والتي ساعدته على الصعود إلى المركز الَّخامس في الترتيب، وبالتالي يكون الفريق مرهقاً ويواجه صعوبات في سبيل الوصول إلى أول نهائي أوروبي في مسيرته، وذلك قبل أيام قليلَّة من خوَّضَ

وتشهد نهاية الموسم ضغطاً كبيراً على أتلانتا الذي ما زال معنياً بثلاث مسابقات، حيث يريد التتويج بكأس إيطاليا، والفوز بأول لقب أوروبي في مسيرته، إضافة إلى

محاولة التأهل مباشرة إلى دوري الأبطال

في الموسم القادم، دون انتظار نتيجته في

الدوري الأوروبي.

صورة في خبر

نيمار إلى جانب أبناء شعبه

أرسل نيمار، مهاجم الهلال السعودي، مساعدات إنسانية بطائراته الخاصة إلى ضحايا الفيضانات في جنوب البرازيل، لتشجيع التبرعات لهذه المنطقة من البلاد. وقال نجم المنتخب البرازيُّلي على حسابه على (إنستغرام): «لا أحب نشر كلِّ ما أفعله أو ما أساعدُ فيه، لأن من يفعلون ذلك.. يفعلون ذلك من القلب وليس التزاماً. لذا هذه الرسالة هي لتشجيع الناس علي تقديم المزيد من المساعدة». وأرفق نيمار، البالغ من العمر 32 عاماً، مع تعليقه صوراً تُظهر حظيرة طائرات بها العديد من طائراته محاطة بمساعدات إنسانية تضمّنت منتجات غذائية وماء.



على هامش الحدث

الخليفي: كرة القدم ليست عادلة في بعض الأحيان



أبدى رئيس نادي باريس سان جيرمان، ناصر الخليفي، أسفه لتوديع فريقه بطولة دورى أبطال أوروبا من نصف النهائي أمام بوروسيا دورتموند الألماني. وقال الخليفي من ملعب حديقة الأمراء: «نشعرُ بخيبة أمل كبيرة بسبب النتيجة، نحن حزينون، أعتقد أننا كُنّا نستحق المزيد. لقد تصدت العارضة أربع مرات لكراتنا، الأسبوع الماضى تصدّت أيضاً لكرتين لنا، الكرة لم تكن تريد الدخول». وأضاف: «لقد قدم اللاعبون والمدرب كلّ شيء»، قبل أن يهنئ الفريق الألماني بالصعود. وأشار إلى أنه «من الصعب تقبّل الإقصاء، كنا نؤمن بقدرتنا على

بلوغ النهائي، نشعر بخيبة أمل من أجل الجماهير». ورغم ذلك فقد أكد الخليفي: «أنا فخور بفريقي، الأصغر سناً في أوروبا. لقد وصلنا إلى نصف النهائي ثلاث مرات في آخر خمس سنوات. لكن هذا ليس هدفنا، هدفنا هو الوصول إلى النهائي، لكن هذه هي المراقب كرة القدم، أحياناً لا تكون عادلة».

مبابي بعد الخروج من أبطاك أوروبا: افتقرنا للفعالية

قال مهاجم باریس سان جیرمان، کیلیان مبابی، عقب تودیع دوری أبطال أوروبا من نصف النهائي أمام بوروسيا دورتموند، إن فريقه افتقر للفعالية في ملعبه حديقة الأمراء، ليخسر مجدداً بنفس نتيجة لقاء الذهاب بهدف دود رد. وقال مبابى: «نحن محبطون، كنّا نريد التأهل إلى النهائي، لكن في دوري الأبطال عليك أن تتمتع بالفعالية في الرواقين وفي هذا الجانب كانوا أفضل مناً». وأوضّح اللاعب، الذي سيترّك باريس سأن جيرمان في نهاية الموسم بعد سبع سنوات، أن الجميع يشعرون بخيبة أمل: «من أجل المشجعين وعائلاتنا، ولكن هذا هو الحال. إنّها بطولة صعبة، وقد أظهرنا أننا قادرون على الذهاب بعيداً، أعتقد أن هذا النادي ليس بعيداً عن الفوز بدوري أبطال أوروبا». وتابع: «من الواضح أنّها مباراتي الأخيرة في أوروبا هذا الموسم، كُنّا نريد مواصلة المشوار، لكن في دوري أبطال أوروبا ينبغي أن تتمتع بالفعالية ونحن لم نتمتع بها في كلتا المباراتين». ورفض مبابي اعتبار أن فريقه كان يتمتع بثقة زائدة في التأهل للنهائي: «إذا اعتقد شخصٌ بقدرته على الفور فلن يساعدك أحد في ذلك. لا أعتقد أن هذه كانت المشكلة، الفريق كان جاداً منذ بداية الموسم، لكن هذه هي كرة القدم». وأضاف: «لم تكن كلّ الأمور سيئة ولا يزال لدينا أهداف مثل بلوغ نهائي الكّأس. سنواصل العمل

ماركو رويس: يا له من أسبوع مذهك



قال الألماني ماركو رويس، لاعب وسط بروسيا دورتموند، أن هذا الأسبوع الذي يعيشه «مذهل»، وذلك بعد التأهل إلى نهائى دورى أبطال أوروبا لكرة القدم، بعدما كان قد أعلن قبل أيام رحيله نهاية الموسم الحاليّ عن الفريق الذِّي يلعب لصفوفه منذ عام 2013. وصرّح رويس: «إنه أمرٌ 📝 لا يوصف. يا لهُ من أسبوع مذهل بالنسبة لي شخصياً. فقد انتهى بالتأهل إلى نهائى دوري 📷 الأبطال، حيث بدأ كلّ شيء بنهائي 2013، بعد أكثر من عشر سنوات وهو أمر رائع». وأشار لاعب وسط دورتموند إلى أن «عثمان ديمبليي

وأشرف حكيمي خلقا ضغطاً كبيراً على الجبهة اليمني» ولكنه أثني على قدرة فريقه على التحمّل. وأضاف رويس: «لقد فعلناها، في غضون سنوات لن يسألونا كيف قُمنا بذلك، سيرون أننا من تأهلنا إلى نهائي ويمبليّ. لقد حظينا دائماً بإيقاع جيد في دوري الأبطال. إنَّهُ أمرٌ مذهل بالنسبة للاعبينَ الشبابُ، إنَّه جنون».

