

كوني جميلة... واصمتي

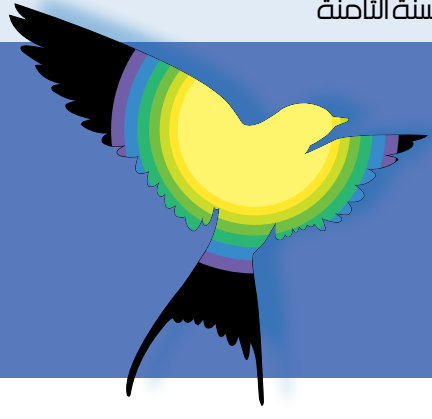
في كتابها الجديد «كوني جميلة... واصمتي»، تقدم أنكه براورز، الناقدة السينمائية، تاريخاً جديداً لبدايات النساء في السينما الأميركية الصامتة. [23.22]



يتبع تحقيق «العربي الجديد» الاستقصائي كيف جرى إهدار ملايين الدولارات من أموال النفط في تشاد.

13

الأحد 7 نوفمبر / تشرين الثاني 2021 م 2 ربيع الآخر 1443 هـ □ العدد 2624 السنة الثامنة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Sunday 7 November 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

في العدد

04 | **الانتخابات العراقية:** سيناريوهات مفتوحة على تصعيد اضافي



08 | **الصراع الإثيوبي يتعمد:** لا قبول بالهزج الأميركي

18 | **هجمات**



ضرائب التعليم: عين مصر على «غلة» الدروس الخصوصية

21 | **ميتريا**



«دعم» رسمي يحدج الإعلام المغربي

26 | **موسيقى** يان يوهانسون... في الكنيسة ما زالت في انتظار الحفلة

28 | **رياضة**



كلاسيكو الكرة المصرية: الاهلي يفسو على الزمالك



السودان

تعثر حل الأزمة: الكلمة للشارع

■ إغلاق طرف وتصعيد الإضراب والعصيان في مواجهة الانقلاب

التفاصيل صفحة 3.2

■ تجمع المهنيين يطالب بإلغاء الوثيقة الدستورية ومخاوف من إراقة دماء في الشارع

■ تشديد القيود على حدود والحد من قدرته على عقد اجتماعات واتصالات سياسية

■ المفاوضات تصل إلى طريق مسدود بعد رفض العسكر العودة للمسار الديمقراطي

تعويم الدينار يُغرق الجزائريين

بعدما سقط الدينار الجزائري في «فخ» التعويم، وفق وصف محللين اقتصاديين، تتعاظم مخاوف المواطنين من الغرق في موجة غلاء تستنزف جيوب الجميع.

11.10



يخشى الجزائريون غلاء الاسعار (رياض كرامدي/فرانس برس)

الحدث

بريطانيا تسمح بالحجز المبكر لجرعات معززة من لقاحات كورونا

تمت السيطرة على الحريق منذ ذلك الحين، لم يتضح سببه على الفور، لافتاً إلى أن المسؤولين سيجربون تحقيقاً في الحادث. وعبر رئيس وزراء الولاية السابق، ديفيندرا فادنافيس، على «تويتر» عن تعازيه، ودعا إلى «اتخاذ إجراءات صارمة» ضد المسؤولين. تجدر الإشارة إلى أنه في مايو/ أيار الماضي عندما كانت البلاد تكافح طفرة مدمرة في حالات الإصابة بفيروس كورونا، أدى حريق في جناح لمرضى كوفيد-19 غربي الهند إلى مقتل 18 مريضاً على الأقل. (رويترز، أسوشيتد برس)

وفي الوقت الحالي، يمكن الأشخاص فقط حجز موعد لها بعد ستة أشهر من الجرعة الثانية. من جهة ثانية، قال مسؤولون إن 11 مريضاً لقوا حتفهم بعد اندلاع حريق في جناح لعلاج مرضى كوفيد-19 بأحد مستشفيات ولاية ماهاراشترا، في غرب الهند. وقال مسؤول لتلفزيون نيودلهي إن نحو 17 مريضاً كانوا في الجناح بمدينة أحمدنغار عندما اندلع الحريق. وقال راجندرا بوسلي، المسؤول في المنطقة، إن المرضى الباقين نُقلوا إلى جناح لعلاج مرضى كوفيد-19 في مستشفى آخر، وأضاف أنه بينما

بسبب البداية البطيئة للبرنامج، وحصل حوالي ثلاثة من كل خمسة من الأشخاص المؤهلين الذين تزيد أعمارهم على 50 عاماً على جرعات معززة في إنكلترا، إذ حصل أكثر من تسعة ملايين شخص على جرعات معززة في بريطانيا بشكل عام حتى الآن. وسيظل من تزيد أعمارهم على 50 عاماً والأشخاص الأكثر عرضة لمخاطر صحية من مضاعفات المرض مؤهلين للحصول على جرعات معززة بعد ستة أشهر من تلقي الجرعة الثانية، وبدءاً من يوم الاثنين، يمكنهم حجز موعد بعد خمسة أشهر.

قالت وزارة الصحة البريطانية، أمس السبت، إنها ستفتح باب الحجز للحصول على جرعات معززة من لقاحات كوفيد-19 قبل شهر من الموعد الذي يصبح فيه المواطنون مؤهلين لتلقي الجرعات، وذلك للمساعدة في تسريع التطعيمات قبل أشهر الشتاء الصعبة. ويعتمد رئيس الوزراء بوريس جونسون (الصورة) على الجرعات المعززة كركيزة أساسية لخطة الرامية إلى تجنب الإغلاق هذا الشتاء من خلال اللقاحات بدلاً من قواعد التعاقد الاجتماعي أو الإلزام بوضع الكمامات، لكنه تلقى انتقادات



سياسة

وصلت مفوضات الجيش السوداني مع رئيس الوزراء امفالد عبدالله حمدوك لتشكيل حكومة جديدة إلى طرف مسدود، بعد رفض العسكر العودة إلى المسار الديمقراطي، لتصبح الكلمة للشارح الذي بدأ موجة جديدة من التصعيد عبر العودة للحصيان والاضراب المدني بهدف الوصول لإسقاط الانقلاب

السودان الكلمة للشارح بعد عشر الحل

رفض الجيش العودة للمسار الديمقراطي يوقف المفاوضات وتصعيد الضغط الشعبي

الخرطوم. **العربي الجديد**

على الرغم من الوعود التي قدمها الجيش السوداني يقرب تشكيل حكومة جديدة بقيادة مدنية، بعد الانقلاب الذي قاده قائد الجيش عبد الفتاح البرهان في 25 أكتوبر/تشرين الأول الماضي،

وحل مجلسي السيادة والوزراء الانتقاليين، واعتقال قيادات حزبية ووزراء ومسؤولين، وفرض الإقامة الجبرية على رئيس الحكومة المحال عبدالله حمدوك، فإن هذه الوعود سقطت سريعاً، بعد رفض الجيش العودة إلى مسار التحول الديمقراطي، لتصل المفاوضات لإيجاد حل لازمة في البلاد إلى طريق مسدود. وإزاء هذا الواقع، تستعيد القوى المعارضة للانقلاب، ولا سيما تجمع المهنيين السودانيين، المبادرة بحشد الشارع لإسقاط الانقلاب، عبر خطوات متصاعدة بدأت مساء أمس السبت بإغلاق الطرقات في الخرطوم وغيرها من المدن وصولاً إلى تصعيد الحصيان المدني والإضراب الشامل اليوم الأحد.

وبعد ترويج العسكر لمفاوضات مع حمدوك لتشكيل حكومة جديدة، نقلت وكالة «رويترز» عن مصدرين من حكومة حمدوك أمس السبت، أن المفاوضات وصلت إلى طريق شبه مسدود، بعد رفض الجيش العودة إلى مسار التحول الديمقراطي.

ويأتي الإعلان عن فشل المفاوضات، في أربع مناطق شُعبت بمناطق خفض القيود، على حدود بعد حل حكومته ووضعه رهن الإقامة الجبرية في منزله في أعقاب الانقلاب، لافتين إلى أن القيود الجديدة حُدت من قدرته على عقد اجتماعات أو إجراء اتصالات سياسية.

وكانت مصادر قريبة من حمدوك، قد أكدت لـ«العربي الجديد» تمسكه بشروطه السابقة

لإيران ضمانتين لقوات النظام، إلا أن ما حصل عملياً هو فرض تسويات لصالح عودة النظام إلى مناطق خفض التصعيد المنطقة تلو الأخرى، وترحيل المسلحين الذين لا يقبلون بإجراء تسويات في مناطق خفض التصعيد الأولى (ريف حمص الشمالي، والثانية (غوة دمشق)، والثالثة (محافظة درعا والقنيطرة)،



يحول شركري كريس دور مصر في المنطقة (الناضول)



رمان علي الحراك الشعبي لإسقاط الانقلاب (محمد حجاج الناضول)

زيادة الضغط على القادة العسكريين لعكس مسار الانقلاب.

وقبيل الكشف عن فشل المفاوضات، كان المستشار الإعلامي للبرهان، العميد الطاهر أبو هاجرة، يتهم دبلوماسيين سودانيين بتأليب المؤسسات الدولية ضد شعبيهم ووطنهم لبل ونهار. وقال في تصريح صحافي، أمس، إن بعض الدبلوماسيين

السوريين السابقين يضررون بالمسار الذي يتخوضون إليها ويتالون قبل ذلك، وإن طريق التصحيح بعد 25 أكتوبر هو الانتقال الديمقراطي الذي يرتكز على قرار الشعب السوداني، وليس أهواء الأثريين والحزب ومصالحها الوطنية مستقلة وإزاء تحذت العسكر ورفض العودة عن الانقلاب، بعد الشارح إلى الواجهة كإبرز أداة في يد القوى المدنية والسياسية لمواجهة الانقلاب، وبدا التصعيد في الشارع منذ مساء أمس السبت، بعدما دعا تجمع المهنيين السودانيين، لإغلاق الخرطوم وغيرها من المدن، بواسطة الحواجز وحرق الإطارات، تحت شعار «اليه المتأريين»، رصفاً للانقلاب وكذلك للتفاوض مع الانقلابيين

الفصل العسكري بواصل خطته ولا توجد جهود لإظهار حسن النية»

وحذر من احتمال إراقة الدماء، قائلاً «بالنسبة للجيش سيكون من الصعب الخروج من هذا الوضع دون دم في الشارع، والقوى السياسية لم تقم بدورها لمحاولة إقناع الشوارع ولجان المعارضة والشباب». وحث المجتمع الدولي على



وحت التجمع، الثوار على وضع المتأريين في الطرق وتجنب الاحتكاك مع قوات الأمن، لتجنب أي خسائر جديدة في الأرواح. كما حدد يومي الأحد والاثنين، موعداً لتصعيد

الاضراب المدني والإضراب الشامل. وأصدر تجمع المهنيين أمس ما أسماه مفتح إعلان سياسي لاستكمال ثورة ديسمبر، أكد فيه «التضال عبر المقاومة المسلحة حتى إسقاط سلطة المجلس العسكري وتشكيل سلطة انتقالية مدنية خاصة ملتزمة بأهداف ثورة ديسمبر تحت لآراع سنوات، وإلغاء الوثيقة الدستورية الصادرة عام 2019 وكل ما تأسس عليها».

ودعا إلى «اختيار شخصية وطنية مستقلة لرئاسة الحكومة من قبل القوى المؤقتة على هذا الإعلان السياسي، واختيار مجلس وزراء لا يتجاوز العشرين عضواً من كفاءات وطنية وذات موقف سياسي وطني متفق مع ثورة ديسمبر، من دون محاصصة حزبية، والتوافق على اختيار مجلس سيادي مدني صغير لا يتجاوز الخمسة أعضاء بصلاحيات تشريفية، وتكوين المجلس التشريعي خلال شهرين».

اجتماعات مصرية بقيادات حوثية؛ وساطة وتحذير

تعمل مصر على تسريع وتيرة تدخلها في الملف اليمني في الأشهر الأخيرة، انطلاقاً من دوافعها الأمنية

القاهرة. **العربي الجديد**

أفادت مصادر مصرية خاصة «العربي الجديد»، بأن المسؤولين في القاهرة سعوا خلال الأيام القليلة الماضية للتوسط بين السعودية والحوثيين، بعد تصاعد الهجمات الحوثية على المناطق الحدودية السعودية، وتلويح بعض القيادات الحوثية أخيراً بتصعيد المواجهات، لتناول مناطق المصالح الدولية في البحر الأحمر ومضيق باب المندب، وأضافت المصادر، أن اجتماعاً عُقد في القاهرة أخيراً بين مسؤولين في جهاز المخابرات العامة المصري، ووفد قيادي حوثي، بدعوة من الجانب المصري، لبحث تطورات الأوضاع في اليمن، وذلك بعد زيارات من جانب الحكومة الشرعية في اليمن إلى مصر أخيراً، وأوضحت المصادر، أن اللقاء شهد مباحثات بشأن تصاعد الهجمات الحوثية الأخيرة على المناطق السعودية عبر الطائرات المسيرة، ومدى إمكانية التحل لحد سياسي ينهي الأزمة اليمنية.

وكشفت المصادر أن اللقاء شهد تحميل الجانب المصري للوفد الحوثي رسالة تحذير شديدة اللهجة من المساس بحركة الملاحة في مضيق باب المندب، والمسؤولين المصريين أشارت إلى أن «المسؤولين المصريين أكدوا أن القاهرة ستقوم بحفظها بالرد القاسي على أي تهور في هذا الإطار، وأنها مستعدة لرد خشن، في حال تم المساس بأمن المضيق الذي يرتبط بشكل مباشر بحركة الملاحة الدولية في قناة السويس».

وحسب المصادر، فإن المسؤولين المصريين أكدوا أن أي تصرفات حوثية بهدف تقديم الدعم لحلفائهم في اليمن، على الصدارة بين إيران وإسرائيل المحرقة أمن حركة الحجاز في البحر الأحمر، ستواجه بموقف صارم من جانب مصر، التي نأت بنفسها عن التدخل في أي مواجهات منذ اندلاع الأزمة اليمنية، وبدء الحملة العسكرية لتحالف «عم الشريعة» بقيادة السعودية.

وفي السياق، كشفت المصادر المصرية، عن مخاوف متنامية لدى القاهرة

تخلص مصر وصول طائرات مسيرة لجماعات في سيناء

اجتماعات مصرية بقيادات حوثية؛ وساطة وتحذير

والتي تتمتع بسطوة دعائية كبيرة، تحديداً في المجتمع السياسي الأميركي، وكل هذه الاعتبارات المقاطعة جعل مصر حريصة على دفع الولايات المتحدة للتدخل لتحقيق مصالحها ومصالح السودان على المدى البعيد، في الوقت الذي تحاول فيه واشنطن مقاربة القضية بحرص، بعدما ساءت علاقاتها بإديس أبابا بشدة خلال العام الحالي، ولئن تحجج أسبقية هذه القضايا على الأجندة المصرية لهذه الزيارة الدبلوماسية الإجمالية الطبيعي بمفلمات مهمة سبق أن كانت محل باحث مستعرب بين البلدين خلال زيارات عباس كامل وسامح شركري والوفد الحقوقي الرسمي المصري في العام الحالي، أبرز هذه المقات، أوضاع حقوق الإنسان التي تستبث في تعليق 130 مليون دولار من الموعنة الأميركية السنوية لمصر من أصل 300 مليون، إذ سبق أن تمّ إبلاغ القاهرة بالشرعية الأميركية الخاصة بتجريح هذا المبلغ، والتي يبدو أيضاً أنها مقترنة أيضاً بدعوة السيسى لزيارة واشنطن أو عقد لقاء مع بايدن في أي مكان آخر، وحسب المصادر، فإن الأولوية من بين هذه الشروط بعد إعاقة حالة الطوارئ في 25 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي لإغلاق النهائي لتصور اتجاهات أي قيادة الحوثية جديدة تجاه مشروع سد النهضة تحديداً، في ظل عدم اكتمال المشروع ووجود العديد من الجزئيات المعلقة في مجالات المقالة والاستقليل البارزين الحاليين، وعلى رأسهم علاء عبد الفتاح ومحمد المنار، ويأتي جميع وعقد مقابله خلية الأمن» النظام في هذه الحالت قبل نهاية العام الحالي سيحدد كيفية التعاطي مع المطالبات المصرية.

ويستنقذ مقومات الدولة الإثيوبية وقدراتها يصن في صلحة مصر، إلا أن القاهرة ترتقب ما يمكن أن يأتي بعد ذلك، لأنه صعب تصور اتجاهات أي قيادة إثيوبية جديدة تجاه مشروع سد النهضة تحديداً، في ظل عدم اكتمال المشروع ووجود العديد من الجزئيات المعلقة في مجالات المقالة والاستقليل الفنية وحتى التعاون المستعمرين. كما أن المواقف السابقة لقيادات «تيغراي» من سد النهضة لا يُعتبر بالخير لمصر، فضلاً عن كون المشروع يشكل عام مصراً للفخر القومي ومحل للترابيات والذكور مصدر أمنه ولو كان ما يحدث في إثيوبيا ويضعف من سلطة أبي أحمد

اجتماعات مصرية بقيادات حوثية؛ وساطة وتحذير

شرفاً غريباً

اتصال إيراني - أخرجياني



ناقش وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد النهيان ونظيره الأذربيجاني، جيجون بايراموف (الصورة)، أمن السبت، تطورات العلاقة بين البلدين، في ثالث اتصال بينهما في غضون 3 أسابيع، على وقع تصاعد التوتر بين بلديهما أخيراً، وأنهم عبد النهيان «أطرافاً لا ترتع بوجود علاقات جديدة بين البلدين» بالأسعي لاستغلال «سوء فهم» لضرب هذه العلاقات، غير أنهم «تجاوزوا ذلك بحكمة»، فيما شذ بايراموف على معالجة التوتر «في بيئة تحكمها الصداقة والأخوة».

(العربي الجديد)

حركة النهضة تستكر أهداف المرزوقي

أعربت حركة «النهضة»، أمس السبت، عن تضامنها مع الرئيس التونسي الأسبق المنصف المرزوقي، مستكرة «أن يتعرض له من استهداف بسبب مواقفه الرافضة للانقلاب (إجراءات) الرئيس التونسي فيس سعد» وقالت «النهضة» في بيان، إن «تعبيرة التصفيق على حربة التعبير والإعلام تصاعدت»، معربة كذلك عن «تضامنها مع السلطة القضائية في دافعا عن استقلالية القضاء وعلوية القانون».

(العربي الجديد)

وفد من الجامعة العربية في بيروت غدا قال مصدر مسؤول لوكالة «رويترز»، أمس السبت، إن وفداً من الجامعة العربية ستؤرخ من بيروت غدا الإثنين، لبحث أزمة لبنان مع عدد من دول الخليج التي فتحت عد صرح لوزير الإعلام اللبناني جورج فركسي انتقد فيه التدخل العسكري اليمني، وتقدمه السعودي في اليمن، وقرر المصدر أن الوفد سيرأسه نائب الأمين العام للجامعة العربية، حسام زكي، من دون تقديم مزيد من الإضافات.

(رويترز)

تيون، لا تطبيع مع باريس حالياً



أكد الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون (الصورة)، أن بلاده لن تجادل أي إجراء أي اتصالات سياسية مع باريس، ولن تقدم في الوقت الحالي على تطبيع لعلاقاتها معها، أي عقاب الأزمة الدبلوماسية الحادة التي نشبت بين البلدين على خلفية تصريحات للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مسببة للجزائر، وذلك تبون في مقابلة صحافية نشرت أمس السبت، «لا أكون أول من يتخذ الخطوة لاستئناف الاتصالات مع فرنسا، وإلا سأخسر كل الجزائريين»، مضيفاً أنها «مشكلة وطنية».

(العربي الجديد)

التحالف السعودي يعلن تدمير مسيرة مفضحة

أعلن التحالف السعودي في اليمن، أمس السبت، اعتراض وتدمير طابعة مسيرة مفضحة أطلقت باتجاه مطار أبها الدولي جنوب غرب المملكة، وقال التحالف، في بيان، إنه «سيستعمل مع مصادر التمهيد لحماية المدنيين والأجانب» المدينة من الهجمات العدائية»، وذلك بالتعاون مع إعلان آخر له تحذرت فيه عن تنفيذ 32 عملية استهداف لآليات ومخاض جماعة الحوثيين في اليمن خلال الأسابيع الـ24 الماضية، التي يقل أكثر من 157 عنصراً حوثياً.

(الناضول)

سياسة

الحدث

اتخذت الاعتراضات على نتائج الانتخابات العراقية لدى الفصائل الخاسرة مساراً دموياً، اول من امس الجمعة، مع سقوط ضحايا في مواجهات بغداد . ومن شأن هذا التطور ان يشرع الابواب امام سيناريوهات عدة، تؤثر سلباً على نتائج الانتخابات التشريعية. واثت تهديدات

أزمة الانتخابات العراقية سيناريوهات مفتوحة على تصعيد إضافي

بغداد - زيد سالم، محمد علي
دخلت أزمة الانتخابات التشريعية العراقية أسبوعها الرابع على التوالي، من دون أي بوادر للاتفاق على تهدئة أو قبول القوى الحليفة لإيران بنتائج هذا الاستحقاق الذي اعتبرته «مزوراً» ومتلاعباً به». ونتهم هذه القوى، وفقاً لبيانات متفرقة صدرت عنها في الأيام الأخيرة، أطرافاً داخلية وخارجية بالعمل على إقصائها من المشهد السياسي في المرحلة المقبلة. وسجل مساء أول من امس الجمعة تطور خطير في مسار الأزمة. بعد مواجهات دامية استمرت عدة ساعات قرب بوابات المنطقة الخضراء بين قوات الأمن العراقية وانصار القوى المعارضة على نتائج الانتخابات، والتي حشدت مسبقاً المتاح من عناصرها ضمن ما سفته «جمعة الفرصة الأخيرة». وأسفرت المواجهات عن مقتل اثنين من المحتجين احدهما مساعد ام للواء 42 في ملشينا «عصافئ اهل الحق» عبد الطيف الخويلدي، مع عنصر آخر في المشيشا ذاتها التي يتزعمها قيس الخزعلي. كما اصيب نحو 150 آخرين أغلبهم من قوات البازرصاص من مسافات قريبة.

تهديد الفصائل
وتوعدت أجنحة مسلحة حليفة لإيران عبر صفحات تابعة لها على موقع «توتير» وتطبيق «انغرام» بالثأر من حشاش ذكرت اسماء بعضهم في منشورات لها، وتقول إنهم مسؤولون عما تعرض له انصار القوى المعارضة على نتائج الانتخابات خلال

لجنة تحقيق

قرر رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي (الصورة) تشكيل لجنة تحفيق عليا بمشاركة «الحشد الشعبي» للوقوف على ملابسات مواجهات الجمعة، وأفادت قيادة العمليات العراقية المشتركة في بيان، امس السبت، بأن مصطف الكاظمي امر بتشكيل لجنة تحقيق عليا ضمت في عضويتها امث الحشد الشعبي، للانظر في الاحداث المؤسفة التي شهدتها وتطهرت يوم الجمعة، وتعدده بـ«تقديم المعصية امام المسالمة الفاتورية».

وسبب المواجهات الدامية قطع زعيم التيار الصدري مفخذي الصنر زيارته إلى بغداد مغادراً إلى النجف، ومعها توفقت مساعي زعيم «تيار الحكمة»، عمار الحكيم، لجمع القيادات الشيعية الرئيسية في منزله في بغداد، مستغلاً زيارة الصنر، وهذا الاجتماع لم يحصل لكان الأول من نوعه منذ سنوات، ويهدف لترطيب الأجواء والتوصل إلى تفاهات حول الأزمة الحالية، حسبما أكدت مصادر مقربة من الحكيم لدى العربي الجديد. وأشارت المصادر إلى أن يوم أمس السبت شهد حراكاً واسعاً من قبل وزير الداخلية عثمان الغانمي ومستشار الأمن الوطني قاسم الأعرجي وشخصيات أخرى، باتجاه

قيادات سياسية بينها هادي العامري وقيس الخزعلي، لمخ تكرار مواجهات الجمعة أو اتخاذ القوى المعارضة أي خطوات تصعيدية أخرى، لكن أي ضمانات حال ذلك لم تحصل عليها الحكومة العراقية، وهو ما يعكس حالة التاهب الأمني الكبيرة التي فرضها الحكومة في بغداد. وعباد المحضون نصب خيامهم قرب المنطقة الخضراء بعد تشييع اثنين من المستخرجة من اجهزة العد الإلكتروني وبين ما أسفرت عنه عمليات العد اليدوي لغاية

الآن في المحطات التي جرى فتحها. ووفق المسؤولين اللذين تحدثنا له «العربي الجديد» فإن المحافظات الأخيرة المتخفية لفتح المحطات المصنوع بها هي نينوى وكركوك ودي قار الحالبية، فعل طبيعي كان يستخدمه أي حزب يتعرض لسرقة غلبنة لأصواته واستغلال أقمسي تقدير، وبأكد ان «مفوضية الانتخابات الجديدة» ان الانتخابات حصلت فيها خروقات وتجاوزات وتغيير للنتائج، وهذا ما سطره ظهر واضحاً في عمل المفوضية

يوم العاشر من الشهر الحالي الذي يصادف مرور شهر على إجراء الانتخابات». وأضاف ان «هناك توجيهات لدى القوى المعارضة على نتائج الانتخابات لإلغائها بالكامل، وهذا التوجه إذا تحقق فإن الحكومة ستعرض لخطر انهيارها، وستتعرض لسرقة غلبنة لأصواته واستغلال أقمسي تقدير، وبأكد ان «مفوضية الانتخابات الجديدة» ان الانتخابات حصلت فيها خروقات وتجاوزات وتغيير للنتائج، وهذا خلل كبير ظهر واضحاً في عمل المفوضية

المتممة بالتواطؤ مع أطراف حكومية للابقاع بأحزاب وفى سياسية مؤثرة». وأضاف ان «هناك توجيهات لدى القوى المعارضة على نتائج الانتخابات لإلغائها بالكامل، وهذا التوجه إذا تحقق فإن الحكومة ستعرض لخطر انهيارها، وستتعرض لسرقة غلبنة لأصواته واستغلال أقمسي تقدير، وبأكد ان «مفوضية الانتخابات الجديدة» ان الانتخابات حصلت فيها خروقات وتجاوزات وتغيير للنتائج، وهذا خلل كبير ظهر واضحاً في عمل المفوضية



هذا الوضع صباح امس في بغداد بعد مواجهات الجمعة (مراتبه السوادي/التنازل)

الفصائل الخاسرة، المعقّرة من إيران، بـ«الثأر» من عسكريين شاركوا في مواجهات الجمعة، لتزيد من حالة التوتر المتفاقمة، والتي أفضت إلى قطع زعيم «التيار الصدري» مفخذي الصنر زيارته إلى بغداد، لبحث مدى تشكيل الحكومة

أسفرت المواجهات عن مقتل شخصين واصابة 150 آخرين

«كتائب حزب الله»: الكاظمي متورط في تزوير الانتخابات

مصطفى الكاظمي متورطة بتزوير الانتخابات وهذا مثبت لدينا بالادلة، ولن يكون هناك أي قبول بنتائج الانتخابات»، وأضاف في حديث مع «العربي الجديد»، أنه «ليس أمام الجماهير القوى الرفضة إلا اللجوء للتصعيد والاستمرار في الاحتجاجات، وقد زادت مطالب المحتجين حالياً. إذ يطالب المحتجون وقوى الإطار التسقيفي وفصائل المقاومة حالياً بإقالة القادة الأئمنيين الذين امروا القوات العراقية بإطلاق الرصاص على المحتجين». وأكد ان «قوى الإطار التسقيفي والمحتجين والشخصيات السياسية المعارضة على نتائج الانتخابات، يدرسون حالياً خطوات تصعيدية جديدة لرفض النتائج المؤررة، ولن يكون هناك أي تراجع إلا إذا أطراف المستفيدة من نتائج الانتخابات استفادت المفوضية مطالب المعترضين، ومنها استعادة الأصوات، ومحاسبة كل الذين تسببوا بتزوير الانتخابات، وتحديد مفوضية الانتخابات ورئيس الحكومة».

