

الأغنية الفلسطينية: التجديد والتجريب

أخذت الأغنية الفلسطينية اتجاهين في تطورها: ارتباط بقضية الكفاح والتحرر، أو إعادة تجديد الأغاني القديمة والموروث الشعبي. [23.22]



العودة إلى بعض تفاصيل مسيرة صباح فخري الطويلة، قد تساعد في الكشف عن تعدد حيواته.
25.24

الجمعة 5 نوفمبر / تشرين الثاني 2021 م 30 ربيع الأول 1443 هـ - العدد 2622 السنة الثامنة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Friday 5 November 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

مصر تروج لاتفاق بين حماس وإسرائيل

■ كامل يناقش إيران والسودان وسد النهضة في تك أيبب
التفاصيل صفحة 3.2

■ المسؤول المصري يطرح عودة رمزية للسلطة إلى القطاع وحوار رام الله وإسرائيل

■ مشروع يتضمن تهدئة طويلة المدى في غزة وتبادلاً للأسرى وإجراءات في القدس

■ عباس كامل يزور دولة الاحتلال خلال نوفمبر لطرح نتائج المباحثات مع فصائل

في العدد

04 | السياسة
تزايد الضغوط الدولية لوقف الحرب في إثيوبيا

05



لبنان: «حزب الله» يطلق مبادرة ميفاتي وعون

10 | الاقتصاد



الفوسفات في تونس: كنز مهدور

20 | علوم



البرمجة باللغات الطبيعية ستكون متاحة قريباً

21 | صحياً



صحافيو الأردن: تحديات الحريات والمعيشة

26 | سينما



النقد السينمائي: التقنية والآلة لا تحلان محل الفن



9 772056 637035 3 2



كيم

«يقتل» عائلته

يعمل زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون على فرض تقديس صورته، وإرساء نهجه الخاص و«نظريته» على حساب سطوة والده كيم جونج إيل وجده كيم إيل سونغ.

7.6

كيم في هانوي على هامش لقائه ترامب في 2019 (كارل كورت/Getty)

الحدث

بريطانيا أول بلد يعتمد دواء للعلاج من كورونا

مليون وفاة إضافية في القارة، بحلول فبراير/ شباط المقبل. وقال كلوغه إن أوروبا سجلت نحو 1.8 مليون إصابة أسبوعية جديدة، بزيادة نحو 6 في المائة عن الأسبوع السابق، و24 ألف حالة وفاة أسبوعية، بزيادة نسبتها 12 في المائة، خصوصاً في روسيا وأوكرانيا ورومانيا. أما ألمانيا، فقد سجلت أعلى ارتفاع في الحصيلة اليومية للإصابات بكوفيد-19 منذ ظهر الوباء، وهو 33949 إصابة جديدة خلال الساعات الـ 24 الماضية.

(فرانس برس، رويترز، أسوشيتد برس)

من وتيرة التعافي، أن يثبت جدارته، ويقبل من عبء الإصابات في المستشفيات، ويساعد في الحد من تفشي المرض في البلدان الفقيرة ذات النظم الصحية الهشة.

على صعيد آخر، أعلن المدير الإقليمي لمنطقة أوروبا في منظمة الصحة العالمية، هانس كلوغه (الصورة)، أن وتيرة انتقال عدوى كوفيد-19 في أوروبا (تمتد حتى أقصى الشرق عند جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابقة في آسيا الوسطى) «مقلقة جداً»، في الوقت الراهن، ما قد يؤدي إلى تسجيل نصف

يمكن تناوله في المنزل للعلاج من كوفيد-19، مؤكداً أن «ذلك سيغير وضع الأفراد الضعفاء والذين يعانون من قصور في المناعة، بتمكّنهم قريباً من استخدام هذا العلاج الثوري». ويُعطى الدواء للبالغين الذين تبلغ أعمارهم 18 عاماً فأكثر، والذين ثبتت إصابتهم بكورونا، ولديهم عامل خطر واحد على الأقل للإصابة بأعراض حادة. يُتناول العقار مرتين يومياً لمدة خمسة أيام، من جانب المصابين بأعراض خفيفة إلى متوسطة لفيروس كورونا. ويستطيع العقار المضاد للفيروس، والذي يقلل الأعراض ويسرع

أصبحت بريطانيا أول بلد في العالم يوافق على اعتماد عقار «مولنوبيرافير» المضاد لكوفيد-19، وهو من إنتاج مختبرات «ميرك» الأميركية، والذي يعتبر أداة أساسية في مكافحة الجائحة، نظراً إلى أنه يتم تناوله كأقراص في المنزل لا في المستشفيات. يحصل هذا في ظل انتشار واسع النطاق للعدوى في أوروبا، خصوصاً في الجزء الشرقي من القارة. وقال وزير الصحة البريطاني ساجد جاويد، في بيان «إنه يوم تاريخي لبلادنا، لأن المملكة المتحدة باتت أول دولة في العالم توافق على مضاد للفيروسات



الخلافا

على الرغم من صعوبة «التغيير» في كوريا الشمالية، غير ان الزعيم كيم جونج ـ اون، بأشرا مسارا لافتا في ادبيات الحكم الفردي، مع ازالته اسمي جده، مؤسس كوريا الشمالية، كيم ايل سونغ، ووالده كيم جونج ـ ايل من المباني الرسمية في البلاد، لتكريس تقديس نفسه

كيم

«يقتل» عائلته

كوريا الشمالية: ازالة إرث المؤسس والوالد

مفهومه الخاص في الحكم الفردي ضمن نظام شيوعي محلي. لكن خطوة الزعيم الحالي، تعدّ الأولى من نوعها لتفريقها إلى السلالة الحاكمة، ويُمكن إرجاعها في إطار «تحطيم الأبقونات» الأساسية التي قامت عليها كوريا الشمالية. ولا يُعرف مؤسس كوريا الشمالية، كيم ايل ـ سونغ، من المباني الرسمية، وفقا للاستخبارات الوطنية الكورية الجنوبية، التي اعتمدت برلمان سيول بما يجري في بيونغ

جانغ، الإسيوع الماضي وتشير خطوة كيم في نيته التحول إلى «قائد عظيم» اسم «كيمجونغاونيزم»، في تخليص للحكم الفردي المطلق، الذي يتجاوز أدوار الأسلاف المصلحة الزعيم الحالي. والخطوة اعتيادية أساسا في كوريا الشمالية، إذ سبق أن منع مؤسس البلاد، أعمال كارل ماركس وفيلاديمير لينين وجوزيف ستالين التي اعتُمدت في الاتحاد السوفييتي نظاما للحكم، من أجل صياغة

بداية عهد جديد في بلاده، يمتحور حول شخصية فقط، مزيلاً صور والده وجده، مؤسس كوريا الشمالية، كيم ايل ـ سونغ، من المباني الرسمية، وفقا للاستخبارات الوطنية الكورية الجنوبية، التي اعتمدت برلمان سيول بما يجري في بيونغ جانغ، الإسيوع الماضي وتشير خطوة كيم في نيته التحول إلى «قائد عظيم» اسم «كيمجونغاونيزم»، في تخليص للحكم الفردي المطلق، الذي يتجاوز أدوار الأسلاف المصلحة الزعيم الحالي. والخطوة اعتيادية أساسا في كوريا الشمالية، إذ سبق أن منع مؤسس البلاد، أعمال كارل ماركس وفيلاديمير لينين وجوزيف ستالين التي اعتُمدت في الاتحاد السوفييتي نظاما للحكم، من أجل صياغة

بداية عهد جديد في بلاده، يمتحور حول شخصية فقط، مزيلاً صور والده وجده، مؤسس كوريا الشمالية، كيم ايل ـ سونغ، من المباني الرسمية، وفقا للاستخبارات الوطنية الكورية الجنوبية، التي اعتمدت برلمان سيول بما يجري في بيونغ جانغ، الإسيوع الماضي وتشير خطوة كيم في نيته التحول إلى «قائد عظيم» اسم «كيمجونغاونيزم»، في تخليص للحكم الفردي المطلق، الذي يتجاوز أدوار الأسلاف المصلحة الزعيم الحالي. والخطوة اعتيادية أساسا في كوريا الشمالية، إذ سبق أن منع مؤسس البلاد، أعمال كارل ماركس وفيلاديمير لينين وجوزيف ستالين التي اعتُمدت في الاتحاد السوفييتي نظاما للحكم، من أجل صياغة

تقرير

مصر: مخالفة تمنع تشكيل مجلس «حقوق الانسان»

مجلس النواب، هي مخالفة قانونية وقع فيها مجلس النواب عند اعلان التشكيل في 4 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، في ذلك التاريخ، انتهت للجنة العامة لمجلس النواب من تسمية المرشحين لعضوية المجلس القومي لحقوق الإنسان، والذي كان من المفترض أن يتم تشكيه بواسطة البرلمان السابق، وبمما احتفظ التشكيل الجديد بثلاثة أسماء فقط قديمة، تمت الإطاحة برئيس المجلس الوزير السابق محمد فائق، فضلا عن أن معظم الأعضاء الجدد يرتبطون بالأجهزة الأمنية، حسبما أفادت مصادر برلمانية.

وبحسب القانون يتألف المجلس من 25 عضواً، أبقي مجلس النواب في التشكيل الجديد على ثلاثة منهم فقط، بينما تنص المادة 3 من القانون رقم 197 لسنة 2017 التي عدلت بعض أحكام القانون رقم 94 لسنة 2003 بإتشاء المجلس القومي لحقوق الإنسان الصادر في أول أغسطس/ آب 2017، على: «يبدأ مجلس النواب في إجراءات تشكيل مجلس جديد خلال 30 يوماً من تاريخ العمل بهذا القانون أو من



شكّن البرلمان مجلس حقوق الإنسان في أكتوبر (محمد مصطفي/ Getty)

تاريخ أول انعقاد له إذ لم يكن منعقداً، على أن يتم تغيير ثلث الأعضاء عقب انتهاء الدورة الأولى للمجلس الجديد.» وهو ما لم يراع من قبل مجلس النواب، وفقا للمصادر البرلمانية. ونخص المادة الثانية مكرر «3» من القانون نفسه على «يبدأ مجلس النواب في إجراءات تشكيل المجلس قبل انتهاء مدته بـ66 يوماً على الأقل، وذلك في ضوء ترشيحات المجلس القومية والمجلس الأعلى للثقافة والشباب المهنية، وغيرها من الجهات. وتسمى اللجنة العامة لمجلس النواب المرشحين لعضوية المجلس مع مراعاة التمثيل اللازم لفئات المجتمع.

يرتبط معظم الأعضاء الجدد في المجلس بالأجهزة الأمنية



سليم زرعامة كوريا الشمالية يلتا اول الفاد فيه عام 2011 (Getty)

ويختلف كيم عن سلفيه، بأنه أكثر قزياً من المجتمع الدولي، خصوصاً مع الأميركيين، وبحكم عشقه لكرة السلطة، فقد استضاف سرارا أحد أبرز لاعبي السواري الأميركي رودمان بات صديقا مقربا من كيم، ويدلي ببلوه بما يتعلق باوضاع كوريا الشمالية. عدا عن ذلك، فإن صورة الزعيم الشمالي مقبولة بقوة في كوريا الجنوبية، التي أبدي 78 في المائة من مواطنيها، خلال لقاء قمة جمع كيم بنظيره الكوري الجنوبي مون جاي ـ إن (يحدثر عن الصور كورية شمالية) في مايو/ايار 2018، رايا

إجابيا بـكيم، وفي العلاقة مع الولايات المتحدة، نجح في تحويل صدامه مع الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، إلى صداقة، تحديدا بعد تدخل وزير الخارجية السابق مايك بومبيو، لدى كيم، للإفراج عن ثلاثة أسرى أميركيين من أصول كورية شمالية. وانتقل الصدام بين واشنطن وبيونغ جانغ من التهديد باستخدام الأسلحة النووية، إلى عقد ثالث قمة بين كيم وترامب، وقول الأخير: كيم رجل موهوب ويجب بلاده كثيرا، إنه صاحب شخصية فريدة وذكي جدا.

في الواقع، عمد كيم إلى الإنساق بالعصا وال胡萝卜، في محاولة منه لإحباط القوى المناهضة له، وتحويلها لخدمة أهدافه، وتأمين زواجا وحكى زوج عمته، لتكريس «ديكتاتورية قاتلة»، وهو ميذا سار عليه كل من جده ووالده. بعدها، بدأ يولي اهتماما لوضع البلاد المعيشي، العزلة عن العالم التي رسخها النظام، خصوصا في أفلامه وادبياته، التي تظهر «قوة كوريا الشمالية الخارقة»، استمر فيها كيم ليخطاياته، سواء في مؤتمرات حزب «العمال» التي تجري كل خمس سنوات،

تهدئة مع الجنوب

لا يقتصر التغيير في كوريا الشمالية داخليا فقط، إذ سيف ان اعلمت كيم يو جونج (الصورة) شقيقة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج ـ اون، في سبتمبر/ ايلول الماضي، ان بلادها مستعدة لبثت اعلانات النهاية الرسمية للحرب الكورية (1950 ـ 1953) ودراسة عقد قمة بين الكوريتين، واضافت ان بيونغ جانغ منفتحة على إجراء مفاوضات بناءة لطمح صفحة الخلافات، سواء في فضية نهاية الحرب او احادة انشاء مكتب الاتصال المشترك بين الكوريتين.

او في الاحتفال السنوي بمناسبة مولد كيم ايل ـ سونغ في 15 إبريل/نيسان من كل عام، وفي ذكرى تاسيس الدولة في كل 9 سبتمبر/أيلول، او خلال كلماته المرعبة بتجارب بلاده الصاروخية. في السنة الأخيرة، برزت مواقف لافتة لـكيم، فعُلا مؤتمر الحزب الحاكم في يناير/ كانون الثاني الماضي، حافظ على جزئية «العداء» للولايات وتهديدها بالصواريخ «في حال هاجمتمنا»، إلا أنه اقتر بفشل الخطة الاقتصادية الخمسية، مشيرا إلى انها «فشلت في تحقيق أهدافها على جميع الأصعدة تقريبا»، وهو اعتراف نادر في دولة مثل كوريا الشمالية، التي تركز على «مخالبها»، وفي أكتوبر/تشرين الأول الماضي، سُنِد على ان بلاده لا تريد محاربة كوريا الجنوبية، مؤكدا أنه «لا تفكر في شن حرب على احد، إنما نريد أن نمنع شوب الحرب».

وواصل مسلسل تصريحاته المفاجئة، بدعوته في أكتوبر الماضي أيضا، عبر مواصلة تجارب الصواريخ التقليدية والنوية من جهة، وعن إظهار نفسه أن لا يبدل عنه لكوريا شمالية حديثة من جهة أخرى. ويُمكن ملاحظة نجاح خياراته، من خلال الاهتمام العالمي الذي ساد حين «الخفي» عن الأنظار مرات عدة، وسريان انباء عن صعود شقيقته وتسلمها منصبه. غير أن كل ذلك يُصحح من الماضي، حين يعود كيم للواجهة إعلاميا، وفي المرة الأخيرة التي اخفي فيها، في يونيو/ حزيران الماضي، دام غيابيه عن الأشواق البلاد، وحسب وكالة «يونهاب» الكورية

مسؤولي بلاده إلى «الغلب على الوضع الاقتصادي الكئيب» الذي تواجهه كوريا الشمالية، وبدل جهود القوى لتحسين الغذاء والطروف المعيشية. وتشدد على أن حزنه عازم على تحقيق الأهداف الاقتصادية التي تم تحديدها خلال مؤتمر الحزب في يناير الماضي. ولم تقتصر التطورات عند هذا الحد، ففي سبتمبر الماضي، اظهرت وسائل الإعلام الرسمية في كوريا الشمالية، في لافتة غير مسبوقة، قميصا عليه صورة مطبوعة لكيم للمرة الأولى في تاريخ البلاد، وحسب وكالة «يونهاب» الكورية

شرقاً غرباً

الصبة تحيد تقرير البناتيون بشأن ترسانتها النووية

دانت بكين، أمس الخميس، تقريرا نشره البناتيون، أخرا، يشير إلى تسارع أكبر من المتوقع للبرنامج النووي الصيني، معتبرة أنه «يتجاهل الحقائق» و«ملىء بالأحكام المسبقة»، واتهم المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية وانغ ويلين واشتغل بمحاولة «التبريز» على فرضية التهديد الصيني.

وفد اوروبي يلتمس رئيسة تايبوان

التقى نواب في البرلمان الأوروبي، أمس الخميس، برئاسة رئيسة تايبوان تسي انغ ون، في إطار اول زيارة رسمية للوفد إلى الجزيرة، والتي تطلب فيها الصين، وكذا برلمانها من اللجنة الخاصة بمناقضة التدخل الأجنبي والتضليل، التابعة للبرلمان الأوروبي، بدأوا، أمس الأول، زيارة لتايوان تستمر 3 ايام، في هذه الأثناء، قال مدير عام مكتب الأمن الوطني في تايبوان تشين مينغ تونغ، أمام البرلمان، أمس إن الصين ناقشت داخليا مهاجمة جزر براناس التايوانية لكنها لن تفعل ذلك قبل 2024، العام الذي تنتهي فيه فترة ولاية رئيسة تايبوان الحالية.