لويس إنريكي: كانت ضربة موجعة لكن سنحاوك النهوض في أقرب وقت ممكن

أعرب الإسباني لويس إنريكي مارتينيز، مدرب باريس سان جيرمان، عن أسفه لإقصاء فريقه من نصف نهائى دوري أبطال أوروبا أمام بوروسيا دورتموند، الذى لم يكن، في رأيه، أفضل من فريقه في أي من مباراتي الذهاب والإياب، لكنه استغل الفرص التي سنحت له بشكل أفضل. وفي تصريحات بعد المباراة، قال لويس إنريكي: «إنها لحظة حزينة في الرياضة عندما تخسر وخاصة بهذه الطريقة. أهنئ بوروسيا، فقد قدموا أداءً رائعاً في دوري أبطال أوروبا، في المباراتين اللتين خاضوهما قدموا أداء جيداً للغاية». وأضاف: «لَّا أعتقَّد أننا كُنَّا أقل شائناً في كلتا المباراتين، النتيجة هي ما هي عليه، أهنئهم وأتمنى لهم كلِّ التوفيق في النهائي، ولنا نحن التعافي من الضربة الموجعة» التي تعرّضنا لها. وذكر المدرب الإسباني أن هذا هو حال الرياضة في المستوى الأعلى، وأضاف: «سنحاول النهوض في أقرب وقت ممكن استعداداً للفرصة القبلة».

نادى سلتيك بين عامى 2010 و2016، بتتويجه بأربعة

الفريق الرديف لنادى أرسنال الإنكليزي، وجرت إعارته إلى فالكيرك الاسكتلندي لموسم واحدٍ، حيث سجل 16 بأحد الملاهي الليلية. حقق ستوكس أبرز إنجازاته مع مذكرة باستبعاده بسبب عدم الانضباط.

مرة واحدة، ولعبَ 191 مباراة سجل فيها 76 هدفاً، ورغم ذلك تصدر عناوينَ الصحف بأحداثِ شوهت مسيرته في عالم كرة القدم، ففي الثامن من يونيو/حزيران 2013، هاجم ستوكس عاملُ موقفٍ للسيارات في ملهى ليلي، تسبّب له بكسر في الأنف والأسنان. وفي عام 2016 أعير النجم الأيرلنديُّ إلى نادي هيبرنيان لمدة ستة أشهر، حتى نهِاية الموسم، وفي شهر يونيو/حزيران من العام نفسه وقع مع بلاكبيرن روفرز الإنكليزي لمدة ثلاث سنواتٍ، واستمر لعام واحدٍ فقط، ثم غادر إلشى هيبرنيان للمرة الثالثة، ووقع عقداً لعامين، لكنه لعب مع الفريق لمدة خمسة أشهر فقط، ففي يناير/كانون الثاني 2018، أصدر النادي

, **أمام جماهيره** (جوسيب*ب* مافيا/

روما خسر ذهابأ

وجه رياضي

تألف الأىرلندى

ىقمىص أندىت

اثار الحدل بعد

دخوله السحت،

واتهامه بحيازة

لكوكاييت

انتونت ستوكس،

أوروبية عدة، لكنه

أنتونس ستوكس

أيوب الحديثي

صنع الدولي الأيرلندي السابق أنتونى ستوكس (35 عاماً)، النجم الذي تألق بقميص أندية أوروبية عدة حملها خلال مسيرته في عالم الساحرة المستديرة، على رأسها سلتيك الاسكتلندي، الحدث في الفترة الأخيرة، بعد دخوله السجن، إضافة إلى اتهامات سابقة بحمل كمية من الكوكايين. واحتُجز ستوكس احتياطياً منذ شهرين من أصل خمسة أشهر، في انتظار صدور الحكم بتهمة التحرش بصديقته السابقة ووالدتها، وفقاً لتقرير صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، ولم تكن هذه التهمة الوحيدة للنجم الأيرلندي، ففي السادس من يناير/كانون الثاني من عام 2023، ألقى القبض عليه في دبلن، بتهمة القيادة الخطرة، وحيازة كمية من الكوكايين بقيمة 4500 يورو. بدأت مسيرة ستوكس

هدفاً في 18 مباراة، قادته هذه الأرّقام القياسية إلى التوقيع مع نادي سندرلاند الإنكليزي في يناير/كانون الثاني 2007، وامتد عقده لعامين، لكن بعد موسم واحدٍ، غادر على سبيل الإعارة إلى شيفيلد يونايتد، تم كريستال بالاس، وفي أغسطس/آب 2009 وقّع مع نادي هايبرنيان الاسكتلندي. وفي 27 ديسمبر/كانون الأول 2009، اشتُهر ستوكس بتسجيله أسرع هدفٍ في تاريخ الدوري الاسكتلندي المتاز بعد 12,4 ثانية ضد نادي رينجرز، وغطّت الأهداف التي توالت في ملعب إيستر رود، على أخطاء النجم خارج الملعب، مثل مشاركته في مشاجرة

الرياضية عام 2005، عندما كان في الـ15 من عمره، في ألقاب للدوري، ولقبين في كأس اسكتلندا، وكأس الدوري