من جهته، توقع أساذ العلوم السياسية في جامعة بغداد، علا مصطفى أن «تطول أزمة الاحتجاجات، كما أن التصويت على نتائج الانتخابات والصداقة عليها في المحكمة الانتخابية سيموت. لأن الأحزاب المعارضة على النتائج ستعمل على مواصلة التصعيد السياسي والإعلامي والاحتجاجي ضد المفوضية والحكومة. وقد تحصل مواجهات واحتكاكات جديدة مع قوات الأمن، ناهيك عن احتمالية اللجوء أصلاً إلى المحكمة الانتخابية للتعويض عن الانتخابات بالكامل، واعتبر في حديث مع «العربي الجديد» أن «المواجهة الحالية بين الأحزاب ووصولها إلى مرحلة بالغة الخطورة، هو حدث كان متوقفاً، وتناجل كثيراً بسبب التسيويات والاتفاقات، لكن بعد خسارة القوى الشيعية الكبيرة، تعرضت عملية التوافق إلى خلل كبير».

شخصيات وسطية معدلة ومؤثرة»، واصفاً المزيد من «الأسد».

تزوير الانتخابات

وبسبب الاحتجاجات وتطوراتها من قبل انصار القوى المعارضة على نتائج الانتخابات، رأى القيادي في حركة «حقوق» التابعة للمليشيا «كتائب حزب الله»، عباس المرعدراوي، ان «حكومة

حشود الشمال السوري: تعزيز الأوراق قبل التفاوض

لا يزال الوضع في الشمال السوري مفتوحاً على كك الاحتمالات، مع استمرار تدفق التعزيزات التركية إلى مناطق المعارضة وسط استعراض أيضا

اميت العاصي

لا يكاد يمر يوم من دون تطور سياسي أو ميداني في الشمال السوري، الذي بات اليوم في قلب المشهد السوري المعقد، إن بشئ ما يجري بأن هناك تحركات غير معلنه يهدفها تجنيب هذا الشمال عمليات عسكرية ربما تلقى بثلاثها السلبية على الملف السوري برمته، وتدفع الجهود التي تُبذل لإيجاد حل سياسي له إلى اللواء، ولا تزال الأطراف الفاعلة في الشمال السوري في مرحلة استعراض القوة، ما قد تكون محاولة لتحسين شروط التفاوض الذي لا يتوقع ان ينتهي بحصول الجانب التركي على مكاسب ميدانية، إما في غربي الفرات أو شرقه، والتمزق «قوات سورية الديمقراطية» (قسد) بعدم شن هجمات على القوات التركية في سورية.

في هذا السياق، ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان، ان رتلًا تركياً دخل اول من امس الجمعة إلى مدينة الباب ضمن منطقة «درع الفرات» في ريف حلب الشمالي الشرقي، يتالف من دباب ومدفعية ثقيلة ونقلات جند مجنزرة وعربات مدرعة. كما أشار إلى ان الجيش التركي استخدم مع فصائل المعارضة السورية الموالية تعزيزات عسكرية إلى مناطق نينوى الشمالية في شرقي الفرات، وإلى الحدود السورية التركية مقابل مدينة عين العرب (كوباني)، خلال الأيام والأسابيع الماضية.

في المقابل، تعزز قوات النظام السوري منذ أيام عدة وجودها في مناطق خاضعة لها في محيط منطقة منبج، غربي نهر الفرات.

وفي هذا الصدد، قالت مصادر محلية إن تعزيزات عسكرية كبيرة لقوات النظام وصلت إلى مناطق ريف منبج الشمالي على كامل خط الساجور، بدءاً من منطقة العرمة وصولاً إلى منطقة عون الدوات مشيرة إلى ان هذه القوات نشرت تعزيزات على الطريق الدولي «ام 4»، في قسمة الحار من شرقي مدينة منبج.

وكانت منطقة شرقي نهر الفرات قد شهدت خلال الأيام القليلة الماضية مناورات عسكرية بين الجيش التركي وفصائل المعارضة السورية في استعراض واضح للقوة، خصوصاً أنها جاءت بعد انتهاء مناورات بين الجانب الروسي وقوات النظام والقسد، كل على حدة، وهذات في الأيام المقبلة الماضية حدة الوعيد التركي تجاه «قسد» على الرغم من التعزيزات العسكرية إلى مواقع داخل الأراضي السورية في شرقي

وحول التطورات في الشمال السوري، رأى الباحث في الشأن التركي والعلاقات الدولية، طه عودة أوغلو، ان «تركيا تنتظر ترجمة عمل الأرض لتنتج لقاء الرئيس رجب طيب اردوغان بنظيره الامريكى جو بايدن في روما (على هامش قمة ال20 يوم الأحد الماضي»، مؤكداً في حديث له العربي الجديد، بان اردوغان «صرح بعد اللقاء بأن بلاده لمست بوادر إيجابية من واشنطن في العديد من الملفات الخلافية بين البلدين، وبين طه عودة اوغلو ان وسائل إعلام تركية أشارت إلى أنه من المتوقع ان تستضيف العاصمة أنقرة الاسبوع المقبل لقاء تركيا - روسيا لبحث التطورات في شمال سوريا، خصوصاً منذ دخول روسيا بقوة الشمالي، معتبراً ان كل هذه التطورات «هي إشارات واضحة بان تركيا لا تزال تراق باب الميomasية مفتوحاً لحل المشاكل بعيداً عن العمل العسكري، ولكن هذه التطورات أيضاً من شأنها التحدت باسم الرئاسة التركية بإحراق قائم بالتكيد مجدداً ان الهجوم قد يحصل ذات ليلة، وبعدها».

من جهته، أكد القيادي في فصائل المعارضة السورية في شمال غرب سورية، النقيب عبد السلام عبد الرزاق، في حديث له العربي الجديد، ان «هاتك التعزيزات وجاهزة كاملة منذ فترة على كامل الجبهة، سواء في غربي الفرات أو في شرقه، وحتى في محافظة

تعزز قوات النظام وجودها في مناطق بحيط منبج



تدريبات لصفك المعارضة في ريف عمرة نهاية أكتوبر الماضي (Getty)

إدلب شمال غربي سورية». غير ان عبد -لنقول إن المعركة خلال أيام أو ساعات»، وكانت وزارة الخارجية الكازاخية قد أعلنت غرب الفرات أو شرقه، برزت على السطح (مسار أسناتة السوري) ستعقد منتصف لها في منطقة شرق نهر الفرات». وأشار إلى «ان الإعلان عن حلقة جديدة من مسلسل مساز أسناتة الشهر المقبل، يوحي بعدم قرب المعركة»، لافتاً إلى «القوات المسلحة» أشارت حتى الآن إلى مناطق العمليات، وعلى وقع التطورات العسكرية المتلاحقة واحتمالات شن الجيش التركي وفصائل المعارضة السورية «عملية مفاجئة» إما في غرب الفرات أو شرقه، وهو عضو الرئاسة بعدما أقر الرئيس موجود أزمة ضخمة تواجهها الرئيس من انصاره ومن الشعب التونسي هو مزيد من الصنر، ويعمل على إقناع الجميع بأن مؤسسات الدولة تسير لتفريونية منذ أيام، و«هو المهيدن على «قسد» من خلال ذراعته العسكرية (الوحدات الكردية)، من التقرب من النظام السوري وفي هذا الصدد، كر الدار خليل، وهو عضو الرئاسة في «الاتحاد الديمقراطي»، في تصريحات تلفزيونية منذ أيام، رغبة حزبه الحوار مع النظام على أساس «اللامركزية» في البلاد. ومن الواضح ان التعهديات للحناظر التي تدفع هذا الحزب إلى تقديم تنازلات كبيرة للروس والمناطق لفأدي عمل عسكري تركي قد يهدد وجود هذا الحزب ويخرجه من المشهد السياسي.

إضاءة

تعملك في صفوف أنصار سعيد

يسود تملكك في صفوف أنصار الرئيس قيس سعيد، بعد أكثر من مائة يوم على قرارته الاستثنائية، وعدم تقديمه رؤية واضحة لبرنامجه

صلاح الدين الجورشي

بدأ قسم من انصار الرئيس التونسي قيس سعيد، بنقد صبرهم بعدما اعياهم الانتظار، وبلغ الأمر ببعضهم ان اتخذوا الرئيس علناً في تعليقات صورة بنحوه عبر قنوات التواصل الاجتماعي، ولقبت وواجا عشرات الأشخاص، إما بشبهة ارتكاب جرائم فساد محدودة الأثر والأهمية، أو بسبب مواقفهم السياسية وارتهم المناهضة للسياسة الراهنة. فالرئيس مشغول أساساً بتفكيك النظام السياسي القائم تمهيداً لتكريز نظامه الجديد.



اللحدبي الرئيسي في تونس هو الوضع الاقتصادي (شخصي السيد فرانس برس)

شمال أفريقيا التي وعد الرئيس الأمريكي جو بايدن ببعثها، وكان يتوقع ان تكون تونس هي البلد المقصود باحتضانها، غير ان السفير الأمريكي السابق غوردن غراي أكد ان الجمهورية التونسية لن توجه إليها الدعوة للمشاركة في هذه القمة التي ستكون موعدها 10 ديسمبر/كانون الأول المقبل. ولا يستبعد ان توجه الدعوة مزينا إلى المعارضة التونسية في غياب الرئاسة والحكومة. هذا التخبيب المقصود للدولة التونسية، يتضمن أكثر من دلالة، ومن شأنه ان يزيد من تعميق عزلة البلاد الدبلوماسية. وعلى الرغم من أهمية الجانب السياسي، إلا ان التحدي الرئيسي الجاثم على تونس هو وضعها المالي الصعب، والذي يزداد تعقيداً يوماً بعد يوم، فالحادثات مع صندوق النقد الدولي لم تتطلق بعد على الرغم من اقتراب نهاية العام، وهو ما جعل بقية المؤسسات الدولية تظفر بعين الشك في الحالة الراهنة للاقتصاد التونسي. حتى الدول الخليجية التي راهن عليها الرئيس، وكان يعتقد انها ستسارع نحو نجته، لا تزال تفكر، ولا تزال المحادثات معها مستمرة من دون التوصل إلى أي اتفاق. ولعل كل ذلك سعيد برقع شعار «الإقتصاد على الناس» في ظرف أتهارت فيه الطبقة الوسطى وارتفعت نسبة الفقر في البلاد.

هناك خشية حقيقية من احتمال حصول انهيار اقتصادي وسالي سريع في تونس خلال الأشهر المقبلة، وهو ما دفع بكل من منظمة رجال الأعمال واتحاد الأعمال في الدول في محادثات ثنائية، في غياب حوار اجتماعي تقوده كمر جات إعادة الحكومة منتجعين من رئيس الدولة، وناتى ازيمة تقدم المحادثات الثنائية بعدما شهدت العلاقة بين الطرفين تصعيداً خطيراً بسبب المطاب المالية لعمال القطاع الخاص لقل أدرك قادة هاتين المنطقتين الملتصقين مسؤوليتهم الكبرى في منع البلاد من الانزلاق نحو صراع مفتوح من شأنه ان يستنزف ما تبقى لديها من قوة المواصلة السير. لقد وضعهما محافظ المصرف المركزي مروان العباسي أمام الصلوة الحقيقية للمخاطر التي تحيط بتونس، خصوصاً في غياب الرؤية لدى الحكومة الجديدة التي لا تزال من دون أولويات ولا تملك برنامجاً تفصيلياً لمواجهة السنة الجديدة.

شرفاً خرب

الصراف: إطلاق عملية ضد «داعش» في نينوى

اعلنت خلية الإعلام الأمني العراقية، أمس السبت، انطلاق عملية عسكرية جديدة لملاحقة بقايا تنظيم «داعش» في محافظة نينوى، شمالي البلاد، بمشاركة الجيش العراقي وقوات «البشمركة» الكردية، وإسناد من طيران التحالف الدولي، وبحسب مسؤول عسكري عراقي، فإن العملية الأمنية الجديدة تهدف إلى ملاحقة تنظيم «داعش» في مخابته لمنع من شن هجمات على القوات الأمنية والمدنيين، مشيراً أن مثل هذه العمليات ستستقل التفاهات بين الجيش و«البشمركة» إلى التطبيق.

(العربي الجديد)

المانيا: 3 جرحى باعتهاء بسكين

اصيب ثلاثة اشخاص بجروح اثر هجوم بسكين وقع امس السبت، على متن قطار سريع، جنوبي ألمانيا، وفق ما أعلنت الشرطة مشيرة إلى انه تم توقيف المشتبه به، وتكررت تقارير إعلامية غير مؤكدة بان الجاني من اصل سوري يعاني مشاكل نفسية، ولم يوضح بعد الدافع وراء الاعتداء الذي وقع في قطار ركاب كان متوجهاً من بافاريا إلى مدينة هامبورغ شمالاً، وسيقلقه نحو 300 شخص.

(فرانس برس)

تركيا تختبر صاروخ طوبخ المحدث



اختبرت تركيا بنجاح صاروخ الدفاع الجوي طويل المدى (سيبار) الذي طورته شركات الصناعات الدفاعية التركية، وذكر رئيس الصناعات الدفاعية، إسماعيل دمير (الصورة)، في تغريدة له على «تويتر» أنه «أكملنا بنجاح مرحلة أخرى في تطوير نظام الدفاع الجوي الوطني طويل المدى ومتعدد الطبقات»، وأضاف ان بلاده تخطط لإدراج «سيبار» في قائمة الأسلحة المستخدمة بحلول عام 2023.

(التنازل)

تفكك البوسنة يهدد البلقان

حذر مبعوثو السلام للبوسنة، الممثل الدولي الأعلى، الامتسي كريسنيان شجعت، أمس السبت، من دفع هذا البلد متعدد الأعراق إلى التفكك، ورأى ان تفكك البوسنة، سيؤثر على الصراعات العالقة في غربى البلقان، مثل الصراع بين صربيا وكوسوفو، ويشدّد على ضرور التصدي لتلافصاليين الصرب في البوسنة، في إشارة إلى خطوات اتخذها القيادة الصربية في التوسعة تهيئ إلى حل مؤسسات رئيسية في الدولة، مثل القوات المسلحة المشتركة وهيئة الضرائل غير المباشرة وهيئة القضائية العليا.

(رويترز)

جولة محادثات روسية، امريكية فربيا



تلتق وكالات انباء روسية، أمس السبت، عن الخارجية الروسية قولها إنها لا تتوقع إبراز تقدم في المحادثات مع الولايات المتحدة في الأسابيع المقبلة، بشأن قضايا تتعلق وتأسيرات السفر وحجج البعثة الدبلوماسية لدى كل منهما لدى الأخرى ومهاجمه مع ذلك، قال مساعد وزير الخارجية الروسي، سيرغي ريابكوف (الصورة)، إن جولة المحادثات الروسية الامريكية المقبلة بشأن الاستقرار الاستراتيجي قد تتعقد في شهر يناير/كانون الثاني المقبل.

(رويترز)

الحكومة تحشد أنصارها في الشارع

إثيوبيا ترفض عرضاً لوقف القتال

مع رفض إثيوبيا عرضاً اميركيا لوقف القتال في البلاد، دعا رئيس الوزراء ابي احمد موانظيه إلى الخروج في تظاهرة اليوم الأحد، دعماً للسلطة

اديس ابابا - العربي الجديد

العاصمة، وعلى رأسها «الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي» و«جبهة تحرير أورومو»، ووسط تعثر المسار السياسي، أصرت الإدارة الأميركية بسحب طاقمها الدبلوماسي غير الأساسي من إثيوبيا، وحثت الخارجية الراعي الأميركيين على مغادرة البلاد بالاستعانة برحلات الطيران المخطوفة، مخذرة من أنه من غير المرجح أن تكون السفارة في اديس ابابا قادرة على مساعدتهم في مغادرة البلاد في حال تعليق حركة الملاحة الجوية. وشددت الخارجية الأميركية على أن السفر إلى إثيوبيا بعد أمر غير آمن في الوقت الحالي، نظراً للدفاع المتواصل وحصول «اضطرابات مدنية وأعمال عنف عرقي دون سابق التحذير»، مشيرة إلى أن الوضع قد يستمر في التفاقم، ما يجهد بحوث القطاعات في سلاسل الإمداد والاتصالات واضطرابات في حركة السفر. ودعت الوزارة المواطنين الأميركيين الذين ينون البقاء في البلاد إلى التأكيد من املاكهم ما يكفي من الاحتياطات الغذائية في ملجا آمن كذلك فرفضت السفارة الأميركية في اديس ابابا المقترح الأميركي،

نقراً مكتب الاتصال الحكومي في اديس ابابا، في بيان أمس السبت، أن الحكومة الإثيوبية منتخبة بموجب انتخابات حرة ونزيهة، معتبراً أنه «لا يوجد تكافؤ بين حكومة منتخبة ديمقراطياً ومجموعة من الإرهابيين، الذين لا يزالون يسببون العنف والدمار في جميع أنحاء البلاد». وأكد أن تامين إثيوبيا والحفاظ على سلامتها ومسؤولية الحكومة وجميع المواطنين، والحكومة لا تتنازل عن هذه المسؤولية، وعلى شركائنا الدوليين الوقوف إلى جانب الديمقراطية».

وكان المبعوث الأميركي إلى القرن الأفريقي جيفري فيلتمان قد أنهى زيارة إلى إثيوبيا استغرقت يومين، التقى خلالها نائب رئيس الوزراء، وزير الخارجية الإثيوبية ديمكي موكزي، ورئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي موسى قفي. وذكر مصدر مطلع لـ«العربي الجديد» أن فيلتمان طلب من الجانب الإثيوبي ضرورة وقف إطلاق النار واستحباب القوات إلى ما قبل 4 نوفمبر 2020، وإيصال المساعدات الإنسانية، وبدء الحوار فوراً. وتشهد إثيوبيا تطورات ميدانية مع تقدم حركات مسلحة باتجاه



يعارس سكان اديس ابابا حياتهم بشكل طبيعي (الدورج سو/راس، فرانس برس)

■ **أبي احمد: الشعب سيدفع تضحيات كبيرة دافعاً عن البلاد**

أورومو «المعارضة، أما في العاصمة اديس ابابا، فتعطي الحياة بشكل طبيعي على الرغم من إعلان حالة الطوارئ من قبل مجلس الوزراء وموافقة البرلمان الإثيوبي عليها. وبذلك أصبحت حالة الطوارئ نافذة على أكثر من 110 ملايين إثيوبي، و11 ولاية تتكون منها إثيوبيا. وأعلنت الحكومة الإثيوبية حالة الطوارئ على مستوى البلاد قبل يومين، وحثت سكان العاصمة على الدفاع عن مناطقهم ووقف البرلمان يوم الخميس الماضي، على فرض الطوارئ في البلاد لمدة 6 أشهر. وقال مواطن الإثيوبي اقراوا أمين، في حديث مع «العربي الجديد»، إن الحياة طبيعية

على المبادرات والبيانات التي تصدر بشأن الوضع في إثيوبيا، وكادت ولاية أورومو، قد شهدت أمس الأول الجمعة، مسيرة حاشدة احتجاجية ضد «جبهة تحرير تيغراي»، و«أونق شني»، وهي جماعة مسلحة مشتقة عن «جبهة تحرير

المتحدة من النفط 260 ألف برميل يومياً إلى نحو 11 مليون برميل يومياً في 2021، مع تباطؤ الإنتاج في التعافي من جائحة فيروس كورونا حتى مع زيادة الطلب. والولايات المتحدة وخارجها، إذ بات اللجوء يوماً عما توقعته، إدارة معلومات الطاقة سابقاً. ومن المتوقع أن يزيد الإنتاج في 2022 إلى 11.7 مليون برميل في اليوم، لكنه لا يصل إلى مستوى الإنتاج القياسي قبل الجائحة، والذي بلغ نحو 13 مليون برميل يومياً في نوفمبر/ تشرين الثاني 2019.

وقالت غرانهولم، إن النفط سوق عالمية «يسيطر عليه كارتل (تكتل موردين) وهذا الكارتل ليس لاديس ابابا»، وحثت إدارة بايند أوبك وحلفاءها (أوبك+) على زيادة الإنتاج حتى لا يتضرر الاقتصاد العالمي، ولكن «الأسلاك» تمسكت، نهاية الأسبوع الماضي، بخطة لزيادة الإنتاج بشكل تدريجي فقط، لتغلق أسعار خام برنت، يوم الجمعة، عند مستويات مرتفعة

أميركا: مأزق اللجوء لاحتياطي النفط

بلغت 83 دولاراً للبرميل وأشارت غرانهولم إلى أن بايند يفكر في استخدام الاحتياطي البترولي الاستراتيجي كوسيلة يمكن أن تساعد في خفض الأسعار، مضيفة أن أسعار الوقود المرتفعة، مثل تلك التي شوهدت في أوروبا، غير مقبولة في الولايات المتحدة، حتى لو اعتقد البعض دفع التحول إلى الطاقة الخضراء، وتابعت «الرئيس لا يريد أن يرى سعر الوقود يلحق الضرر بأشخاص حقيقيين»، مشيرة إلى أن بعض الفقراء يتفوقن ما يصل إلى 30% من دخولهم الشهرية على الوقود، وفي حين أن الاستفادة من الاحتياطي الاستراتيجي قد توفر تخفيفاً أو دعماً على المدى القصير للأسعار بالنسبة للمستهلكين، إلا أنه خطوي على مخططي، ويمكن أن تشكل سابقة غير مرحب بها، حيث إن الاحتياطي، الذي يبلغ حالياً أكثر من 612 مليون برميل، يهدف في المقام الأول إلى تخفيف وطأة



(Getty)

جمعت البرازيل 8,4 مليارات دولار من مزايدة عالمية تنافست فيها الشركات لبناء وتشغيل واحدة من أكبر شبكات الاتصالات النقالة في العالم بتقنية الجيل الخامس. وقال وزير الاتصالات فابيو فابيا، وفق وكالة «فرانس برس»، أمس، إن المزايدة «فاقت كل التوقعات»، والعروض الفائزة قدمتها شركات لم يسبق لها أن عملت في البرازيل وأخرى مزودة لخدمات الهاتف النقال في البلاد، من بينها «تي أي إم»، الفرع البرازيلي لشركة اتصالات إيطاليا (تلكوم إيطاليا)، و«تيليفونيك برازيل» فرع المجموعة الإسبانية «تيليفونيك»، و«كلارو» (المملوكة من أميركا موفيل» التابعة لقطب الاتصالات المكسيكي كارلوس سليم وجذيت المزايدة، في المجمال، عرضاً من 15 شركة لبناء وتشغيل شبكة الجيل الخامس لمدة 20 عاماً.