(فرانس برس)

عسكريون اوروبيون

يدان تجريب قوات نووية

اعلمت موزمبيق، أمس الخميس، ان بعثة عسكرية اوروبية بدأت الاربعة الماضي تدريب وحدات من جيشها على محاربة المتشددين، وكان الاتحاد الأوروبي اطلق، في سبتمبر/ايلول الماضي، مهمة تستمر عامين لتدريب وحدات التدخل السريع، وقال قائد القوات المسلحة الموزمبيقية بواكيم مانغرانز «العسكريين سيكونون قادرين على الذهاب في مهمة».

(فرانس برس)

برنامج حوارى يومى يتناول الحدث الأبرز عربيا وعالميا ويناقشه من كافة الزوايا ووجهات النظر مع المختصين وصناع القرار

الحظ نقرة

يوميا

20:30 بتوقيت القدس
18:30 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 H
مدار نابل سات | 12646 H
10971 H
خوت بيرو | 12520 V

alaraby.com

التلفزيون العربى
ALABAY TELEVISION

11310 H | سهول سات
12646 H | مدار نابل سات
10971 H
12520 V | خوت بيرو

التنظيم

لم الشمل

من الأحد إلى الجمعة، الساعة 18:00 بتوقيت دمشق

نافذة يومية تفتح على أهم قضايا السوريين في الداخل والشتات، تتلامس تفاصيل حياتهم، وتلمّ شملهم على اختلاف آرائهم ووجهات نظرهم، في فضاء سوري تشاركي يذكر بما يجمع وينفي ما يفرق، مستلهما التنوع الحضاري الذي يتميز به المجتمع السوري.

SyriaTelevision | syrtelevision | syr_television | TelevisionSyria | Syr_Television

سياسة

تعزيزات لقوات الأسد في إدلب

النظام لا يلتزم بتسويات درعا

عسكرية، بعضها يحتوي مضادات أرضية، بحجة عدم إجراء الشخص المطلوب لعملية التسوية الأخيرة.

من جهته، أوضح الناشط الإعلامي يوسف المصلح، في حديث مع «العربي الجديد»، أن قوات النظام اقتحمت بلدة ناحية مرتين، متوعداً أن تادمها في الأيام المقبلة. وأشار إلى أن الداهمات «جاءت على خلفية اغتيال أحد وجهاء البلدة، والذي كانفاوض مع قوات النظام لإجراء التسوية معها». والإثنين الماضي قُتل عضو لجنة المفاوضات في بلدة ناحية حامد الدرعان، من قبل مجهولين في سياق عمليات الاعتقال الواسعة التي تنتقل بين بلدات محافظة درعا.

وكان النظام السوري قد أنهى أواخر أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، عمليات التسوية على أساس رؤية روسية للحل في جنوب سورية، تقوم على سحب السلاح الفردي و«تسوية» أوضاع المسلحين والمطلوبين للأجهزة الأمنية والمشرفين عن قوات النظام، مقابل سحب الحواجز الحيات شبيهاً. إذ لا تزال الفوضى وعمليات الاعتقال والأغتيال المتخللة هي السائدة.

ويبدو أن قوات النظام وملشيات تتبع لها تستعد لاقتحام بلدة ناحية في ريف درعا الشرقي مرة أخرى، بحجة القبض على مطلوبين رفضوا التوقيع على ورقة التسوية مع النظام وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان، أول من أمس الأربعاء أن تعزيزات عسكرية تابعة لقوات النظام وصلت إلى محيط بلدة ناحية لاقتحامها والقاء القبض على مطلوبين لم يجروا عمليات التسوية الأخيرة في البلدة، مشيراً إلى أن الرتل مؤلف من سيارات مثبت عليها رشاشات ثقيلة، وتضم عشرات العناصر.

من جانبه، أفاد «تجمع أحرار حوران» الذي يضم صحافيين وباشطين إعلاميين ينقلون أخبار الجنوب السوري، بأن مجموعة من قوات النظام اقتحمت البلدة بالفعل فجر أول من أمس الأربعاء، وداهمت منزل أحد المطلوبين للنظام من دون أن تتمكن من اعتقاله بسبب عدم وجوده بالمنزل. وأشار التجمع إلى أن قوات النظام اقتحمت بلدة ناحية 10 سيارات



عمران مع قوات النظام في درعا اليوم (اليسار)،فارس ريسى

قوات النظام السوري اقتحمت بلدة ناحية مرتين أخيرا

سورية، ربما يصل مداها إلى بلدتي عين عيسى وتل تمر، أشارت صحيفة «الوطن» التابعة للنظام، أمس الخميس، إلى أن قوات الأخير «عزت جيهاتها برغفي ادلب الشرقي والجنوبي بأعداد إضافية من الجنود والضباط والعند النوعي». ولغقت الصحيفة إلى أن هذه التعزيزات هي للقيام بعمليات التسوية، وتعتقد أن خنوم الجبهات الحوية التي قد تستعمل في أي لحظة، في ظل عزم الجيش العربي السوري على إعادة عقارب الساعة إلى الوراء لتطهير المنطقة من جرس الإرهاب»، وفق تعبيرها. وزعمت الصحيفة أن الحشود المتابعة من قوات النظام في جيئات تل تمر وعين عيسى، وتل رفعت والباب ومنبج وعين العرب، دفعت الجانب التركي للتراجع وعين تهبدياته «في ظل موقف

على عكس التوقعات لم يستفد الاحتياطي المصري من النقد الأجنبي، فن الدعم السعودي الذي أعلنت عنه الرياض، أخيراً، والبالغ نحو

5,3 مليارات دولار على هيئة ودائع جديدة أو تجديد دائع سابقة، وأعلن البنك المركزي المصري، أول من أمس، عن ارتفاع طفيف للاحتياطي النقدي من العملات الأجنبية بقيمة 24 مليون دولار فقط، ليصل إلى 40,849 مليار دولار بنهاية أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، مقابل 40,82 مليار دولار بنهاية سبتمبر/أيلول السابق عليه.

وقامت الحكومة المصرية بزيادة الاقتراض الأجنبي، وفي تصريحات سابقة لـ«العربي الجديد»، إن الدعم السعودي الأخير هو بمثابة تمديد لوديعة مستحقة بقيمة 5,3 مليارات دولار، ووفق المصدر، فإن من المتوقع أن تكون السعودية قد

مددت شريحة وديعة بقيمة 2,2 مليار دولار، بينما أعادت إقراض 3,1 مليار دولار حان أجل سدادها في النصف الثاني من العام الجاري.

والتزمت السلطات النقدية المصرية الصمت تجاه أبناء صُخّ السعودية سيولة دولارية جديدة في شرايين احتياطي مصر من النقد الأجنبي، ولم يصدر أي بيان عن البنك المركزي المصري بهذا الشأن.

ولجات مصر عدة مرات إلى تأجيل سداد الودائع الخليجية التي حصلت عليها عقب بوليوي/نموز 2020، 40,82 مليار دولار بنهاية سبتمبر/أيلول الماضي، مقابل 40,82 مليار دولار بنهاية أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، وفي إبريل/ نيسان الماضي، توصلت مصر إلى اتفاق مع الكويت والسعودية لتمديد أجل سداد الودائع المستحقة بالنقد الأجنبي، وحصل عليها عقب انقلاب بولوي 2013، وقامت الحكومة المصرية بزيادة الاقتراض الداخلي والخارجي لتخفيف أزماتها المالية، ما أدى إلى قفزة في الدينون المصرية بشكل متسارع خلال السنوات الأخيرة، إذ

فريق للأمن الاقتصادي

أعلنت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية، أمس، عن إنشاء فريق عمل جديد لدعم الحملة الحكومية الشاملة لبناء سلاسل امداد مرتدة من العناصر الرئيسية، والتصدي للتحديات الناجمة عن الجائحة. وتم إطلاق فريق «الامن الاقتصادي» في وقت سابق من هذا الأسبوع بالتعاون مع الوكالات الحكومية الأخرى في مساعدة جهود الشركات المحلية على حل مشاكل سلسلة التوريد المستمرة، والتي ظهرت كقضية عالمية ساخنة، لا سيما وسط جائحة كورونا التي طال أمدها. وتتحمل التوريد العالمية العبء الأكبر من نقص الرقائق، مما شكّل تحديات لقطاعات الإلكترونيات والسيارات والمستهلكين. وجاءت هذه الخطوة في وقت تواجه فيه شركات الرقائق العالمية، بما في ذلكسامسونغ، ضغوطاً خفية من إدارة الرئيس الأميركي، جو بايدن، لمشاركة المعلومات حول المخزونات والتفاصيل الأخرى.



انساء في الأخبار

الأردن: ارتفاع حجم التداول المغاربي 11%

أعلنت طيران الإمارات تطف رحلات يومية إلى تل أبيب، بعد إلغاء طيران الخطوط الجديدة التي كانت تستهدف تل أبيب، اعتباراً من 6 ديسمبر/كانون الأول المقبل. وقالت الشركة في بيان، أمس الخميس، أن الإعلان يأتي في وقت تعمل فيه الإمارات وإسرائيل على تطوير العلاقات وتنمية الشركات الاقتصادية عبر مجموعة من القطاعات. وبحسب البيان، ستوفر الخدمة اليومية للملاحة في إسرائيل السفر إلى مختلف محطات شبكة خطوط طيران الإمارات التي تغطي أكثر من 120 وجهه. وقال الرئيس التنفيذي للملاحة في طيران الإمارات، عدنان كاظم: «ننظر الفرصة لفتح مزيد من التارات إردنا، فيما تخضعت قيمة الإيرادات خلال الأشهر الماضي بنسبة 11% مقارنة بالأشهر نفسه من عام 2019.

احتياطي مصر لم يستفد من الدعم السعودي

قال تقرير حديث للبنك الدولي أن ديون مصر ارتفعت من 36,77 مليار دولار في نهاية عام 2010 إلى نحو 131,58 مليار دولار بنهاية 2020 وبنسبة ارتفاع بلغت نحو 257%. بينما ارتفعت بحوالي 90% خلال خمس سنوات حيث بلغت في نهاية عام 2016 نحو 69 مليار دولار.

ويصل الدين المصري الخارجي في نهاية 2020 نحو 37% من إجمالي الناتج المحلي، ومن الصادرات، وذلك من 17% و74% بالترتيب. وتقدر الفوائد المطلوب سدادها عن القروض المحلية والأجنبية في الموازنة المصرية الحالية بنحو 579,6 مليار جنيه (الدولار= 15,77 جنيها تقريبا)، واقساط القروض بإجمالي 593 مليار جنيه، ليليج إجمالي اقساط وفوائد الدين المستحقة في العام المالي (2021-2022) نحو 1,172 ترليون جنيه، فيما استهدف مشروع الموازنة زيادة الإيرادات العامة للدولة إلى 1,365 ترليون جنيه، منها إيرادات ضريبية تقدر بنحو 983,1 مليار جنيه.

الاحتياطي الأجنبي، وتوحش السوق سواء للعملة، وسيطرة المصارين على سوق الصرف، والأخطر فقدان البنك المركزي السيطرة على السوق في ظل عدم امتلاكه الموارد المالية الكافية للدفاع عن العملة، وبالتالي لجات الحكومة إلى التعويم لضرب كل هذه العناصر السامة بحجر واحد والحوالة دون انهيار العملة المحلية وقبلها الاحتياطي الأجنبي.

لم يعد السؤال الملح الآن عما إذا كان قرار التعويم قد حقق أهدافه من عدمه، خاصة أن الحكومة صوّتت للرائ العام قبل القرار أن التعويم فاتحة خير في البلاد، حيث سيحدث طفرة في إيرادات النقد الأجنبي، وهو ما لم يحدث طوال السنوات الماضية، حيث ظلت الأرقام على حالها باستثناء زيادات ليست بالكبيرة في بعض الإيرادات.

بل إن التعويم كانت له تداعيات خطيرة، منها فتح الباب على مصراعيها أمام تهاوى قيمة العملة، وبتهاوي القدرة الشرائية للمصريين ومدخراتهم، وخلق موجة تضخم هي الاعنف حيث لم تشهدوا الأسعار منذ الحرب العالمية الثانية، وتآكل الطبقة الوسطى بشكل دراماتيكي، وزيادة معدلات الفقر، وتدحرج ملايين المواطنين تحت خط الفقر المدقع.

كذلك فتح القرار الباب على مصراعيها أمام التوسع المفرط في الاقتراض ليليج حجم الدين الخارجي للبلاد، 137,8 مليار دولار، مقابل 55,8 مليار دولار في نهاية العام المالي 2015-2016. السؤال الملح الآن هو: هل سيتم تعويم الجنيه مجددا كما حدث في نهاية 2016؟

الإيجابية بالطبع لا على المدى القصير والمتوسط، لكن إذا استمر الحال على ما هو عليه من دفاع البنك المركزي المصري عن الجنيه رغم تراجع الإيرادات الدولارية في العامين الأخيرين بسبب جائحة كورونا، وتوسع مفرط في الاقتراض الخارجي لا يتناسب مع موارد الدولة، وزيادة أعباء الدين، وإعلاء أولوية الأموال الساخنة على حساب قطاعات التصدير والانتاج وتنشيط السياحة والاستثمارات، وتأجيل سداد القروض الخليجية البالغة قيمتها أكثر من 17 مليار دولار، ومد أجل سدادها عاماً بعد آخر، فإن التعويم قادم لا محالة. لكن من الصعب تحديد موعد التعويم المقبل، لأنه يتوقف على أمور كثيرة.

حفقه البلاد خلال السنوات الماضية،

إلى أن أسعار المواد الغذائية في كل أرجاء العالم قفزت بنحو 40% خلال فترة الجائحة ممّا شكّل تحدياً حقيقياً بشكل خاص للبلدان منخفضة الدخل. والعُت ليبيا الدعم السِّلعي للمنتجات الأساسية منذ عام 2015، ولم توفر دعماً تافهاً للمواطنين بسبب الأزمة المالية التي تمرّ بها، ما أدى إلى تفاقم الأزّامات المعيشية لسكّان البلاد البالغ عددهم نحو 6,9 ملايين نسمة. وتستورد ليبيا معظم احتياجاتها من الخارج بنسبة 85%، حسب بيانات رسمية. والاتفاق العام، حسب بيانات لمصرف ليبيا المركزي،

إلى أن أسعار المواد الغذائية في كل أرجاء العالم قفزت بنحو 40% خلال فترة الجائحة ممّا شكّل تحدياً حقيقياً بشكل خاص للبلدان منخفضة الدخل. والعُت ليبيا الدعم السِّلعي للمنتجات الأساسية منذ عام 2015، ولم توفر دعماً تافهاً للمواطنين بسبب الأزمة المالية التي تمرّ بها، ما أدى إلى تفاقم الأزّامات المعيشية لسكّان البلاد البالغ عددهم نحو 6,9 ملايين نسمة.

تستورد ليبيا معظم احتياجاتها من الخارج بنسبة 85%، حسب بيانات رسمية.

الاتفاق العام، حسب بيانات لمصرف ليبيا المركزي،

اقتصاد

هل يتم تعويم الجنيه المصري مجدداً؟

مصطفى عبد السلام

لم يعد السؤال الملح الآن يتعلق باسم صاحب الخطر قرار في تاريخ الحياة الاقتصادية المصرية وهو تعويم الجنيه في مثل هذه الأيام قبل 5 سنوات. ولم يعد السؤال الأهم عما إذا كان قرار

التعويم جاء بإعلانات من صندوق النقد الدولي كأحد الشروط الرئيسية لنح مصر قرض بقيمة 12 مليار دولار ضمن شروط

أخرى، أم كانت الحكومة مجبرة على القرار الخطير تحت ضغط تهاوي الاحتياطي الأجنبي، وتوحش السوق سواء للعملة، وسيطرة المصارين على سوق

الصرف، والأخطر فقدان البنك المركزي السيطرة على السوق في ظل عدم امتلاكه الموارد المالية الكافية للدفاع عن العملة، وبالتالي لجات الحكومة إلى

التعويم لضرب كل هذه العناصر السامة بحجر واحد والحوالة دون انهيار العملة المحلية وقبلها الاحتياطي الأجنبي.

لم يعد السؤال الملح الآن عما إذا كان قرار التعويم قد حقق أهدافه من عدمه، خاصة أن الحكومة صوّتت للرائ العام قبل القرار أن

التعويم فاتحة خير في البلاد، حيث سيحدث طفرة في إيرادات النقد الأجنبي، وهو ما لم يحدث طوال السنوات الماضية، حيث ظلت الأرقام على حالها باستثناء زيادات ليست بالكبيرة في بعض الإيرادات.

بل إن التعويم كانت له تداعيات خطيرة، منها فتح الباب على مصراعيها أمام تهاوى قيمة العملة، وبتهاوي القدرة الشرائية للمصريين ومدخراتهم، وخلق موجة تضخم هي الاعنف حيث لم تشهدوا الأسعار منذ الحرب العالمية الثانية، وتآكل الطبقة الوسطى بشكل دراماتيكي، وزيادة معدلات الفقر، وتدحرج ملايين المواطنين تحت خط الفقر المدقع.