الجيل الخامس ينضئ خريزة البرازيل

نفاد الوقود يدفع محطة كهرباء غزة للتوقف

غزة - العربي الجديد

500 ميغاوات، لم يكن يتوفر منها إلا 140 ميغاوات، بحسب تقرير سنوي صدر عن محطة توليد الكهرباء، عام 2020، وقالت المحطة، في تقريرها إنذاك، إن استقرار إمدادات الوقود للمحطة، أدى إلى معدلات قياسية لإنتاج الطاقة، خلال الفترة الممتدة بين عامي 2018 و2019، مقارنة بالأعوام التي سبقتها». ويعيش الفلسطينيون في قطاع غزة، خلال الفترة الأخيرة، أجواء حصار إسرائيلي غير مسبوقة منذ فرضه لأول مرة عام 2007، فمُنذ انتهاء العدوان على القطاع في 21 مايو/ أيار الماضي، انقطع الإحتلال عن الكثير من القيود التي فرضها، منها منع إدخال

«توقف عمل محطة توليد الكهرباء، يعني أن نسبة الحجز في إمداد الطاقة ستصل إلى حوالي 70%» وعلى مدار السنوات الماضية، قُدمت منح مالية لتحويل شراء وقود محطة توليد الكهرباء في غزة، كان آخرها منحة أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، في يناير/ كانون الثاني الماضي، والمقدرة بـ360 مليون دولار، يتم صرفها خلال عام 2021، حيث تم تخصيص جزء من المنحة لتشغيل محطة الكهرباء. وبعث الفلسطينيون في قطاع غزة، خلال الفترة الأخيرة، أجواء حصار إسرائيلي غير مسبوقة منذ فرضه لأول مرة عام 2007، فمُنذ انتهاء العدوان على القطاع في 21 مايو/ أيار الماضي، انقطع الإحتلال عن الكثير من القيود التي فرضها، منها منع إدخال

حذرت سلطة الطاقة والموارد الطبيعية في قطاع غزة، من توقف عمل محطة الكهرباء الوحيدة في القطاع، صباح الأحد، جراء عدم دخول الوقود المولّد من قطر منذ 5 أيام على التوالي. وقالت سلطة الطاقة في بيان، أمس، إن «إمدادات الوقود القطري لمحطة كهرباء غزة، توقفت منذ 2 نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري» مضيفة أنه في حال استمرار عدم دخول الوقود القطري «فإن محطة الكهرباء مهددة بالتوقف صباح الأحد». وذكرت أن

اقتصاد

أخبار

«إيني» الإيطالية تلجأ الغاز في موريمبيق

أعلنت حكومة موريمبيق أن مجموعة إيني الإيطالية المملوكة للبحرورقات، ستنتج الغاز الطبيعي المسال قبالة الساحل الشمالي للبلاد اعتباراً من النصف الأول من عام 2022، ونقلت وكالة فرانس برس، أمس السبت، عن وزير



الوارد المعدنية والطاقة ماكس توتيليا، قوله للمحافظين، يوم الجمعة، إن أعمال الحفر البحرية في آبار هذا المشروع المسى «كوران ساوث» انتهت الأسبوع الماضي، وأضاف توتيليا: «من المقرر أن يكتمل بناء المنصة هذا العام ما يشير إلى أن موريمبيق ستبدأ إنتاج وتصدير الغاز الطبيعي في نهاية النصف الأول من 2022»، وجاءت تصريحات وزير الموارد المعدنية والطاقة بعد مقابلة بين رئيس المجموعة الإيطالية كلAUDIO ديسكالزي ورئيس موريمبيق فيليبي نيوسي، في العاصمة ماپوتو ليحت المشروع، وقال ديسكالزي إن مشروع «إيني» هو «أول مشروع لإنتاج احتياطات الغاز الكبيرة التي اكتشفناها في موريمبيق».

دين تستهدف 25 مليون سائح

قال الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي على تويتر، أمس السبت، إن دبي تخطط لفتح داترتي الاقتصاد والسياحة وتستهدف استقطاب 25 مليون سائح في 2025. وأعلن الشيخ حمدان عن تعيين هلال المري مديراً عاماً للناشرة الجديدة، ونقل المكتب الإعلامي لدبي عن حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد قوله إن الأهداف الرئيسية للناشرة الجديدة تشمل زيادة القيمة المضافة للقطاع الصناعي بنسبة 150% خلال السنوات الخمس المقبلة وتوسيع أسواق التصدير الخارجية للمنتجات المحلية بنسبة 50% وزيادة أعداد السياح بنسبة 40% أي ما يعادل 25 مليون سائح بحلول 2025.

الخصائص العالمية لحسابهم في كوريا الجنوبية

أظهرت بيانات حكومية في كوريا الجنوبية، أن عدد العاملين من غير الأجور، مثل العاملين لحسابهم الخاص، انخفض بنسبة 0,4% خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام الجاري، مقارنة بعام 2020. متأثراً بتداعيات فيروس كورونا. وكان هناك 6,61 ملايين عامل بدون أجر حتى أغسطس، أب الماضي، ويمثل عدد 23,9% من العاملين في البلاد وفقاً لبيانات صادرة عن هيئة الإحصاء الكورية، أوردتها وكالة يونهاف، أمس، ويخفف هذا العدد بنحو 292 ألف عامل عن نفس الفترة من عام 2018. وبلغ إجمالي عدد العمال الذكور الذين لا يتقاضون رواتب 4,17 ملايين، بينما بلغ عدد الإناث 2,44 مليون، وشكل كل هم في الخمسينيات والستينيات من العمر 63,7% من جميع العاملين بدون أجر.

تقدير موقف

برنامج سياسي أسبوعي يعتمد على حوار بين نخبة من الأكاديميين في شتى التخصصات يناقشون أبرز قضايا الساعة بقراءة معمقة للواقع واستشراف علمي لمستقبل تلك القضايا

الأحد

21:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

محول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 12646 H

قوت بيرد | 10971 H

قوت بيرد | 12520 V

النازيون العربي
Araby Television

المؤشر

المؤشر

الأربعاء، الساعة 22:00 بتوقيت دمشق

برنامج حوارى أسبوعي يقرأ بعيون سورية أحداث المنطقة والعالم، يفكك الأحداث السياسية ويربطها بالشأن السوري وفق معادلات العلاقات والمصالح المتشابكة للدول، محاولاً تتبع الاتجاهات المتغيرة للسياسات كي تبقى البوصلة السورية في الاتجاه الصحيح.

جيش الموظفين في ليبيا

مؤسسات حكومية تفتح الأبواب للتعيينات رغم التكدس

فتحت العديد من المؤسسات الحكومية في ليبيا ابوابها للتوظيف، الامر الذي اثار استياء خبراء اقتصاد، قالوا ان هذه الخطوة تزيد «جيش الموظفين» الذي بلغ نصف الموازنم، اكثر من نصف الموازنم، في حين اعتبرها مسؤول حكومي ضرورية

طارلس - **احمد الخسيس**



أعلن عدد من البلديات والمصارف التجارية والمؤسسة الوطنية للنفط وشركات حكومية في ليبيا عن وظائف جديدة، في حين تشهد الجهات الحكومية المختلفة تكدساً في أعداد العاملين، ما دعا خبراء اقتصاد إلى انتقاد هذه الخطوة ووصفها فاتورة الأجر.
أوضحت تتلهم أكثر من نصف الموازنة العامة، إذ تظهر البيانات الرسمية أن هناك موظفاً لكل ثلاثة مواطنين.

ووفق البيانات الرسمية، فإن 56% من الإئافق في الموازنة يذهب إلى رواتب جيش من العاملين في المؤسسات الحكومية، فيما اكدت هيئة الرقابة الإدارية في تقرير حديث

لها أن هناك تديناً في إنتاجية العاملين في القطاع العام، إذ تصل التسمية إلى 30% فقط، بينما تمثل الرواتب عبئاً هائلاً على الموازنة، حيث يدرج ربع السكان في كتشف الرواتب، كما زادت أجور القطاع العام بنحو 250% منذ اندلاع ثورة فبراير/ شباط 2011.

يقول الباحث في مجال سوق العمل علي صالح، في تصريحات له «العربي الجديد» إن «الحكومة مطالبة بتقليص الوظائف في القطاع العام إلى 75% من إجمالي العدد الحالي.. هناك جيش من العاملين ولا يقومون بأعمال حقيقية»، ويضيف صالح إن الحكومات السابقة توسعت في التعيينات العشوائية من أجل الحصول على قبول شعبي، وبدأت تلك التعينات منذ عام 2011 من دون مراعاة المؤهل العلمي والخبرات الوظيفية، ما تسبب في تكدس وقلبي من دون أي جدوى اقتصادية، فضلاً عن أنّ الحكومة رفعت سقف رواتب بعض القطاعات مثل التعليم، وبلغت إلى وجود 2,3 مليون موظف حكومي لعدد سكان 6,8 ملايين نسمة، مضيفاً: «الدنيا بطالة مفرقة ولا إلتاجية، بالإضافة إلى خلق موظف اتخالي مصاب بلعنة الراتب لكنّ المواطن أنس الشاسم، الحاصل على

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

شهادة البكالوريوس في العلوم الإدارية منذ عام 2015، يقول إنه يأمل في الحصول على فرصة عمل في الوظائف المطروحة، مشيراً إلى أنه لا خيارات إلا العمل لدى الحكومة، فالقطاع الخاص هتر، ولا استثمارات اجنبية تستوعب الراغبين في العمل.
يضيف الشاسم أن «العمل في القطاع العام أفضل بكثير من القطاع الخاص، لعدم وجود ضمانات في التعاقد في الأخير إن وجد العمل أساساً، عدا عن الفصل التعسفي والحقوق الغائبة في القطاع الخاص ككل في ما يتعلق بالتأمين».

كما يلتف حامه الثير، خريج قسم الهندسة الكهربائية في جامعة «الزنتان»، إلى أنه لم يتحصل على فرصة عمل منذ عام 2017 حتى الآن، والسبب غياب وظائف القطاع العام، وتشير بيانات وزارة التعليم العالي إلى أن عدد الخريجين الجامعيين يبلغ سنوياً 120 ألفاً.

ويعتبر حسن عبيد، وهو مسؤول سابق في وزارة العمل، أن إعلان العديد من الجهات الحكومية عن وظائف جديدة أمر جيد، في ظل ارتفاع معدلات البطالة وعدم توفر فرص للعمل في القطاع الخاص، فضلاً عن سياسات التشفش التي اتخذتها الحكومة عام 2015، وتوقف التعيينات في مختلف المؤسسات الحكومية باستثناء «الحكومة الموازية» في شرق البلاد، وتلفت يشوالياً، ما أنتج تكدسا وظيفياً آخر.
ويقول عبيد له «العربي الجديد» إن التعيينات المطروحة تأتي «لواكبة» متطلبات سوق العمل، ومنها إسناد مهام سرارية جديدة للبلديات، وكذلك مؤسسة النفط وقطاع الاتصالات في ظل الاستثمارات الجديدة.»

ويعتبر حسن عبيد، وهو مسؤول سابق في وزارة العمل، أن إعلان العديد من الجهات الحكومية عن وظائف جديدة أمر جيد، في ظل ارتفاع معدلات البطالة وعدم توفر فرص للعمل في القطاع الخاص، فضلاً عن سياسات التشفش التي اتخذتها الحكومة عام 2015، وتوقف التعيينات في مختلف المؤسسات الحكومية باستثناء «الحكومة الموازية» في شرق البلاد، وتلفت يشوالياً، ما أنتج تكدسا وظيفياً آخر.
ويقول عبيد له «العربي الجديد» إن التعيينات المطروحة تأتي «لواكبة» متطلبات سوق العمل، ومنها إسناد مهام سرارية جديدة للبلديات، وكذلك مؤسسة النفط وقطاع الاتصالات في ظل الاستثمارات الجديدة.»

ويعتبر حسن عبيد، وهو مسؤول سابق في وزارة العمل، أن إعلان العديد من الجهات الحكومية عن وظائف جديدة أمر جيد، في ظل ارتفاع معدلات البطالة وعدم توفر فرص للعمل في القطاع الخاص، فضلاً عن سياسات التشفش التي اتخذتها الحكومة عام 2015، وتوقف التعيينات في مختلف المؤسسات الحكومية باستثناء «الحكومة الموازية» في شرق البلاد، وتلفت يشوالياً، ما أنتج تكدسا وظيفياً آخر.
ويقول عبيد له «العربي الجديد» إن التعيينات المطروحة تأتي «لواكبة» متطلبات سوق العمل، ومنها إسناد مهام سرارية جديدة للبلديات، وكذلك مؤسسة النفط وقطاع الاتصالات في ظل الاستثمارات الجديدة.»

السابق في وزارة العمل بقر بأن «التعيينات الجديدة تتطلب توفير سهولة مالية، في حين أن موازنة 2021 غير معتمدة حتى الآن من مجلس النواب».
وتشير الأرقام الرسمية إلى ان الرواتب الممولة من الخزنة العامة وصلت فاتورتها إلى 24 مليار دينار خلال العام الماضي، ومرشحة للزيادة إلى نحو 43 مليار دينار (9,42 مليارات دولار) خلال العام الحالي، فيما لم تكن تتجاوز 8 مليارات دينار في



موظفون حكوميون يوزعون قنينة مياه في سوق طرابلس (فارس برس)

بابا وإسعا استخدمه الموظفون للتحليل على الحد الأدنى للأجور، الذي لا يتجاوز 450 دينارا شهريا (100 دولار)، وذلك ان معدل البطالة ما زال مرتفعاً، وقد سجل 22%، إذ يقدر عدد الباحثن عن العمل، وفق آخر بيانات لوزارة العمل لعام 2020 بحوالي 360 ألفاً.

ويعد تطبيق الرقم الوطني في منظومة الرواتب، لم يعد مسموحا للموظف في القطاع الحكومي بأن يشغل وظيفتين، وإن 42%، 9 مليارات دولار) خلال العام الحالي، على سبيل التعاون أو الإنتداب، ما أعلق

تدابير مغربية لتجنب تقلبات الغاز

الرباط - **مصطفى فماس**

كشفت مصادر مطلعة في المغرب عن اعترام الحكومة اتخاذ إجراءات من شأنها تجنب تقلبات أسعار غاز الطهي، التي يتوقع أن تشهد ارتفاعات عالمية خلال الفترة المقبلة، فيما تدعم الدولة هذه المادة الأساسية للمواطنين. وأشار برلمانون إلى أن الحكومة

بنت فرضيات مشروعة موازنة العام المقبل على سعر غاز بوتان (غاز الطهي) في حدود 450 دولاراً للطن، وهو ما أثار انتقادات ضواب في البرلمان، مؤكداً أن توقعات الحكومة لأسعار متواضعة، لا سيما أنها تشهد زيادات عالمياً.

لكن وزيرة الاقتصاد والمالية نادية علي فلاح تزي فرضة سعر غاز البوتان مبنية على توقعات المؤسسات الدولية وتحليل اتجاهات أسعار هذه السلعة في السوق الدولية، إذ توقعت الوزارة، خلال مناقشتها مشروع قانون الموازنة نهاية الأسبوع الماضي، انخفاض أسعار الغاز اعتباراً من مايو/ أيار المقبل، ورغم هذه التوقعات، أكدت مصادر مطلعة أنّ الحكومة تميل إلى إبرام

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



90% من السوريين يعملون تحت خط الفقر (فارس برس)

فعل مغربوا، يعمل حملة دائمة، يتكفل فيها كل مغرب بدفع مبلغ 20 دولاراً أحد أدنى كل شهر، يتم توزيعها على الأسر التي لا توجد لديها أي مصدر للدخل، وكذلك الأسر التي تعيش على الرواتب الحكومية الضئيلة، لافتاً إلى أن الحملة نجحت حتى الآن في تأمين الحد الأدنى من متطلبات بعض الأسر المهتدة بالمجاعة، ويشير البعض إلى أنه في أغلب القرى السورية، هناك حملات مشابهة.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

كشفت مصادر مطلعة في المغرب عن اعترام الحكومة اتخاذ إجراءات من شأنها تجنب تقلبات أسعار غاز الطهي، التي يتوقع أن تشهد ارتفاعات عالمية خلال الفترة المقبلة، فيما تدعم الدولة هذه المادة الأساسية للمواطنين. وأشار برلمانون إلى أن الحكومة

بنت فرضيات مشروعة موازنة العام المقبل على سعر غاز بوتان (غاز الطهي) في حدود 450 دولاراً للطن، وهو ما أثار انتقادات ضواب في البرلمان، مؤكداً أن توقعات الحكومة لأسعار متواضعة، لا سيما أنها تشهد زيادات عالمياً.

لكن وزيرة الاقتصاد والمالية نادية علي فلاح تزي فرضة سعر غاز البوتان مبنية على توقعات المؤسسات الدولية وتحليل اتجاهات أسعار هذه السلعة في السوق الدولية، إذ توقعت الوزارة، خلال مناقشتها مشروع قانون الموازنة نهاية الأسبوع الماضي، انخفاض أسعار الغاز اعتباراً من مايو/ أيار المقبل، ورغم هذه التوقعات، أكدت مصادر مطلعة أنّ الحكومة تميل إلى إبرام

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

تقريب الفجوة بين أسعار الصرف الرسمية والسوق الموازية، حيث استقر البورو عند 200 دينار، مقابل 156 في السوق الرسمية، ووصل الدولار إلى 177 ديناراً مقابل 137,2 رسمياً. الهدف الحكومي واضح، وهو إنصصاص الأموال المتداولة في السوق الموازية بتقليص هامش ربح المضاربين فيها».

لكنّ مخاوف المواطنين تتعاظم في المقابل من ارتفاع الأسعار بسبب «فخ التعويم» الذي تسرّع من وتيرة تراجع القدرة الشرائية للكثيرين. ويقول الخبير الاقتصادي جمال نور الدين، إنّ «انخفاض قيمة الدينار أثر سلباً ليس فقط بالقرءاء بل بالطبقة المتوسطة أيضاً، وهو يهدد بتجديل انهيار القدرة الشرائية أكثر في السنة الحالية، بسبب تواصل عملية فاتورة الواردات من خلال خفض الدينار لإطالة عمر احتياطي النقد الأجنبي».

ويضيف نور الدين «العربي الجديد» أنّ «الحكومة مدعوة اليوم للتدخل من أجل حماية القدرة الشرائية للمواطن». ورغم تخصيص الحكومة 24% من الإنفاق على مخصصات الدعم، وفق بيانات موازنة 2020، إلا أنّ هذا الإجراء لم ينجح في تحسين القدرة الشرائية، وأكبر دليل الفجوات التي شهدها أسعار المواد واسعة الاستهلاك منذ بداية العام الجاري، والتي تعود لسببين: الأول هو المضاربة، والثاني تهاوي قيمة الدينار الذي لا يمكن إخفاؤه».

وفق الخبير الاقتصادي الجزائري، فإن ذلك يخوف محللون من تداعيات موجة تضخم الأسعار العالمية التي تأثرت سلباً بفجوات أسعار الطاقة وأزمة سلاسل التوريد الدولية، بينما تعتمد الدولة على الاستيراد في تلبية معظم احتياجاتها، ولاسيما الفصح الذي قفزت أسعاره إلى أعلى مستوى في 13 عاماً نهاية الشهر الماضي.

والجزائر من أكبر مستوردي الفصح في العالم، إذ تأتي بعد مصر، وبينما لا تكشف السلطات عن حجم الواردات السنوية، إلا أنّ وزارة الزراعة الأمريكية قدرت في تقرير حديث لها حجم استهلاك الجزائر من هذه السلعة لحواسه 2020/ 2021 بين 10,7 ملايين طن و11 مليون طن، ما يشير إلى انخفاض متحول «العربي الجديد» أنّ «الخطوة الإيجابية الثانية التي تريد الحكومة تحصيلها من تعويم الدينار،

كشفت مصادر مطلعة في المغرب عن اعترام الحكومة اتخاذ إجراءات من شأنها تجنب تقلبات أسعار غاز الطهي، التي يتوقع أن تشهد ارتفاعات عالمية خلال الفترة المقبلة، فيما تدعم الدولة هذه المادة الأساسية للمواطنين. وأشار برلمانون إلى أن الحكومة

بنت فرضيات مشروعة موازنة العام المقبل على سعر غاز بوتان (غاز الطهي) في حدود 450 دولاراً للطن، وهو ما أثار انتقادات ضواب في البرلمان، مؤكداً أن توقعات الحكومة لأسعار متواضعة، لا سيما أنها تشهد زيادات عالمياً.

لكن وزيرة الاقتصاد والمالية نادية علي فلاح تزي فرضة سعر غاز البوتان مبنية على توقعات المؤسسات الدولية وتحليل اتجاهات أسعار هذه السلعة في السوق الدولية، إذ توقعت الوزارة، خلال مناقشتها مشروع قانون الموازنة نهاية الأسبوع الماضي، انخفاض أسعار الغاز اعتباراً من مايو/ أيار المقبل، ورغم هذه التوقعات، أكدت مصادر مطلعة أنّ الحكومة تميل إلى إبرام

—

—

—

—

—

—

آراء

إسرائيل، الملاذ الأخير للسلطويين العرب

خليل الصائبي

يقول الخبر الذي نقله موقع «أكسوس» الأميركي إن وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، «اطلب من إسرائيل حشد جيش السودان على إنهاء الانقلاب العسكري». ويقول خبر آخر نقله موقع «والا» الإسرائيلي إن «قُعدا إسرائيلياً ضُم عناصر من جهاز الاستخبارات (الموساد) زار العاصمة الخرطوم سراً، بعد أن أعلن الجيش استيلاءه على السلطة»، وأبلغ ديبلوماسي عربي الموقع أن الوفد الإسرائيلي اجتمع مع الجنرال محمد دقلو (حمديتي)، نائب رئيس مجلس السيادة السوداني ومسؤول قوات «الدعم السريع» في الخرطوم، كما أن حمديتي، والذي يرتبط بعلاقات جيدة مع «الموساد»، كان قد زار إسرائيل قبل أسابيع من الانقلاب على راس وفد عسكري سوداني، وجرى اجتماعات مع مسؤولين في جيش الأمن القومي الإسرائيلي، ومع جهات أخرى في ديوان رئيس الحكومة الإسرائيلية في تل أبيب.

هكذا، أصبحت إسرائيل التي عُقدت لأجل مواجهة قمة عربية طارئة في الخرطوم في التاسع والعشرين من أغسطس/ آب عام

”

أصبحت إسرائيل،

وبشكل لا يلس فيه،

الملاذ والحصن الآمن

الذي يحمي عروش

السلطويين العرب، من

المحيط إلى الخليج

“

هذا الدعء؟ أما المقابل فهو كثير وكثير وغير (لا صلح، لا اعتراف، لا تفاوض) مع «العدو الصهيوني» (هكذا كان يستحق أصحاب الفخامة والجمالة والسمو والسيادة من الحلوى والهدايا مجاًناً، ولكنها دوماً تقبض اللئيم ومقدمات وهل بعد التحكّم في سياسات أكبر عاصمة عربية وقراراتها مكسبة؟ وهل بعد السيطرة على مقدرات دول وثروتاتها وثقافتها، وهل بعد لقاءات التطيع وحفلاته وإفقاقاته، مع ما يقرب من ربع عدد البلدان العربية، جائزة؟ وهل بعد تدجين نخب سياسية وإعلامية عربية شابة من حلد؟ أما النخب فهو أيضاً كثير وكبير وغير مسبووق، فقد دفعت قطاعات عرضية، بل المتخفّعة لإيهاب حلم الحرية والتغيير على مدار العقد الماضي، ورغبة سياسيين وقادة جيوشها البقاء في السلطة بأي ثمن، وبإية تكلفة، ولو كانت النتيجة ديمر الآن في وتقسيم المجتمعات وسحق الشعوب، فعلى مدار السنوات الماضية، سقطت دول عربية كثيرة، وقُسمت مجتمعات ظلت قروناً طويلة موحدة ومتسامحة، وتُجبرت شعوبها، بالكلية، إرضاء مطالب ساسة تل أبيب وتلبيتهما أكثر من حرصهم على تلبية مطالب مجتمعاتهم استخباراتياً وأمنياً وسياسياً واقتصادياً، وشعوبهم، وقد وصلنا أخيراً إلى النقطة

(كاتب واكاديمي مصري)

”

لا بد للحياة من أن

تقول كلمتها في

فجر الحرية العقيد

حتما بضرورته

الموضوعية، وإن

تعرّجت طرقه، شاء

الاستبداد أم لم يشأ

“

وتشجيعهم على تشكيل أحزاب جديدة أو تفرّعها عن أحزاب قائمة كما يحدث دائماً. لقد أقدم عسكريون كثيرون استولوا على الحكم بقوة السلاح (كل الانقلابات العسكرية) على مثل هذا الفعل، ولكنه لتلبية لرغبة ذاتية توحى لهم بأن التاريخ سيبدأ بهم، ومعهم في الضيف الشائني من القرن العشرين جرت في بلاد عربية كثيرة انقلابات رفع أظفائها شعارات ثورية، متهمين كل من سبقهم بأسباب تأخر أمة العرب، فالخوفاً الأحزاب عريقة لها تاريخها، وشكلوا أحزاباً تنطق باسمهم، وعلى الرغم من أن بعضهم نجح في إحراز بعض المكسيبات لشعبه، إلا أنهم، عموماً، فشلوا في التنمية، وفي إصلاح شعوبهم إلى حال من القذم والأزهر، وبما يلاص حضارة اليوم، وخاضوا معارك وهمية، قادرت إلى ما هيأزل في فشلها، ولم يكن السبب غير مصادرسة السياسة وتغيب حرياتنا وأحزابنا السياسية، ويتنطق هذا الأمر على جحار مصر وسورية والعراق واليمن وليبيا، وهي البلدان الأكثر معاناة اليوم من الدستور التونسي (يقول تونسين

85 من الدستور التونسي (يقول تونسين إنه لوى عنق المادة)، ومهما يكن من أمر، ومصر يؤيد الرئيس ويدعمه من الآن أو الجحش، فلذلك لا يخولنا أن يفشل الشعب العربية، في الحفاظ على بيئة مستدامة وأمنة لنا وللإجل القادمة، كما بدأت قمة التغيير المناخي في غلاسكو البريطانية بحضور 120 دولة منذ الأول من نوفمبر/ تشرين الثاني الحالي ولغاية 12 منه من أجل التباحث في الأزمة البيئية والتغير المناخي، ووضع الحلول سوف تنتهي القمة كما بدأت بتصريحات قلقة وحريصة على حماية الكوكب، وتعهّدات منشرة وممارسات وسياسات كارثية تحرق الأرض والحياة على سطحها بإسراع مرعب وخفي.

قد يدخل البعض المعنيين بقضايا شعوب منتقلين أن القضايا البيئية مسألة ثانوية اليوم، نظرًا إلى واقعنا اليائس، وربما تكون قضية معيقة لسائرنا التنمية الاقتصادي التحروري والظوري والإصلاحي أيضا، على اعتبارها ترفاً تقائياً وسياسياً، في حين تجزئ الواقع المرأ وإعيا شعبنا معاناة الأزمة البيئية التي تعاني تدفّعه شعوب منتقلين على المستوى الصحي المباشر، نتيجة تزايد الأمراض المستعصية على الشفاء، والتي تضرب دولنا بشكل كبير، والناجمة عن أزمات كبرى، كفيروس كورونا، وصولاً إلى روسيا والصين، أما عالمياً، فقد

محمود الوهاب

بغض النظر عن مقولة كارل ماركس عن التاريخ واستعداته التي ستكون على شكل ميزة، فقد عدت مكررة، ومعادة كثيراً، ولكنها تخاطر على المال فعلاً، وخصوصاً عندما يحاول بعضنا قراءة محزلات سياسيين عديدين استعادة حقيقة ما من تاريخنا، بعيداً كما أن قريباً، تأخراً بما كانت عليه تلك الحقبة من تقدم وازدهار، أو باستعادة شخصية ما، كانت قد أنجزت فعلاً إيجابياً من سجله التاريخ لها، مع التأكيد أن لا شخصية عربية في تاريخنا السياسي الحديث أو المعاصر تستحق الاستعادة، وتمثل فعلاً، ومهما كانت النيات صادقة، فقد كانت الفردية في ممارسات تلك الشخصيات طاغية، كما كانت الحرية مغفّية، وبعيدة عن ممارسة الشعب لها بالفول والفعل، ولعلها المسؤولة عن واقع العرب اليوم الغني عن التعريف، ومن هنا، يمكن الاستئثار بفهم الفيلسوف الألماني جورج هيغل مسيرة التاريخ البشري، فقد قال في هذا الخصوص: «تاريخ العالم ليس إلا تقدّم الوعي بالحرية»، وهو كذلك بالفعل، إذ كانت مفاهيم التاريخ الرئيسة نقلا جوهرية لتقدم الفاعل نحو الحرية، أما استعادة تاريخنا السياسي الغريب أو شخصيته، فلا علاقة لها بوعي الحرية مطلقا، بل بإنشال مصارتها.
وسن هنا، يمكن الإشارة إلى الرئيس التونسي، قيس سعيد، الذي دعا إلى حوار

عن غياب الثقافة البيئية

حاتياجير

تمزّ المنطقة العربية بمخلفات خطيرة وفاسدة على جميع الأصعدة، لا سيما الاقتصادية والسياسية والأمنية، كما تعاني أيضاً من تبعات الأزمة البيئية التي تعصف بمجمل الكوكب، كما تجلّى في أزمة فيروس كورونا التي يعتبرها بعضهم أحد تجليات الأزمة البيئية المباشرة، نتيجة تزايد الشركات الاقتصادية المهيمّة اقتصادياً وسياسياً بالتوازن البيئي، أو نتيجة تسرب الفيروس من أحد مخفّرات الفيروسات والتعديل الوراثي بشكل متعمد أو غير متعمد، في كل الأحوال، وبعيداً عن منشأ فيروس كورونا، لا تكثرت أنظمة المنطقة بأيّ من الأزمات التي تعصف بشعوب المنطقة، إلا ما استغفينا منها التي تهدّد سلطتها المباشرة، الأمر الذي يضع على كاهل شعوب المنطقة مسؤولية التصدي لجمل هذه الأزمات بالوسائل الشخصية، وهو ما نشهد يوماً بعد يوم، من خلال من الجمعيات والمنظمات الأهلية والدينية، ومن خلال الإحتجاجات الشعبية المتواترة أخيراً، كل وعلى الرغم من مظاهر المسؤولية المجتمعية والمشاطية في منتقلتنا العربية، إلا أننا نادراً، ما نسمع أو نلمس شعارات ومطالب وبرامج خلاقة تعكس وإعيا شعبنا معاناة الأزمة البيئية التي تعاني جميعاً منها، والتي تتخلف السلطات عموماً عنها، لا سيما في الدول الأكثر حضراً وتأنراً، من أميركا ودول الاتحاد الأوروبي، وصولاً إلى روسيا والصين، أما عالمياً، فقد

لا يمكن اعتبار الأزمة البيئية قضية منفصلة

عن قضايا المنطقة

وازماثها السياسية

والاقتصادية والأمنية،

بل تقع في صلبها

أو عن تلوث بيئي إقليمي، كآزمة النفايات وجرح الغابات وتلوث الثروات المائية ودفن الأسبوع الماضي في روما، من دون أن يتحكّم المجتمعون من الألقاب على محذات وضوابط عملية تحمي البيئة وتصون حقنا في الحياة الأمنة والسلامية، فأولويات المجتمعين واضحة وصريحة، وطبيعا متناقضة مع مصالح شعوب العالم، وخصوصاً شعوب منتقلتنا الزامية البيئية المباشرة، نتيجة تزايد الشركات الاقتصادية المهيمّة اقتصادياً وسياسياً ذات المخاطر في غلاسكو البريطانية بحضور 120 دولة منذ الأول من نوفمبر/ تشرين الثاني الحالي ولغاية 12 منه من أجل التباحث في الأزمة البيئية والتغير المناخي، ووضع الحلول سوف تنتهي القمة كما بدأت بتصريحات قلقة وحريصة على حماية الكوكب، وتعهّدات منشرة وممارسات وسياسات كارثية تحرق الأرض والحياة على سطحها بإسراع مرعب وخفي.

خارج حدودها الجغرافية، وبالتحديد في دول العالم الثالث والدول المغرّة، من خلال شبكة أقالمتها المشبوهة مع النظم السيطرة على هذه الدول، الأمر الذي يتطور في نقل الصناعات المخرّبة بالبيئة من دول العالم المتخضر إلى دول العالم غير المتخضر، وفي دفن النفايات الكيميائية والنووية في دول العالم الثالث، كما حصل وربما ما زال يحصل في سورية ومصر والسودان وغيرها، فضلاً عن تحويل دول العالم الثالث إلى حقول تجارب عميقة مثل حماية الثروات المائية وتحقيص التلوث الهوائي، ونتيجة تزايد الأمراض المستعصية وغيرها من الإجراءات، في حين تلعب هي ذاتها دوراً رئيسياً في انتهاك هذه الأمور

غواتيمالا: مقتل مدرّسة ألمانية بالرصاص

قتلت مدرّسة ألمانية تدعى إلكه وولتر وتقيم في غواتيمالا بالرصاص في حي شعبي بالعاصمة. وأوضحت الشرطة أول من أمس الجمعة، أن مجهولين استقلوا دراجة نارية أطلقوا النار على مرارا وتكرارا في خطابات جنرالات وحكام عرب يدافعون فيها عن «مصالح» المواطن الإسرائيلي وامنه»، أكثر من دفعاهم عن مصالح مواطنيهم وحقوقهم.

إذا، نفق الآن، أمام «تحالف للشياطين» لا يبقى ولا ينز، وهو تحالف باتت حلقاته وأضحة، وتتكشف سوءاته كل يوم وفي كل المحافل، فلم يعد المحور الرباعي للثورة المضادة (مصر والإسارات والسعودية وإسرائيل) يخفي أجندته وأهدافه، بل يجاهر، وينفاخر بها علناً، «على عينك، يا تاجر، كما بلّاق.

وقد وصل هذا التحالف إلى مرحلته الأكثر خطورة، وذلك بعد أن أصبحت إسرائيل، وبشكل لا ييس فيه، الملاذ والحصن الآمن الذي يحمي عروش السلطويين العرب، من المحيط إلى الخليج، ولكنه ويدون شك سبكون الملاذ الأخير لهؤلاء في مواجهة شعوب عملى للحرية والكرامة والعدل، وهو ما يجعل معركة الحرية والتحرير من هؤلاء جميعاً معركة واحدة.

(كاتب واكاديمي مصري)

الأحد 7 نوفمبر/ تشرين الثاني 2021 م، 2 ربيع الآخر 1443 هـ هـ العدد 2624 السنة الثامنة Sunday 7 November 2021

مجتمع

اميركا: قتلى بتدافع في مهرجان موسيقي

قتل 8 أشخاص على الأقل، وجرح كثيرون، في تدافع حدث في افتتاح مهرجان أستورولد للفناء والموسيقى بمدينة هيوستون في ولاية تكساس الأميركية، أول من أمس الجمعة. وكرت قناة تابعة لشبكة (إي بي سي نيوز) أنّ الحادث وقع عندما تدافعت الجموع إلى الأمام في اتجاه منصة المسرح، وأشارت إلى نقل 17 شخصا إلى المستشفى، بينهم 11 عانوا من إزّمان قلبية. أما صحيفة «هيوستون كرونكل»، فأوضحت أنّ التدافع حدث عندما زادت الأعداد خلال فقرة مغني الراب ترافيس سكوت»، والتي اليوم الثاني للمهرجان الذي حضره 50 الف شخص (رويترز)

سيراليون: مجزرة صهريج الوقود

«تعاطف بشدة مع العائلات التي فقدت أحياءها، أو تعرض أفرادها لتشويه، تستغل الحكومة كل ما يلزم لديها». وسبق أن تسببت حوادث لشاحنات الوقود في منطقة أفريقيا جنوبي الصحراء، في مقتل عشرات بعضهم كانوا يتأفدون إلى مواقع هذه الحوادث من أجل جمع وقود متسرب.

وقالت رئيسة بلدية ويلينغتون، إيفون أكي سوير: «التقط الفيديو الصور المتداوله على وسائل التواصل الاجتماعي مروعاً، وحجم الأضرار التي لحقت بالممتلكات غير معروف، والشرطة موجودة في موقع الحادث لمساعدة مسؤولي إدارة الكوارث. وأسف الرئيس جوليوس مادا بيو للضائات الفادحة في الأرواح، وكتب على تويتر:» (رويترز/أسوشيتد برس، فرانس برس)



(البيو بي، فرانس برس)

قصص عائلات سورية فرّقا «لم الشمل»

ضغوط متعددة

يقول باسم حوا (لصربي الجديد) «إنّ «الملاقات الاسرية» تعرضت لكثير من الضغوط الاقتصادية والاجتماعية، ومقدرة الاسر على تحمل تلك الضغوط تختلف من لاصح إلى آخر». يضيف أنّ «هالك الكثير من الريحات الهائلة، وخصوصا من دول الخليج، ما يعرف بالزواج الاجتماعي»، التقليدي، عدا عن زواج القاصرات».

تقديم وتعمل بعيداً عن وطنك». اما ام احمد، والتي لجأت إلى إحدى الدول الأوروبية، فتقول له العربي الجديد: «في هذه البلاد، المساعدات التي تقدم لاجئ لا تؤمن المستوى الحياتي التي نلتم بها. بعدما تحقق لم الشمل، كنت في نقاش دائم مع زوجي حول كيفية تطوير أنفسنا، لكن من دون جدوى. كان يجد من طموحي فقيرت أن افضل عنه، وأخذ طفلي معي، وانتقلت إلى مدينة

أخرى. في الوقت الحالي، أعمل وأعيش حياتي كما أريد.»

من ذلك كله، لا يمكن انقضاء الأزمة البيئية قضية منفصلة عن قضايا المنطقة وأزماتنا السياسية والاقتصادية والأمنية، بل على العكس تقع في صلبها، كما يمكن تحويل الملف البيئي إلى حصر يربط بين الموجات القورية، والأحجاجية التي تجتاح منتقلتنا من ناحية، وسائر الحركات الاحتجاجية العالمية، لا سيما التي تعي جيداً دور النظام العالمي والتخط الاقتصادي المهيمن في النافط لعلاقة أنظمة المنطقة الاحتباس الحراري من ناحية ثانية، الأمر الذي يكسب التصورات القورية والتحقمة بمجمل الصاعدة في المنطقة بعداً عالمياً مهماً، وحليفاً مديدياً ثابتاً، أي يجب التعامل مع الملفات البيئية من زاويتين، اقتصادية وسياسية، وعلى اعتبارها نموذجاً واضحاً عن فساد

و(كارثية) الهيكل السياسي والاقتصادية المسيطرة محليا والعلميا وعالمياً، ما يجعل من مهام الحركات القورية والاحتجاجية الصاعدة اليوم في المنطقة تغيير هذا النظم المسيطر الذي انتقل حقوقنا القورية والاجماعية، من رحلات اللجوء، من أهوال الحرب. على الرغم من ذلك، دفع هؤلاء ثمناً باهظاً من نوع آخر لعدم قدرة البعض على لم شمل أسرهم، أو حدوث حالات انفصال نتيجة الضغوط الكثيرة التي عاشوها. لم تكن جملة (26 عاماً)، وهي من ريف حمص، خلفاً جدياً على مستوى العالم الغربي، خلفاء قادرين على تعرية وحضبل في مجالها خاضها دول العالم الثالث، وفي دفن النفايات، المسيطر على ثرواتها ومصارتها وحقوقها.

(كاتب فلسطيني)

■ مكتب بيروت
■ بيروت، الجزيرة، شارع البانور - 33 end west
009611567794 - 009611442207
■ البريد الإلكتروني: info@alaraby.com
■ الاشتراكات: subscriptions@alaraby.com
■ هاتف: +97400190635
■ جوال: +97400509977
■ اللغات: arabic.co.uk/alaraby
■ الحسابات
■ المكتب الرئيسي، لندن
Unit 5, Central Park, Central Way, London, NW 10 7FY
Tel: 004420744080366
■ مكتب الوحة
■ الوجة، الضفة، برج الفرحان - الطابق العاشر -
هاتف: 009740190600

نائب رئيس التحرير **حسام كفايني** ■ مدير التحرير **ارست حوريز**

■ المحرر الفني **علي منعم** ■ السياسات **حنان حمرات** ■ التصايف

■ مصطفي عبد السلام ■ الثقافة **نجاح درويش** ■ مبيعات

■ ليلا حداد ■ الراب **مصطفى البراري** ■ المجتمع **يوسف حاج علي** ■

الرياضة **يحيى اللطيف** ■ تحقيقات **محمد عزام** ■ مراسلون **لزار قنديل**

العربي الجديد
www.alaraby.co.uk

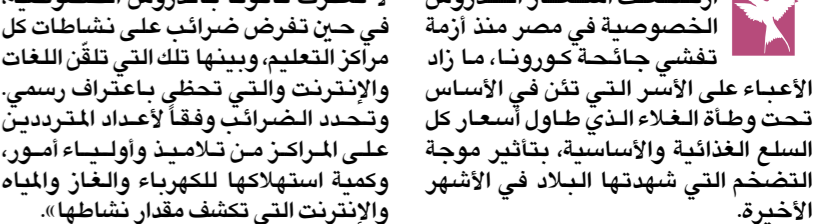
تصدر عن شركة خدمات ميديا ليندنت (Fadart Media Ltd)

مجتمع

تحقيق

ضرائب التعليم

عين مصر على «غلة» الدروس الخصوصية



بالترزامن مع قرار وزارة المالية فرض ضرائب على مراكز التعليم. ويوضح أن «الحكومة لا تعترف قانونياً بالدروس الخصوصية، في حين تفرض ضرائب على نشاطات كل مراكز التعليم، وبينها تلك التي تلقن اللغات والإنترنت والتي تحظى باعتراف رسمي. وتحدد الضرائب وفقاً لأعداد المترددين على المراكز من تلاميذ وأولياء أمور، وكمية استهلاكها للكهرباء والغاز والمياه الأخرى.

بمجرد إعلان الحكومة فرض الضرائب على مراكز التعليم التي تعرف باسم «سناتر الدروس»، رفع المعلمون أسعار الدروس الخصوصية، باعتبار أن غالبيتهم يشاركون أيضاً بخصص في هذه المراكز، ما يعني أنهم حثلوا فعلياً للتلاميذ كلفة

الضرائب التي يسدونها لخزانة الدولة.

نشاط تجاري

يقول مصدر مطلع في مصلحة الضرائب لـ«العربي الجديد»: «فقرت أسعار الدروس الخصوصية بصورة غير مسبوقه مع بداية العام الدراسي الحالي، خصوصاً تلك التي تشمل المرشحين الإعدادية والثانوية، ويتوقع أن تشهد زيادات جديدة تدريجيا



37,7
النسبة المئوية
للانفاق على الدروس
الخصوصية في مصر
من إجمالي مبالغ
قطاع التعليم

ليبيا: مخاوف من تزايد المهاجرين عبر البحر

طرابلس - العربي الجديد

ازدادت المخاوف من إمكانية ارتفاع أعداد المهاجرين السريين عن طريق البحر، بهدف الوصول إلى الشواطئ الأوروبية، بعد حملات اعتقال واسعة شنتها السلطات الليبية، وفرار جماعي للمهاجرين من أحد مقرات الاحتجاز في العاصمة طرابلس خلال الأسابيع الماضية.

وأخيراً، أعلن حرس السواحل الليبي عن إنقاذ أكثر من 305 مهاجرين من جنسيات أفريقية مختلفة، كانوا على متن ثلاثة



يحطمونالوصول إلىأوروبا (كراوس غيب/الجزيرة)

من جهته، يعرب الضابط في خفر السواحل الليبي محسن الدرياك عن مخاوفه من إمكانية استغلال المهربين للظروف التي يعيشها المهاجرون، وخصوصاً الفارين منهم من مركز إيواء غوط الشعال، إذ لن تعود غالبيتهم إليه، في الأسبوع الأول من الشهر الماضي، فز مئات المهاجرين من مركز إيواء غوط الشغال وسط العاصمة طرابلس، مستغلين ضعف حراسة بوابة المركز، كما يقول أحد ضباط الغرفة الأمنية في جنزور سفبان عكاشة، لـ«العربي الجديد»، لكنه يؤكد أن الفرق الأمنية تمكّنت من تطويق الفارين ونقلهم إلى

مقرات أخرى لإيواء المهاجرين. وأقرّ عضو المجلس الرئاسي موسى الكوني، خلال مؤتمر صحفي، باستمرار فرار نحو ثلاثة آلاف مهاجر، مشيراً إلى أن السلطات الليبية اعطت الحق للمهاجرين العائدين إلى مراكز الإيواء بالإقامة في طرابلس وممارسة بعض المهن، أو العودة إلى بلدانهم.

وسبقت حادثة الفرار عملية أمنية واسعة نفذتها وزارة الداخلية في حي قرقارش، أقصمت خلالها إوكاراً قالت إنها للخبور. والخدرات أقامها المهاجرون. وعلى الرغم من اتهامات منظمات دولية ومنها المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين السلطات الليبية بالاعتداء على المهاجرين في قرقارش واعتقالهم واستخدام القوة المفرطة بحقهم، إلا أنها طالبت بضرورة التحقيق في الحادثة، بالإضافة إلى حادثة الفرار الجماعي من مركز إيواء غوط الشعال. لكن السلطات الليبية أكدت وقوع تجاوزات كبيرة من قبل المهاجرين، ومن بينها إقامة إوكار للخبور والدعارة.

وبلغت الدرياك في حديث لـ«العربي الجديد»، إلى أن تجديلات التصريحات والموافق بين السلطات الليبية والمنظمات الدولية غُتب جانباً مهماً في الأمر وهو إمكانية أن يقع المهاجرون فريسة سهلة للمهربين لتدفيعهم مخاوفهم إلى الهرب عبر البحر.

ويؤكد الدرياك أن مؤشرات عدة تؤكد ذلك، منها تزايد أعداد المهاجرين عبر

البحر. ويقول: «الأمر لا يقاس بعدد الذين عثر عليهم في عرض البحر وتم إنقاذهم بل هناك عشرات النقاط الأخرى التي فر عبرها المهاجرون باتجاه البحر».

وتصريح الدرياك يؤكد إعلان منظمة تمكثها من الحصول على إذن رسو من السلطات الإيطالية بمناء بوتسالو في جزيرة صقلية، أخيراً، بعد إنقاذ 400 مهاجر من عرض البحر بعد مغادرتهم الشواطئ الليبية.

وبلغت الدرياك إلى أنّ استمرار فرار 3000 مهاجر، بحسب الكوني، يزيد الخوف من استعانتهم بالمهربين للهجرة عبر البحر، ويرى أنّ تصريحات الكوني، التي تفيد بأن المهاجرين لم يعودوا محتجزين ولهم الحق في التحلل والعمل، جاءت في سياق الضغط على المجتمع الدولي لتحمل مسؤوليةياته حيال المهاجرين، مؤكداً أن من عاد، إلى مراكز الاحتجاز لن يرجع إلى بلده.

ويبدو أنّ تلك الضغوط التي بدات ليبيا في ممارستها دفعت بالمنظمات الدولية، وخصوصاً الأوروبية منها، للضغط من جهتها لإعادة الرحلات الجوية وإعادة المهاجرين إلى بلدانهم. وأعلنت المنظمة الدولية للهجرة أنها استأنفت رحلات الإجلاء الإنساني للمهاجرين في ليبيا بعد توقفها لأشهر عدة، لافتة إلى أنّ الفرار جاء بعد حادثة الفرار الجماعي للمهاجرين من مركز إيواء طرابلس، والخملة الأمنية التي شنتها السلطات الليبية على حي قرقارش. وقالت المنظمة الدولية للهجرة، في بيان، إنها اجلت 127 شخصاً من ليبيا إلى غامبيا، مشيرة إلى أنّ هذا العدد هو من أصل آلاف المهاجرين الذين ينتظرون العودة إلى وطنهم من خلال برنامج العودة الطوعية الذي تنظمه ليبيا بالتنسيق مع المنظمة.

وفي إطار المخاوف من تزايد المهاجرين بعد حادثة الفرار الجماعي من مركز إيواء غوط الشعال، تؤكد المنظمة الدولية للهجرة أن نحو 10 آلاف رجل وامرأة وطفل محتجزون في ظروف سيئة بمرافق الاحتجاز الرسمية في طرابلس.

قررت السلطات المصرية إخضاع مراكز الدروس الخصوصية للضرائب، كونها تصف نشاطاتها بأنها تجارية وتريد حصصاً

وحدات القة ومدينة نصر والطرية وعين شمس في القاهرة، وبشرا الخيمة وقليوب وبينها في القلوبية.

ويحدد أحد العاملين في مركز تعليمي بحي مدينة نصر بالقاهرة، في حديث لـ«العربي الجديد»، قيمة الحصص الواحدة للطالب في المرحلة الإعدادية بمبلغ يتراوح بين 60 جنيهًا (3,8 دولارات) و100 جنيه (6,35 دولارات) للطالب في الثانوية العامة. ويضاف إلى ذلك قيمة طباعة «المزمّة» التي يحصل عليها الطالب، والتي تتراوح

بين 15 و25 جنيهًا (95 سنتًا و1,58 دولار)، ويكشف أنه في حال فصل الإناث عن الذكور في المرحلة الثانوية، تبدأ مواعيد الدروس الخصوصية للتلميذات من العاشرة صباحًا في مناطق القاهرة الكبرى، والثامنة صباحًا في الأقاليم، وللمذكور اعتباراً من الثانية ظهراً، وهي نفس مواعيد الدراسة في المدارس، كون تلاميذ الثانوية العامة لا يذهبون بانتظام إلى المدارس.

ويوضح أيضاً أن مراكز التعليم الكبيرة تستعين بحراسة خاصة لتختفي دخول



المدارس الخصوصية نشطة في مصر (إياد احمد/Getty)

للخزينة من أرباحها غير القليلة، ما رفع تلقائياً أسعار الدروس الخصوصية بشكل غير مسبوق، وحثّ الأهالي أثقالاً إضافية

التلاميذ إلى القاعة، ومنع احتكاكهم بالمعلمين، وقطع الطريق على أي شجار، خصوصاً بالنسبة إلى أولئك في المرحلة الثانوية التي تستقبل «السناتر» أعداداً كبيرة منهم في حصص المراجعة النهائية. كما يشير إلى أنّ الأمر يختلف كثيراً في ما يعرف بشهادة «أي جي» البريطانية البديلة للتأوية العامة والمعترف بها دولياً، حيث يصل سعر الدرس الخصوصي لثمادة الواحدة إلى 10 آلاف جنيه (635 دولاراً) على امتداد العام الدراسي، علماً أن المصاريف

السئوية لهذه الشهادة في المدارس تتراوح بين 60 و180 ألف جنيه (3810 دولارات و11,431 دولاراً).

نزيبات مصلحة الضرائب

وكان رئيس مصلحة الضرائب رضا عبد القادر طالب الثاقمين على نشاط مراكز الدروس الخصوصية بضرورة التوجه إلى مأمورية الضرائب في مناطقهم، وفتح ملف ضريبي جديد لهذا النشاط خلال 30 يوماً، وإبلاغ مأموريات الضرائب بإمكانه سواء في جمعيات أو قاعات أو وحدات سكنية، أو غيرها وكانت مملوكة أو مؤجرة، أو إذا كانت تعطى الدروس عبر وسائل إلكترونية.