كذلك فتح القرار الباب على مصراعيها أمام التوسع المفرط في الاقتراض ليليج حجم الدين الخارجي للبلاد، 137,8 مليار دولار، مقابل 55,8 مليار دولار في نهاية العام المالي 2015-2016. السؤال الملح الآن هو: هل سيتم تعويم الجنيه مجددا كما حدث في نهاية 2016؟

الإيجابية بالطبع لا على المدى القصير والمتوسط، لكن إذا استمر الحال على ما هو عليه من دفاع البنك المركزي المصري عن الجنيه رغم تراجع الإيرادات الدولارية

في العامين الأخيرين بسبب جائحة كورونا، وتوسع مفرط في الاقتراض الخارجي لا يتناسب مع موارد الدولة، وزيادة أعباء الدين، وإعلاء أولوية الأموال الساخنة على حساب قطاعات التصدير

والانتاج وتنشيط السياحة والاستثمارات، وتأجيل سداد القروض الخليجية البالغة قيمتها أكثر من 17 مليار دولار، ومد أجل سدادها عاماً بعد آخر، فإن التعويم قادم لا محالة. لكن من الصعب تحديد موعد التعويم المقبل، لأنه يتوقف على أمور كثيرة.

الاتفاق العام، حسب بيانات لمصرف ليبيا المركزي،

إلى أن أسعار المواد الغذائية في كل أرجاء العالم قفزت بنحو 40% خلال فترة الجائحة ممّا شكّل تحدياً حقيقياً بشكل خاص للبلدان منخفضة الدخل. والعُت ليبيا الدعم السِّلعي للمنتجات الأساسية منذ عام 2015، ولم توفر دعماً تافهاً للمواطنين بسبب الأزمة المالية التي تمرّ بها، ما أدى إلى تفاقم الأزّامات المعيشية لسكّان البلاد البالغ عددهم نحو 6,9 ملايين نسمة.

تستورد ليبيا معظم احتياجاتها من الخارج بنسبة 85%، حسب بيانات رسمية. والاتفاق العام، حسب بيانات لمصرف ليبيا المركزي،

إلى أن أسعار المواد الغذائية في كل أرجاء العالم قفزت بنحو 40% خلال فترة الجائحة ممّا شكّل تحدياً حقيقياً بشكل خاص للبلدان منخفضة الدخل. والعُت ليبيا الدعم السِّلعي للمنتجات الأساسية منذ عام 2015، ولم توفر دعماً تافهاً للمواطنين بسبب الأزمة المالية التي تمرّ بها، ما أدى إلى تفاقم الأزّامات المعيشية لسكّان البلاد البالغ عددهم نحو 6,9 ملايين نسمة.

الاتفاق العام، حسب بيانات لمصرف ليبيا المركزي،

آراء

الفتح الإسلامي استعمار في زمن التراجعات

محمد سي بنشير

كنا، منذ زمن، نسمع عن قضية في العلم والمناقشات المعرفية لتحمل مسعى المرابعات، ولم تكن تعرف منها إلا أنها جديلة لمنطقية للتركم العلمي، كما تقدم بنا الزمن، تتعرض للتظاريات فيه للفتح، ثم يأتي من يبنى عليها، لتقديم ما اضحي يعرف بالتجديد، ولكن هذا، قبل أن تصبح تلك المرابعات تراجعات، ونقاد ليس كالنقد، بل تغيير للنقل ونبدأ للمضاهي، بكل ما يحمل من نصاعة بقيت لنا لنخثر فيها في زمن الازمات المختلفة والتراجع، بل التردّي المستمر، على كل المستويات والصفعد.

لا يمز علينا يوم من دون أن نسمع عن شئسة، شخصية، أو مذع للعلم باحث عن شهره وهو يرمي مرجعيات الأمة، محاولا أن يصبغ قلبها الجمعي في قفطل، حيث سمعنا، قبل فترة، عن قدس غير القدس التي نعرفها من اديب لا يعرف من الأدب إلا بعض كلماتها نقلاً إنه سفرها من اديب آخر بسيط، ثم سمعنا عن وجوب الاعتذار عن الفتوحات الإسلامية من مذع آخر للعلم، ينتمي لؤسسة عريقة في العالم الإسلامي، وصولاً إلى وصدف دار الأوقاف المصرية فتح القسطنطينية، قبل أشهر، احتلالاً، منظرين أن يُفشل علينا، وقد فعل أو كاد، أن يقول لنا أن فلسطين أرض لليهود فلماذا نزارعهم إياها، بعد أن وصولنا كل منصفاً بالإرهاب، ووصفوا كل من صال وحال ضد المحتل المستعمر أو المستوطن، بأنه جهادي/ إرهابي، يحتاج أن نطاطي روكوسا، معتذرين، بسببهِ، أمام الأجانب، وأن نؤكس، يوماً، بنارلي، نسبة إلى من قتل، في فرنسا برسامين كارياكاتوريين يحملون في مجلة فتية، لحمل الأسم ذاته، أو يوما قتلته شرطتي أيضا، في امريكا، بعد عملية ختفق دامت قرابة تسع دقائق لتنتفض الولايات المتحدة ومن العالم، بعدها، تندبدا بتجاوزات بفتحها رجال الشرطة على المستضعفين والمواطنين من الأقليات في أكثر من بلد.

نقول تسع دقائق، بالتدقيق، لأن ثمة من ربحَ عليها واثام لها التآيين احتراماً

بايدن.. أسد بلا أنياب

وائل السواح

كانت فترة حكم الرئيس السابق، دونالد ترامب، كارثة للأميركيين والعالم، فقد خلفه الضاربان عن الأعداء، وألقى بنودا في سياسة التأمين الصحي المعروفة بـ «وياما كبير»، ما أدى إلى إصابة العجم على الأميركيين الفقراء، وكذب فيما يتعلق بوباء كوفيد 19، ما زاد في أعداد الإصابات والوفيات، وحاول أن يعزل امريكا عن جيرانها والعالم، واستسلم للرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، الذي كان له عليه دالة كبيرة، والسحب من معاهدة باريس للامناح، وروح نظريات المؤامرة، ونغازي العنصرين البيض، وغض الطرف عن جرائم فدرية وجماعية، بندى لها الجبين في شتى اصقاع الأرض، ومنع المسلمي من دخول بلاده، وإساءة للمرأة والأوليين، وحارب المثليين والمتردين والمستضعفين في الأرض، ولكن كان يتمتع بميزة واحدة: كان سلبيا.

خلفه، جو بايدن، بفقد هذه الميزة تغلب على ترامب بفارق سبعة ملايين صوت، فحصل أكثر من 81 مليون صوت مقابل 74 مليون صوت لترامب، وبذلك حصل على أعلى عدد من الأصوات في تاريخ الانتخابات الأميركية قاطبة، وفاز بجريه الديمقراطي بأغلبية مجلسي الكونغرس: الشواب والشيوخ، وكان كل شيء مهيا لشهر عسل، بفرض أن يعتد سنتين على الأقل، حتى الانتخابات المتصفية في نوفمبر/ تشرين الثاني 2022. ومع ذلك، لم نن هذا الوجه الذي كان من المفترض أن يصبح رئاسة بايدن، لا في الولايات المتحدة ولا في العالم أوسع، في الداخل، جاء متحولا لتعا ليعيد الوباء إلى المربع الأول، وللحفاظون حريا لا هوادة فيها على سياسات بايدن حيال الوباء، واقتصر التفكيح الإسرائيلي وارتداد الكمامات في المدارس والجامعات، وسنتين بذكر مسألة يجب أن تكون صحية في الأساس، اودت حتى الآن بحياة أكثر من 740 الف امريكي. وجاءت الضربة الثانية لسياسة بايدن في سقوط القوات إستانمان خلال أسابيع قليلة من انسحاب القوات الإسلامية من سورية وعودة حركة طالمان للاستيلاء على مقدرات

العربية الجديد
www.alaraby.co.uk

تصدر عن شركة خدمات ميديا لينكد إن (Fadart Media Ltd)

لذكرى الزلجّل الأسمر الذي ذهب ضحية العنصرية المقيتة في امريكا، وحقٌ له العلم والمغيبين ولأمة، كما بعد أكثر من 70 عاما من سلك أرض الإسراء والمعراج واولى القبلتين وفالت الحرمين؛ لماذا يعيب العالم عن جرائم تُقترف على اراضي اليوم، تعيس، يُذك على أهله دكا، أو من لليبيا عمر المختار التي اجتمع العالم على نصرة من يعثل فيها صورة العسكري الديكتاتوري، ثم، بعد هزائم متتالية له، يرفع داعموه راية مباردة مضمونها إما كرسي الحكم أو التفسؤ؛ ولماذا تكون الديمقراطية حللا والحريّة كرامة لغيرنا، ثم عندما تصل اليانا تكون مشوّة أو يتمّ الانقلاب عليها، كما تمّ في مصر الكفائة، وربما لا يكون انقلابا، في بلد العربان، وفق اجتمعتم الامم عليه كما تجتمع للثام على طيق مُطغخ بالذماء؟

طبعاً، نحن، هنا، لا نَشجّع على الإرهاب، ولا نُبزّر له، ولا نسفّل تكاد نطبق على صورنا، ونحن نرى هواننا على الامم وقممنا في العالم، لأننا نقع في قلب قوس الازمات، نسكن بلدانا هي مخنن الإرهاب ومواطني للتطرّف، كما تحنل الصفوف الأخيرة لمؤشرات حقوق الانسان، الحرية، الكرامة والديمقراطية؛ طبعاً مؤشرات الحرب هو من وضع مقاييسها ويعتبرنا، اليوم، معتدلين، وغدا، رُمثا، نصيح، وفق مصالحه، مطّطين؛ يوما ندعونا إلى الانتخابات والاحكام لصوت صاديق الاقربين، وعندما تقور الأصوات، ونقرن من لا يرضون عليه، يصبح الصدوق نفسه سبيا في تدمير بلد (الجزائر)، حصار شعب (عرة) بل انقلابا وقفلا للشريعة (مصر)، وحكنا ودولنا، من دون أن ننسى وزيرية الفآرجحة المسمراء والراحل كولن باول، حامل الصفة نفسها، الاسم هو أيضا، وبمقاربة منثدا على شاشات العالم، في مجلس الأمن، في 2003، لإعلان الحرب، لأنّ تخفير وسبعا المرجعيات، أخرى على غرار مثلال المملكة التي يسعى النظام فيها إلى تفتيط من يريد الإصلاح، ذات دمار شامل ليصيّر الدمار شاملا لكل

علاقة وثيقة بين مسارات هوان الأمة وتكريسه في الواقع بالديكتاتورية، من ناحية، والتمكين لمرجعيات وقيم غربية عن واقع الأمة وتاريخها، من ناحية أخرى

نقع في قلب قوس الازمات، نسكن بلدانا هي مكمن الإرهاب ومواطني للتطرّف، كما تحنل الصفوف الأخيرة لمؤشرات حقوق الانسان

“

بالمشمار، أو مثال الإمارات التي نصحت نفسها زعيمة للشّر، مذيرة للانقلابات وممولة للحروب عالم هكذا يسير ويفرغ سباند سياسيا، ويدعّم ضلحا بل وينافح ويدافع استراتيجيا عن هؤلاء جميعا. قال أحدهم، نهجنا، كلما رأيت ما يحدث من مسارعة بعضهم إلى الطعيب، وما نراه من مسارعة إلى تخفير طبيعة المرجعيات، شكلها ومضمونها، كلما نذمت على أنني لم أحج، لأن الخوف هو أن تُبزّر، يوما ما،

“

لم يستطع بايدن توحيد صفوف حزبه الديمقراطي لتمرير موازنة خطة البنية التحتية

الفجوة بين دوري السيناور والرئيس سبب عدم فاعلية بايدن، لم يقم الرئيس بحملته على اساس هدف شامل

بايدن ليس روزفلت بشجاعته، وليس كينيدي بحماسته، وليس ريغان بخبثه، وليس كليتونو بسحر شخصيته

“

من مذ إلى جزر ومن موقف إلى موقف، حسب سياق المرحلة. ولعل ذلك أن يكون امرا متاسبا في مجلس الشيوخ، حين كان الرجل عضوا فيه، حيث كان قادرا على اساسيا واحدا، بدلاً من ذلك، يتنقل الرجل

عودة الأصنام إلى الكعبة، بحكم أن فتح مكة عمل غير نظامي أو إرهابي، بل لا يلائم قيم من توحيد الطعيب معهم. كيف يحدث هذا، وتوجدسبب أي أفق في المعاش الثقافي/ المعرفي/ الحضاري للأمة؟.. سؤال يُفخل تطرح، ولا جواب له إلا بعض المؤشرات لتجيم تغيير، وأخرى تحضر لتكون البديل عن مرجعيات تشكل كوابح أمام خاملي لواء التّطّبع/ التغيير المغشوش، لكنه المراد في المنظور القريب أو متوسط المدى؛ هناك مسلمات للحفاظ على العروش وكراسي الرئاسة بدأت في البروز في شكل مقابضة بين واقع يجب أن يزول، بمضمون المرجعيات المكرسة، بقدم تولّد عنها وواقع يجب أن يستلم زمام الأمور، بمضمون البديل، عن كل المرجعيات، ومن ذلك انطلق مسار التمكين لمسروع تجديد الخطاب الديني، والمراجعة لمضمون التعليم بكل مستوياته بنزع قيم المعادة لأهء الأمة، حتى لو كان ذلك آيات قرآنية أو أحاديث نبوية شريفة، فضلا على أن يكون ذلك أحياناً تاريخية تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات قريبة من تلك القياسية المسجلة خلال فترة ما قبل

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

(كاتب وباحث جامعي جزائري)

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

عمر النهضة، وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

مجتمع

زلزال ضحل يضرب شرق إندونيسيا

ضرب زلزال ضحل تحت سطح البحر جزءاً من شرق إندونيسيا، من دون أن ترد تقارير فورية عن اضرار جسيمة أو خسائر بشرية. وقالت هيئة المسح الجيولوجي الأميركية إن الزلزال الذي بلغت قوته 5,7 درجات وقع على بعد 65 كيلومتراً قبالة آماهاي، وهي قرية ساحلية في جزيرة سيرام في مقاطعة مالوكو الشمالية. وأضافت أن مركز الزلزال كان على عمق عشرة كيلومترات تحت سطح البحر. وقالت وكالة الأرصاد الجوية وعلوم المناخ والجيوفيزياء الإندونيسية إن الزلزال من غير المرجح أن يتسبب في حدوث تسونامي.

ضرب زلزال ضحل تحت سطح البحر جزءاً من شرق إندونيسيا، من دون أن ترد تقارير فورية عن اضرار جسيمة أو خسائر بشرية. وقالت هيئة المسح الجيولوجي الأميركية إن الزلزال الذي بلغت قوته 5,7 درجات وقع على بعد 65 كيلومتراً قبالة آماهاي، وهي قرية ساحلية في جزيرة سيرام في مقاطعة مالوكو الشمالية. وأضافت أن مركز الزلزال كان على عمق عشرة كيلومترات تحت سطح البحر. وقالت وكالة الأرصاد الجوية وعلوم المناخ والجيوفيزياء الإندونيسية إن الزلزال من غير المرجح أن يتسبب في حدوث تسونامي.

ثاني أوكسيد الكربون إلى ارتفاع

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

مجتمع

زلزال ضحل يضرب شرق إندونيسيا

ضرب زلزال ضحل تحت سطح البحر جزءاً من شرق إندونيسيا، من دون أن ترد تقارير فورية عن اضرار جسيمة أو خسائر بشرية. وقالت هيئة المسح الجيولوجي الأميركية إن الزلزال الذي بلغت قوته 5,7 درجات وقع على بعد 65 كيلومتراً قبالة آماهاي، وهي قرية ساحلية في جزيرة سيرام في مقاطعة مالوكو الشمالية. وأضافت أن مركز الزلزال كان على عمق عشرة كيلومترات تحت سطح البحر. وقالت وكالة الأرصاد الجوية وعلوم المناخ والجيوفيزياء الإندونيسية إن الزلزال من غير المرجح أن يتسبب في حدوث تسونامي.

ضرب زلزال ضحل تحت سطح البحر جزءاً من شرق إندونيسيا، من دون أن ترد تقارير فورية عن اضرار جسيمة أو خسائر بشرية. وقالت هيئة المسح الجيولوجي الأميركية إن الزلزال الذي بلغت قوته 5,7 درجات وقع على بعد 65 كيلومتراً قبالة آماهاي، وهي قرية ساحلية في جزيرة سيرام في مقاطعة مالوكو الشمالية. وأضافت أن مركز الزلزال كان على عمق عشرة كيلومترات تحت سطح البحر. وقالت وكالة الأرصاد الجوية وعلوم المناخ والجيوفيزياء الإندونيسية إن الزلزال من غير المرجح أن يتسبب في حدوث تسونامي.