وقال في بيان أصدرته المصلحة أن «الإخطارات الذي تقدمها مراكز الدروس الخصوصية إلى المأمورية يجب أن تتضمن البيانات الأساسية للممول أو الشركة أو الجمعية، وعناوينها وفروعها ووثائقها القانونية، وتحدد المساحات التي تشغلها وعدد القاعات وسعة مقاعدها، وكذلك

أسماء المدرسين والمتقاعدين وبياناتهم». لكن البيان استدرك بيان «إخطار المأمورية بنشاط الدروس الخصوصية وفتح ملف ضريبي لا يعد سنداً قانونياً لتتبرع أوضاع مراكز الدروس الخصوصية، إذ تستخضع المصلحة هذه المراكز لأحكام قانون الضريبة على الدخل وتعديلاته، وقانون الإجراءات الضريبية الموحد، باعتبارها تمارس نشاطاً تجارياً ومهنياً يجلب أرباحاً، ما يحتم

تحصيل خزانة الدولة ضريبة منها». وسبق أن أعلنت وزارة التربية والتعليم وعرضها على تقديم مشروع قانون في شأن «تجريم الدروس الخصوصية»، إلى مجلس النواب، يشمل فرض غرامة لا تقل عن 5 آلاف جنيه (317 دولاراً)، ولا تتجاوز 50 ألف جنيه (3175 دولاراً)، لكل من يعطي درسا خصوصيا في مركز تعليمي أو مكان مفتوح للجمهور. وفي حال تكرر الجرم، يعاقب صاحبه بالسجن مدة لا تقل عن سنة، ولا تزيد عن ثلاث سنوات.

وخلال العام الدراسي الماضي، شنت وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع الشرطة والأجهزة المحلية، حملات لإغلاق مراكز الدروس الخصوصية في المحافظات المختلفة، تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء الخاص بمنع التجمعات في الأماكن المغلقة للحد من انتشار فيروس كورونا.

وبحسب نتائج بحث الدخل والإنفاق للعام المالي 2017-2018 الذي أجراه الجهاز المركزي لتتفق نحو 26 مليون أسرة على الدروس الخصوصية وبمجموعات التقوية نحو 47 مليار جنيه (30 مليون دولار) سنوياً، ما يشكل نسبة 37,7 في المائة من إجمالي الإنفاق على قطاع التعليم.

أزمة النزوح تدفع عراقيين إلى الانتحار

داعش، وتوفير بيئة آمنة»، يُشار إلى أن وزارة الهجرة العراقية لا تحسب النازحين من إقليم كردستان مع إدارة إقليم الذين يقدر عددهم بـ 39 ألفاً، ومعظمهم في مخيمات الإقليم». ويؤكد لـ«العربي الجديد» أن «وزارة الهجرة وعبر التنسيق العالي مع الحكومة والسلطات الأمنية وإدارة الإقليم في كردستان، تمكنت خلال عام واحد من إغلاق نحو 50 مخيماً للنزوح في 5 محافظات، وإعادة نحو 81 ألف أسرة من أصل 120 ألفاً، بعد حل جميع المشاكل الأمنية والشائرية وتوفير الخدمات للمناطق التي شهدت معارك مع تنظيم الدولة الإسلامية».

عدد النازحين الكلي في العراق يقرب من مليون شخص، ويقدم هؤلاء في مجتمعات سكنية على نفقتهم في بلدات عدة بأربيل والسليمانية، بالإضافة إلى بغداد والأنبار، وغالبيتهم من مناطق شمال بابل مثل بلدة حرف الصخر، وبعض مدن محافظة نينوى التي تسيطر عليها الفصائل المسلحة والمليشيات مثل سهل نينوى والساحل الأيمن من مدينة الموصل. وفي السباق، يقول الناشط المدني من الموصل بحني الأرجي لـ«العربي الجديد»، إنه «بين فترة وأخرى، نسع من خلال العاملين في المخيمات حدوث حالات انتحار، إلا أنّ الإعلام الحكومي يتجاهلها، كما تسعى المؤسسات الإعلامية التابعة

بالتأخرين، سواء على صعيد التسهيلات الأمنية أو اللوجستيات الخاصة بالأكل والشرب وتوفير التتار الكهربائي، على الرغم من قلة الدعم المالي المقدم من بغداد، ولا بد أن تكون هناك قرارات حكومية جادة من أجل إنهاء هذا الملف، لا سيما بعد مرور نحو 6 سنوات على الأزمة، وظهور مشاكل نفسية لدى النازحين ساهمت في زيادة نسبة الانتحار أو التحول إلى «العصف». يضيف في حديثه لـ«العربي الجديد» أن «عموم مناطق العراق خرجت من داعش ولم يعد هناك أي مبرر لبقاء النازحين في المخيمات، لكن يبدو أن هناك إرادة حزبية وأخرى لفصائل مسلحة تمنع عودة نازحي بعض المناطق، وهذا ما يعطل عودتهم، لا سيما في البلدات والشواحي التي تسيطر عليها المليشيات سيطرة كاملة». من جهته، يقول رئيس وحدة العمل والهجرة والمهجرين في البرلمان العراقي،رعد الدهلبي، إن «سنوات من النزوح كانت كافية لتجميع وإذلال آلاف العراقيين بسبب سياسات خاطئة في رعاية النازحين والمهجرين من ديارهم سواء بسبب الحرب، أو بسبب سلاح الفصائل المسلحة والمليشيات والعصابات التي تعتاش من جراء التهورات الأمنية، وليس غريباً أن نسمع بانتحار أحد النازحين، وهو مؤشر خطير».



ترمع حدة الفقر في المخيمات (صافين حامد / فرانس برس)

قصة لاجئا



انفتحت اموالاً كثيرة للحصول على الجنسية الباكستانية، لكن القوانين المعقّدة والفساد الموجود منها ذلك

رحمت الله ولي

الإسلام آباد - صحيفة الله حابر

قدم اللاجئ الأفغاني رحمت الله إلى باكستان حين كان عمره ثمانية أشهر فقط، وتوفي والده حبيب الله فوراً بعدما أصيب بالتهاب في رثته لم يقو على مقاومته خلال رحلة عبور الطرق الجبلية الوعرة إلى هذا البلد، فعُض رحمت الله كل حياته في باكستان، حتى أصبح الآن فوق الثلاثين من العمر وأباً لثلاثة بنات، في حين لم يزر بلاده أبداً. تحمل زوجته الجنسية الباكستانية علماً أنها منحدرة من عائلة أفغانية غادرت أسرتها إلى باكستان خلال حكم الملك ظاهر شاه وهما مرتبطان منذ ثمانية سنوات، لكنه لم يحصل حتى الآن على الجنسية الباكستانية. يقول: «انفتحت أموالاً كثيرة في محاولة الحصول على الجنسية الباكستانية، لكن القوانين المعقّدة في البلاد والفساد الموجود منعنا ذلك بحجج وذرع مختلفة أحياناً».

يضيف: «المعضلة الأساس في مصير بناتي الثلاث، وأنا لا أستطيع الذهاب إلى أفغانستان لأن زوجتي وأسرتها ترفض ذلك. وقد عدتها عند الزواج أنني لن أخدنها إلى أفغانستان، لذا يجب أن أبقى في باكستان. لكن بناتي لسن باكستانيات ولا يمكن أوراقاً أفغانية، أي بطاقات لجوء، والتي يعني استصدارها لن يتم عدم حصولهن على الجنسية الباكستانية بعدها أبداً».

بروي رحمت لله أن أسرته عاشت أليماً صعبة للغاية بعد وفاة والده إثر الوصول إلى باكستان، وانتظرت حتى كبر الابن الأكبر سميع الله الذي مارس

أعمالاً مختلفة لكسب لقمة العيش لأشقائه. عاشت أسرة رحمت الله لسنوات طويلة في مخيم كتشه كري شمال غربي باكستان. وبعدما أزاللت السلطات هذا المخيم، تم تشييت أسرته، إذ بقي أخوه الأكبر سميع الله في مدينة بشاور مع باقي أعضاء الأسرة، في حين ترك رحمت الله المدينة بعدما تزوج، وانتقل إلى مدينة روالپنڊي التي يعيش فيها ويعمل في مكان صغير يملكه لبيع منتجات الخفلات والإجتماعات، وبينها السجاد والأطباق وغيرها التي يقوم بتاجرها. ويقول: «حياتي جيدة، وأكسب ما يكفي لتلبية احتياجات أسرتي».

ورغم أنه يعمل منذ سنوات، لكنه لم يستطع حتى الآن شراء منزل أو شقة، ولا يزال يعيش في منزل صغير بالإيجار، علماً أنه غير قادر في حال شراء منزل مستحله باسمه، بل باسم زوجته لأنه لا يملك هوية باكستانية. وعلى غرار غالبية اللاجئين يهدى رحمت الله سعادهته بتعامل المواطنين الباكستانيين، لكنه مساءً من تصرفات الشرطة في حق اللاجئين، رغم أنها لا تشمله مباشرة.



هاتف واحد يكفيهم للسرور بالسرعة في الهند



جلينا هو تفهم إلى المدرسة بكوبا



يستطيع قضاء الوقت بمفرده في فرنسا



طفلة إسباني يدرس اونلاين



نمالة من ليف زجاجي يظهر طفلا يلعب على هاتفه في إيطاليا



تحاول العاء صطلها في الصين



هكذا كان يضيء وقتله خلال احتايته بكورنا في الهند

أخبار كاذبة

نسب مستخدمون تصريحا لوزيرة الهجرة المصرية. جاء فيه أن البد العاملة المصرية مستعدة للتعويض أي نصف عمالة في دول الخليج في حال مقاطعة لبنان.

تداول حسابات خبرا عن اصدار الرئيس التركي قرارا جمهوريا بمنح كل مسة الم 65 عاما شقة وتاميا صحيا شاملا وراتيا شهريا قيمته 1800 ليرة تركية.

نشرت مجموعات على تطبيق «واتساب» خبرا زعم ان رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» اسماعيل هنية، وقاك اهم ان عليهم الشيوخ جراح، وقال انهم انتم الذين بالأسطورة التي افترحتها المحكمة العليا الإسرائيلية. ان ان الخبر المتداول مفبرك.

كشفت تقرير لموقع «ذا فيرج» ان «هيسبوك» وثق صفحة زائفة تدار من مصر باسم الملياردير ايلون ماسك، وفتح «هيسبوك» علامة التوليف الزرافة إلى صفحة خاصة بصحيف ماسك تضم نحو 153 ألف متابع، بعدما ظن انها صفحت الشخصيّة.

«دعم» رسمي يدجن الإعلام المغربي

يُستغل الدعم الرسمي الضروي في فرض هيمنة الدولة المغربية على المقاولات الإعلامية، فيما تغيب هموم الشعب وقضاياه عن الشاشات والصفحات، ويهملش دور الصحفي وتُسف صورته

موقع الصحافي داخل المجتمع المغربي، إذ أضحي في وضعية مشقة ومن دون رأي مؤثر في الأوساط المجتمعية، لأن المادة الحقيقية المنظرة أصبح يُعرف مسبقا أنها «مطبوع» قبل بثها على القنوات الرسمية.

المدونون تفوقوا على شركات إعلامية مغربية عديدة

لا يستغرب القارئ هذه المنابر ان مودها عبارة عن تغطيات لمشاريع سياسية واجتماعات ابرارية هنا وهناك، في غياب تام لروح الاسئلة حول الغاية من هذه القرارات المحجفة في حق الناس والمجتمع ككل.

منذ تفشي جائحة كورونا تحديداً، على هذا الأساس، فإنه بغد ما يشكّل الدعم الرسمي سبباً لتكريس المقولة الإعلامية المغربية، بعدد نقمة على مهنتها وأخلاقياتها، وحاجراً منبعا ضد بلورة حرية النقد والتعبير، ذلك ان منسوب النقد ينخفض، وينسي التحليل، ويُكتفى بالوصف والتغطية والتثمين والتبريك.

لذلك، فإن احتواء هكذا من لدن الدولة لا يرتبط بمسألة تقنين المهنة وإعطاء قيمة أكبر للمؤسسة الإعلامية، واحترام حقوق الصحافيين والرفع من أجورهم وتكريس حرية الصحافة في نقد السلطة والاختلالات والوقائع والتحوّلات، بل فقط من أجل إحكام قبضتها على الجسم الصحافي وتدينه باسم المقاول، حتى يدغو مجرد أداة من أدوات تسلط هيمنتها على حقوق المستضعفين والفقراء.



مظاهرة في الرباط، «نصوص القانون تُسكت كد معارضة او حرية تعبير» (صاحبة ساشا فرانس روس)

هذا لأن هذه الجهات لا تفكر في الاشتغال على إبراز المقاولات الإعلامية في المغرب كوسيلة فرض سلطة «الصحافي» على سلطة «الدولة»، وفق علاقة تقوم على احترام أخلاقيات المهنة وعدم الانصياع لقرارات السلطة الرسمية. هذا مع ان المشكل الاساس يبقى مرتبطا بالدعم الرسمي وغياب التسييمالات الادارية التي تقدمها الدولة لتأسيس وتوسيع هذه المقاولات، ما يجعلها من العوامل الحاسمة التي تتحكم في هشاشة القطاع، على الرغم من الدور الذي يلعبه «المجلس الوطني للصحافة» في هذا المجال.

ففي الوقت الذي تنهار فيه البنائيات على اجساد الناس من لدن شركات البناء الكبرى الموثوقة، او في لحظة وجود الحجر المغربي في الشارع للمطالبة بحقوقه اليومية المتروعة أو إلغاء جواز القحاق أو رفع شعارات المطالبة بحرية الصحافيين، تكون هذه المقاولات الصحافية مشغولة بحجم ونسبة الدعم والمساعدة التي تلقاها من الوزارة المعنية مقارنة بمقاولات أخرى.

هكذا تضع فكرة المقاولات الإعلامية في المغرب، ويتراجع الدور الدفاعي والمدني للصحافي، ويتلاشى حلم «الإعلام البديل»، القادر على تكسير شوكة السلطة وجبروتها.

مكتبات إسرائيلية تسحب أعمال روائية إيرلندية تدعم المقاطعة

لندن - العربي الجديد

توقفت سلسلة متاجر إيريليتان، عن بيع كتب الرواية الأيرلندية سالي روني، بعدما رفضت عرضاً من دار النشر الإسرائيلية «مودان» لنقل كتابها الأخير إلى العبرية، دعماً للشعب الفلسطيني ولحركة مقاطعة إسرائيل وسحب الاستثمارات منها وفرض العقوبات عليها BDS. كانت سلسلة متاجر الكتب الإسرائيلية «ستاماتزكي» «توزمت سفاري» توفّر أعمال روني، لكنهما سحبتاها من موقعها الإلكتروني، بعد سحبها من مكتبتهما روني رفضت عرضاً من دار النشر الإسرائيلية «مودان» لنقل كتابها الأخير «بيوتفول وولد، وير آر يو Beautiful Where Are You World» إلى العبرية، دعماً للشعب الفلسطيني ولحركة مقاطعة إسرائيل وسحب الاستثمارات منها وفرض العقوبات عليها BDS. وأوضحت روني قزراها في بيان صدر الشهر الماضي، قالت فيه إنها «شديدة الفخر» بترجمة روايتها السافيتين إلى العبرية، لكنها قررت الآن «عدم بيع حقوق الترجمة لدار نشر مغربا إسرائيل، وعبرت عن رغبتها في دعم حركة مقاطعة إسرائيل».



(تويتر)

وذكرت روني، في بيانها، بتقرير أصدرته منظمة «هيومن رايتس ووتش» في إيريل/نيسان الماضي، عنوانه «تجاوزوا الحد: السلطات الإسرائيلية وجريمتا الفصل العنصري والأضطهاد»، وقالت إن هذا التقرير، الصادر في أعقاب تقرير محائل نشرته منظمة «بتسليم»، يؤكد «ما تقوله مجموعات حقوق الإنسان الفلسطينية منذ فترة طويلة: نظام إسرائيل المبني على السيطرة والفصل العنصري ضد الفلسطينيين يستوفي تعريف الفصل العنصري بموجب القانون الدولي». وأضافت: «بالطبع، هناك دول عدة غير إسرائيل منبذة بارتكاب جرائم جسيمة ضد الإنسانية... في هذه القضية تحديداً، أنا التي ندأ المجتمع المدني الفلسطيني، بما فيه المنظمات العمالية الفلسطينية و«نقابات الكتّاب»، ولقمت إلى انها تعلم أن الاتفاق معها لن يأتي من الجحيم، لكنها تشعر بأنه سيكون غير الصواب التعاون مع شركة إسرائيلية «لا تحاي بنفسها علانية عن الفصل العنصري ولا تدعم حقوق الشعب الفلسطيني التي نصت عليها الأمم المتحدة».

هل تتراجع تركيا عن قرار ترحيل صحافي سوري؟

عبد الرحمن خضر

لصالحها شعبة تغريدية، أفادت فيها بأنه تمّكن الجمعة. للمرة الأولى، من الاتصال بزوجة، وذلك منذ تاريخ اعتقاله السبت الماضي، وقال مصدر مقرب من الصحافي ماجد شعبة، لـ«العربي الجديد» إنه ما زال موقوفاً في مركز احتجاز في مدينة غازي عنتاب، جنوبي تركيا، وذلك بعد نقله إليه تحضيراً لترحيله إلى سورية من قبل السلطات التركية. وأضاف أن هناك تطمينات بعدم ترحيله، ويعمل محاميه لتقديم الطعون اللازمة، خصوصاً أنّ القاضي الذي عرض عليه بزاه من التهم الموجهة إليه، لكن إدارة الهجرة رفضت إطلاق سراحه.

مختلف أطراف النزاع في سورية، من النظام إلى «هيئة تحرير الشام» و«قوات سورية الديمقراطية» (قسد) و«فصائل الجيش الوطني» ما يجعله أمام «تهديد خطير». وأشارت الشبكة إلى أن منشورات عدة على صفحات مواقع التواصل تظهر الرغبة في الإلتقام من الصحافي ماجد شعبة، لافتة إلى أنه يعتبر لاجئاً سورياً وإن لم يُمنح صفة اللجوء، وتعلق عليه مؤصفاً لللاجئ، وفقاً لتعريف اتفاقية اللجوء 1951.

كما نشرت شبكة «أورينجت» التي يعمل

منوعات | فنون وكوكيتل

مراجعة

عماد فواد



في الوقت الذي كان فيه الفيلم السينمائي لا يزال صامتاً، وكانت هوليوود مشغولة لا تزال بمدبح وترسيخ أخلاقيات الغرب المتوحش، ساعدت النساء في تشكيل صناعة السينما الوليدة آنذاك، عبر وسيلتين لم تتغيرا حتى ستينيات القرن الماضي، هما الجمال والصمت، كان الجمال لا يكتمل إلا بالصمت، ما اضاف الكثير من الغموض على ادوار النساء في تلك الحقبة، لباني هذا الكتاب الجديد: «كوني جميلة.. واصمتي، النساء القويات في السينما الأميركية الصامتة»، للناقدة السينمائية البلجيكية آنكه براورن، ليخرجهن من الغموض، فقصص نساء صامتات لكنهن عنيدات، قُذمن تمردهن - ولو إلى حين - على شاشة السينما الصامتة، قبل أن يلصقهن الزمن بغموضه هو الآخر، كانت غلوريا سوانسون Gloria Swanson، نجمة سينمائية صامتة في عشرينيات القرن الماضي، قدمت سنة 1950 فيلم Sunset



القرن العشرين

كانت هناك سلسلة افلام كاملة لنساء صامتات في سنوات الصعد الاول من القرن العشرين، الشهر تلك المسلسلات الفيلمية الصامتة كان The Perils of Pauline سنة 1914، بطولية بيرل وايت (الصورة)، حيث تتجو بطولنا المغامرة من الموت ما مجموعها 3750 مره، كانت لوصفة بسيطة، ان تقع المرأة الشابة «محتزرة» في السلاك، لانها ارادت ان ترتب الخطايا وتعود طارئة او تعامر بين اليهود الخطيرة، وعادة ما كان يتم ايقاف بطلات هذه النوعية من الافلام المسلسلة من قبل الرجال،

موسيقى

ما سرّ استمرارية ديانا روس و«أبا» بعد غياب سنوات؟



لم يتبدد علم مر السنوات لآثار الفرقة السويدية التي وصلت مبيعاتها إلى 400 مليون (Getty)

كارينتر، أحد أبرز مخرجي أفلام الرعب (بينها «هالوين» و«ذي تينغ»)، الذي عزز عبر تويتر في الثالث من أيلول/ سبتمبر، «الأغنيات الجديدة تعكس روحية (أبا) بصورة صافية. لقد أعددوني مجدداً إلى سن 28 عاماً».

روس: عودة بعد 20 عامًا
ولم يتبدد علم مر السنوات تأثير الفرقة السويدية التي وصلت مبيعاتها إلى 400 مليون (بالأسواق كلها مجتمعة من أقراص مدمجة وشرائط كاسيت وفينيل ومبيعات الأغنيات المتفردة والألبومات على خدمات البث الرقمي)، وقال عضو الفرقة بيورن أولفغايوس، وهو كاتب أغنيات شهيرة لـ«أبا» بينها «انسينغ كوين» و«ماتي ماتي ماتي»، في الثنائي من أيلول/ سبتمبر الفائت: «لا يجب الانتظار 40 سنة بين الألبوم والآخر». وفي حالة ديانا روس صاحبة أغنيات صارية عابرة للزمن مثل «السايد داو» و«ايم كامينغ أوت»، كانت فترة الانتظار أقل بمرتين من «أبا». إذ يعود آخر البوم لها إلى 22 عاماً («إيفري داي إيز إنيو داي» سنة 1999). وقد أصدرت المغنية سنة 2006 ألبوما بعنوان «أي

أختارت الفرقة السويدية الأسطورية التحضير بعناية لألبومها

تكن فيها عناوين الوظائف في مجال السينما تروي لنا تاريخ إرخاء الدور الكبير الذي لعبته النساء في صناعة السينما منذ كانت صامتة. ليست سوانسون وحدها من تظهر في ثياباً الكتاب المشير، بل العديد الجديدة من بريدون أن يتعلموا، هذه الرغبة في التعلم وصحت أعضائها امام العديد من التحديات، وهنا بدأت أسماء النساء تلعب في مجال السينما الناشئة آنذاك، ومن بينهن غلوريا سوانسون، التي

تكتب إنكه براورن عن الفخرة التي لم



غلوريا سوانسون نجمة سينمائية صامتة في عشرينيات القرن الماضي (Getty)

كانت أيضا جريئة كفاية لتقديم أعمالا مشاسخة، مثلما فعلت حين قدمت عام 1919 فيلمها «مثير ذكر وأنثى» Male and Female، لتسرد من خلاله إرغاصات التمرد الأنثوي الذي سيكتمل بعد ما يزيد عن نصف قرن، من خلال العلاقة بين السيدة ماري لوام (سوانسون) الأرستقراطية البريطانية، وخادمها كريستون (ميغان)، يتخلل كريستون قصة حب مع ماري لكنها تحذّره بسبب الطبقة الإجتماعية الدنيا، وهو ما يتغير عندما تتخطم السفينة التي يستقلها الاثنان وترسو على جزيرة مهجورة، لتتغير العلاقة بين السيدة وخادمها، فيصبح هو الملك على الجزيرة، وتكاد هي أن تصبح خادמתه.

تحاليل رقابية

تكشف إنكه براورن في كتابها حقيقة كثنا نثساما، وهي أن الكاميرا السينمائية عند اكتشافها كانت أداة قبل أن يصبح الفيلم وسيطاً، فاللقطات الأولى التي سجلتها الكاميرا عند اختراعها عرضت مشاهد من التوالع أو الاطلاق باكولن ويضحكون، وهو ما دفع امرأة في فرنسا اسمها اليس غاي بلاشه Alice Guy-Blaché، والتي أعيد إليها الاعتراف في السنوات الأخيرة بوصفها رائدة سينمائية، إلى التفكير في تسجيل قصص مصورة بهذا الاختراع الجديد، لذلك تختبر كثير من الدراسات الحديثة ان المس غاي هي المرأة التي اخترعت الفيلم الروائي يشكله الراهن، استطاعت غاي أن تنتج خلال حياتها الطويلة (94 عاماً)، أكثر من أربعمئة فيلم، لكنها رغم ذلك، توتت مفلسة.

سنة 1919، تأسست شركة يونايتد آرتميسس United Artists على يد النجوم ماري بيكفورد Mary Pickford وودغلاس فيربانكس Douglas Fairbanks وشارلي شابلن مع المخرج دي دبليو. غريفيث D.W. Griffith، شابلن الذي اعترف في سيرته الذاتية بأنه واجه صعوبات كثيرة في تقبل توجيهات المخرجة والممثلة والمنتجة مابل نورماند Mabel Normand في افلامها الأولى معه، شعر بالفزع عندما اكتشف أن ماري بيكفورد تفهم العقود السينمائية التي كانوا يناقشونها في شركة يونايتد آرتميسس أفضل منه. حتى ذلك الحين كانت النساء أنفسهن يجدن أنه من غير المألوف أن تكون المرأة على دراية بالأمور المالية، فهذا عمل الرجال لا النساء.

سرعان ما انضمت غلوريا سوانسون أيضاً إلى شركة United Artists، لم تكن رائدة صناعة مثل ماري بيكفورد، بل منتجة إبداعية أكثر. تكتب براورن عن كيف تحاليل سوانسون على لجان الرقابة الأميركية آنذاك كساحرة ليوافقوا لها على تصوير قصة عن عاهرة، وخرج الفيلم سنة 1928 بعنوان سادي طوسون Sadie Thompson، ليحقق، ليس فقط نجاحا كبيرا في شباك التذاكر، بل ويحصل فوق

ذلك على ترشيح لجائزة الأوسكار، على الرغم من كل هذا النجاح النسائي في هوليوود الصامتة، لم يستمر الأمر طويلاً، فوفقاً للكاتبة: «أعيدت النساء اللواتي أبقين المصانع تعمل خلال الحرب العالمية الأولى مرة أخرى إلى ديارهن سن عام 1918»، وفي هوليوود، أيضاً كانت الأمور تتغير سريعاً، فبدأ الرجال في الحصول على أماكن ووظائف النساء، فعلى سبيل المثال، طلب المغامر والساحر هاري هوديني Harry Houdini الظهور في سلسلة The Perils of Pauline بديلا عن بعض الممثلات الأخريات؛

سينما

المخرجة المصرية سارة عبد العزيز تنال منحة من «نتفليكس»

حصلت مجموعة صغيرة من صناع السينما في العالم العربي على منحة من شركة «نتفليكس» لتعويض المتضررين من جائحة فيروس كورونا

الشاهرة _ العربي الجديد

مجموعة صغيرة من شباب صناع السينما في العالم العربي، حصلت أخيراً على منحة مقدمة من شركة «نتفليكس» العالمية للمتضررين من جائحة فيروس كورونا المستجد. ومن بين هؤلاء تم اختيار المخرجة والكاتبة المصرية الشابة سارة عبد العزيز، لتلبي المنحة.

وقالت عبد العزيز لـ «العربي الجديد» عن اختيارها وحصولها على تلك المنحة: «قد تكون المنحة رمزية من الناحية المادية، ولكنها لها قيمة أدبية كبيرة، لأنها تقيم المتقدمين لها ببناء على سيرتهم الذاتية». وتضيف سارة أنها فور حصولها على المنحة «بدأت لها الثقة بنفسها بعد اجواء اعتمادتها في السابق تكثر المهويين، وتكثر وجودهم، وقدمت الشكر» اسم لكل رشحها لتلك المنحة».

الجدير بالذكر ان سارة لها مجموعة من



ساباجي، بالنسبة للممثل والحرية تكمل تصميمها وتصنعها وجود المصمما دون الأذن المصمم)

أزياء

ساباجي: تصاميم جريئة

كارين ابان ظاهر

كنت أجد نفسي أنجذب تلقائياً، من دون جهد، نحو التصميم. كان والسدي يصمم للعائلة اللحفلات التي كنت أراه يعمل فيها على تطريز الفساتين الراقية وعلى التطريز بحرفية فائقة، أما تخصصي في المجال في ميلانو، فوجهني نحو أسلوب مختلف عصري رسمت من خلاله طريقاً خاصاً بي واسلوباً يشبه افكاري لأترجمها على القماش بالحرفية التي نقلها لي والذي بالنسبة لي الأفكار والحرفية تكمل بعضها ولا وجود لأي منهما دون الأخرى».

يبدو ان المزيج بين الدراسة وارت العائلة والموهبة قد لعب دوراً في نجاح ساباجي الالف، لاعتبار ان كافة العناصر تكفل بعضها بالنسبة له، فلا يعمرى اولوية لأحدها على حساب الأخر، ولعل حرصه الشديد على التطور المستمر قد ساهم في نجاحه أكثر فأكثر، فمع كل موسم جديد يتطلع على ما يقدمه باقي المصممين من

كأى مصمم لبناني شاب، واجه ساباجي تحديات كثيرة في المرحلة السابقة، ومن المؤكد أن عوامل كثيرة زادت عن الصعوبات لكن من التحديات الصعبة في البلاد وجود هذا العدد الهائل من المصممين في هذا المجال، ما يزيد من صعوبة ان يبرز بينهم بأسلوبه الخاص لاعتبار انه ليس مسوحاً ان يشبه آخر في ما يقدمه.

المزيج بين الدراسة وارت العائلة والموهبة لعب دورا في نجاحه

مجموعات لمستوحى منهم وايضاً حتى لا يقع في خطأ النقل عن آخر أو في التكرار. أما الموضة فألانه لا مكان لها في «الهوت كوتور»، يتبع في التصميم احساسيسه ورغباته وفق عنوان يختاره لكل مجموعة.

يبدو اسلوب ساباجي جريئاً بعيداً عن الكلاسيكية غالباً، وفي الوقت نفسه تغلب عليه اناقة لاقفة وقد تكون هذه العلامة الفارقة في تصاميمه. فمعظم تصاميمه بعيدة عن المألوف تشبه كل امرأة جريئة تتبعد في أسلوبها عما هو تقليدي، وأسلوبه البعيد عن المألوف هذا، تحد فيه المرأة الخليجية عن المألوف في مجال بلع اسمه فيه.

يبدو ان المزيج بين الدراسة وارت العائلة والموهبة قد لعب دوراً في نجاح ساباجي الالف، لاعتبار ان كافة العناصر تكفل بعضها بالنسبة له، فلا يعمرى اولوية لأحدها على حساب الأخر، ولعل حرصه الشديد على التطور المستمر قد ساهم في نجاحه أكثر فأكثر، فمع كل موسم جديد يتطلع على ما يقدمه باقي المصممين من



كانت «نتفليكس» قدمت الدعم المصممة عن دعم بقيمة 100 مليون دولار (الناظر)

مستقلة من 5 أعضاء من القطاع تقيم متأثروا بجائحة كورونا في جميع أنحاء العالم، من غير المتعاملين مع الشبكة. ثم أعلنت لاحقاً رفح قيمة الصندوق التحويلي مليون دولار) لدعم المبدعين والفنيين من العاملين في احتياجاتها المتخوفة بسبب الإجراءات الاحترازية، في حين تذهب 15

مليون دولار لدعم جمعيات المبدعين الذين يعملون في مجال السينما والتلفزيون وسبب الجائحة. وكانت شبكة «نتفليكس» قد أعلنت في إبريل/نيسان 2020 مبادرة دعم صندوق تحويلي بقيمة 100 مليون دولار أميركي، على أن تذهب الحصص الكبرى منه (85 مليون دولار) لدعم المبدعين والفنيين من العاملين في احتياجاتها المتخوفة بسبب الإجراءات الاحترازية، في حين تذهب 15

مليون دولار لدعم جمعيات المبدعين الذين يعملون في مجال السينما والتلفزيون وسبب الجائحة. وكانت شبكة «نتفليكس» قد أعلنت في إبريل/نيسان 2020 مبادرة دعم صندوق تحويلي بقيمة 100 مليون دولار أميركي، على أن تذهب الحصص الكبرى منه (85 مليون دولار) لدعم المبدعين والفنيين من العاملين في احتياجاتها المتخوفة بسبب الإجراءات الاحترازية، في حين تذهب 15

مليون دولار لدعم جمعيات المبدعين الذين يعملون في مجال السينما والتلفزيون وسبب الجائحة. وكانت شبكة «نتفليكس» قد أعلنت في إبريل/نيسان 2020 مبادرة دعم صندوق تحويلي بقيمة 100 مليون دولار أميركي، على أن تذهب الحصص الكبرى منه (85 مليون دولار) لدعم المبدعين والفنيين من العاملين في احتياجاتها المتخوفة بسبب الإجراءات الاحترازية، في حين تذهب 15

ثقافة

مقتطف

تنشر «العربي الجديد»، على دفعات، ترجمة الشاعر والروائي والنقاد الفلسطيني محمّد الاسعد لكتاب «مدن غير مرئية» لإيتالو كالفينو.
يعدّ العمل من آخر ما ترجمه الاسعد، وقد حاك رحيله المفاجئ، في اليوم/ سبتمبر الماضي، دون نشره في كتاب حتى الآن

إيتالو كالفينو

مدن وذاكرة (5)
في مولييا، المسافر مدعوٌ إلى زيارة المدينة، وفي الوقت نفسه،

إلى فحص بعض بطاقات البريد القديمة التي تظهرها كما اعتادت أن تكون عليه؛ الساحة نفسها مع جداجة في مكان محطة الحافلات، منضبة فرقة عازفين في مكان المعبر الفوقي، شذمان شايخان بخلفين شمسيتين خفيفتين يضاويان في مكان مصنع الذخائر.

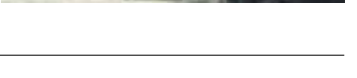
إذا لم يرغب المسافر في تخييب أمل الأهلّي، يجب عليه امتداح مدينة البطافة البريدية وتفصيلها على المدينة الراهنة، مع أن عليه أن يحرض على احتواء أسفه على ما تفتقر ضمن حدود معينة؛ معتزفاً بأن أئبه ورخاء مولييا العاصمة، مقارنًا بالقديمة، مولييا الريفية، لا يمكن أن يعوّضا رشاقة معينة مفقودة، ولكن التي لا يمكن تقديرها الآن

إلا في بطاقات البريد القديمة في حين أن المرء من قبل، وحين كانت مولييا الريفية تلك أمام ناظره، لم يشاهد شيئاً من الرشاقة على الإطلاق، بل وقد يراها اليوم أقل، لو ظلت مولييا بلا تغيير، وفي كل الأحوال، تمتلك العاصمة جاذبية مُضافة بوساطة ما أصبحت عليه، بحيث يمكن للمرء أن

لستَ تاجرًا في يوفيميا

في مدينة يوفيميا، بنجّم تجارٌ امم سبع عند كلِّ انقلاب صيفيّ وانقلاب ربيعيّ. الزراف الذي يرسو هنا بحمولة من زنجبيلٍ وقطنٍ

سبيحر مرّةٍ أخرى، غيرُ مملّان معدولها بلقاف الموصليّ الذهبي استعدادًا لرحلة العودة، انتُ لا تجبه إلى يوفيميا ليبيع وتسلّس في قفص، بل يلبس ألبسة ضيّ اليك يقطن كلُّ واحد من الحاضرين قفصه مع الذئب.



صورة وعمل تركيب لعلى الكرابي (راسل)، من سلسلة «الرباط على كرنيا»، 2012، 2013

مدن غير مرئية [4]

تمشي يثمانين ميلاً مع الريح

ينظر إلى الوراء بحثين إلى ما كانت عليه، حذار أن تقول لهم إنّ مدناً مختلفة تتوالى واحدة بعد أخرى أحياناً فوق الموقع نفسه، وتحت الاسم نفسه، وتولد وتموت من دون أن تعرف إحداهما الأخرى، من دون تواصل بينها. أحياناً حتى أسماء الأهلّي تظلّ نفسها، ونبرات أصواتهم، وسمات الوجوه أيضاً؛ ولكنّ الأرياب الذين يعيشون تحت أسماء وعلى أمكنة، يخادرون من دون كلمة ويستوطن أمانهم غرباء. من العيب السؤال عنّا إذا كان الجّد أفضل أو أسوأ من القدماء، طالما ليست هناك صلة بينهم، تماماً مثل ما أن المطاقت البريد القديمة لا تصوّر مولييا كما كانت، بل تصوّر مدينة مختلفة، دُعيت مصادفة مولييا، مثل هذه القائمة الآن.

مدن وعلامات (3)
يتساءل الإنسان الذي يترحّل ولا يعرف بعد المدينة التي تنتظره على امتداد طريقه، ماذا سيُشبه القصر، الشكات، الطاحونة، المسرح، البازار، في كلِّ مدينة من مدن نظام مختلف، ولكن ما إن يصل الغربيّ إلى المقام الجوهي، ونموذجاً لفيديورا مختلفة هذه هي الأشكال التي كان يمكن أن تتخذها المدينة لو لم تصبِح لسبب أو لآخر، ما نراها عليه اليوم. في كلِّ عصر تتخلل أحد ما، ناظرًا إلى فيديورا كما كانت عليه آنذاك، طريقة لجعلها المدينة المثالية، ولكن خلال إنشائه لنموذج المصغر، لا تعود فيديورا بعد الآن هي فيديورا كما كانت من قبل، وما كان حتى الأمس مستقبلاً ممكناً لا يصبِح إلا دمية في كرة زجاجية.

المبنى ذو الكرات هو الآن متحف فيديورا؛ يزوره كلُّ ساكن من سكان المدينة، بخيار المدينة التي تتوافق مع رغباته، يتأهّلها، مختللاً انعكاس صورته في بركة قنديل البحر التي كانت تستجمع مياه القناة (لو لم يتمّ تجفيفها)، المشهد من المقصورة المظلمة على امتداد الشارع المخصّص للقبيلة (طُردت من المدينة الآن، متعة الإنزال في هبوطاً على

مدينتهم هذا الشكل، وهكذا لا نُعلمنا المدينة كما نراها اليوم عنّا إذا كانت راضية، هي التي ربما نمتّ خلال تراكمات متتابعة منذ البداية، وأصبحت الآن خُطةً يخالها لغزاً لا يمكن حلّه. ولكنّ المؤكّد هو أنّك إذا طلّبت من أحد سكّان زنبويّا أن يصف رؤياه لحياة سعيدة، فسيفسكو ما يتخلّله بأنّما مدينة تنبئ زنبوييا بدعائنها وأرصفة شُنتها

في أراجائها ولا يملك سوى التذكور: إنه غير قادر على تمييز الملامح المدينة، وتخلط الملامح التي يحتفظ بها مميّزة في ذهنه أيضاً، إنه يستنتج التالي: إذا كان الوجود في كلِّ لحظاته هو كلُّ ذاته، فمدينة زوبي هي مكان الوجود الذي لا يقبل الانقسام.

ولكن ماذا تظهر المدينة إلى حينّ الوجود إذا؟ أيّ خط يفصل الداخل عن الخارج؟ يفصل قعقة العجلات عن عواء الذئب؟

مدن خفاف (2)

والآن ساسكي عن مدينة زنبوييا العجيبة من نوعها؛ فمع أنّها تقع على قطعة أرض جافة، إلا أنها تقوم على عائم عالٍ، والبيوت من القصب والزئذ، ذات عدد كبير من المنصات والشرفات المقامة على ركائز خشبية بارتفاعات متفاوتة، تتقاطع إحداها مع الأخرى، تصل بينها سلال وأرصفة مُشادة معلقة، تعلوها مبان مشرفة ذات سفوف مخروطية، براميل خزّرين مياه، دوارث رياح، وتكرّات نائثة، وقصّص صيد أسماك، وروافع لا يتذكّر أحد أنّها حاجة أو أمر أو رغبة دفعت مؤسّسي زنبوييا إلى إعطاء

مدن خفاف (2)

والآن ساسكي عن مدينة زنبوييا العجيبة من نوعها؛ فمع أنّها تقع على قطعة أرض جافة، إلا أنها تقوم على عائم عالٍ، والبيوت من القصب والزئذ، ذات عدد كبير من المنصات والشرفات المقامة على ركائز خشبية بارتفاعات متفاوتة، تتقاطع إحداها مع الأخرى، تصل بينها سلال وأرصفة مُشادة معلقة، تعلوها مبان مشرفة ذات سفوف مخروطية، براميل خزّرين مياه، دوارث رياح، وتكرّات نائثة، وقصّص صيد أسماك، وروافع لا يتذكّر أحد أنّها حاجة أو أمر أو رغبة دفعت مؤسّسي زنبوييا إلى إعطاء

مدينتهم هذا الشكل، وهكذا لا نُعلمنا المدينة كما نراها اليوم عنّا إذا كانت راضية، هي التي ربما نمتّ خلال تراكمات متتابعة منذ البداية، وأصبحت الآن خُطةً يخالها لغزاً لا يمكن حلّه. ولكنّ المؤكّد هو أنّك إذا طلّبت من أحد سكّان زنبويّا أن يصف رؤياه لحياة سعيدة، فسيفسكو ما يتخلّله بأنّما مدينة تنبئ زنبوييا بدعائنها وأرصفة شُنتها

الحقّ في الثقافة هل يكفي عرض فنّي لتحقيق شعاع؟

أن نسقي الأرض ليوم واحد

خلال دورة هذا العام من «أيام قرطاج السينمائية» التي اختتمت يوم أمس السبت، جرب لأول مرة تقديم عرض سينمائي من المهرجان في ثكنة عسكرية

تولس. **ليلي بن صالح**

اختتمت أمس السبت «أيام قرطاج السينمائية» في تونس، على بُعد شهر تقريبا من بدء «أيام قرطاج المسرحية» وبغضّ النظر عن العروض والنداشات وحكايات الكواليس، يُحسب لهابتن مدينة تونس، سرعان ما تحوّ بنهايتها. لكنّ يُحسب للتظاهرتين اللتين تشرف عليهما وزارة الثقافة، أنّهما نجحتا أيضاً في فتح عدد من الأبواب المغلقة، ومن ذلك إرساء تقليد بحضور أفلام «أيام قرطاج السينمائية» في المؤسّسات السجنية منذ دورة 2012، ووجد المسرحيون أن بالإمكان أن يستمدّخوا التجربة بعد اعوام في الظاهرة الخاصة بهم.

خلال دورة هذا العام من «أيام قرطاج السينمائية»، افتتح باب آخر كان مُغلّقاً لعفود على كل ما هو فنّي أو ثقافي، حيث قدّم لأول مرة عرض سينمائي من المهرجان في ثكنة عسكرية، وذلك بتقديم الشريط الوثائقي «أم العيون» للحميد العايب في «المدرسة التطبيقية لمصالح الصحة العسكرية» في باب سعدون (حي وسط تونس العاصمة، فيه عددٌ من المنشآت العسكرية)، وعُرضت أيضاً أفلامٌ في ثكنات أخرى. من زاوية منظمي المهرجان، تأتي هذه الخطوة كتعزيز لإحدى نقاط السياسة الثقافية في تونس ما بعد 2011، التي تقوم على فكرة «الحقّ في الثقافة للجميع»، وتتضمّن بحثاً عن فئات اجتماعية لا تجد حظّها من العرض الثقافي. وقد وجدت هذه السياسات تطبيقها من خلال الوصول إلى المناطق الريفية، ثم إلى المؤسّسات التربوية، فإلى السجون، وما هي تطرق أبواب الثكنات العسكرية. من الزاوية المقابلة، يمكن أن ننظر إلى الأمر كنوع من انفتاح المؤسّسة



«مدخل مينا»، جورج بيار سورا، زيت على قماش، 1888

يتساءل الذي يترخّل ولا يعرف بعد المدينة التي تنتظره

كانّ مدنا مخلّفة تتوالى فوق بعضها في الموقع نفسه

يتقدّمك مسافة ثمانين ميلاً مع الريح الشمالية الغربية، تصل إلى مدينة يوفيميا، حيث يتجمّع تجارٌ امم سبع عند كلِّ انقلاب صيفيّ وانقلاب ربيعيّ. الزروق الذي يرسو هنا بحمولة من زنجبيلٍ وقطنٍ سبيحر مرّةٍ أخرى، عينه مملّان بجوز الفسّق ويدور في الشخشاخ، والقافلة التي انزلت لئوها أكياس جوز الطيب والزيب، بدأت تحشو عدولها بلقائف المؤسّس الذهبي استعداداً لرحلة العودة، ولكنّ ما يدفّع الرجال إلى

معرض

تويحات تشكيلية على الشّعر في «موجو»

بحثاً عن لوحة الراهن

«موجو» قادراً على تقديم لوحة ما لراهن وإسئلة واتجاهات الفن في لبنان، إننا مع ذلك أمام جراك في هذا الفنّ. لا نستطيع بسهولة أن نتمخّز إبعاده الفعلية وما يستختر حقاً فيه. كما لا نستطيع أن نعتر فوراً على إصداء الواقع في أعمال، هي في النوع والأسلوب لا تكاد تجتمع على شيء، أو توحي بوجهة ما. نحن هكذا أمام أعمال متعدّدة المصادر والأفاق. لا نملك، والحال هذه، أن نجد أفقاً جامعاً ما بين تجريدات لمي رياح التي تُنتجني إلى التجريد الغنائي وتذكر بعض أساطينه، وبين كولاجات الأرمينية باتيل بليان، التي تُؤنّس بكولاجات ليست كالكولاج، بل هي، بعد ما يطرأ عليها وما يجاورها ويحيط بها، تتحوّل إلى عناصر عضوية تتمازج وتتفاعل

معرض صالة «موجو» الأخير، في الأشرقية ببيروت، معرض جماعي. كثيرة هي المعارض الجماعية في بيروت هذه الأيام، وهي لا تجمع فقط مبتدئين وقتياً بل تُضيف إليهم، وقد يكون ذلك أعلامهم، فنانين محترفين لا يفوت الواحد منهم أن يقدّم معرضاً له وحده فحسب. لكنّ المعارض الجماعية قد تتجاوز هكذا مع الوضع اللبناني اليوم، الذي ميزته الارتجال في كل شيء. ليس الارتجال وحده، لكن أيضاً المسارعة والتهوين في شئى الحقول، السياسة هنا كالثقافة والفنّ.

المعارض، على هذا النحو، قد ينقصها كتّيب يقدّم الفنانين وأعمالهم، فيضيع المشاهد هكذا بين الأسماء والأعمال، قبل أيام، يضفّ هذا الشتات من فنانين مختلفين في العمر والتجربة والخيارات الأسلوبية والفنية. هذا الخيال لا يبرز كثيراً اجتماعهم، لكنّه أيضاً، من ناحية أخرى، يطل على المسار الفني اليوم في بيروت، وفي ظلّ الوضع المتأزم الراهن، على الرغم من أنّنا لا نستطيع، للوهلة الأولى، أن نتمخّز له مساراً غالياً، ومن الصعب أكثر أن نستجلي صلته بالوضع العام، على أنّ هذه الصلة لم تكن في يوم جليلة واضحة. لا نستطيع بسهولة أن نصل بين الفن والغن والأهلية، الضمرة والمغلّنة، والتراعات العشائرية، وإن ابتعدت بافطاتها وأطروحاتها الثقافية عن واقعها الأهلي. بل يبدو أن هذه الأطروحات بعيدة عن القاعدة الاجتماعية، إذ لا نتخمي - في الظاهر على الأقل - إلى أفق ومشاريع نشي ببيئتها وبنياتها العشائري. كان الفنّ والأدب، على السوام، يعديّين عن هذه المراجع والمصادر بل يبيدوان وكانهما يهربان منها، ويتحاشيان الاتصال بها، تحاشياً يجعلهما في أغلب الأحيان هوائيين وموسومين بعالمية، قد لا تكون أحياناً سوى الالتحاق بهش والسطحي بأمونج عالمي أو تبار ومدرسة كويني. هذه العالمية قلّما تُفسّح لخواص شخصية أو بيئية في الظهور، فيبدو الأمر ذلك أقرب إلى نوع من المحاكاة أو المواراة الزائفة.



من المعرض



من العمل المشاركة ل سمعان خوام



فعاليات

نُختّم في «مركز محمود مختار» بالعاصمة المصرية، عند الثامنة من مساء اليوم، فعاليات الدورة السادسة من **مهرجان القاهرة الدولي للفصص** مصر وخارجها. تضمّنت الدورة مجموعةً من المعارض والورش واللقاءات وتوقيعات الكتب.

حتّى الـ14 من الشهر الجاري، تتواصل في «المركز الثقافي الملكي» بعقان فعاليات الدورة الـ28 من «مهرجان الأردن المسرحي»، والتي انطلقت الخميس الماضي بمسابقة عروض من تونس وسورية والعراق والامارات والاردن. يتضمّن برنامجُ اليوم عرض مسرحية **صناديق** للمخرج الأردني **عصمت فاروق** عند السادسة مساءً، والذي يُبثّ بندوة تيمّمية يقدّمها الباحث المغربي **سيد الناجي**.

ضمت فعاليات الدورة الـ22 من «مهرجان العالم العربي» المتواصل في مونتريال بكندا حتّى الـ13 من الشهر الجاري، يُعرّض مساء اليوم فيلم **مجنون فرح** (2021) للمخرجة التونسية **ليلي بوزيد**. يروي الشريط قصّة علاقة عاطفية تجمع بين شاب من اصول جزائرية وطالبة تونسية بلقنّيان في «جامعة السوربون» بباريس.

تحتضّ مدينة الحمامات التونسية، ابتداءً من اليوم، وعاش مدار أربعة أيام، أعمال الدورة الـ10 من **مؤتمر التجديد الفكري العربي**، الذي ينظّمه «المعهد العالمي للتجديد العربي». يشارك في المؤتمر ما يقرب من 300 باحثٍ يقدّمون محاضرات حول ثيمة «التجديد العربي والتحدّيات العالمية».



رياضة



تولعام وإيفرتون يعانيان على مستوى الدوري هذا الموسم (Getty)

يعود انطونيو كوتني لاجواء الدورب الإنكليزي مجدداً بعد تجربته السابقة مع تشلسي التي حقف فيها خلال موسمين اللقب مرة واحدة. ويستهل مدرب إنتر ميلانو السابق رحلته الجديدة مع توتنهام هوتسبر بمواجهة إيفرتون المرنج على ارض الأخير في «غوديسون بارك». وخسر السبيرز في آخر مواجهتين في الدوري وعلى غرارهم تلقى التوفيز 3 خسائر متتالية، فهد يبلسم جراحه اليوم الأحد على حساب الآخر؟

كونتي في البريميرليغ

المدرب بينيتز: إيفرتون لا يملك ميزانية كبيرة للتعاقبات

قال الإسباني رافائيل بينيتز، مدرب إيفرتون المنافس في الدوري الإنكليزي الممتاز، إن فريقه لا يملك الكثير من المال للتعاق مع لاعين بارزين خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة في يناير/كانون الثاني، لكنه سيعتمد على بعض الصفقات المناسبة لمراتبته وتوجهاته. ويحتل إيفرتون المركز العاشر بين فرق الدوري الإنكليزي بعد تلقيه 3 هزائم متتالية ولم ينفق مبالغ كبيرة على التعاقبات قبل بداية الموسم الحالي

لويس فرناندو تينا يتولى تدريب منتخب غواتيمالا لكرة القدم

أعلن اتحاد غواتيمالا لكرة القدم اليوم تولي المدرب المكسيكي لويس فرناندو تينا، الجبل الأولمبي مع المكسيك في لندن 2012، تدريب منتخب غواتيمالا. وستولى تينا (63 عاماً) زمام الأمور لثاني منتخب وطني عقب نجاحه مع منتخب المكسيك تحت 23 عاماً بين عامي 2011 و2013 عندما حصد الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأمريكية (2011) وفي دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في عام 2012.