ثاني أوكسيد الكربون إلى ارتفاع

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

كشفت دراسة علميّة أعضما «غلوبل كربون بروجكت» وهو كونسروتيوم علماء دوليين يدرسون ميزانبات الكربون العالمية بمناسبة المؤتمر العالمي للمناح «كوب-26» الذي انطلق في 31 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إذ الانتعاعات العالمية لتاني أوكسيد الكربون فزتت عام 2021 إلى مستويات الفجم الحجري عام 2021 مستتجارو السنوي

تحقيقاً



انتحار الأردنيين كورونا وراء الضموض والسلبية

تؤكد الأرقام أن حالات الانتحار في الأردن العام الماضي قد تكون الأكبر على الإطلاق. ويعزو خبراء السبب الرئيسي إلى تأثيرات كورونا



كورونا عطفك ضغوطات وأحلامها (أرو فيديال/ Getty)

عقبات نور الريادات



يشير تزايد معدلات الانتحار في الأردن، وفق الإحصاءات والأرقام الرسمية، بالترزامن مع ظهور جائحة كورونا، إلى خلل بدهم أفراد المجتمع، وتغير في الثقافة المحافظة الدينية والاجتماعية للبلاد.

يقول رئيس المركز الوطني للحب الشرعي الدكتور حسن الهوارى إن 68 شخصاً أقدموا على الانتحار في النصف الأول من العام الحالي، وهم 19 امرأة و49 رجلاً، أكثرهم عبر شنق أنفسهم، في حين قضى آخرون حرقاً أو عبر إلقاء أنفسهم من مكان مرتفع، أو بإطلاق عبار ناري و يتناول أدوية أو سم بمبيدات حشرات.

ويجد تقرير الإحصاء الجنائي لعام 2020 الصادر عن إدارة المعلومات الجنائية عدد حالات الانتحار في الأردن بـ 169 بنسبة ارتفاع 45,7 في المائة عن عام 2019، موضحاً أن هذا الرقم «هو الأعلى منذ 10 سنوات، وربما على الإطلاق».

والتحسّن الأردن 677 حالة انتحار بين عامي 2016 و2020، وتوزعت على 120 حالة عام 2016، و130 عام 2017، و142 عام 2018، و116 عام 2019، و169 عام 2020.

وتوضح إبارة المعلومات الجنائية في مديرية الإحصاء العامة للوحدة التي تملك معلومات مفصلة عن ظاهرة الانتحار في الأردن، أن «الانتحار يرتبط بأسباب عاطفية ومالية وأخلاقية، وأخرى تتعلق بالشفوق بالفشل والإحباط، ومواجهة خلافات شخصية وعائلية، وأمراض ومشاكل نفسية، كما قد تتداخل الصنفيات، أو حتى لا يتوافر مبررات فعلية للإقدام على هذا التصرف».

ضغوط وظل

تقول المستشارة الأسرية والنفسية الدكتورة دلال العلمي لـ«العربي الجديد»: «الضغوط المحيطة بأسباب رئيسية في ظواهر الانتحار، كما لا يمكن استبعاد تأثير عامل الخلل في إفرازات خلايا الدماغ الذي يؤدي إلى خلل غير عقلائي أحدها «الانتحار». تصيف: «أحياناً، تقاتر بعض حالات الانتحار بالإعلام وبمبايعة شرطة فيديو تحتوي مشاهد عنف على فترات التفريزون ومواقع للتواصل الاجتماعي، إذ يتقصص الشبان دور الشخصيات التي ترايد حالات الانتحار». وقد يكون ذلك أحد أسباب وتوضّح أن بعض المتحررين «قد يكونون ممن يمكن وصفهم بمبالغين في التفاعل

مع الحدث أو مع ما يشاهدونه، ثم تتسبب إفرازات خاصة في الدماغ في اتخاذهم قرارًا بجينات وراثية، علماً أنّ هذه اللفة تعترض الأكثر عرضة للانتحار، أما التعب النفسي الناتج من ظروف الحياة مثل الحرب وقسوة الوالدين، فيمكن أن يتسبب باضطراب في السلوك، لكنه لا يقود غالباً إلى الانتحار».

وتشير العلمي إلى أن «الانتحار لا يكون مفاجئاً، ويحصل بعد محاولات وشكاوى عدة»، وتؤكد أهمية الإيمان في مواجهة الانتحار.

كذلك، تتحدث العلمي عن حالات انتحار ترتبط بمشاكل خاصة بفئات عمرية، وتعطي مثلاً عن فتاة في الـ 14 من العمر أحببت شخصاً يسكن في الجوار، لكن حين رآته بجادت فتاة غيرها ويتغزل بها أصابعها أنفعال حاد وحاولت الانتحار بتناول حبوب أدوية لها بعدما اعتقدت بأن أحلامها ضاعت، وبيانه من الضروري أن نتخلص من حياتها».

وتعتبر العلمي أن الظروف المالية التي رافقت جائحة كورونا ساهمت في زيادة اليأس الكامل عند الإنسان وبالتالي عمليات الانتحار، بعدما عرضت الناس لضغوط نفسية ومالية كبيرة ناتجة عن الحجر بالدرجة الأولى».

تعرفْ داخلي

من جهته، يقول أستاذ علم الاجتماع في جامعة مؤتة رامي الحباشنة لـ«العربي الجديد»: «الانتحار مشكلة اجتماعية ناتجة من سوء تكيف الأفراد مع الوسائل الشرعية المتوفرة لتحقيق طموحاتهم. والجيل الحالي متحوّل ومنفتح وغير متعلق كما الأجيال السابقة، لكنه غير قارٍ في الوقت ذاته على دفع فاتورة هذا الإنفراج».

بضيفة: «الذى شبان فخر طموحات وأهداف يتمحون أن يحققوها، لكن حين يصلحون بالواقع يكتشفون أن أدوات التكيف التي يملكونها ضعيفة، فيفعلون في صراع داخلي بين ما يريدون وما يستطيعون الحصول عليه بحسب قدراتهم وإمكاناتهم. وقد تكون قدرة بعض الأشخاص على معاينة هذا التفرّق محدودة، ما يخلق حالة من الإحباط وتراكمات نفسية سلبية، وحالات تخطئ تتعلمهم أنفسهم بانهم ضحايا ويسألون دائماً ما العبيرة عن وجودهم ما داموا لا يستطيعون تحقيق أهدافهم في الحياة، وبالتالي ماذا يستمرّون فيها، وهنا تغلب

ثلاثاً المحاولات نسائية

بررت جمعية «تضامن» ارتفاع حالات الانتحار بإجراءات مكافحة كورونا، وتحدثت مستوب الدخا أو فحذاته، وخسارة أفراد وظائفهم، وآر ارتفاع حالات العنف الأسري. واهلنرت أن محاولات الانتحار لدن النساء أصبحت قضية بالغة الخطورة بعدما بنّت بلائكّن نسبة 30 في المائة من عدد المتحررين، وينفذ 62 في المائة من أجمالي المحاولات.



المرأة الأردنية تتأثر بانفراج كورونا (أرو فيديال/ Getty)

لدى هؤلاء كفة الموت على كفة الاستمرار في الحياة، وترجع الموت يعني سهولة الإقدام على الانتحار».

تأثيرات كورونا

ووفق الحباشنة على أن جائحة كورونا «أثرت في ارتفاع نسبة الانتحار، في ظل الأسئلة الكثيرة المطروحة عن الوباء، وبسطها متى سنينها». وبلغت إلى أن «تقسي كورونا جعل شريحة واسعة من الجيل الحالي متحوّل ومنفتح وغير متعلق كما الأجيال السابقة، لكنه غير قارٍ في الوقت ذاته على دفع فاتورة هذا الإنفراج».

بضيفة: «الذى شبان فخر طموحات وأهداف يتمحون أن يحققوها، لكن حين يصلحون بالواقع يكتشفون أن أدوات التكيف التي يملكونها ضعيفة، فيفعلون في صراع داخلي بين ما يريدون وما يستطيعون الحصول عليه بحسب قدراتهم وإمكاناتهم. وقد تكون قدرة بعض الأشخاص على معاينة هذا التفرّق محدودة، ما يخلق حالة من الإحباط وتراكمات نفسية سلبية، وحالات تخطئ تتعلمهم أنفسهم بانهم ضحايا ويسألون دائماً ما العبيرة عن وجودهم ما داموا لا يستطيعون تحقيق أهدافهم في الحياة، وبالتالي ماذا يستمرّون فيها، وهنا تغلب

الظروف المالية التي زادت اليأس الكامل عند الإنسان وبالتالي الانتحار

ايكولوجيا

التبليدي

محمد احمد الفيلايبي

هل تدخل شجرة التبليدي قائمة الأنواع المهددة بالانقراض، في حين أنها جديرة بدخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية؟ كيف لا، وهي التي يصل قطر جذعها إلى 15 متراً، وتتمتع 600 عام وبعضها يتخطى حاجز الألف، علماً أنها لا تكئن حلقات سنوية في خشب الجذع. لكن علماء النبات توصّلوا إلى طريقة لتخمين عمرها، بعدما أوجدوا علاقة بين قطرها وعمرها.

يطلقون عليها اسم «الباوباب» الذي يعتقد بأن مصدره عربي «بو جباب»، في إشارة إلى احتواء شرة الشجرة على حبات كثيرة تسمى «الفُقْطيس». أما الاسم العلمي للشجرة فهو «الانسونية» نسبة لعالم النبات الفرنسي ميشال انسون (1727 – 1806)، الذي أرسلته شركة الهند الشرقية الفرنسية إلى السنغال عام 1748 لجمع معلومات عن الحيوانات والنباتات ووضع أوصافها.

في غرب السودان يستخدمونها لغذاء ورسمًا للدلالة على ما هو كردفاني، فحين تسقط الأمطار الغزيرة في هذا الإقليم، تغلبها فترة جفاف تختزن خلالها الشجرة كميات كبيرة من الماء، ما أهم السكان المحليين توظف تجويف الجذع لتخزين المياه عبر إجاد فتحة عُلوية بين الأغصان لاستقبال مياه الأمطار والتعبئة اليدوية والتفريغ. ويفعل ذلك السكان على امتداد موطنها الأصلي في الشريط الجغرافي الواقع تحت الصحراء، والممتد من شرق القارة الأفريقية إلى غربها، حيث تنتشر حتى السافانا البروية في جنوب أفريقيا.

تضمين الشجرة ثمانية أنواع، وأكثر ما يميزها خلوها من الأوراق لمدة 9 أشهر سنوياً، فهي لا تحتفظ بأوراقها إلا في الخريف، ولا تستغرق فترة فتحة أزهارها كثيراً.

في كثير من القرى الأفريقية تقوم النساء بجمع ثمار التبليدي الجافة الناضجة التي تُغزّر وتطحن جوفها بودياً أو باستخدام آلات، وتصنع منها أنواع من الأغذية كالعصائر، والمصيدة والحلوى، كما الحال في قرية باغا بمدغشقر. أما هنا فقد أرتبعت لدينا بصير شعبي بعد رمزاً تاريخياً وثقافياً يعزّه به السودانيون. وأخيراً، نشطت بعض الصانع أن استغلال الزيتوب الطيب واستحضرات التجميل من ثمار الشجرة، وطرحت شركات عالمية مثل «كوكاكولا» و«كويستكو»، وإينوست» للعصائر و«سوجا» و«بوي فال» منتجات جديدة تحتوي على ثمار التبليدي الغنية بفيتامين «سي» والكالسيوم والمغنسيوم والبوتاسيوم والحديد، وحتى الآن يُعاب مسحوق ثمار التبليدي في أكياس ويُسحق إلى أوروبا.

الآن، بسبب عوامل عدة تواجه شجرة التبليدي تحديات خطر الانقراض والانحطاط، إلى الأبد، ما دعا مهتمين في شؤون البيئة والنبات بالسودان إلى دق ناقوس الخطر، من أجل التفكير العملي في إيجاد الحلول اللازمة، (متخصص في شؤون البيئة)

محامون مغاربة يدافعون عن مهنتهم



داخله،احمد المحاكم في المغرب (فرانس برس)

يخوض المحامون في المغرب معركة من أجل وقف التدهور الذي آلت إليه أوضاعهم المهنية، من خلال تنظيم احتجاجات ربّما تتحقّق مطالبهم

الرباط - عادل تجدي

قرر محامون في المغرب تنظيم وقفات احتجاجية في مختلف مناطق البلاد يوم الأربعاء المقبل الموافق 10 نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري، كإجراء «للتصعيد ودق ناقوس الخطر»، من جراء ما وصفوه بالتدهور الذي آلت إليه أوضاعهم المهنية، وتأتي الخطوة الاحتجاجية الجديدة في ظل ما وصفته الفيدرالية جمعيات المحامين بالمغرب بـ«التدهور الكارثي لشروط الممارسة المهنية السلبية» في مختلف محاكم المنطقة، في ظل التسليم واللامبالاة وانعدام المهنية على جميع المستويات، ما يحوّل ممارسة المحامي لهماية اليومية إلى حجب لا يطاق»، وتشير الفيدرالية إلى أن «هناك تراجعاً خطيراً لكل مؤشرات الأمن القانوني والقضائي بسبب ثقافة التعاطي الكمي والإحصائي مع المنازعات المعرضة على أنظار القضاء، والتي تحيل الحقوق والحريات التي

تحدث عن الإنصاف إلى مجرد ملفات»، يقول رئيس المكتب الفيدرالي لجمعيات المحامين الشباب في المغرب عبد الرح منديل، إن قطاع العدالة يتخبط في مجموعة من المشاكل، منها ما هو بنوي ومنها ما هو ذاتي، لافتاً إلى أن الفيدرالية تحاوّل من خلال الخطوات الاحتجاجية التي قررت خوضها تعبئة المحامين لإثارة الانتباه إلى الأوضاع داخل القطاع ووضوح لـ«العربي الجديد» أن «هناك شبه أزمة داخل المجتمع تحاوّل فيدرالية المحامين تعبئة التعبير عنها، وقد لفتت الانتباه إليها لبعاول المسؤولين القيام بالمتّمنّ حتى نستطيع نقادي الاختلالات»، في هذا السياق، يقول إن «الجمع يحدث عن الفساد المستشري في منظومة العدالة، والجمع يشير إلى الآخر عبر توجيه أصابع الاتهام من دون أن يتحمل أحد المسؤولية، في وقت ليس من مصلحة أحد استمرار ذلك».

كما تأتي احتجاجات المحامين المغربية، وفق منديل، في ظل تسجيل تضيق عليهم أثناء ممارسة الدفاع عن طريق المتابعات والمقررات التاديبية التي باتت تستعمل بشكل سافر لإرهاب الدفاع بعملياتهم وانتقاداتهم، وفاغمهم عن الحقوق والحريات، وحكم عليهم بعقوبات قاسية في بعض الأحيان في قضايا لها علاقة بالحق العام، ولكن في باطنها لها علاقة بانتميتهم الحقيقية والمهنية» معتبراً أن «استقلال القضاء في المغرب لم يتحقّق منه سوى شكليات»، يضيف منديل: «الأمر لا يقتصر على ذلك فحسب، بل تم تسجيل

الصين: استرا تيجية مكافحة كورونا تُربك المواطنين

يكبت - علي أبو مريحيل

أخرون إلى الاعتقاد بأن ذلك له علاقة بضربة عسكرية قد تقدم عليها الصين لاستعادة جزيرة تايوان، مستخدمين في اعتقادهم إلى توتر الأجواء السياسية والعسكرية في المنطقة، والتهديدات والتصريحات الحارّة التي يطلقها مسؤولون في الحزب الشيوعي ضد الحزب التقدمي الديمقراطي الذي يحكم الجزيرة، ويقول مبرمج صيني يعمل في العاصمة بكين وي زانغ، لـ«العربي الجديد»، إن الأخبار ما زالت متضاربة حيال الإجراءات والتوجهيات الجديدة، لافتاً إلى أن عدد حالات الإصابة في الخارج وصل إلى معدلات قياسية مع ذلك، تسير الحياة بشكل

في تنوع ومعالجة الشؤون الجديدة، بخلاف عما كان الوضع عليه أثناء الظهور الأول للكورونا في مدينة ووهان عام 2019، إذ كبتى تسجيل إصابة واحدة لفرض إغلاق كامل على منطقة محددة وإخضاع المواطنين لفحوصات كوفيد-19، كما أنها لم تتعامل في أي تقصير على مستوى مسؤولي الحزب في المقاطعات، ففي منطقة شيجياجوآن، عاصمة مقاطعة خبي القريبة من بكين، أوقف مطلع الأسبوع الجاري ما لا يقل عن ثلاثة مسؤولين بسبب سوء الاستجابة للكوباء، ويصعب وسائل إعلام حكومية، أقل كل من نائب رئيس محافظة شينزي جيا جونغ، ورئيس دائرة الصحة في المحافظة نفسها جيا ويدونغ، ورئيس الصحة في الحزب الشيوعي في بلدة دا شياو تونغ، فوا هاي شيا، وأرجع مراقبون هذا التشنّج إلى حرص السلطات الصينية على تصفير حالات الإصابة قبل بدء دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في العاصمة بكين العام المقبل، وقال هؤلاء إن الصين لا ترغب في أن يعرّك فيروس كورونا صفو الأولمبياد، أو يتسبب في تعطيل الجيود الحديثة التي بذلتها على مدار السنوات الماضية لإستضافة هذا الحدث العالمي.

وما سبّب في إرباك الصينيين أخيراً هو البيان الذي نشر على موقع وزارة التجارة الإلكترونية، والذي يدعو المواطنين إلى تخزين مواد غذائية استعداداً لحالات طوارئ في جديدها، الأمر الذي تعامل معه السكان بكين من الخلق والحذر، وقسر بعضهم الدعوة باحتفال لظهور طرفة جديدة من فيروس كورونا أكثر فتكاً، بينما ذهب

تجرّص محوصات كوفيد-19 بكلاهة في شيجياجوآن (أرو/بي/ Getty)



علاجات «اللياقة العاطفية» تجذب صفوة الأميركيين



العلمية العملية منتج الإحتزاز شينغ(أرو/بي/ Getty)

في وقت يزداد اقتناع الخبراء النفسيين بضرورة اعتماد نهج «أكثر استباقية» في مجال الصحة العقلية، يتبنيه أسلوب تخصص العلاجات المبكرة للإصابة بأعراض القلق، استندت شركة «كوا» إلى هذه الفكرة في إنشاء مشروع قدمته، باعتبارها «أول صالة ألعاب رياضية للصحة العقلية» في الولايات المتحدة، ونجحت الشركة، خلال فترة وجيزة، في جذب انتباه وأموال رجال أعمال وشاغلي وظائف مهمة، بينهم قسم كبير من خبراء وادي «سيليكون» الذي يضم كبار شركات المعلوماتية في العالم، إلى جانب مجموعة من الرياضيين المحترفين.

يقول تقرير نشره موقع «مين هيلث» أن «كوا» التي جمعت أرباحاً مقدارها 3 ملايين دولار فور افتتاحها في خريف 2020، تقدم علاجاً علمياً في «اللياقة العاطفية»، بسعر يبدأ من 25 دولاراً للشخص الواحد، وهو مبلغ أكثر تكلفة من العلاج الفوري التقليدي، ويشير إلى أن سمات «اللياقة العاطفية» التي طورتها الشركة في علم النفس، إيميلي أنهالت التي تدبر قسم عيادات شركة «كوا»، تشمل تعزيز الوعي الذاتي والتعاطف والبصيرة والفضول واللعب والتواصل، ويوضح التقرير أن فيسوال اللياقة العاطفية «لا تتعلق بإعادة صياغة صدمة الطفولة، وتتركز أكثر على أسئلة تتعلق في الإثبات، والتغذّي عن طريق خبطات قابلة للتفنيد في أجل قصير، الثقة وتقليل التوتر وتقوية العلاقات»، وتقول أنهالت: «إذاً منححت الصحة

(كمال حنا)

رحلة

الترويجي

توشيح الجديد بالقديم

من مجمل التجارب والحيوات التي عاشها صباح فخري، لا تكاد تحضر لدى الجمهور الواسع، إلا صورةً واحدة تُختصر بحفنة من الأعمال الشعبية والفولكلورية، من قُدود ومواويلٍ محلاةٍ بمقدمات توشيحية وقصائد، بما فيه اختلافٌ من بداياته بين معلّميهِ ومجايليه من مغنّي وملحنّي بقدمهم صَفٌ من الضنّاط من الاستوديو، يتلو معلّقٌ خطاباً طُنّائياً، تحنُّ الثورة، تحنُّ الأمل، تحن الاشرائية، تحن النور، تحن الاخلاق، تحن المنطق، الحزّن، اليباء، الكبرياء، تحن الذين همزُما الاستعمار واعوانه وزبائنيه... ليس الأمر بحاجة إلى كثير تفكير لتعرف أنّها في زمن الوحدة بين سورية ومصر، او ربما سنة أو اثنتين بعد انتهائِها (1958، 1961)، لكننا لا نعرف مكان السهرة: حلب، دمشق، القاهرة أو يمكن القول في أحد المعاني، إنّ صورة صباح فخري، كما سيعرفها الناس حتى رحيله تنتمي إلى هذا اللون، ما يتيح أياها ضمن وصلٍّ أوسع مثل يمزُّ عجياً لعدم البطش، الحاجة إلى تطعيم القديم بالجديد قد تكون سبباً آخر في هذا المقام. فاقرب ليس وحدها ما يبحث عنه الجمهور المعاصر لصعود صباح فخري، وهو جمهورٌ، كما يبدو، يقبّل السلطنة عندما تهبّ وتفتح على الغزل والحركة وحتى الرقص. هنا، على أيّ حال ما جرى عليه صباح في حفلاته، حيث البداية بافتتاحيات من التوشيح، ثم الانتقال إلى وصلات من الألوان الشعبية خلقة قد تكون سبباً في أن جزأً من تجرية المغنّي الراحل يجب لسدى الجمهور الواسع، لكنّ لولاها لما عرفنا الموشحات، مثلاً، على النحو الذي نعرفها من خلاله اليوم، ولولاها، ربّما، لما كان صباح فخري هو نفسه الذي عرفنا.

لا بد أن صباح فخري كان في نهاية العشرينيات أو بداية الثلاثينات من عمره في تلك الحفلة المنطع المصور على ضجيج قاعة ممّثلة بالشباب والشابات الأنيفين، يتقدمهم صَفٌ من الضنّاط من الاستوديو، يتلو معلّقٌ خطاباً طُنّائياً، تحن الثورة، تحن الأمل، تحن الاشرائية، تحن النور، تحن الاخلاق، تحن المنطق، الحزّن، اليباء، الكبرياء، تحن الذين همزُما الاستعمار واعوانه وزبائنيه... ليس الأمر بحاجة إلى كثير تفكير لتعرف أنّها في زمن الوحدة بين سورية ومصر، او ربما سنة أو اثنتين بعد انتهائِها (1958، 1961)، لكننا لا نعرف مكان السهرة: حلب، دمشق، القاهرة أو يمكن القول في أحد المعاني، إنّ صورة صباح فخري، كما سيعرفها الناس حتى رحيله تنتمي إلى هذا اللون، ما يتيح أياها ضمن وصلٍّ أوسع مثل يمزُّ عجياً لعدم البطش، الحاجة إلى تطعيم القديم بالجديد قد تكون سبباً آخر في هذا المقام. فاقرب ليس وحدها ما يبحث عنه الجمهور المعاصر لصعود صباح فخري، وهو جمهورٌ، كما يبدو، يقبّل السلطنة عندما تهبّ وتفتح على الغزل والحركة وحتى الرقص. هنا، على أيّ حال ما جرى عليه صباح في حفلاته، حيث البداية بافتتاحيات من التوشيح، ثم الانتقال إلى وصلات من الألوان الشعبية خلقة قد تكون سبباً في أن جزأً من تجرية المغنّي الراحل يجب لسدى الجمهور الواسع، لكنّ لولاها لما عرفنا الموشحات، مثلاً، على النحو الذي نعرفها من خلاله اليوم، ولولاها، ربّما، لما كان صباح فخري هو نفسه الذي عرفنا.

ح

تُختصر تجربة الفنان السوري، الذي رحل الثلاثاء الماضي، بحفنة من القصائد الموشّحة، والقُدود، والأغاني الفولكلورية التي عُرِف بها في العقود الأخيرة. كما يُزال منها

صباح فخري أكثر من صورةٍ واحدة

لا بد أن صباح فخري كان في نهاية العشرينيات أو بداية الثلاثينات من عمره في تلك الحفلة المنطع المصور على ضجيج قاعة ممّثلة بالشباب والشابات الأنيفين، يتقدمهم صَفٌ من الضنّاط من الاستوديو، يتلو معلّقٌ خطاباً طُنّائياً، تحن الثورة، تحن الأمل، تحن الاشرائية، تحن النور، تحن الاخلاق، تحن المنطق، الحزّن، اليباء، الكبرياء، تحن الذين همزُما الاستعمار واعوانه وزبائنيه... ليس الأمر بحاجة إلى كثير تفكير لتعرف أنّها في زمن الوحدة بين سورية ومصر، او ربما سنة أو اثنتين بعد انتهائِها (1958، 1961)، لكننا لا نعرف مكان السهرة: حلب، دمشق، القاهرة أو يمكن القول في أحد المعاني، إنّ صورة صباح فخري، كما سيعرفها الناس حتى رحيله تنتمي إلى هذا اللون، ما يتيح أياها ضمن وصلٍّ أوسع مثل يمزُّ عجياً لعدم البطش، الحاجة إلى تطعيم القديم بالجديد قد تكون سبباً آخر في هذا المقام. فاقرب ليس وحدها ما يبحث عنه الجمهور المعاصر لصعود صباح فخري، وهو جمهورٌ، كما يبدو، يقبّل السلطنة عندما تهبّ وتفتح على الغزل والحركة وحتى الرقص. هنا، على أيّ حال ما جرى عليه صباح في حفلاته، حيث البداية بافتتاحيات من التوشيح، ثم الانتقال إلى وصلات من الألوان الشعبية خلقة قد تكون سبباً في أن جزأً من تجرية المغنّي الراحل يجب لسدى الجمهور الواسع، لكنّ لولاها لما عرفنا الموشحات، مثلاً، على النحو الذي نعرفها من خلاله اليوم، ولولاها، ربّما، لما كان صباح فخري هو نفسه الذي عرفنا.

لا بد أن صباح فخري كان في نهاية العشرينيات أو بداية الثلاثينات من عمره في تلك الحفلة المنطع المصور على ضجيج قاعة ممّثلة بالشباب والشابات الأنيفين، يتقدمهم صَفٌ من الضنّاط من الاستوديو، يتلو معلّقٌ خطاباً طُنّائياً، تحن الثورة، تحن الأمل، تحن الاشرائية، تحن النور، تحن الاخلاق، تحن المنطق، الحزّن، اليباء، الكبرياء، تحن الذين همزُما الاستعمار واعوانه وزبائنيه... ليس الأمر بحاجة إلى كثير تفكير لتعرف أنّها في زمن الوحدة بين سورية ومصر، او ربما سنة أو اثنتين بعد انتهائِها (1958، 1961)، لكننا لا نعرف مكان السهرة: حلب، دمشق، القاهرة أو يمكن القول في أحد المعاني، إنّ صورة صباح فخري، كما سيعرفها الناس حتى رحيله تنتمي إلى هذا اللون، ما يتيح أياها ضمن وصلٍّ أوسع مثل يمزُّ عجياً لعدم البطش، الحاجة إلى تطعيم القديم بالجديد قد تكون سبباً آخر في هذا المقام. فاقرب ليس وحدها ما يبحث عنه الجمهور المعاصر لصعود صباح فخري، وهو جمهورٌ، كما يبدو، يقبّل السلطنة عندما تهبّ وتفتح على الغزل والحركة وحتى الرقص. هنا، على أيّ حال ما جرى عليه صباح في حفلاته، حيث البداية بافتتاحيات من التوشيح، ثم الانتقال إلى وصلات من الألوان الشعبية خلقة قد تكون سبباً في أن جزأً من تجرية المغنّي الراحل يجب لسدى الجمهور الواسع، لكنّ لولاها لما عرفنا الموشحات، مثلاً، على النحو الذي نعرفها من خلاله اليوم، ولولاها، ربّما، لما كان صباح فخري هو نفسه الذي عرفنا.

ليات العالم إلى حلب

رغم أن صفحة أساسية من كتاب الطرب الحلبيّ قد انطوت مع رحيل صباح فخري، ألاّ أن ذلك لا يعني أن هذا الكتاب قد ختم، فالمدينة التي خرج هو منها، خرجت أيضاً لعالم، وما زالت تفضل، لكن ورثة الأصام كبيرة سيّفته (الظر المائدة الله)، وفي ذلك تفصل، لكن ورثة صاحب جماعتٍ مهذّبتين، يقوّن قلبيا الحضور خارج مدينتهم او سورية، هل يملحون بذلك على خطاه، هو الذي لظالموا يعلن رغبته بعدم مفارقة حلب وجهمورها، بل دعوة العالم للاستضافته في المدينة ومُنهًا.



صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

عندما يجعد الفنّان من عمله مهنتُّ

في الخروج من جلسات الطرب

مثل مجايله، الحلبيّ الآخر، الراحل ميكرًا، محمد خجري (1935 - 1981)، كان صباح فخري يتطلع أبعد من حلقات الذكر وسهرات الطرب التي بدأ فيها معرفته بالغناء والموسيقى، والتي ظلت منغلقة على نفسه، ومسورة بما تمنعه التقاليد الشعبية والدينيّة من ترديد وغماء ومخالطة وسفر وظهور على التلفاز. أي ما تجليه «حياة النجومية»، كما يُقال. لم يترد صباح فخري أن يكون شيخًا، مغنّيًا وملحنًا، محصور الأفق بمدينته وبأبنائها «السفيعة»، كما هو حال معلّمي الطرب الحلبيين، مثل عمر البطش ويكري الكري وصبري مدلل وحسن حفار. كان صباح يريد الذهاب أبعد، إذ؛ إلى العاصمة، إلى العواصم الأخرى، إلى الأذاعات، والحفلات، والمسارح، واللغات، والسهرات التي لا يتشكل حضورها من خمس أو ستة شباب وصمغين يغنون ويعزفون حول كؤوس شاي وفنّاجين قهوة.

و لنقل، بعبارة مختلفة، إن صباح، مثل محمد خبيري، أراد أن يكون الغناء والتلحين مهنة له، لا هواية أو شغفًا فحسب. وهو خياز سديافع عنه، فيما بعد، عندما ستوكل إليه «مناصب» إدارية، تحت سلطة حافظ الأسد، إن كان في النقابات والمهرجانات الفنيّة أو في ما يُعرّف بـ«جلس الشعب».

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

«خمره الحبت» لم يولد دفعةً واحدة.

فالفنّي المولود في عائلة محافظة، لآب متزوِّج من أربع نساء ولديه العديد من الأولاد، كان في طريقه إلى مسيرة تقليدية، تبدأ بالكتاب ودراسة الدين ومبادئ اللغة وتمزُّ بالخدمة العسكرية والزواج، ثم الإعطاء بعائلة كرمٍ لها. لكنّ الصدف، وتدخّل اته كما يبدو، سجداته عن هذا الدرب، من دون أن يُبعده تمامًا عنه. هكذا، سيمكن لابن الشيخ أن يغني لنساء ويتعلم منهنّ الغناء، لكن من دون التخلّي عن الذهاب إلى زوايا المتصوفين، حيث تراوح الإجراء بين غناء وإنشاد، بين قصائد تمزج الخمر والحب الإلهيّين المسيحية والصحاح الأوصفيّين والأشعر أن هذا المزيج من تقليدية وانفّاج جزئيّ سيبيح لصباح اكتشاف نفسه كإنكاتبية عنانديّة ولحنية، بما أنه سيعرّفه إلى عالم السهرات الطربية والجلسات الموسيقية بنسختها الحلبية في ذلك الوقت (وحتى اليوم)، التي تميز بين الشعبي والديني من ناحية، والتعلّق بالتلحين

تلقّف التلحين والغناء مع شيوخ الطرب الحلبى وسعى لتجاوزهم

ربما لا يعرف

الجمهور الواسع من تجربته إلا جانباً واحداً



صباح فخري في حفل عام (Getty) 2010

إطالة

هويّة الرواية

محمود عزام

يشغل النقد الأسي بموضوع المدينة والرواية، فيأخذ حينًا واسعاً من الدراسات والأبحاث والمؤتمرات والمجلات في المجالات، بوصفها المهّد الذي شهد نشأة هذا النوع، وأثر في تطوره. ويشغل النقد أقل من هذا بكثير بموضوع الريف والرواية، في محاولة لتتبُّع الكيفية التي قدّمت فيها الرواية العربية، أو غيرها، الريف روائيًا.

وإذا كانت الرواية قد أخذت تقاليدها من المدينة حقًا، أي ما يتعلّق بالتنوّع الكلامي، وسيادة مفهوم الديمقراطية في علاقة الروائي بشخصياته، ومنح النضّ الاستقلالية الضرورية لحلق عوالم خاصّة بعيدة عن الجمود، فإنها لم تختص بالمدينة وحدها، على عكس ما يشاع. أو لنقل إنّ بنت المدينة هذه، وهي تنتسب إليها بالفعل، قد أثبتت أنها قادرة على فهم أهل الريف وأحوالهم، وأشكال عيشهم المشترك، وصراعاتهم، بقر ما أكتبت أنها قادرة على التحول في عالم المدينة من دون أيّ قيود يمكن أن تكتلها وتُرعغها على الاختصاص. فإذا كان على رواية المدينة أن تقدّم شخصياتها بعلاقاتها المميزة، وأجوائها الغنية، والطابع المستمدّة من روح سكّانها وأشكال العلاقة فيما بينهم، فإن على رواية الريف أن تكون تجسيدا لعلاقات الناس في الريف، وهي علاقات محكمة بجملة من القوانين والأعراف والتقاليد المختلفة عن تقاليد وأعراف المدينة. لكنّ لا يكفي أن تكون المدينة مسرحاً لأحداث أيّ رواية، كي تمنحها هويّة المدينة. فلا علاقة لرواية «الضبّ والكلاب» بالمدينة، بل إن مفاهيم سعيد مهران عن المرأة، ومعظم الجرائم التي ينفّذها، تكون مدفوعة برغبته في الثأر من زوجته وعشقها ومن رؤوف علوان، وهو مفهوم بدوي وريفيّ، لا مدنيي. وقد أراد نجيب محفوظ أن يقدّم لنا أنماطاً من الشخصيات يصادف أنها تعيش في المدينة، دون أن تكون محكمة بعلاقاتها المدينة، بينما نرى أن من الصعب انتزاع «الثلاثية» من المدينة، أو انتزاع المدينة منها، بل من الصعب فهم طبيعة الشخصيات وعالمها النفسي والوجداني من دون فهم حياة القاهرة الباطنية أو تلك حياة المناطق والأحياء، التي سمّيت أجزاء الثلاثية باسمها، من مدينة القاهرة.