فورمولا 1 تعدد عقد سباق جائزة الصين الكبرى حتى 2025

أعلنت بطولة العالم لسباقات سيارات الفئة الأولى، تعدد عقد رعاة جائزة الصين الكبرى حتى عام 2025، رغم أن السباق لن يقام في 2022 بسبب تأثير جائحة كورونا، التي منعت إقامة أيضاً في عامي 2020 و2021. وكشفت تنظيم بطولة الفورمولا 1 العالمية في بيان عن التوصل إلى اتفاق مع رعاة السباق الذي يقام على حلبة شينغهاي الدولية واستعادته من جدول مسابقات 2022 بسبب «الظروف الحالية للناجحة».

هذا النوع من الموسيقى. إلا أن الأقدار، وقبل صعود سفينسون درجات العالمية، قد شامت بقسوتها الشبيهة بنهر الشمال الفارس وسمائه الرمادية الداكنة. أن يبقى موسيقي سويدي مُبدع ومؤثر، غائباً بصورة شبه كلية عن الذاكرة الموسيقية في أوروبا وحول العالم؛ إذ طالما مثل سعي عشاق الجاز بغية اقتناء تسجيل له على أسطوانة، بشرط أو سي دي، وذلك قبل شماع الموتدوب، ومنصات التحميل الصوتي كسوتيفاي واي تيون، أشبه بمهمة مستحيلة. إنه عازف البيانو السويدي يان يوهانسون 1931-1968 Jan Johansson، الذي يصادف التاسع من الشهر الجاري نذرى رحيله. قصر أمد حياة الموسيقي، المؤلف وعازف البيانو، قد يكون أحد أهم الأسباب وراء غيابه عن أذان العالم. ففي طريق الذهاب لإحياء إحدى الأمسيات الموسيقية، في كنيسة جنوبي السويد، تعرض يوهانسون إلى حادث سير قضي بسببه، وهو لم يزل وقتها في سن السابعة والثلاثين. تأهيك أن الجاز بعد ذاته، إنما كان وأيضاً كان، لوّن خاص بناه صغير نسبياً من المستمعين. تضيق الحلقة الجاهلية أكثر فأكثر، إزاء الفنانين الذين نشطوا بشكل أساسي ضمن مجالات جيوثقافية منطرفة، كشمال القارة الأوروبية.

تحمّل شخصية يوهانسون الموسيقية الملامح العامة لجاز الشمال الإسكندنافي؛ إذ تتجلى جميعاً في مجموعة من التسجيلات بعنوان «فان شعبية» Volkvisor، تشمل في الواقع على إصدارين منفصلين: الإصداران هما اليوم اسمه «جاز باللغة السويدية» Jazz på Swenka، وآخر تحت اسم «جاز في روسيا» Jazz på Ryska. أول السمات الإسكندنافية العامة لديه، انطلاقاً من عنوان الألبومين، هي الاجتهاد في توظيف الجاز من أجل دراسة ونشر التراث الغنائي الشعبي، بالنسبة إلى شعوب تعيش في بقعة متنوعة بتضاريسها ومتلونة بتوروثها السابق للمسحمة، تحظى الأغنية الإسكندنافية بمنزلة شبه قدسية، وتعد تمثلاً للهوية الجمعية. الأمر الذي يُحتم على كل موسيقي «نوردي» (شمالي) أن يبقى يدور في مدارها.

فالأغنية الشعبية الإسكندنافية، بإيقاعها الخاص الجان ذاتها، من مرونة قابلية وسيولة أسلوبية، تسمح باستحضار نموذج البوقفة ضمن أئة ثقافة حول العالم، كما لو كان ذلك هو الغرض الأول منه، جعلت من الدور الإسكندنافية يودها مركزاً مُشغافاً للجاز المعاصر. عازف الساكسفون الخارق للعادة، النرويجي يان غاربارك Jan Garbarek، إضافة إلى شهرته الدولية، كان قد ساهم بتقديم نخبة من العازفين الإسكندنافيين الأفاضل إلى العالم، وذلك من خلال ما عُرف بـ«بان غاربارك غروب» فمن خلال علامة تسجيلات «إي سي إي» ECM، اطلق الأخير لوئاً أثيرياً من الجاز الشمالي (في إشارة إلى شمال القارة الأوروبية والكرة الأرضية)، بات يُعرف بصوت إي سي إم صوت صار تقليعة، وأخذ ليهم مشاهير الجاز المرنج (الفوجين) في أميركا وحول العالم.

اسكندنافيا أيضاً، في السويد، على وجه الخصوص، يعدّ الختافي الذي أسسه عازف البيانو إسبيجورن سفينسون Esbjörn Svensson مثلاً ناجحاً على جاز إسكندنافي حقق رواجاً عالمياً وساهم في حضور السويد على نواح الإصدارات الأكثر مبيعا في دنيا

الوقوف في شرك الاستياء الثقافي. هذا، برزت أسماء موسيقية لامعة في عالم الجاز، لم تكن كلها أميركية. ولم تنتج كلها جازاً أميركياً صرفاً، بل تعاملت مع هذا الجنس الموسيقي كـ «بوقفة»، بعضها سجع نجمه في العالم أجمع، بما فيه الداخل الموسيقي الأميركي، كالمؤلف وعازف الأورغ النمساوي جو زافينول Joe Zawinul وفريقه «ويند ريبورت» Weather Report الذي حقق نجاحاً كبيراً في سبعينيات القرن الماضي. ثمة أيضاً عازف البيانو الأثري واكفي مصطفى



أركز في اعمام على اعمام مالموهه المصنح السكندنافي (بيارت سلين/ Getty)

الكنيسة ما زالت في انتظار الحفل

تحمل شخصية يوهانسون الملامح العامة لجاز الشمال الإسكندنافي

زاده 1940-1979 Vagif Mustafazadeh الذي حاكى التجميدات الصوتية الشرقية على آلة البيانو الغربية. أما في العالم الناطق بالعربية، فلا أسماء مثل ربيع أبو خليل

لعلنا اقتنر الجاز، في الولادة والنشأة، بالولايات المتحدة الأميركية؛ إذ مثل وما زال الشكل الفني الأميركي الشمالي الأكثر تطوراً وأصالة. ذلك مع الأخذ بعين الاعتبار، كل تلك المشارب الثقافية الأصلية، كتلك التي تنبع من القارة الأفريقية بإفلاس، ثم أميركا الجنوبية، بحكم الجوار المشترك. تأهيك عن العامل الأوروبي البارز عبر معظم الآلات المستخدمة، والكامن من خلال النظريات الموسيقية المتبعة.

من جهة أخرى، لا يغيب عن الأذن حضور الجاز لدى كل الشعوب في قارات الأرض الخمس سواء بالشرق والاستماع أو بالتأليف والإداء. قد يعجز المرء ذلك إلى المظلة الجيوسياسية الأميركية المُخممة على العالم، منذ منتصف القرن العشرين. إلا أن للجاز أيضاً خصائص تمنحته من الإختراق والتعدد خارج حدود بلد المنشأ؛ كالتنوّع الإيقاعي الحيوي ذي الأثر الفطري على كل الناس، والسالم الخماسية ذات السمة الحادية من ناحية الهوية التخمية. ومن ثم الارتجال، الذي يفسح المجال أمام التلاحق بين موسيقات الشعوب، من دون

إنتاجات

مهرجان وموتنر الموسيقي العربية الذي يُقام في مصر، لنظم «دار الأوبرا المصرية»، عند الأمانة من مساء اليوم، عرضاً بعنوان «وهاليت»، يوثق فيه محمد عبد مجموعة من أغانى محمد الحوالمب.

أخيراً، أصدر الفنان مالك جودي ألبوماً جديداً يحمل عنوان Troie، وهو العمل الثالث للفنان الجزائري الفرنسي، الذي بدأ رحلته في عالم الموسيقى الفرنسية عام 2005 مع ألبومها Moon Pallas.

بعد القطع اسلمن لأكثر من عام كامل، أعلنت، أخيراً، «دار الأوبرا السلطانية» في العاصمة القطرية مسقط برنامج عروضها التي ستقام لإبداع من شهر يناير/كانون الثاني المقبل، ليُنتج حفل أوبرالي يوثق فيه اعمام لجوزيبي فيردني (الصورة).

أخيراً، لعمود أوركسترا قطر الفيلهارمونية بعد القطع سينه جايحة كوروناً إلى العروض الحية، إذ تقيم عرضاً في مكتبة قطر الوطنية تحت عنوان «موسيقم من جميع أنحاء العالم»، لثودى فيه اعمام لانسول بيلسول وأخيراً دارلين وغيرهما.

في عمله الجديد Certified Lover Boy، يشارك مغني الراب الكندي ديرك هدد من المجموعة، الذين ساهموا في إصدار بعض الألبام مهم، هي في الألبام بملسهم الخاصة، ما يكشف عن قوة الألية كبيرة يملكها ديرك.

LaLisa لـ«ليزا» انفراد مغنية الـ«كي بوب»

عادة ما يقفرتن نجاح اي فرقة بوب في أميركا وبريطانيا، بموهبة فريدة تحتل صدارة المشهد، فكانت بيونسي في العصور الأبرز بفرقة Destiny's Child، وكان جاستن تيمبرك هو العضو الأكثر تالفاً في N Sync، وكانت نيكول شيرنغر في عالم منفصل عن باقي أعضاء The Pussycat Dolls. ذلك كان يجعل من مسارا أعضاء الفرقة، بعد انفصالها أو تنسيفها، قابلاً للوقوع، أما في عالم الكي بوب، فالوضع يختلف إلى حد كبير، فتناجح أي فرقة يتعلّق بشكل رئيسي بالتوازن الذي يحققه الأعضاء معا كتلة، واندرا ما يتمكن أحد أفراد الفرقة من خطف الضوء من شركائه؛ لذلك، فإن مسيرة أعضاء أي فرقة تنهشواي بعد تفكيكها، ولا يحقق أحد النجاح بشكل منفرد. لكن الأمر يبدو مختلفاً مع ليزا، التي ما زالت عضوة في فرقة الكي بوب BlackPink، والتي أصدرت ألبومها الفردي الأول مؤخراً، بعنوان LaLisa.



لتعتمد بهذا العمل نفسها واسمها (غاب/ Getty)

وحققت من خلاله نجاحاً لافتاً، لم تشهد له مثيلاً بالتجارب الغربية السابقة في عالم الكي بوب. السبب الرئيس الذي يجعل نجوم الكي بوب يفشلون بتجارهم المفردة، يتعلّق بطبيعة أغنية الكي بوب نفسها؛ إذ تقوم على تداخل الأصوات المتضادة والسلب والاداء المتفاوتة، التي تتراوح بين الباور بوب والسوفت بوب ورب العصايات والغانك راب. وفي فرقة «بالا بيك» تتكفل ليزا بإداء مقاطع الراب عادةً، لقد سبق لشريكتي ليزا، جيني وروز، أن قدمتا أغاني منفردة، لكنها لم تحقق نجاحاً يُذكر. قد يكون السبب في ذلك أن الأغاني المنفردة التي قدمتها، تفقد شيئاً من هيكل أغنية الكي بوب، المتعلق

تبدو موسيقف الألبوم متوافقة مع معايير موسيقف الكي بوب

بمقاطع الراب على أقل تقدير، في المقابل، تبدو أغاني ليزا أكثر تماسكاً واتساجماً مع شكل الأغنية التي يفضلها الجمهور، بسبب قدرتها على تقصص أدوار متعددة، لتؤدي مقاطع الراب ومقاطع الفيرس التي تؤديها بشكل جيد، ليس بالجودة التي تؤديها دوجا كات، مثلاً، هذه الأنماط المختلفة، لكن بشكل مقبول نوعاً ما، يبدو كافيًا لصناعة أغاني كي بوب جيدة. علاوة على ذلك، فإن ليزا تتعمق بحضور خاص، يعززها من كل النواحي التي تقدمها في أغانيها، تعوض جمالية الرقصات الجماعية، من بين أغاني اليوم. Money هي الأغنية الرئيسية لLaLisa وأغنية Money التي تقدمها المغنية كاملة باللغة الإنكليزية، لتسبر على خطى فرقة BTS، التي قدمت العام الماضي أول أغنية كي بوب كاملة بالإنكليزية. الأمر الذي يجعل هذه الأغاني تُنزل، يتعلّق بالفوزع الجغرافي لجمهور ليزا، التي يحتل اليومها المركز الثاني والسبعين في كوريا الجنوبية، في الوقت الذي يحتل فيه المركز الأول في أميركا بقناة الألبومات الأجنبية؛ فهي تدرك المكانة التي تحتلها في العالم الغربي وتعرف كيف تستثمر ذلك. وفي حين تبدو الموسيقي في أغاني اليومها الأولى، متوافقة مع كل المعايير القياسية في موسيقي الكي بوب التجارية، وتخرقها مقاطع شرقية على إيقاعات التراب الخفيفة، ضمن تركيبة تبدو موجهة للجمهور الذي يعشق سحر الشرق في العالم الغربي. لكن نقطة الضعف في الألبوم، تتعلّق بالكتلمات السطحية، التي تبدو دون مستوى الموسيقي، فعلى، كلمات أغاني ليزا لا تعبر سوى عن أناها المتضمنة، فهي تتغنى باسمها وتردده وتواتر وشغف ترحسجين، إلا أن هذه الكلمات البسيطة، تحرك الإيقاع ويرمز جمالها عندما تقفّر بالرقصات المرافقة لها، والتي تتضاهى مع كل العوامل الأخرى لتكرس نجومية ليزا واسمها لتكون نجمة السنوات المقبلة، حتى بعد انتهاء ظاهرة BlackPink.

رياضة

تقرير

حقق الاهلي الفوز الثاني على الزمالة في عام 2021، بعد الانتصار الشهير بهدفين مقابل هدف في ابريل/نيسان الماضي، ليرفع المدرب موسيماي رصيده من الانتصارات على خصمه إلى ثلاثة

كلاسيكو الكرة المصرية الأهلي يقسو على الزمالك

القاهرة - **محمد طالب**

في واحدة من أجمل مباريات القمة منذ سنوات طويلة، حسم النادي الأهلي «كلاسيكو» الكرة المصرية بالفوز على الزمالك بحسبة أهداف مقابل ثلاثة، في المباراة رقم 123 بينهما عبر تاريخ بطولة الدوري المصري، وذلك ضمن منافسات الأسبوع الثالث من المسابقة المحلية.

ورفع الأهلي رصده إلى 9 نقاط في صدارة الجدول، برفقة بيراميدز، مقابل 6 نقاط للزمالك في الوصافة، وتلقى أول خسارة له بعد 25 مباراة متتالية من دون هزيمة، بعدما



احتج موسيماي حربي الاهلي على قرارات الحكم اوسام جديهي (مرايس برس)



معاناة الزمالك كانت واضحة (الصحح عواد/Getty)

الذي جمع بينهما في نيسان/ابريل الماضي ضمن الدوري، ليرفع المدير الفني للاهلي بيتسو موسيماي رصيده من الانتصارات على الزمالك إلى 3 انتصارات. وتكثت المباراة عودة رائعة للجماهير، سواء الأهلاوية التي احتفلت مع اللاعبين والجهان الفني، أو الزمكاوية التي هتفت للاعبيهها، وقامت تحتحتها بعد اللقاء رغم الخسارة بعد الروح القتالية التي لعبوا بها. وجاء فوز الأهلي مستحقا في ظل استغلاله الجيد للأخطاء الفاتلة للزمالك، وعلى رأسها تمريرات الجزاء، التي كُنتت تسجيل هدفين من الخماسية، كما استغل الأهلي، في الوقت نفسه، ظهور مساحات كبيرة بين الدفاع والوسط لدى الزمالك، وهي المساحات التي شهدت تاقق ديانغ والسولية بالتسجيل وصناعة الأهداف، وفي الوقت نفسه، ارتكب موسيماي أخطاء كبيرة في الشوط الثاني، تمثلت في الفوضى التي أحدثها في التشكيلة بعد التغييرات التي إجراها ولم تحقق سرودوا فنيا، مثل الدفع باللاعبين محمد هاني وحسين الشحات ولويس منكيسوني وطارح محمد طاهر وياسر إبراهيم. في المقابل، جاءت خسارة الزمالك نتيجة طبيعية في ظل ارتكاب مدربه باتريس كارتيرون مجموعة من الأخطاء التكتيكية الكبيرة، أبرزها البدء بتنفيذ ضغط مرتفع سلبي عبر عمر السعيد رأس الحربة، ومن خلفه خماسي الوسط، لكن جاء من دون أي تأثير في ظل تصدي الأهلي له، عبر التميريرات الطويلة بشكل جيد، بالإضافة إلى الرهان من جانب كارتيرون لأكثر من 60 دقيقة على جملة تكتيكية واحدة، وهي التميريات الطويلة هجوميا لنعمر السعيد، على أمل تخضير الهجمة من عمق دفاعات الأهلي للقادمن من الخلف، ولكن من دون جدوى ولم ينتهه الحربي الفرنسي إلى نقطة الضعف الكبرى له في الجهة اليمنى مع سوس مستكوني المخلوئي، ولم يتحرب لتغييره رغم وجود محمد عبد الغني على الدكة، ولم يتحسن أداء الزمالك سوى بعد

مشاركة مصطفى فححي في الشوط الثاني، الذي ساهم في بناء الهجمات وسجل هدفا، وساهم في خروج الزمالك خاسرا بفارق هدفين، وكذلك الأمر بالنسبة إلى سيف الدين الجزيري رأس الحربة، الذي كان يستحق المشاركة أساسيا في اللقاء وليس الجلوس بديلا، وساهمت مشاركته في تعديل وضعية فريقه في النصف الثاني وتقليل فارق الأهداف. وتكثت المباراة تالفا لفتا للمحترفين في صفوف الفريقين، رغم سوء حالة التونسي حمزة المخلوئي، وشهدت المباراة تسجيل

مشاركة مصطفى فححي في الشوط الثاني، الذي ساهم في بناء الهجمات وسجل هدفا، وساهم في خروج الزمالك خاسرا بفارق هدفين، وكذلك الأمر بالنسبة إلى سيف الدين الجزيري رأس الحربة، الذي كان يستحق المشاركة أساسيا في اللقاء وليس الجلوس بديلا، وساهمت مشاركته في تعديل وضعية فريقه في النصف الثاني وتقليل فارق الأهداف. وتكثت المباراة تالفا لفتا للمحترفين في صفوف الفريقين، رغم سوء حالة التونسي قائد خط وسط الأهلي، لقب رجل المباراة، بعدما صنع هدفا بطريقة «أربونا»، حين

وقف على إحدى قدميه، ومرر الكرة بالقدم الأخرى بعد لفها خلف الساق الواقعة، كما حاز على ركلة جزاء. وأجاب المدير الفني للاهلي بيتسو موسيماي، في المؤتمر الصحافي بعد الفوز الكبير، فخره بالعبه والمستوى المحيذ الذي ظهروا عليه خلال اللقاء، وحصد الفوز بالخطا، عندما ارتدت تسديدة ديانغ من حارس مرعي الزمالك الذي سجل بصدرة واحدة بخمسة أهداف مقابل ثلاثة، بقوله: «أحدة من المباريات الرائعة، نجحنا في استغلال الفرص بنجاح، لعبنا على المساحات الخالية في الزمالك، خصوصا في طرفي الملعب، سجلنا 5 أهداف وهو رقم رائع من

الأهداف، وكنت أريد تسجيل أكثر»، ورأى على سؤال بعض عدم تكرار الفوز التاريخي 1:6، إجاب المدير: «المباراة كانت منذ نحو 20 عاما، بكل تأكيد كنت أريد تسجيل أكثر من 5 أهداف، والأيام الجميلة للاهلي تعود في الفوز الكبير، فخره بالعبه والمستوى المحيذ الذي ظهروا عليه خلال اللقاء، وحصد الفوز بخمسة منذ سنوات طويلة؛ هذه الأيام الجديدة عادت من جديد، وفي المرة المقبلة سأهزمهم بنتيجة أكبر، وأضاف: «فريقي قدم سوطا أول مثاليا، سجلنا 3 أهداف، وحسبنا نتيجة المواجهة بشكل جيد، ولعبنا بطريقةنا الجديدة 3-4-3 التي بدأ



حربة نجوم الاهلي بالفوز على الزمالك (Getty)

الملاعبون يعتادون عليها، وستكون هناك مستويات متميزة في المستقبل مع الكثير من التاقلع مع هذه الطريقة، واستقبلنا أهدافا 1:6، إجاب المدير: «المباراة كانت منذ نحو 20 عاما، بكل تأكيد كنت أريد تسجيل أكثر من 5 أهداف، والأيام الجميلة للاهلي تعود في الفوز الكبير، فخره بالعبه والمستوى المحيذ الذي سيطرت علينا بعد الثلاثة الخفيفة التي سجلنا في مرعي الزمالك، وكنا الأخطر، ولم نحالف التوفيق البلاء في أكثر من هجمة»، وأضاف: «فريقي رفض المدير الفني للزمالك بأسررس كارتيرون حضور المؤتمر الصحافي، في موقف لافت.

مباريات الأسبوع

جنوب يفرض التعادل الإيجابي على إيموبلي في الدورى الإيطالى

فرض جنوى التعادل الإيجابي بهدفين على ضيفه إيموبلي، في الجولة 12 بالدورى الإيطالى لكرة القدم، وأحرز دومينيكو كريسييتو الهدف الأول لجنوى من ركلة جزاء في الدقيقة 13، قبل أن يتعادل فيديريكو دي فرانشيسكو لأصحاب الأرض في الدقيقة 62. وأضاف سزيمون زولكوفسكي الهدف الثاني لإيموبلي في الدقيقة 72، قبل أن يحرز فلافيو بيانثشي هدف التعادل لجنوى في الدقيقة 89. وبهذه النتيجة يحتل إيموبلي المركز الثامن برصيد 16 نقطة، في حين يحتل جنوى المركز السابع عشر برصيد 9 نقاط.

استون فيلا يسقط امام ساوثهامبتون بهدف نظيف في البريميرليغ

سقط استون فيلا أمام مضيضة ساوثهامبتون في المباراة التي جمعت بين الفريقين ضمن منافسات الجولة الـ11 من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم بريميرليغ، وعلى ملعب سينت ماري، تقدم أصحاب الأرض مبكرا في



الدقيقة الثالثة من عمر اللقاء بواسطة المهاجم آدم أرستورنغ. وبهذا الهدف الوحيد، رفع ساوثهامبتون رصيده إلى 14 نقطة في المركز الـ12، فيما تجمد رصيد فيلا عند 10 نقاط في المركز الـ15.

ماينز يدرك التعادل امام بوروسيا مونشنغلايداخ في الدورى الألماني

حسم التعادل الإيجابي بهدف لثله مباراة ماينز أمام ضيفه بوروسيا مونشنغلايداخ، ضمن منافسات الجولة الـ11 من دورى الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم، وعلى ملعب أوبيل أرينا، تقدم الضيوف أولا عبر فلوريان شوهاس (38 د)، فيما أترك أصحاب الأرض التعادل بواسطة سيلفان فيمير (76 د)، وعلى هذا النحو، رفع ماينز رصيده إلى 17 نقطة في المركز الخامس، بفارق الأهداف فقط عن باير ليفركوزن الرابع. في المقابل، أضاف بوروسيا مونشنغلايداخ نقطة الي جعبته، ليرتفع رصيده إلى 15 نقطة في المركز التاسع بفارق الأهداف أيضا عن لايبزيغ الثامن.

النوس يفرض التعادل على استودينتس في الدورى الأرجنتيني

تعادل لانوس على أرضه 1-1 مع استودينتس، في مستهل الجولة 20 من الدوري الأرجنتيني التي ما زال يحافظ ريفر يلتي على صدارته. افتتح استودينتس التسجيل عن طريق ليندرو دياز (13 د)، قبل أن يدرك فيكتور مالكون التعادل من ركلة جزاء (د 145+). ليتقاسم الفريقان نقاط المباراة بواقع نقطة لكل منهما، بحيث بات لدى لانوس 35 نقطة في المركز الثالث، ولدى استودينتس 29 في المركز السابع، وفي مباراة أخرى، أكرم ديفيسا إي خوستيسيا ضيفاء روزاريو سنترال بثلاثية نظيفة، كان يظهرها فرانسيسكو بيتزيني (4 د) وميغل ميرينتييل (د 12) وولتر بو (د 60)، ليضيف ديفيسا إلى رصيده ثلاث نقاط ويتردد غلته إلى 34 نقطة يتقدم بها للمركز الرابع، بينما تجمد رصيد روزاريو عند 24 نقطة في المركز الـ15.

النس يهزم تروا برياعة نظيفة في الدورى الفرنسي
حقق لانس فوزا ثمينًا على تروا برياعة نظيفة، في الجولة الـ13 من الدوري الفرنسي لكرة القدم (ليغ 1). وتقدم المهاجم أزيد كاليومينو للانس (د 14) من المباراة التي أقيمت على ملعب «بولار دولوبي» معقل لانس، وأضاف المهاجم ويزلي سعيد الهدف الثاني لأصحاب الأرض (د 29)، بينما سجل الظهير جوناثان كلاوس الهدف الثالث للفريق (د 35). واختتم لاعب الوسط البولندي بريسملاف فراتكوسكي أهداف لانس (د 60)، بهذه النتيجة ارتفع رصيد لانس إلى 24 نقطة في المركز الثاني بفارق سبع نقاط عن باريس سان جيرمان المتصدر، بينما تجمد رصيد تروا عند 13 نقطة في المركز الـ14.