كذلك إن أحداث «مدم بوقاري» لغوستاف فلوبير، مثلاً، تقع في الريف، غير أنها ليست رواية عن الريف، ألاّ إذا اعتبرنا أنه السبب، بما يعانيه من الركود وثقافة الحياة، فيما آلت إليه الحال التي أودت بحياة إيما. ورواية «مئة عام من العزلة» ليست عن الريف، بل عن التصير البشريّ كله. أمّا رواية يحبى الطاهر المرعب، فهي رواية عن الريف، فيشكّل الريف بعاداته وتقاليدّه الجارحة مركز الثقل في مصير الشخصية الرئيسية.

بينما تعيش شخصيات «خالتي صفية والبير» لبهاء طاهر في الريف، من دون أن يكون لعلاقات الريف شأن في مصائرهما، وفي طرائق عيشها، فأغلبية من الرواية ليست أحوال الريف، بل دفع العلاقات البشرية نحو فهم أكثر إنسانية ورفقاً بعيداً عن التعصّب الديني. لا يحسم المكان وحده هويّة الرواية، وخاصّة في تلك المناطق التي لا تزال تتقاطع فيها أعراف الريف بتقاليد المدينة، واللافت أن تكون الرواية هي التي تمنح المكان الهويّة لا العكس.

(روائي من سورية)

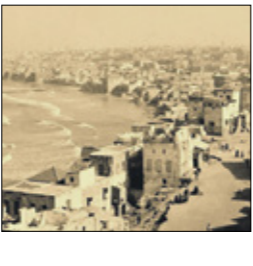
الصباح الكامل على الموقع الالكتروني



العنايه على الرغم من اعتبارهما في بعض الاحيان «حراماً» من ناحية اخرى،

في عالم السهرات ذاته، تعرّف الفنّي إلى أسماء سيختلف منها الصنعة والرواية، الحديث هنا، بشكل اساسي، عن شخصي الطرب الحلبى في عصره، وحتى اليوم: عمر البطش (1885 - 1950) ويكري الكري (1909 - 1978)، لن يآخذ منهما الحائنا لاغان سيؤدّيها، ومبادئ التلحين فقط، بل، قبل أيّ شيء، فهما ولونًا موسيقيا خاصّا. هذا الفهم الذي يحاول أن يحفر في القصيدة (وهي في الغالب من الشعر العربي القديم، أو الحديث التقليدي) ليجد للحج المكتب فيها، صمغًا، بحيث يتفرق صوت الالات كإمام على منحنيات الحزم، سكنون هذه الرؤية، لسنوات، المحمّد الاساسي لدى صباح فخري، لكنّه معجّم سينجسر، مع الوقت، ليصبح من شأن الموشحات فحسب.

فعاليات



محمود...

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

صباح فخري في حفل بدمشق، 2010 (Getty)

رياضة



لديك رايك محدد سيشهد الثراب النقاء علفي بوغبا وروديجر فريرا (اليمين/ فريرم/ Getty)

بوغبا وروديجر للريال؟

لاول مرة طاقم تحكيم نسائي يدير مباراة للرجال بالاردن

للمرة الأولى، ادار طاقم تحكيم نسائي مباراة في الدوري الاردني الممتاز لكرة القدم للرجال، في خطوة تأتي ضمن جهود المملكة لتعزيز انخراط العناصر النسائية في اللعبة الشعبية. وادار الطاقم النسائي الذي يتكون من حكم الساحة مفضي غريزليلي 108-106، وفي نيويورك، حقق فريق بروكلين نيتس فوزاً ثانياً توالياً، بتغلبه على اترلندا هوكس 117-108. وفي غضون ذلك، سلك فريق نيويورك نيكس طريقاً في الأخيرة من المسابقة المحلية.

دوري الـ«NBA»: كوري وامبيد يقودان سيكسرز للفوز على بولز

قاد نجما فريق فينلاندنيا سفنثي سيكسرز، ست كوري وجويل امبيد، فريقهما إلى الحاق الهزيمة الثانية بشيكاغو بولز في الموسم الحالي، بنتيجة 103-98. فقط سقما ديفر ناغفس امام مفضي غريزليلي 108-106، وفي نيويورك، حقق فريق بروكلين نيتس فوزاً ثالثاً توالياً، بتغلبه على اترلندا هوكس 117-108. وفي غضون ذلك، سلك فريق نيويورك نيكس طريقاً في الأخيرة من المسابقة المحلية، حيث خسر 111-98 امام بايسرز.

اياكس امستردام يقتررب من ضم كريستيان اريكسن من انتر ميلانو

يعيش النجم الدنماركي كريستيان اريكسن وضعية معقدة، بسبب منعه من خوض المباريات رفقة ناديه انتر ميلانو، تطبيقاً للوائح الاتحاد الايطالي التي تعارض مشاركة اللاعبين باله مضبوط ذات القلب، وفادات صحيفة «بلي ميل» بان اريكسن اصحى مطلباً رئيسياً لنادي اياكس، لينقل إليه بالميركاتو الشتوي، بحالة استثنائية، تدفع ثابته الايطالي إلى تسهيل صفقته، رغم ارتجابه بعقد بمعدت لغاية 2024.

افلام جديدة



■ Spencer لمابلو لانان، تمثيل كريستن ستينوارت (الصورة) وباك فاريثنج وشون هازيس، تبدأ الأحدث في ديسمبر/ كانون الأول 1991، لكن زواج امير واميرة ويلز بدا يضعف قبل هذا التاريخ بوقت طويل. شائعات كثيرة رُوّجت عن خلافات قوية أدت إلى الطلاق، لكن الإعلان الرسمي عشية عيد ميلاد ذلك العام نفى ذلك، مؤكداً أن «اتفاق سلام» بينهما حصل مؤخراً. الاميرة ديانا تعرف الفخايا، لكنها توافق على الهدوء علناً، بينما العام المقبل سيكون مختلفاً للغاية.



■ Last Night At Soho لإدغار رايت، تمثيل انيا تايلور. جوي (الصورة) ومات سميت: شابة شغوفة بالوضوء وتصميم الأزياء تتمكّن، بطريقة غامضة، من العودة إلى ستينيات القرن الـ20 للقاء معبودها، النجم الصاعد حينها، لكن العودة محفوفة بتحديات وتسؤلات، ولندن الستينيات الماضية ليست كما تبدو اليوم، والوقت لن يكون في صالح الشابة، والتداعيات ستكون مروعة.



■ The Survialist لجون كيبس، تمثيل جنّا لي غرين (الصورة) وجون مالكوفيتش وجوناثان ريس، مايرس: بعد عام ونصف العام على سقوط الحضارة البشرية بسبب تفشي وباء في كوكب الأرض، يُضطرّ عميل سابق في المكتب الفيدرالي للتحقيقات» إلى حماية ثلثة مخصّنة، لسبب ما، من المرض، تُطاردُها عصابة خطيرة بقودها مختل عقلياً، يريد استخدام الثغرة لإتقاد العالم.



■ PAW Patrol: The Movie لكال برنكر، أصوات ماريساي مارتين (الصورة) وإيان أرميتاج وبارا شهيدي: تستكمل أحداث الفيلم أحداث السلسلة التلفزيونية التي تحمل العنوان نفسه، إذ تُغادر الأبطال «الوادي الكبير» لإنقاذ سكان البلدة المجاورة، «الفتنزفيل» من الخطط الشريرة لرئيس بلديتها، وقطعة التي بُعثت في البلدة فوضي وتخريباً، فهل ينجح الأبطال في مهمتهم الأخيرة هذه؟ وكيف؟



■ The Addams Family 2 لغيرج تيران وكورنارد فرون، أصوات تشارليز ثيرون (الصورة) واوسكار ايزاك وكف ادامس، موريسا الذين نشأوا بشكل جيد وبارتوا، يُضطرون وحيات طعامهم يتأهيم ويضبطون كل وقتهم أمام شائعات صغيرة، حياة، تُقرر الوالدان تمضية إجازة عائلية، فقيدا سلسلة مغامرات مختلفة تكشف جوانب عدة من شخصية كل واحد منهم.

يرغب نادي ريال مدريد في بول بوغبا من مانشستر يونايتد، الذي لا يريد تجديده عقده مع الأخير بحسب صحيفة ماركا، إضافة إلى سعيه لجلب المدافع الألماني انطونيو روديجر من تشلسي، وهما اللذان ينتهي عقدهما مع فريقيهما الصيف المقبل. في شهر يونيو، وقد يقدم الميرنغبي على إنهاء صفقة بوغبا في الشتاء لينضمّ مطلع الموسم القادم للفريق كما حصل مع ديفيد الابا لاعب بايرن ميونخ السابق.

النقد السينمائي في زمن المنصات لا تحلّ التقنية والآلة محلّ الفن

يكتشف المتفرّج عوالم جديدة، تتقارب في مقالة وأجهد صعوبة في تحديد زاوية مقارنة، رغم فحص الفيلم بفاهيم عدة. أتضح أنّ هذا ليس فيلماً عظيماً، بل بسيط فنياً ومنتقّق فنياً. ظهر كتحفة بعد الخبرة الناتجة من مشاهدة أفلام كثيرة جديدة، تشبه الوجبات السريعة. أفلام فيها مؤثرات بصرية وصوتية شديدة، لم تُصنع عند التصوير، بل في جيل تقنية في مرحلة ما بعد الإنتاج.

لا تصنع جيل المونتاج فرجة حقيقية، الجيل التقني ووفرة الأفلام الجديدة وفزارتها سبّبت في انقراض المسافة الزمنية بين مشاهدة وأخرى. هذا يضعف الكتابة النقدية. هذه برهنة كتبتها عن أفلام من نوع مختلف: وعميقاً كيف تعيد الأفلام استخدام وظائف فلايمير بروب في كتابه «مورفولوجية الخرافة»؟

في «أي تي» (1982) لستيفن سبيلبيرج، تظور مركبة فضائية الأرض في لحظة خطر، تغامر تاركة مخلوقاً فضائياً من أفرادها على الأرض في «الزويخي» (2015) لريدي سكوت، تغامر مركبة أرضية المريخ فجأة، خوفاً من عاصفة، وتترك أحد روادها على تربة حمراء هكذا عاش البطالان النائي والغاياب، بينما المغامرة الإساءة، هنا،



المشاهدة السينمائية مختلفة بفضل التقنيات المكان غير مهم بل السينما واشتغالاتها

تدبر جرجوه يؤكد البعض، في لقاءات وسهرات متفرّقة، حرصه على مشاهدة الأفلام في صالة سينمائية، لكنّه يحدّ ذاتها، نُكرهه، والكتابة عنها أيضاً، لكن التأكيد والحرص يستمران في كلام، يبدو أنّ قائله يريد إظهار نفسه «سينيفيلياً» يحترم طقوس المشاهدة والسينما وصناعتها. هذا البعض يتوجّه إلى تطورات تقنية جنة، لكنّه يتوق إلى جلوس في صالة معتمة، مع تفصيل لديه بأن تكون الصالة خالية من المشاهدين، أو أنّ يكون عدد مؤلء قليلاً. هذا يعني أنّ لديه رغبة في امتلاك المشاهدة معه قليلاً للغاية. إنّه، بهذا، يتخلّى عن امتلاكه لوحده فعل المشاهدة في منزله، إذ يُظنّ أنّ «السينيفيلية» حكز على الصالة، من دون اهتمام، غالباً، بنوعية الفيلم المعروض، وأهميته السينمائية والثقافية والجمالية والفنية والتقنية. العالم يتغير كل لحظة، ما يعني أنّ الأساليب المختلفة للعيش اليومي تتغير أيضاً التقنيات متوّفرة، وهذا منذ زمن بعيد، أي منذ اختراع شريط «في آتش أس»، الذي له فضل كبير على كثيرين. يُصبح بعضهم «سينيفيلياً» محترفاً في مرحلة لاحقة، لإتاحتها لهم فرصة مشاهدة ورائع السينما في منازلهم، لا في صالات سينمائية. كل المُخترع بعد اللبثانية (1975-1990)، من إتاحة فرص دائمة لمشاهدة أفلام قديمة على شاشات كبيرة، إلا نادراً جداً، وفي مناسبات وأمكنة قليلة، نوادي السينما غير موجودة منذ سنين، ومعظمها يُقدّم أفلاماً كذلك.

ينسى (أم أنّه يتناسى؟) هذا البعض أنّ مدينة كيبورت غير متمكنة، أقله منذ النهاية المزعومة والتنافسة للحرب الأهلية اللبثانية (1975-1990)، من إتاحة فرص دائمة لمشاهدة أفلام قديمة على شاشات كبيرة، إلا نادراً جداً، وفي مناسبات وأمكنة قليلة، نوادي السينما غير موجودة منذ سنين، ومعظمها يُقدّم أفلاماً كذلك.

السينيفيلية ثقافة متكاملة غير مرتبطة بمكان المشاهدة

رياضة

تقرير

تشهد منافسات الدوري المصري قمة مبكرة بين قطبي الكرة المصرية، سيحدد من خلالها خط سير المنافسة على اللقب المحلي بين الضريعت التقليديين اللذين يسعيان للانتصار وإسعاد عشاقهما

كلاسيكو الزمالك والأهلي

قمة لتحديد شكل المنافسة

القاهرة - **محمد طالب**

ترقب الجماهير المصرية لمواجهة ثارية وصعبة، حينما يلتقي الزمالك، حامل لقب الدوري المحلي، مع غريمه التقليدي الأهلي، في الكلاسيكو المصري رقم 123، في إطار الجولة الختامة من عمر بطولة الدوري المصري الممتاز الموسم 2021/2022.

وأتى المباراة، في توقيت محر من الموسم، كما جرى الحال في المواسم الأخيرة، لترسم سباقا للمنافسة بين القطبين، على لقب بطل الدوري، وهي تمثل 3 نقاط، بخلاف بطولة خاصة في تاريخ مواجهات القطبين.



مدرب الأهلي موسي يطمح إلى الانتصار (الأخضر)



كارتيرون والف من هجمات الزمالك محمد دوس (الأصفر)



عاد النجم الأرجنتيني باولو ديبالا لارتداء ثوب الإجابة مع فرقة بوفنتوس بثقلهته في مرعي زينيت سان بطرسبرغ الروسي، والتي منحت فرقة بطاقة التأهل إلى ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بينما تفوق الأبعد على الفرنسي ميشيل بلاتيني في عدد الأهداف مع الفريق الإيطالي، ويقلد طريقة احتفال (الملك) في كأس «انتركونتينتال» بطوكيو عام 1985 الذي سبق أيضا وأضعأ رأسه على أحد ذراعيه. ويعد موسم للثنسان العام الماضي بسبب الإصابات وانطفاء نجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، نهض الأرجنتيني، وأقبل الحال تماما، ويقدم ديبالا أداء استثنائيا ويضع بصمته على تسعة أهداف، أحرز ستة وصنع ثلاثة لزملائه، في 10 مباريات، وهو عدد أهداف أكبر من تلك التي سجلها الموسم الماضي بالكامل. ويرتدي ديبالا لشارة القائد، لكنه حصل على موافقة الجمهور في ملعب «بوفنتوس»،

الماضي أول صدام بين الثنائي على رأس الزمالك يهدفين لهدف، وقتها سجل محمد شريف ثنائية الأهلي ومحمود عبد الرزق شيكابالا هدف الزمالك، فيما تعادلا في ثاني مواجهة بالدوري الموسم الماضي بهدف لكل فريق، وقتها سجل للأهلي صلاح محسن وأحرز لم الزمالك فرجاني ساسي. لتصبح المباراة المقبلة فرصة لموسيماني لتحقيق فوزه الثاني، ومواصلة مصالحة الجماهير في رحلة استعادة لقب بطل الدوري، وكذلك فرصة لباتريس كارتيرون في تحقيق

فوزه الأول على موسييماني، والثاني له كمدرّب للزمالك على حساب الأهلي، ويملك كارتيرون فوزا لا ينسى على الأهلي بنتيجة 1-3 في الدور الثاني لدوري المصري موسم 2019-2020. وقتها كان ريني قابل بعود الفريق الأحمر، وكان أكبر انتصارات الزمالك على الأهلي في آخر 15 عاما في مواجهات الفريقين بشكل عام.

وأكد باتريس كارتيرون، المدير الفني للم الزمالك، صعوبة لقاء الأهلي، وخوضه في رحلة استعادة لقب بطل الدوري، وكذلك فرقة لباتريس كارتيرون في تحقيق

«المباراة صعبة، الأهلي يبدو جاهزا بشكل لافت وعم صفوفه بصفاقات قوية، هذا الأمر لا يعني أننا غير جاهزين، الزمالك يملك الأقل التعال في المباراة، وسنؤدي القمة الجديدة، ونحن نسعى للفوز، وحصد النقاط الثلاث، ومن جانبنا، أكد بيتسو موسيماني، المدير الفني للأهلي، في تصريحات إعلامية، بالنسبة لنا 3 نقاط، وأرفض الضغط على اللاعبين، وتحدث أكثر من مرة عن اللقاء، وقال موسييماني «المباراة لن تكون سهلة، والتركيز في إنهاء الهجمات، ولدينا فرصة كبيرة في الحصول على 3 نقاط إذا ما كان التوفيق حليفنا، الأتلت اتذكر لقاء الدور



سيف بلتر عين الضريعت، فلمت سكوتون الضئبة (أخضر دوس)فرناس برس)

الأول الموسم الماضي، كنا الأفضل، ولكن خسرتا يهدفين لهدف، وكنا نستحق على الأقل التعال في المباراة، وسنؤدي القمة الجديدة، ونحن نسعى للفوز، وحصد النقاط الثلاث، ومن جانبنا، أكد بيتسو موسيماني، المدير الفني للأهلي، في تصريحات إعلامية، بالنسبة لنا 3 نقاط، وأرفض الضغط على اللاعبين، وتحدث أكثر من مرة عن اللقاء، وقال موسييماني «المباراة لن تكون سهلة، والتركيز في إنهاء الهجمات، ولدينا فرصة كبيرة في الحصول على 3 نقاط إذا ما كان التوفيق حليفنا، الأتلت اتذكر لقاء الدور

وحقق انتصارين، علينا التركيز في مواجهة لاعبه داخل أرض الملعب، لدينا مشكلات في الهجوم، وإنهاء الهجمات رغب تسجيل 5 أهداف في أول مباراتين، نسعى إلى تأجيلها، ولدينا مجموعة مميزة من اللاعبين في الخط الأمامي، ومكدرّب سعيد لمخاية بالمنافسة الشرسة بين اللاعبين»، وتابع «الزمالك يملك خط وسط قويا، والتفاصيل الصغيرة سيكون لها دور حاسم في تحديد مباريات القمة تمثل بطولة خاصة، الزمالك، وحققت الفوز في مباراتين بدوري أبطال أفريقيا والدوري المختار.»

مباريات الأسبوع

قمة الاسد والدحيل تحسم بتعادله الأخير

انتهت القمة الكروية القطرية بين القطبين السد والدحيل بتعادل مثير بواقع ثلاثة أهداف لكل منهما، في الواجهة التي جمعت بين الفريقين على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ضمن مباريات الجولة التاسعة من الدوري القطري لكرة القدم (دوري نجوم QNB) للموسم 2021 / 2022.

وبهذه النتيجة رفع السد رسيداه إلى 25 نقطة وحافظ على موقعه في الصدارة وحيدا بفارق ثلاث نقاط عن أقرب منافسيه الدحيل المستمر في تشديد الخناق في مركز الوصافة برصيد 22 نقطة. وهذا التعادل هو الأول لنادي السد في هذا الموسم بعد ثمانية انتصارات متتالية، ونفس الأمر بالنسبة للدحيل بعد تحقيقه لسبعة انتصارات، وخسارة وحيدة كانت أمام الوكرة في مواجهة مؤجلة لحساب الجولة الخامسة. ويأبر السد بافتتاح النتيجة عن طريق بغداد بوتجاج في الدقيقة الثالثة، وعمل الدحيل النتيجة عن طريق الكيني ميشيل أولونغبا في الدقيقة 24، وسجل بيدرو مدافع السد بالخطأ في مرماه هدف الدحيل الثاني في الدقيقة الـ31.

وفي الشوط الثاني نجح السد في العودة وتذليل الفارق عن طريق خوسي بوعلاد في الدقيقة الـ73، ثم أضاف تايانا الهدف الثالث للسد في الدقيقة الـ74، لكن الدحيل عاد مرة أخرى وعمل النتيجة عن طريق أولونغبا في الدقيقة الـ89. وأوقت القمة الكروية بين القطبين السد والدحيل بكلّ وعودها وباحت بكلّ أسرارها على أرضية الملعب، من خلال طبع كروي مميز بحضور جماهير غفيرة زينت مدرج ملعب ثاني بن جاسم، حيث قدم كلامها مستوى راقيا يليق بسمة الكرة القطرية.

بوكا جونيورز يبلغ نهائي كأس الأرجنتين

تأهل بوكا جونيورز لنهايي كأس الأرجنتين بعدما فاز بهدف دون رد على أرخينتينوس جونيورز على ملعب مالفيناس أرخينتيناس. وسجل لويس فاسكينز هدف اللقاء الوحيد، ليقود فرقة لنهايي هذه البطولة الأرجنتينية للمرة الرابعة، ويسعى بوكا جونيورز، الذي خسر مؤخرا أمام خيناسابيا في الدوري الأرجنتيني لكرة القدم ولم يعد لديه فرص للمنافسة على لقب



السابقة التي يتصدهرها ويفر بلت حاليا، للتوزيع بكأس الأرجنتين للمرة الرابعة وضمان التأهل لكأس ليبرتادوريس 2022. وفي 12 نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري، سيحتد منافس بوكا جونيورز في النهائي من مباراة نصف النهائي الأخرى بين تايبيريس دي كوردوبا وحامل اللقب جودوي كروز.

ليون يهزم البطل كروز أزول ويقترب من ربع نهائي الدوري

وضع فريق ليون الذي يقوده المدرب الأرجنتيني أرييل هولان قدما في ربع نهائي مرحلة نهاب الدوري المكسيكي لكرة القدم (إرتورا) بعد فوزه على حامل اللقب كروز أزول، بهدف نظيف، في مباراة مؤجلة من الجولة الـ 11. وسجل هدف المباراة اللاعب الأوروغوياني إغاناسيو ريفيرو (د 31). بالخطا الثالث ليمنح ليون واداً من أهم انتصارات هذا العام. ليصعد للمركز الثاني برصيد 26 نقطة، وسيحتاج ليون للفوز أيضا في المباراة أمام نيكاكسا ليضمن التأهل للمرحلة التالية التي يتنافس فيها أفضل ثمانية فرق، بينما فشل كروز أزول بقيادة المدرب البيروفي خوان بينوسو في استغلال الفرص التي أتاحت له في المباراة لهز الثيبان، ويتعد ليون بفارق الأهداف خلف أطلس الوصيف وبشائي نقاط خلف كلوب أميركا المتصدر، بينما يحتل كروز أزول المركز السادس في الترتيب بـ23 نقطة، ولم يفز سوى في مباراة خلال أحر خمس جولات، وقبلها تعادل فريقا باتشوكا وسان لويس بدون أهداف في مباراة مؤجلة من الجولة الخامسة للمسابقة، وبين فريقين مستبشرين من الاقتراب لمنطقة التأهل. ويحتل باتشوكا بهذا التعادل المركز الـ14 برصيد 18 نقطة، مقابل 19 نقطة لسان لويس صاحب المركز الثالث عشر.

أيمري يؤكد بقاءه في فياريال رغم إغراءات نيوكاسل

فريق نيوكاسل الإنكليزي. ربط وطم زيدان بالفريق الذي استحوذ عليه، صندوق الاستثمار السعودي. مقابل 300 مليون جنيه إسترليني، مع انهاء تشير إلى قرب الاستغناء عن المدير الفني الحالي ستيف بروس.

ولا يزال زيدان، البالغ من العمر 49 عامًا، من دون أي شام، منذ مغادرته ريال مدريد في نهاية الموسم الماضي، بعد أن قاده إلى ثلاثة ألقاب متتالية في دوري أبطال أوروبا. ويحسب تقرير لصحيفة «ديلي ستار» الإنكليزية، فإن زين الدين زيدان رفض العرض، بسبب طموحه في أن يصبح مدربا لمنتخب فرنسا، خلفًا لديديه بلانشام، وبعد الخروج المفاجئ امام سويسرا في بطولة أوروبا 2020، كان هناك ضغط كبير على مدرب «الزرق» الحالي من أجل الاستقالة، لكن بعد حصد لقب دوري الامم قبل ايام، من المتوقع أن يستمر المدير الفني في منصبه حتى نهائيات كأس العالم 2022 في قطر. وأكد التقرير أيضاً، أن نجم الكرة الإنكليزية، فرانك لامبارد، هو المرشح الجديد لتدريب نيوكاسل، رفقة زميله السابق في منتخب إنكلترا، ستيفن جيرارد، وتشير شائعات أخرى إلى احتمال ارتباط نيوكاسل مع إريك تين هاج، مدرب أياكس الهولندي، أو باولو فوسكاتا مدرب روما السابق، أو الإسباني روبرتو مارتينيتز مدرب منتخب بلجيكا. (العربي الجديد، فرانس برس)



إيمري عاد فياريال إلى تلحح مصرلة (صيفيل بيراجازير)/Getty

رياضة

تقرير

شهدت منافسات الجولة الرابعة من بطولة دوري أبطال أوروبا ، تحفيز اندية ريال مدريد ومانشستر سيتي وليفربول والإنتر انتصارات مهمة، فيما اكتفى باريس سان جيرمان بالتعادل، في حين واصل إيكس أمستردام الهولندي نتائجهم الممزرية بالمسابقة القارية

بنزيمته يكتب التاريخ

غنية خطيب

تمكن النجم الفرنسي كريم بنزيمة قائد نادي ريال مدريد الإسباني، من تسجيل الهدف رقم 1000 لهلاله «في دوري أبطال أوروبا، بعدما افتتح أهداف المواجهة ضد ضيفه شاخhtar دونيتسك الأوكراني، والتي انتهت بفوز كتيبة المدرب كارلو أنشيلوتي (1-2)، على ملعب «سانتياغو بيرنابيو». ضمن منافسات الجولة الرابعة من المسابقة القارية قصة الألف هدف للنادي ريال مدريد الإسباني بدأت مع «السطورته» الراحل ميغيل مونيوذ، الذي استطاع إحراز أول هدف في تاريخه «الملكي» بالمسافاة القارية في الثامن من شهر سبتمبر/أيلول عام 1955، أمام منافسه سرفيتش إف سي. اما الهدف رقم 100 للنادي ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا، فكان من نصيب «الأسطورة» الراحل ألفريدو دي ستيفانو، ليجوع بعدها بسنة سنوات «الأسطورة» الراحل بوشكاش لتسجيل الهدف رقم 200 بالمسابقة القارية له«الملكي» واستفخر أساطير نادي ريال مدريد في تسجيل الأهداف، حتى تمكن القائد السابق، غوتي، من إحراز الهدف رقم 500 للفريق. ثم تلاه الإنكليزي بدييه بيجهام، الذي تمكن من تسجيل الهدف رقم 600 في المسابقة القارية. لكن النجم البرتغالي المخضمر كريستيانو رونالدو يحلر رقماً مميزاً مع نادي ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا، بعدما تمكن من تسجيل الهدفين رقم 900 و1000 له«الملكي» في المباراة لنادوي ريال مدريد، عن سعادته اسمه بأخرف من ذهب وبعد رحيل رونالدو

واصله التليكو مدريد وبشكاش تاناجهما السلبية بابطاله أوروبا

عن «الملكي»، بزع نجم الفرنسي كريم بنزيمة، الذي أصبح قائد الفريق، واستطاع تسجيل الهدف رقم 1000 لريال مدريد في تاريخ دوري أبطال أوروبا، ليضع اسمه بين أساطير الفريق الذين ساهموا بتحقيق 13 لقباً في المسابقة القارية. ولم يفت النجم الفرنسي كريم بنزيمة عند الهدف رقم الف لريال مدريد في دوري أبطال أوروبا، بعدما أحرز الهدف الثاني في شباك شاختار دونيتسك الأوكراني، وأصبح أكبر لاعب (33 عاماً و319 يوماً)، بحرز هدفين في دور المجموع له«الملكي»، بعد الأسطورة فيرنك بوشكاش (38 عاماً و173 يوماً)، ضد فينور بشهر سبتمبر/أيلول عام 1965.

كما بات كريم بنزيمة رابع لاعب في قائمة الهادفين التاريخيين بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بعدما سجل 75 هدفاً، خلف صاحب المركز الثالث البولندي وبرت ليفاندوفسكي، الذي يملكه 81 هدفاً، والإنكليجي تيونيل ميسي (123 هدفاً)، والبرتغالي كريستيانو رونالدو (139 هدفاً) وبعده المباراة، عن المدرب كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لنادي ريال مدريد، عن سعادته بتحقيق الفوز الصعب على ضيفه شاختار



قاده النجم الجزائري، رياض محرز، ناديه مانشستر سيتي الإنكليزي، إلى تحقيق فوز صعب على ضيفه كلوب بروج البلجيكي، بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد، ليكُون كتيبة المدرب الإسباني بيد غوارديولا (9 نقاط)، فيما بقي الفريق المؤدوفي ثانياً بربصد 6 نقاط. وفي نفس المجموعة الرابعة، التي انتفض فيها إنتر ميلانو، بعدما استحق الفوز على مُضيفه شيريف تيراسول، بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد، ليصبح الفريق الإيطالي ثانياً (7 نقاط)، خلف المتصدر ريال مدريد (9 نقاط)، فيما بقي الفريق المؤدوفي ثالثاً بربصد 6 نقاط. وبعده التعادل، أصبح نادي باريس سان جيرمان بالتعادل أمام مُضيفه لاينزيغ، يهدفين لملهما، فيما حقق مانشستر سيتي الإنكليزي انتصاراً على ضيفه كلوب بروج البلجيكي (14)، ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وقدم نادي لاينزيغ صاحب الأرض، بهدف التقدم في الدقيقة الثامنة، لكن نادي باريس سان جيرمان عاد ليضرب بقوة، عبر خمه الهولندي، فينالدوم، الذي سجل هدفين متتاليين في الدقيقتين (21 و39)، إلا وبعد التعادل، أصبح نادي باريس سان جيرمان الفرنسي في المركز الثاني، يجدول ترتيب المجموعة الأولى، بربصد 8 نقاط، فيما بات مانشستر سيتي بالصدارة، بفضل

«العقاب الجماعي»... خطة مدربي الكالتشيو لتحسين النتائج

روما - العربي الجديد

شهدت نتائج بعض الأندية في الدوري الإيطالي هذا الموسم، تراجعاً كبيراً، خاصةً نادي يوفنتوس الذي مز بفكرة صعبة خلال الأسابيع الأخيرة، ولم يقدر الفريق على تحسين ترتيبه، رغم أنه يملك رصيداً شريفاً مهماً، وسعى المدربون إلى البحث عن الحلول التي تساعدهم على تحسين النتائج بشكل يسمح للأندية بعدم الإبعاد عن فرق الصدارة، ذلك أن إشكال تواضع النتائج لاحق ذلك فريقَي لانسو وكالياري وغيرهما من الفرق التي خيّبت آمال الجماهير في بداية منافسات الكالتشيو الذي يبدو هذا الموسم مشتتاً. وبحثاً عن تحسين النتائج، ونظراً لعدم قدرة الأندية على القيام بصفقات بعد غلق سوق الانتقالات، فإن المدربين بحثوا عن الحلول الجديدة، بهدف تشجيع اللاعبين على رفع مستوياتهم، ودفعهم إلى مراجعة طريقة لعبهم لتفادي ضغط الجماهير التي لم تعد مستعدة لمشاهدة فريقها في أسفل الترتيب، ولحا مدربيون إلى فرض معسكرات طويلة، لا يسمح خلالها للاعبين بمغادرة المنزل إلا بعد أكثر من عشرة أيام، مع قرب



لانسو عاين مع تراجع فريق اللاناج مع ساري التاليجون بالتحاليز (Getty)

نقاط)، إلى المركز الثالث، خلف صاحب المرتبة الثانية بورتو (5 نقاط). ومع تمكن نادي ليفربول من حجز بطاقة التأهل لدور الـ(16) في دوري أبطال أوروبا، فإن المهمة أمام تلتليكو مدريد الإسباني تبدو صعبة للغاية، وبخاصة أن بورتو ليفربول من جراح ضيفه تلتليكو مدريد، بعدما حقق فوزاً مستحقاً بهدفين مقابل لا شيء، ليواصل رفاق النجم المصري، محمد صلاح، ترتيبهم على عرش المجموعة بربصد 12 نقطة، فيما تراجع تلتليكو مدريد (4

نقاط)، إلى المركز الثالث، خلف صاحب المرتبة الثانية بورتو (5 نقاط). ومع تمكن نادي ليفربول من حجز بطاقة التأهل لدور الـ(16) في دوري أبطال أوروبا، فإن المهمة أمام تلتليكو مدريد الإسباني تبدو صعبة للغاية، وبخاصة أن بورتو ليفربول من جراح ضيفه تلتليكو مدريد، بعدما حقق فوزاً مستحقاً بهدفين مقابل لا شيء، ليواصل رفاق النجم المصري، محمد صلاح، ترتيبهم على عرش المجموعة بربصد 12 نقطة، فيما تراجع تلتليكو مدريد (4



فزيمة بنزيمة يهدفه الثاني شاختار (استفخر بالرج) (Getty)

على هامش الحدث

بيكبه ليس لديه مانع في تنظيم فعالية في سانياغو بيرنابيو

قال جيرارد بيكبه، لاعب برشلونة ورئيس شركة كوموس المنظمة لبطولة كأس ديفيز للتنس، إنه ليس لديه أي مشكلة في إقامة فعالية ما في ملعب سانتياغو برنابيو «إذا كان ذلك منطقياً». وأشار بالعاصمة الإسبانية مدريد، واصفاً إياها بأنها «نموذج لأوروبا والعالم كلاً ما تفعله». وستقام المراحل النهائية من كأس ديفيز (25 نوفمبر/تشرين الثاني - 5 ديسمبر/كانون الأول) في مدريد، التي استضافت أيضاً نسخة 2019، وأبرز مدافع البارسا أن كأس ديفيز ستحتفي هذا العام بكافة اللاعبين المتاحين، باستثناء، المصابين. وسيكون هناك منافسة عالية المستوى وستستمتع بها. وأعرب بيكبه عن أسفه لغياب رافائيل نادال عن الفريق الإسباني في هذه السخة، لكنه أكد أن الفريق الذي يديره المدرب سيرجي برونغرا يحظى بلاعبين رائعين». ولم يرغب مدافع منتخب إسبانيا سابقاً في الكشف عن خططه لكأس ديفيز من حيث مقارها المستقبلية، لكنه أقر بأن الفكرة هي تغيير المدن باستمرار. وأوضح «كانت الاتفاقية مع مدريد لمدة عامين وفي عام 2020 لم نتسكن من تنظيمها بسبب الجائحة، نود أن نبقى سنوات أخرى هنا، لكن هذه بطولة العالم للتنس ويجب أن تذهب إلى مدن أخرى ودول أخرى». وأضاف بيكبه أنه «في الوقت الحالي، يجب أن تستمتع بهذه السخة. أحب مدينتي (برشلونة) أكثر من أي شيء آخر، لكنني أشعر بحسد صحي لمديري. لكل ما تفعله. إنها مثال لأوروبا والعالم بأسره. أود أن تكون برشلونة على نفس هذا المستوى، وأعتقد أن الأمر بات أكثر صعوبة خلال السنوات الأخيرة». وأكد لاعب برشلونة «يجب أن نشيد بمدريدي. لقد شعرت دائماً بانني في بيتي هنا وأنا لا أفعل ذلك من أجل المال. لم أسمع كلمة سيئة في الشارع أبداً. على الرغم من الفترة السيئة مع المنتخب الوطني».