نيكس يلحق بباكس هزيمة أخرى في معقله

وريريز أنه استعاد عافيته بعد موسمين صعبين غاب فيهما عن الأدوار الإصفاية «ببلاي أوف»، وذلك بتحقيقه أفضل بداية الموسم، منذ أن فاز بـ10 من مبارياته الـ11 الأولى لموسم 2018-2019 الذي وصل فيه إلى النهائي السادس تواليا، من دون أن ينجح في مبارياته الثماني الأولى، وذلك على حساب

وتبريز أن استعاد عافيته بعد موسمين صعبين غاب فيهما عن الأدوار الإصفاية «ببلاي أوف»، وذلك بتحقيقه أفضل بداية الموسم، منذ أن فاز بـ10 من مبارياته الـ11 الأولى لموسم 2018-2019 الذي وصل فيه إلى النهائي السادس تواليا، من دون أن ينجح في مبارياته الثماني الأولى، وذلك على حساب



درية روز سجد 23 نقطة فيما اضاف جوليوس 32 نقطة (جون فيلار/Getty)

بتسجيله 25 نقطة مع 7 متابعيات و4 تمريرات حاسمة، وأضاف غرايسون الـ 22 من دون أن يكون ذلك كافيا لتجنيد فريق المدرب مايك بودنهلوتز هزيمة جديدة في مستهل حملة الدفاع عن اللقب. وخلافا لباكس، وأصل بروكلين نكس سلسلته الجديدة في الأونة الأخيرة، بتحقيقه فوزه الرابع تواليا والساس في 9 مباريات خاضها هذا الموسم، وذلك بتغلبه على مضيضة الجريج بدترويت بستونز 96-90 بفضل دورانت الذي دخل تاريخ النادي، بعدما بات أول لاعب يسجل 20 نقطة أو أكثر في المباريات التسع الأولى من الموسم.

وأنتهى دورانت اللقاء بـ29 نقطة مع 10 متابعيات، رغم نسبة نجاحه المتدنية نسبيا في التسديد (12 من أصل 27 محاولة)، فيما حقق هارن «تريل دابل»، بتسجيله 15 نقطة مع 10 متابعيات وتلقها تمريرات حاسمة. لكنه عانى من داخل القوس ويات خامس لاعب في تاريخ الدوري يحقق وديين فريق المدرب توم تيبودو بالفوز إلى جوليوس راندل الذي سجل 32 نقطة مع 12 متابعيات و4 تمريرات حاسمة، وأضاف ديريك ديبلون رايت، ستيف بلايك وكيرك هنريتش. روز 23 نقطة مع 8 متابعيات و4 تمريرات حاسمة وآر وجاي بارتيت 20 مع 7 متابعيات، أما من جهة حامل اللقب الذي عانى تحت السلة بعدما أكتفى بـ28 نقطة في الحلقة الأولى المكونة مقابل 54 لضيضة، فكان النجم اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو الأفضل وفي سان فرانسيسكو، أكد غولدن ستايت

اسقط نيويورك نيكس نظيره ميلووكي باكس، فيما فاز بروكلين نكس على ديترويت بيستونز

عاد نيويورك نيكس من بعد وعض تحفّاه في الشوط الأول امام مضيضة ميلووكي باكس حامل اللقب بفارق 1 نقطة، ليخرج مجموعته استقرار ميلان الدفاعي واحد أمام يوفنتوس، وهذا الإنجاز لم يتحقق طولا تاريخية، وهو يامل أن يستمر في تحقيق الانتصارات. يعاني ميلان في الحقيقة حين يواجه إنتر على أرضه، فقد خسر ثلاث مرات على أرضه (في الدوري) منذ نهاية عام 2016 كما تعادل في واحدة، بينما كان فوزه الأخير في أرضية ميدانه بداية عام 2016 بثلاثية نظيفة.

في الدوري يقدم ميلان مستوى مميز لكن ذلك لا يعكس على دوري أبطال أوروبا، حيث يحتل الفريق المركز الأخير في المجموعة. استقرار ميلان الدفاعي واحد من أقوى نقاطه بتناثلة المدافعي كبير والإنكيزين الضعور، إضافة إلى خط وسطه المحين بقيادة الألفاروي فرانك وكسبي الجرانزي إسماعيل بن ناصر وكذلك مشاركة ساندرو توتاللي، بينما يلعب البرتغالي لياو والفرنسي نيو هيرنانديز دورا مهما في تشكيل خطورة على مرعى الخصم.

إنتر تفوق على

ميلان في المباريات

على أرضه مؤخرا



رياضة

تقرير

اعلن نادي برشلونة، امس السبت، رسميا تصاقده مع المدرب الإسباني تشافي هيرنانديز، ليشرّف على الفريق في ما تبقى من الموسم الحالي وموسميتْ آخريْن، خلفا للهولندي المقال من منصبه رونالد كومان، بسبب سوء النتائج بعدما سبقه السد القطري للتأكيد يوم الجمعة

عودة زرقاء اليمامة

حسيت غاربي

اختتبت رحلة الإسباني تشافي هيرنانديز مع نادي السد القطري، بعدما أعلن الأخير رفع

نادي برشلونة الشرط الجزائي في عقده، فيما أكد الطرف الآخر لاحقا، السبت، ذلك ببيان رسمي: «توصل برشلونة إلى اتفاق مع تشافي هيرنانديز كي يصبح مدرب الفريق الأول لما تبقى من الموسم الجاري وموسمين آخرين، بعد إنهاء ارتباطه مع السد القطري عقب محادثات، في الأيام الأخيرة، بين المدرب وبرشلونة والنادي الإسباني» على أن يجري تقديمه، الإثنين، أمام الجماهير ووسائل الإعلام في حدث كبير بلعب «كامب نو».

ثالث مع السد

تشافي انضم إلى نادي السد القطري لاعبا في عام 2015 قادما من برشلونة، فشارك في 117 مباراة، وسجل 25 هدفا، وحقق لقب الدوري المحلي وكأس قطر وكأس الأمير والسوبر القطري، بعدها انتقل إلى عالم التدريب عام 2019 من بوابة المدرب وبرشلونة، وهناك بدأت معه رحلة التألق، وحصد العديد من الألقاب بأرقام مميزة، يجب التوقف عندها، على مستوى الأرقام، يجتد تشافي واحدا من المميزين في تاريخ نادي السد القطري، بعد توليه مسؤولية تدريب الفريق، إذ قاده في 97 مباراة، وحقق 64 انتصارا مقابل 16 تعادلا و17 هزيمة، مع رحيل تشافي، أكد نادي السد، في بيانه الرسمي، أن المدرب الإسباني سيقتدي جزءا من تاريخ النادي، وذلك بفضل الألقاب العديدة التي حققها،

وجه عربي

أكسل كي

اصغر لاعب يشارك مع فريقه احترافي اول، وذلك بعد خوضه برفقة ناديه ريال موناكس مواجهة في دوري الدرجة الثانية الاميريكي

شيكافو ـ العربي الجديد

دخل اللاعب الموهوب أكسل كي تاريخ كرة القدم الأميركية والعالمية بعدما أصبح أصغر لاعب يشارك مع فريق احترافي أول، وذلك بعد خوضه قبل أيام، برفقة ناديه ريال موناكس، مواجهة في دوري الدرجة الثانية، أكسل من مواليد 30 ديسمبر/ كانون الأول 2007، هو لاعب كرة قدم محترف يلعب مهاجما للنادي الأميركي، ولد في ساحل العاج، وانتقل إلى



الأميركي والييسبول، وكذلك ألعاب القوى.

فيرستابن لتوسيع الفارق عن هاميلتون

يامل الهولندي ماكس فيرستابن، سائق ريد بول، في توسيع الفارق أكثر وأكثر عن منافسه البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس) خلال سباق جائزة المكسيك الكبرى، المرحلة الثامنة عشرة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد والمقرر اليوم الأحد، وكان فيرستابن ضرب بقوة في سباق جائزة الولايات المتحدة قبل أسبوعين على حلبة كانت الأفضلية فيها لسبارة مرسيدس ليتبعه عن منافسه بفارق 12 نقطة ويعزّز أماله بإحراز اللقب العالمي للمرة الأولى في مسيرته. وتعتبر جائزة المكسيك الكبرى على حلبة «الأخوين رودريغيز» مناسبة لمحركات ريد بول لأنها تقام على ارتفاع شاهق يبلغ 2200 متر عن سطح البحر.

واكد فيرستابن أنه «من المهم جدا لي والفريقي الفوز في السباقات الثلاثة القادمة (المكسيك والبرازيل وقطر) لا سيما أننا دخلنا في صلب الصراع على اللقب العالمي». وتوقع فيرستابن على الحلبة المكسيكية عامي 2017 و2018، لكن هاميلتون توج بطلا مرتين أيضا عامي 2016 و2019 عندما أقيم السباق للمرة الأخيرة قبل أن يؤجل العام



(لفنارل كوتز/ Getty)

المناسبات، قال: «الهدف الأول هو أن هل يكون البرازيلي فليبي كوتينو الذي كان يجسد التسديد والتسجيل والمخبر في ليفربول قبل أن تتراجع مسيرته منذ انضمامه للنادي الكاليفورني»

أخيرا سيحاول تشافي نزع السلبية من أجزاء غرف ملابس برشلونة كذلك أرضية الميدان، ففي تصريحات سابقة في نادي السد أن تشافي يملك لاعبا حرا في أرض الملعب: أكرم عفيف مثلاً، ليعطي

ثقة بأنه سيقدم الإضافة» بدوره، علّق مدرب إسبانيا، وزميله ومدربه السابق لويس إنريكي قائلا: «لقد كانت شائعة متداولة أن تشافي ستتاح له الفرصة للعودة إلى داره، أمل أن تسير الأمور على ما يرام بالنسبة له» واتخمت مدرب منتخب إسبانيا حديثه:

«يمكن لتشافي أن يحقق أشياء كثيرة مع برشلونة، وانتمنى أن يظهر إمكاناته، لأنهم يواجهون تحديا كبيرا، اتعلمي له، مثل بقية الزملاء في المهنة، خلفا سعيدا.»



يشاهد تطور شكل اللقب بعد ما اعطاه السد الفضية وحقق فيه الألقاب أربع جوائز (اليمين لليسار)

على هامش الحدث

لويس إنريكي: اللط بشأن غياب لاعبي ريال مدريد عن المنتخب الإسباني «جدد مصطنع»

بعد سبعة أشهر، انضم لاعب من ريال مدريد إلى قائمة المنتخب الإسباني لأول لكرة القدم، ما بنهي حالة من الجدل وصفها المدرب لويس إنريكي مارتنيز بأنها «مصطنعة». بعد أن أظهر كل ثقته في داني كارباخال، نجم «الرينفي»، موضحاً أنه من دون إصابات لاعب لا جدال عليه. وقال لويس إنريكي بشكل قاطع، في محاولة لإسكات النقاشات التي ظلت تطارده بسبب غياب لاعبي ريال مدريد عن القوائم التي يستدعيها منذ مارس/ آذار الماضي: «لم تكن هناك قائمة واحدة كان وقت استدعائها كارباخال في حالة جيدة من دون إصابات». وتابع: «أنا سعيد للغاية برؤيته في مستواه مرة أخرى، لقد أجرى تغييرات في النظام الغذائي والمزيد من الأشياء التي ستساعد. لقد كان دائما لاعبا محترفاً رائعاً، ودائماً كنا نتابع وضعه». ومن جانبته، أكد كارباخال، الظهير الأيمن لريال مدريد، أنه «سعيد وفخور ومتحمس» للعودة إلى قائمة المنتخب الإسباني التي قدمها لويس إنريكي مارتنيز لخوض مبارياتي اليونان والسويد ضمن التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم، وعلى هذا النحو، يعود مدافع الريال (29 عاماً) إلى قائمة المنتخب الإسباني بعد عام وشهرين من آخر استدعاء له مع «لا روكا». وكان آخر لقاء، شارك فيه النجم، الذي تعرّض للعديد من الإصابات خلال الفترة الأخيرة، مع المنتخب الإسباني، في 3 سبتمبر/ أيلول 2020 أمام ألمانيا، في مدينة شتوتغارت، ما انتهى بالتعامل (1-1)، ضمن منافسات دوري الأمم الأوروبية.

جيوفاني سيمبوني أفضل لاعب في الدوري الإيطالي خلال أكتوبر

اخترتي الأرجنتيني جيوفاني سيمبوني، مهاجم هيلاس فيرونا الإيطالي، لاعب شهر أكتوبر/ تشرين الأول الماضي في الدوري الإيطالي لكرة القدم (سيرى 1) إزاء أمانه الجيد، وفقا لاتحاد لاعبي كرة القدم في إيطاليا. وحصد ابن المدرب الحالي لانتليكو مدريد واللاعب السابق في إنترميلانو ولاتسيو في إيطاليا، ديفغو بابلو سيمبوني الجائزة، بعد تسجيل سبعة أهداف في خمس مباريات فقط خلال أكتوبر، منها أربعة في شياك لاتسيو واثنان في شياك يونفنتوس وآخران في شياك سيبيزيا، في إنجاز لم يتجاوز في لاعب هذا الشهر. ويبلغ متوسط أهداف المهاجم الأرجنتيني، المولود في بوينس آيرس في عام 1995، هدفاً لكل 63.5 دقيقة، في ثاني أفضل معدل مسجل في أوروبا بين اللاعبين الذين خاضوا عشرة مباريات على الأقل.

فان غال يستعد لوك دي بونغ من المباراتين المقبلتين لهولندا في التصفيات

استدعى مدرب المنتخب الهولندي لويس فان غال مغميس دييبي وفريكي دي بونغ وأرنوت غروينفيلد إلى المباراتين المقبلتين للمنتخب المؤهلتين لوندال قطر 2022، واستدعي المهاجم لوك دي بونغ. ويعد لاعب برشلونة البالغ من العمر 31 عاماً أحد اللاعبين الستة الثمانية عن القائمة المؤدية، التي نشرت منذ أسبوعين، بجانب أوبن وينديل وديفين رينش وتيم كرول وستيفن بيرغوين وكودي جاكبو الذي يغيب للإصابة. كما استدعى فان غال للمرة الثانية لاعب فياريال أرنوت غروينفيلد، الذي عاد إلى النخب الوطني في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، بعد ثلاثة أعوام من استدعائه السابق. وتصدر هولندا المجموعة السابعة لوندال قطر 2022، وستواجه الجبل الأسود في ال13 من الشهر الجاري، والترويج في ال16 من نفس الشهر.

رئيس برشلونة، نعمل لكي نخرج لاعبا آخر يفوز بالكرة الذهبية

قال رئيس نادي برشلونة جوان لابورتا أن ناديه يعمل لكي يكون لديه «لاعب آخر» يفوز بالكرة الذهبية بعد رحيل الأرجنتيني ليونيل ميسي. وقال رئيس النادي: «لدينا شباب موهوبون، ولدينا في الفريق لاعب اسمه نيكو غونزاليث الذي ستكون له حقيقته نحن نعمل في النادي لكي نخرج لاعبا آخر من البارسا يفوز بالكرة الذهبية». وأضاف: «نحدث بايتم ناد تاريخية أكثر من 120 عاماً، ولا يعترف بالحدود وأيديه خطل لا تنتشر عالمياً».

منصة متنوعة المحتوى، تقدم بقالب تفاعلي جاذب على وسائل التواصل الاجتماعي

أخبار العربية

Online على موقع العربي على الأنترنت Website and SM

سهول سات | 11310 V مدار نايل سات | 12646 H 10971 H هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION

برنامج حوارى يومي يتناول الحدث الأبرز عربيا وعالميا ويناقشه من كافة الزوايا ووجهات النظر مع المختصين وصناع القرار

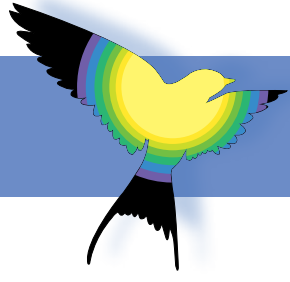
الحدث بقية

يومية 20:30 بتوقيت القدس 18:30 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V مدار نايل سات | 12646 H 10971 H هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION



هوامش

أشارت دراسة جديدة إلى ضرورة تقليل الانبعاثات الكربونية الناجمة عن صناعة الطيران، لأن حركة الطيران مسؤولة عن مزيد من الاحترار العالمي



تبلغ المساهمة الكاملة للطيران في الاحتباس الحراري 4% حتى الآن (Getty)

صناعة الطيران تفاقم أزمة المناخ

محمد الحداد

قالت دراسة جديدة إن حركة الطيران مسؤولة عن المزيد من الاحترار العالمي أكثر مما توحى به البصمة الكربونية لهذه الصناعة وحدها، إذ يمكن أن يستهلك الطيران سدس «ميزانية» درجة الحرارة الباقية المطلوبة للحد من الاحترار إلى 1,5 درجة مئوية بحلول عام 2050.

وتشير الدراسة التي نشرت في مجلة Environmental Letters يوم الخميس 4 نوفمبر/ تشرين الثاني، إلى أنه يجب تقليل الانبعاثات الناتجة من صناعة الطيران كل عام حتى لا تسبب انبعاثات هذا القطاع زيادة الاحترار العالمي أكثر وأكثر. في الدراسة، طور باحثون في جامعات بريطانية، تقنية بسيطة لتقدير مساهمة انبعاثات حركة الطيران في ارتفاع درجة الحرارة، بما في ذلك تأثيرات ثاني أكسيد الكربون وغير ثاني أكسيد الكربون. وتتوقع التقنية الجديدة مستوى الاحترار المستقبلي بسبب

الطيران بناءً على مجموعة من الحلول الممكنة لأزمة المناخ.

إنذار خطر

وفي تصريح لـ «العربي الجديد»، قال ميلان كلوير، المؤلف الرئيسي للدراسة والباحث في فيزياء الغلاف الجوي والمحيطات في جامعة أكسفورد، إن حركة الطيران تفاقم من أزمة الاحترار العالمي بسبب التأثيرات الإضافية، مثل انبعاثات أكسيد النيتروجين، وتكوين مسار كثافت الغيوم خلف الطائرات. تبلغ المساهمة الكاملة للطيران في الاحتباس الحراري 4% حتى الآن، لكنها تزداد وستصل إلى 17% بحلول عام 2050 حتى إذا استمر العالم في سعيه لتحقيق هدف خفض الانبعاثات بمقدار 1,5 درجة مئوية عند مستويات ما قبل الصناعة. وأضاف كلوير: «لقد خفض انتشار فيروس كورونا كمية رحلاتنا الجوية. في الوقت الذي تعود فيه حركة الطيران إلى طبيعتها، يجب أن نعيد التفكير كثيراً في النمو في حركة الطيران العالمي، في حين

أن 4% من الاحتباس الحراري ليس أكبر مصدر للانبعاثات في الوقت الحالي، إلا أنه يتزايد لدرجة أن إهمال الإجراءات في هذا القطاع الآن سيؤدي إلى مشكلة أكبر في وقت لاحق خلال القرن الحالي».

التخفيض بدلاً من النمو

استخدم الباحثون بيانات من الوكالة الدولية للطاقة بشأن استهلاك وقود الطائرات في الماضي، وأجروا نمذجة للانبعاثات المستقبلية في سيناريوهات مختلفة تراوح من العودة إلى الوضع الطبيعي إلى انخفاض بطيء بنسبة 2,5% أقل في الرحلات الجوية سنوياً. تترجم الانبعاثات إلى تأثيرات إشعاعية كما حدث سابقاً في دراسات أخرى، وهنا حسب الفريق كيف تسبب هذه التأثيرات زيادة مشكلة الاحتباس الحراري. يوضح المؤلفون أن الطريقة الوحيدة «التجميد» زيادة درجة الحرارة من هذا القطاع هي خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بقوة بنحو 2,5% سنوياً بدلاً من النمو في قطاع الطيران، نحناج

باختصار

يمكن أن يستهلك الطيران سدس «ميزانية» درجة الحرارة الباقية المطلوبة للحد من الاحترار إلى 1,5 درجة مئوية بحلول عام 2050

يوضح المؤلفون أن الطريقة الوحيدة «التجميد» زيادة درجة الحرارة من هذا القطاع هي خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بقوة بنحو 2,5% سنوياً

عادة ما يهيم السفر الجوي على البصمات الكربونية لكبار مصادر الانبعاثات في المجتمع

إلى تغيير الاتجاه، إذ إن بعض الرحلات قد تكون ضرورية، لكن البعض الآخر ليس كذلك.

مساهمة المجتمع في الاحترار

«لقد أجبرتنا جائحة كورونا على إعادة تقييم ضرورة السفر الجوي، كدرس لنا بأنه يجب ألا ننسى مواجهة أزمة المناخ. يمكن استبدال العديد من الرحلات بالقطار أو تجنبها أو استبدالها باجتماعات افتراضية. في الوقت الحالي، هناك عدد قليل جداً من المسافرين الدائمين الذين لديهم بصمة كربونية كبيرة للغاية، في حين أن أكثر من 80% من سكان العالم لا يسافرون مطلقاً» يقول كلوير. ويوضح أنه عادة ما يهيم السفر الجوي على البصمات الكربونية لكبار مصادر الانبعاثات في المجتمع. ومن ثم، إن الطيران هو رفاهية للقلّة، ولكنه يسبب زيادة درجة حرارة العالم أكثر من بلدان بأكملها. ورغم التعهدات التي قطعتها الحكومات بخفض الانبعاثات، لم تفعل صناعة الطيران ذلك حتى الآن. تشير الدراسة إلى أن ضمان إنتاج 90% من الوقود المستخدم منخفض الكربون بحلول عام 2050 سيحقق نتيجة جيدة في خفض الانبعاثات من قطاع الطيران. وعلى المدى القصير، هناك إجراءات يمكن أن تتخذها صناعة الطيران، مثل فرض حظر على نقل الوقود، حيث تحمل الطائرات وقوداً أكثر مما تحتاجه، وبالتالي تحرق وقوداً إضافياً لتوفير تكلفة التزود بالوقود في الوجهة.

وأخيراً

أفراح السوريين بالحمار والبذار

خطيب بدلة

تداولت صحف ومواقع إخبارية سورية، الأسبوع الفات، خبراً عن استئناف إدارة الهجرة والجوازات السورية العمل بإنجاز جوازات سفر المواطنين المتراكمة منذ شهرين، لأسباب زعمت وزارة الداخلية أنها «فنية»، وهي ليست فنية بالطبع، فالجميع يعرفون أن الإدارة المذكورة لا تمتلك دفاتر جوازات فارغة. أفرح هذا الخبر السوريين الذين تجبرهم ظروفهم على مراجعة دوائر الهجرة في الداخل، وقنصليات النظام في الخارج، للحصول على جواز سفر بمبلغ كبير، صالح لمدة لا تساوي من عمر الشعوب غمضة عين (ثلاثين شهراً). وللعلم، فإن أفراخنا - نحن السوريين - بشكل عام، تشبه فرح الرجل الذي أضاع حمارة، فاستنفر أفراد أسرته وأقاربه وأصدقاءه، وراحوا يمشطون الشوارع والأزقة والدمالين. حتى عثر عليه أخيراً، فعانقه، وراحت دموع الفرح تسيل على وجنتيهما، وأحدهما يقول للآخر: أه لو تعرف كم اشتقت إليك، يا غالي. لم يكن السوريين، قديماً، يفرحون بالحصول على جواز سفر، بل ولد الملايين منهم وعاشوا وماتوا

من دون أن يفكروا، مجرد تفكير، في الحصول على جواز، فلو حصلوا عليه، فرضاً، إلى أين يسافرون؟ وهناك سوريون صدرت بحقهم مذكرات منع سفر من الخبرات العامة، وهم لا يدرون بها، وربما أكمل الواحد بقية أيامه، ومات، وهو لا يدري أنه كان خطراً على أمن دولته وممّوعاً من السفر. أنا أعرف، كذلك، أناساً من بلدتي معرفتمصرين، عاشوا وماتوا ولم يسافروا إلى حلب التي تبعد خمسين كيلومتراً عن بلدتهم، وما كانوا يذهبون إلى إلب (تبعد عنهم عشرة كيلومترات) إلا لإنجاز معاملة إدارية يتطلب إنجازها حضور صاحب العلاقة شخصياً، كالحصول على قرض من المصرف الزراعي، أو أكياس خيش لأجل تعبئة محصول القمح، أو كمية من بذار البطاطا...

للسوريين قصص وحكايات وشجون مع ما تُدعى «أسباباً فنية»، فالواطن «سين» عُرقلت معاملته التي أمضى ساعات وهو يتابعها في إحدى دوائر الدولة، لأن الموظف المختص خرمان على سبكاره وكأس شاي، أو لنفاد الورق من الآلة الطابعة. وتعرض «صا» للخطر بسبب الانقطاع المفاجئ للتيار الكهربائي عن غرفة العمليات في أثناء نزول المنظار في معدته، وأمضى

«عين» نصف النهار واقفاً أمام الصراف الآلي ليقبض راتبه، وعندما حان دوره كانت النقود الموضوعة داخل الصراف قد نفذت.

ومن حكايات التسعينيات، أن كمية بذار البطاطا المتوافرة لدى الدولة كانت أقل من الحاجة الفعلية للفلاحين. وقتها تفتقت عقلية بعض المقرّبين من العصابة الحاكمة عن فكرة جهنمية الحصول على ورقة «استثناء» من وزير الزراعة أو مدير مؤسسة إكثار البذار، ثم تسلّم الكمية المحددة من المصرف الزراعي. وبما أن شعار المرحلة

”

وُلد الملايين من السوريين وعاشوا وما تواروا من دون أن يفكروا، مجرد تفكير، في الحصول على جواز سفر

“