السحتن 10 اسابيع لشخص وجّه إهانات عنصرية لسانشو وراشفور وسكا

قضت محكمة بالسجن عشرة أسابيع على شخص لشره شريطاً مصوراً وجه فيه إهانات عنصرية ليجيدون سانشو وماركوس راشفوردي وبيوكايو ساكا، عقب نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية الذي خسرته إنكلترا أمام إيطاليا. وأخفق اللاعبون الثلاثة في تسجيل ضربات الجزاء، أمام المنتخب الإيطالي. ونشر جوناثان بريست (52 عاماً) شريطاً مصوراً لمدة 18 ثانية من عدة إهانات عنصرية للاعبين، وحكمت محكمة في ويليسن عليه بالسجن عشرة أسابيع، وحذفت شبكة «فيسبوك» الاجتماعية الفيديو بعد ثلاثة أيام من نشره. وعلمت الشرطة بفيديو بريست، عقب طلب أحد أصدقائه حذف الفيديو من الشبكة الاجتماعية، لكنه رفض ذلك

فاران يغيب شهرًا للإصابة

يغيب الفرنسي رافائيل فاران مدافع مانشستر يونايتد شهرًا للإصابة في الريلة، والتي تعرض لها في مباراة أتالانتا بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وأصيب النافع في الشوط الأول من مباراة أتالانتا، بعدما عاد السبت من الإصابة في مباراة تورنتهام بالبريميرليج بعد تجاوز مشكلة عضلية في الفخذ، ويتأكد غيابيه. يفتقد المدرب أولي ستولتراجر لتعصر أساسي في الدفاع خلال مواجهة الدربي أمام مانشستر سيتي نهاية الأسبوع الجاري، كما قد يغيب أيضاً عن مباريات واتفوردي وفاريلار وتلشسي وأرسنال وكريستال بالاس.

إيقاف لاعب في مصر بسبب المنشطات

أصدرت المنظمة المصرية لمكافحة المنشطات «النادو»، بياناً رسمياً، توضح فيه إيقاف كريم بامبو لاعب البنك الأهلي، 4 اشهر، لانتهاكه قواعد مكافحة المنشطات. بناء على قرار من لجنة الاستماع والعقوبات، ليصبح أول لاعب كرة قدم في مصر يعاقب بالإيقاف لتعاطي المنشطات خلال الموسم الكروي 2021-2022. وكشفت مسؤولو البنك الأهلي، في وقت سابق، سر غياب بامبو مهاجم الفريق عن المباراة الافتتاحية في الدوري الممتاز أمام طلائع الجيش، بإيقافه 4 اشهر، بعدما تناول بعض الأدوية المحظورة لإنقاص الوزن، وعقب إجراء بعض الفحوصات، تبين أن تلك الأدوية محظورة.

بوليغرافيا

يرصد الأخبار المزيغة التي تداولتها وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، ويكشف عن ادعياتها وما يقف وراءها

السبت
21:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نابل سات | 12646 H
10971 H

سهول سات | 11310 V
مدار نابل سات | 12646 H
10971 H

هوت بيرد | 12520 V

سهول سات | 11310 V
مدار نابل سات | 12646 H
10971 H

هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION

الاعيون مجهولاتهم.

جوشو
JOKE SHOW

برنامج سياسي ساخر يرصد مضمون الإعلام الموالي لأنظمة سياسية ويقدمه بطريقة هزلية ساخرة

الخميس
21:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نابل سات | 12646 H
10971 H

سهول سات | 11310 V
مدار نابل سات | 12646 H
10971 H

هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION



هوامش

بعيداً عن العوامل الوراثية، يمكن التقليل من إمكانية الإصابة بسرطان الثدي عبر اتباع نظم غذائية تحتوي على أطعمة من شأنها أن تحاربه، بسبب ما تحتويه من مواد مفيدة وصحية



واحدة من كل ثماني نساء تُشخص بالإصابة بهذا المرض (Getty)

سرطان الثدي أطعمة تحاربه وأخرى تحفزه

بإرها حساب

واحدة من كل ثماني نساء يتم تشخيصها بالإصابة بسرطان الثدي في مرحلة ما من حياتها. وعلى الرغم من أن العديد من عوامل الإصابة بسرطان الثدي خارجة عن السيطرة، مثل العوامل الوراثية، وجدت الدراسات أن تحسين النظام الغذائي المتبع يمكن أن يقلل من مخاطر الإصابة به. ما هي الأطعمة التي قد تقلل من خطر الإصابة بهذا المرض؟

تحتوي الخضار الورقية الخضراء، كالكرنب والجرجير والسبانخ والسلق، على مضادات الأكسدة الكاروتينية، بما في ذلك بيتا كاروتين، لوتين، وزياكسانثين، والتي ترتبط بتقليل خطر الإصابة بسرطان الثدي. وقد ربطت الدراسات، ومنها دراسة نشرت في The American journal of clinical nutrition، وكانت قد أجريت على أكثر من 32 ألف امرأة، بين ارتفاع مستويات الكاروتينات لديهم، وانخفاض خطر الإصابة بسرطان الثدي، بنسبة 18-28%، بالإضافة إلى انخفاض خطر تكرار المرض والوفاة لدى اللواتي أصبن بالفعل بسرطان

الثدي. الخضروات الصليبية بما في ذلك القرنبيط والملفوف والبروكلي؛ إذ تحتوي على مركبات الجلوكوزينولات، التي يمكن للجسم أن يحولها إلى جزيئات تسمى بـ«إيزوثيوسيانات»، وتساعد في تقليل خطر الإصابة بسرطان الثدي. كذلك، تزخر ثمار الحمضيات، كالبرتقال والغريب فروت والليمون، بالمركبات التي قد تحمي من سرطان الثدي، بما في ذلك حمض الفوليك وفيتامين C والكاروتينات، بالإضافة إلى مضادات الأكسدة الفلافونويدية، مثل كيرستين وهسبريتين ونارينجين.

وترتبط الأبحاث بين تناول الحمضيات وتقليل خطر الإصابة بالعديد من أنواع السرطان، بما في ذلك سرطان الثدي. ففي مراجعة لست دراسات أجريت على أكثر من 8 آلاف شخص، ونشرت في مجلة Journal of Breast Cancer، وُجد أن تناول كميات كبيرة من الحمضيات ساهم بانخفاض في خطر الإصابة بسرطان الثدي بنسبة 10%.

أيضاً، الفواكه مهمة جداً في هذا السياق، خاصة الخوخ والتفاح والكمثرى؛ فهي غنية بمضادات الأكسدة التي تمنع نمو وانتشار خلايا سرطان الثدي. وفي

دراسة أجريت على 75 ألف امرأة، فإن اللواتي تناولن ما لا يقل عن حصتين من الخوخ في الأسبوع، انخفض لديهن خطر الإصابة بسرطان الثدي إلى 41% من جهة أخرى، فإن الأسماك الدهنية تساهم في تعزيز «المناعة» ضد السرطان، بما في ذلك السلمون والسردين والماكريل، والتي تتميز بمحتواها من دهون أوميغا 3 والسيلينيوم ومضادات الأكسدة، مثل الكانثازانثين، التي لها تأثيرات واقية من السرطان. وقد وجد تحليل كبير لـ26 دراسة أجريت على 883 ألف امرأة، أن اللواتي تناولن كمية أعلى من أوميغا 3 من مصادر المأكولات البحرية، انخفض لديهن خطر الإصابة بسرطان الثدي بنسبة تصل إلى 14%، مقارنة باللواتي تناولن كمية أقل. وقد تساعد موازنة نسبة أوميغا 3 إلى أوميغا 6 عن طريق تناول المزيد من الأسماك الدهنية، وتقليل الزيوت المكررة، والأطعمة المصنعة، في تقليل خطر الإصابة بسرطان الثدي أيضاً.

كذلك، تساعد مضادات الأكسدة الموجودة في التوت (الغلافونويد والأنتوسيانين) على تقليل خطر الإصابة بسرطان الثدي، إذ تحمي من التلف الخلوي وتحد من تطور

باختصار

تحتوي الخضار الورقية الخضراء، كالكرنب والجرجير والسبانخ والسلق، على مضادات الأكسدة الكاروتينية، بما في ذلك بيتا كاروتين، لوتين، وزياكسانثين

الأسماك الدهنية تساهم في تعزيز «المناعة» ضد السرطان، بما في ذلك السلمون والسردين والماكريل، والتي تتميز بمحتواها من دهون أوميغا 3

الأطعمة المخمرة، أيضاً، مثل الزبادي والكيمتشي والكفير والمخلل، والتي تحتوي على البروبيوتيك والعناصر الغذائية الأخرى، قد تحمي من سرطان الثدي

الخلايا السرطانية وانتشارها. الأطعمة المخمرة، أيضاً، مثل الزبادي والكيمتشي والكفير والمخلل، والتي تحتوي على البروبيوتيك والعناصر الغذائية الأخرى، قد تحمي من سرطان الثدي، وقد ربطت مراجعة لـ27 دراسة نشرت في مجلة Journal of breast cancer، بين استهلاك منتجات الألبان المخمرة وتقليل خطر الإصابة بسرطان الثدي لدى كل من السكان الغربيين والآسيويين. كما أن الأعشاب والتوابل، مثل البقدونس وإكليل الجبل والأوريغانو والزعرور والكرم الكاري والزنجبيل، تحتوي على مركبات نباتية تشمل الفيتامينات والأحماض الدهنية ومضادات الأكسدة التي لها تأثيرات كبيرة مضادة للسرطان، وتساعد في الحماية من سرطان الثدي. وفي المقابل، هناك أطعمة قد تزيد من خطر الإصابة بسرطان الثدي، ومنها الكحول؛ فقد يؤدي الإفراط في تناولها إلى زيادة خطر الإصابة بسرطان الثدي بشكل كبير. كما يرتبط تناول الوجبات السريعة واتباع الأنظمة الغذائية الغنية بالكربوهيدرات المكررة، مثل الخبز الأبيض والمشروبات السكرية، بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والسكري والسمنة وسرطان الثدي، عن طريق زيادة الالتهاب والإنزيمات المرتبطة بنمو السرطان وانتشاره. كما أن اتباع نظام غذائي غني بالأطعمة المقلية واللحوم المصنعة، مثل اللحم المقدد والنقانق، قد يزيد بشكل كبير من احتمال الإصابة بسرطان الثدي، لاحتوائها على نسب مرتفعة من الدهون المشبعة والملح والمواد الحافظة.

وأخيراً

في خمسين «بس يا بحر»

معن البياربي

قبل خمسين عاماً، غرض في القاهرة أمام نقاد فنون وصحفيين مصريين، الفيلم الكويتي «بس يا بحر»، أياماً بعد استكمال مراحل فنية في إنجازها في معامل «استوديو مصر»، بعد تجميع «النيفغاتف» السالب له في الكويت. استقبل هؤلاء، في ما كتبوه وقالوه، الفيلم، بعد ذلك العرض الخاص، في عاصمة السينما العربية، بإعجاب كبير به. وقبل أسبوعين، غادر الحياة مخزجه، خالد الصديقي عن 74 عاماً، والذي اقترن اسمه مع «بس يا بحر»، فتنسى، غالباً، أفلاماً أخرى له، وتُغيب مسيرته وخبراته، منتجا ومصوّراً وكاتباً، وهو الذي كان ينجز أفلاماً وثائقية منذ 1964، وأسس في العشرين من عمره قسماً للسينما في تلفزيون الكويت. وإذ تُمة بواكير أولى لإنتاجات سينمائية تعود إلى ما قبل الستينيات في البلد العربي الخليجي الناهض، وإذ يسجل للإعلامي العتيدي، محمد السنغوسي، إخراجها في 1965 فيلماً روائياً طموحاً، مدته نصف ساعة (العاصفة)، فإن خالد الصديقي يعد رائد السينما الكويتية، والخليجية بداهة، السينما الاحترافية، في «بس يا بحر»، الفيلم الخليجي الأول، المكتمل تماماً في كل عناصره، والبلغ في إتقان مفرداته المشهدية والبصرية، والذي لم يتزود

من وصفوه «تحفة». ولم يجامل المخرج العراقي، قاسم حول، أحداً، لما وصف الصديقي بأنه مخرج عالمي، وفيلمه بأنه «لؤلؤة السينما الخليجية». ولم يكن مفاجئاً أن يُحزّن هذا الفيلم المنزلة 19 من بين أفضل مائة فيلم عربي، في استطلاع مهنيّ أنجزه في 2013 مهرجان دبي السينمائي (شارك صاحب هذه الكلمات في التصويت في الاستطلاع).

عندما ترى، «بس يا بحر» (بطولة سعد الفرج، حياة الفهد، محمد المنصور، ..)، بالأبيض والأسود، بعد خمسين عاماً على إنجازها، تدرّك أي موهبة خاصة كان عليها الشاب المحبّ للسينما، والذي تدرّب على التصوير في بمباي، ودرس في أميركا وبريطانيا، خالد الصديقي، وستتق على الخسارة الفادحة التي لحقت بالسينما الخليجية، عندما لم تُتجّ لمشاريع فنية وسينمائية كان يطمح الراحل إلى أن تتحقّق، بسبب المعوقات المالية والتقليدية العربية، وإنّ قَدّم فيلماً طيباً آخر «عرس الزين» (عن رواية الطيب صالح). وستأسى عندما تعرف أن هذا الرجل كان، في سنوات عمره الأخيرة، يُنجز أفلاماً، قال عنها إنها متقنة أيضاً، عن مشروعات شركات تجارية ومصانع وبضائع، ولأن لا صلة لها بالسينما التي كان يحلم بها منذ شبابه، فإنه كان يضع عليها اسماً مستعاراً. كتب مرة (مجلة الفيصل، يوليو/ تموز

2018) أنه في ذلك الشباب، كان يسمّع، في أسفاره، أن الكويتيين ولدوا وفي أفواههم ملاحق من ذهب، فاستشعر ضرورة أن يتمّ إنجاز فيلم سينمائي، متقدّم فنياً وجمالياً، عن كفاح أهل بلده وكدهم في زمن ما قبل النفط، من أجل العيش الكريم، في أجواء الفقر والبساطة. ثم يصادف قصة للإماراتي، عبد الرحمن الصالح، فتغريه بإعداد سيناريو منها، بمشاركة الكاتب وآخرين، لفيلم عن ناس الكويت في الثلاثينيات والأربعينيات، لما كان صيد اللؤلؤ مهنتهم الغالبة. انصرف الفيلم (تم بكلفة 125 ألف دينار كويتي) إلى تفاصيل الحياة، إلى الثقافة الشعبية، إلى الناس في أشواقهم وأحلامهم وانكساراتهم

كثيرٌ في «بس يا بحر» يحسّن
ان ينكتب عن الجميل
والمدهش فيه، ولكن الاجده
ان نشاهده، مرّات واكثر

رحم الله خالد الصديقي.